

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

190137

الجزء الثالث

من

إسلام الشبلان
بناخ
جذب الشبلان

تأليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي عن

الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٣ هجرية و ١٩٢٥ ميلادية

طبع في المطبعة العامة في مدينة حلب على نفقة مؤلفه

حقوق الطبع محفوظة له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتيب مملكة حلب في عهد دولة الجراكسة

تكلم صاحب صبح الأعشى المتوفى سنة ٨٢١ على ترتيب مملكة حلب في هذا العصر ولو نقلناه جميعه لطال الشرح وهو يصلح ان يكون كتاباً مستقلاً فنكتفي بالاشارة الى ذلك بصورة اجمالية ومن احب الوقوف على التفصيل فليرجع الى الكتاب المذكور . قال في الجزء الرابع في صحيفة ٢٢٧

«- الصف الاول وظائف ارباب السيوف وهي عدة وظائف »-

منها (نيابة السلطنة) ومنها (نيابة القلعة) ومنها (الحجوبية) ومنها (شد الاوقاف) ومنها (المهمندارية) ومنها (شد الدواوين) ومنها (شد مراكر البريد) ومنها (ولاية المدينة) ومنها (شد الافراد)

واما الوظائف الديوانية بها لأرباب الافلام فنها (الوزارة) ومنها (كتابة السر) ومنها (نظر الجيش) ومنها (نظر المال) ومنها (نظر الاوقاف) ومنها (نظر الجامع الكبير) ومنها (نظر البيارستان) ومنها (نظر الافراد)

«- الصف الثاني الوظائف الدينية »-

فنها (القضاء) وبها اربعة قضاة من المذاهب الاربعة كما في دمشق ومنها [قضاء العسكر] ومنها [افتاء دار العدل] ومنها [وكالة بيت المال] ومنها

[نقابة الاشراف] ومنها (مشيخة الشيوخ) ومنها الحسبة [ومنها الخطابة بالجامع الكبير) ومنها (التداريس والصادير المعدوفة ب نظر النائب

— (الصف الثالث وظائف ارباب الصناعات) —

فمنها رياسة الطب ورياسة الكحالين ورياسة الجراحية

وتكلم في صحيفة $\frac{٣٣٣}{٣٣٣}$ عن ترتيب النيابة بها وكيفية خروج النائب في المواعيد وقد بسط هذا البحث ايضا صاحب الدر المنخب المسوب لابن الشحنة وسيأتي قريباً ثم تكلم على النيابات التي هي داخل حدود البلا الشامية قال وهي احدى عشرة نيابة

الاولى (نيابة قلعة المسلمين المسماة في القديم بقلعة الروم) الثانية [نيابة الكخما] الثالثة [نيابة كركر] الرابعة (نيابة بهسنى الخامسة (نيابة عيناب) السادسة (نيابة الراوندان) السابعة [نيابة الدربساك] [النامنة] (نيابة بغراس) التاسعة [نيابة القصير] العاشرة [نيابة الشفر وبكاس] الحادية عشرة (نيابة شيزر) ثم قال

— (الصف الثاني من ارباب السيوف مخارج حلب الولاية وولاية جميعها) —

من نائب حلب بنوا قيع كريمة والمشهور منها ١٢ ولاية

الاولى (ولاية بر حلب) الثانية (ولاية كفر طاب) الثالثة (ولاية سرمين) الرابعة (ولاية الجبول) الخامسة [ولاية جبل سمعان] السادسة [ولاية عزاز السابعة [ولاية نل بانر] الثامنة [ولاية منبج] التاسعة [ولاية تيزين] العاشرة [ولاية الباب وبزعا] الحادية عشر [ولاية دركوش] الثانية عشرة ولاية انطاكية

وتكلم في الجزء الثاني عشر على مود التقاليد التي كانت تكتب الامراء ونيرهم

و نحن نكتفي بالاشارة اليها ايضاً و مجرد بكل اديب و كاتب ان يقف عليها

صحيحه

١٤٢ صورة تقليد شريف كتب به للأمرير استدمر من انشاء الشيخ محمود شهاب الدين

١٤٦ صورة تقليد شريف لنيابة حلب لشمس الدين قراستقر بأعادته اليها عن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون

١٥١ صورة تقليد بناية قلعة حلب

١٥٣ صورة توقيع بشد الدواوين بحلب

١٥٥ « « لثاني قضاة الشافعية

١٦٠ « « لكاتب السر

١٦٥ « « بنظر الجيش

٢٩٦ « « بقبالة الاشراف بحلب ل احمد بن محمد بن ابراهيم بن المدوح

٤٢٩ « « بقبالة الاشراف كتب به للشريف عز الدين احمد بن

احمد الحسيني

٤٣١ توقيع بقبالة الجيوش بحلب كتب به لناصر الدين بن ايبك

٤٣٢ توقيع بالمهندارية كتب به لغرس الدين الطاخي

٤٣٣ توقيع بتقدمة البريدية بحلب كتب به لعاد الدين اسماعيل

٤٣٤ توقيع بناية عيتاب

٤٣٥ توقيع بامارة الركب الحلبي المتوجه الى الحجاز كتب به ل احمد بن الطنبغا

٤٣٧ توقيع بقضاة القضاة كتب به لجمال الدين ابراهيم بن ابي جرادة

٤٤١ توقيع بخطابة جامع كتب به لقاضي القضاة كمال الدين عمر بن ابراهيم بن العديم

- ٤٤٢ توقيع بتدريس بالجامع المذكور كتب به لعلاء الدين على الصرخدى
 ٤٤٤ توقيع بتدريس بالجامع المذكور كتب به لشمس الدين محمد القرى
 ٤٤٥ توقيع بامامة وتصدير بجامع منكلي بغا الشمسي كتب به للشيخ شمس
 الدين محمد الأمام
 ٤٤٦ توقيع بكتابة الدست كتب به لبهاء الدين بن فرفور ونظربيت المال بحلب
 ٤٤٧ توقيع بصحابة ديوان الاموال بحلب من انشاء ابن الشهاب محمود
 ٤٤٨ توقيع بنظر (بهسنى)

احوال نواب حلب وقضاتها وامراتها وارباب وظائفها في ذلك العهد وكيفية استقبال نواب حلب

قال في الباب الخامس والعشرين من الدر المتعجب المنسوب لابن الشحنة اما
 نائب حلب فيكون من اعيان مقدمي الالوف بالقاهرة وتارة ينقل من نيابة
 طرابلس اليها وربما نقل من حماة اليها وقد نقل اشق تمر من دمشق اليها غير
 مرة وقد يتناوب فيلى تارة دمشق وتارة حلب لكن اكبر نواب المملكة نائب
 دمشق ثم نائب حلب ثم طرابلس ثم حماة ثم صفد
 وهذا النائب اذا قدم الى حلب من عادته ان يزل على عين مباركة بعد ان يخرج
 الى لقائه القضاة والمقدمون الى خان طومان والمباشرون يلافونه غالباً الى حماة
 ثم يصبح فيركب من عين مباركة لابساً تشريفه وتخرج اليه القضاة وجميع الجيش
 وارباب المناصب وطوائف المشايخ واهل الحارات متجملين ومتعدين . فاذا
 وصل الى باب القلعة نزل عن فرسه ونزل لئزوله حاجب الحجاب الاربعة وتقدم
 اليه نائب القلعة ومتولى الحجر والقيظ فزغوا سيفه وحلوا حياصته فيصلي

ركبتين وهو محلول الحياصة وحياصته في عنقه وسيفه بيد والى الحبر ثم يقدم اليه العلم السلطاني فيقبله ويقبل الارض ثم يركب ويدخل الى دار النيابة فيقرأ تقليده بمحضرة القضاة والمباشرين وهو واقف على قدميه وكلما ذكر الامم الشريف السلطاني او ذكر ثناء السلطان عليه في التقليد يأمره حاجب الحجاب بتقيل الارض ثم يفيض على ارباب المناصب خلطاً سنياً بحسب مراتبهم وقادى التقليد هو كاتب السر ويكون على كرسي منصوب له واقفاً عليه ثم في كل يوم اثنين وخميس يركب بالكلفتة والقباء ويركب معه القدمون وارباب المناصب من الترك والجند ويسير الى قبة المارداني ومعه الجاوشية يزقون بين يديه . ثم يعود فيقف تحت القلعة راكباً وتعرض عليه الخيول والاملاك ويحمر النداء بالامان للرعية واظهار العدل . ثم يتقدمه كتائب الامراء من هناك الى باب دار العدل وهو مدى طويل والامراء القدمون ثمانية لكل واحد منهم مماليك عبرتهم ان يكونوا مائة فان موضوع هؤلاء الامراء ان يكون كل منهم امير مائة فارس ومقدم الف وقد صار مدة طويلة دوادار من قبل السلطان يكون قائماً في خدمة النائب لكنه في الباطن عين عليه وكان في الغالب من امراء الطليخانات وقد يكون من المقدمين

واما نائب القلعة فكان قديماً من اصاغر الامراء ثم من فتنة الناصري قرر النائب بالقلعة امير مائة مقدم الف واستمر الامر كذلك الى يومنا هذا وليس في نواب قلاع القاهرة ودمشق وغيرها مقدم الف الا نائب قلعة حلب خاصة ولم يكن له عادة بحضور الموكب ثم صار بعضهم ربما حضر المجلس فيجلس دون امير الميسرة وامير الميسرة يجلس الى جانب حاجب الحجاب

[عوداً الى تمام كيفية الحال في يوم الموكب]

فإذا وصل الى تجاه القلعة اصطفت البحرية وقفا له حتى يسلم عليهم ثم يدخل الباب فيقدم حاجب الحجاب وعصاه في يده ويمشي في خدمته الى قرب الأيوان الذي يجلس عليه وهو تجاه الباب الكبير وليس بين الباب وبين الأيوان حجاب ولا سترة ويكون قد سبقه اليه قاضي القضاة جلسوا سطرًا واحدًا عن يساره فأب يمينه خلاء ثم يجلس الى جانب قاضي القضاة قاضيًا المسكر ومفتيًا دار المدل وتجاههم كاتب السر وناظر الجيش ثم الى جانب ناظر الجيش الموقعون فتدور الحلقة ويقف الدوادار الكبير وراء كاتب السر وناظر الجيش خارج الحلقة وان كان الوزير متمما جلس معهم وان كان تركيا جلس بين يدي الترك فيسلم عن يساره على القضاة ثم عن يمينه على الأمراء ثم تجاهه على بقية الجماعة . ثم يجلس على مكان مرتفع ممد للجلوس نحو نصف ذراع ويجلس حاجب الحجاب على درجة اسفل من ذلك المكان بحيث يكون رأسه متساويا لتخت النائب الذي يجلس عليه والمقدمون يجلسون على مساطب باب دار النيابة فيأخذ القصص قباء الجيش ثم الحجاب الصغار فيوصلونها الى حاجب الحجاب فيناولها حاجب الحجاب لكاتب السر فيعطى ما يتعلق بالجيش لناظر الجيش ويرى بالبقية الى الموقعين ثم تقرأ بعض القصص الشرعية ثم يقوم الحاجب فيأذن للقضاة بالانصراف . ثم تارة يجلس النائب بعدم لفصل الامور وتارة يدخل ويسمى ذلك اليوم بيوم الموكب ويجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في هذا المكان ويحضره المقدمون الثمانية فيجلس الأمير الكبير عن يمينه وحاجب الحجاب عن شماله ولا يجلس فوق المقدمين الا القضاة والعلماء ان اتفق حضورهم او احد منهم ويجلس كاتب السر وناظر الجيش دون المقدمين

فوق الأربعينيات

وكانت العادة القديمة ان يصلي النائب الجمعة والميدين بالجامع الأعظم بالشاش والقماش ثم صار يصلي بجامع الطنبا ثم لما عصى بلغا الناصري بني له جامعاً بدار العدل وصار يصلي فيه والآن أكثر ما يصلي النائب هناك وفي بعض الأوقات ربما صلي بالجامع الأعظم او بجامع دمرداش وفي يومي العيدين يصلي بجامع دمرداش واذا لم يركب للموكب لا تحضر القضاة عنده الا بطلب وكان يجلب الوزير له جهات معلومة من المكس وغيره وكان عليه كلف الخاصكية والبريدية ومرتبات مطومة ثم اضيفت تلك الجهات الى ديوان النيابة وبطل الوزير ثم اعيد ذلك في الأيام المؤيدية ثم بطل واقطاع النيابة له استادار يتكلم فيه مقتصرأ على ذلك لا يتمدها الى غيره وناظر ديوان ومباشرون وفي ايام الظلم ربما تكلم الاستادار في غير الديوان اه

[الكلام على دار العدل بدمشق وحلب وسبب بنائها]

مر بك في الفصل السابق وقيله ذكر دار العدل بحلب ولعل النفس تتوق الى معرفتها ومعرفة مكانها وقد رأيت في كنوز الذهب للعلامة ابي ذر (١)

(١) ذكرت في المقدمة في الكلام على هذا الكتاب في صحيفة (٢٦) انه في مجلدن وان الثاني منهما عند سعادة الفاضل احمد تيمور باشا المصري في جلة ماوقفه من الكتب وقد تفضل بأرساله البنا اعارة فوجدنا فيه كنزاً ثميناً واخباراً كثيرة هامة واموراً تتعلق بتاريخ الشهباء وقد اخذنا في الأتيان على معظم ما فيه ووضع كل شيء في محله والجزء مخروم من اوله وهو بخطوط متعددة محرر في زمن المؤلف وعليه خطه في مواضع كثيرة الا ان الكتاب غير مرتب ترتيباً حسناً وكأن المنية اخترمت المؤلف رحمه الله قبل العناية بترتيبه كما يجب وقد سبق غير مرة اني قلت قال في كراسة عندي اظنها من كنوز الذهب لأبي ذر ولما وصل الي هذا الكتاب وجدت الكراسة بتمامها منقولة منه فتحقق ما ظننته والله الحمد.

فضلاً مسهباً تكلم فيه على دار العدل بدمشق وحلب وسبب بنائها فأحببت
 أنحاف القارئ الكريم بهذا الفصل لما فيه من الفوائد التاريخية الحسنة قال
 مسبب بنائها أولاً [اي بدمشق] ان نور الدين لما طال مقامه بدمشق واقام بها
 امراؤه وفيهم اسد الدين شيركوه أكبر امرائه وكان الأمراء قد اقتنوا الاملاك
 وتعدى كل منهم على من يجاوره في قرية او غيرها فكثرت الشكاوى الى القاضي
 كمال الدين فأَنصف بعضهم من بعض ولم يقدر على الانصاف من شيركوه فأَنهى
 الحال الى نور الدين فأمر ببناء دار العدل فلما سمع شيركوه ذلك احضر نوابه
 وقال اعلموا ان نور الدين ما بنى هذه الدار الا بسببي وحدي والا فن هو الذي
 يمتنع على القاضي كمال الدين ووالله لئن احضرت الى دار العدل بسبب واحد
 منكم لأصلبته فامضوا الى من كان بينكم وبينه منازعة فأعطوه وارضوه بأي
 شيء أمكن ولو اتى ذلك على جميع ما بيدي فقالوا ان الناس اذا علموا بذلك
 اشتطوا في الطلب فقال لهم خروج املاكي عن يدي اسهل علي من ان يظن
 نور الدين اني ظالم او يساوى بيني وبين آحاد العالم في الحكومة فخرجوا من
 عنده وفعلوا ما أمرهم به وارضوا خصماءهم واشهدوا عليهم فلما فرغت دار العدل
 جلس نور الدين فيها لفصل الخصومات والمحاكمات وكان يجلس في الأسبوع
 يومين وعنده القاضي والفقهاء وبقي على ذلك مدة فلم يحضر اليه احد يشتكى من
 اسد الدين فقال نور الدين للقاضي ما جاءنا احد يشتكى من اسد الدين ففرقه
 القاضي الحال فسجد نور الدين شكراً لله تعالى وقال الحمد لله الذي اصحابنا
 ينصفون من انفسهم قبل حضورهم عندنا وكان انما يمينه على ذلك صدقه وحسن نيته
 ثم سلك هذه السنة السلطان الملك الظاهر غازي فبنى سوراً على حلب وفتح
 له باباً من جهة القبلة تجاه باب العراق وباباً من جهة الشرق والشمال على

حافة الخندق كما سيأتي في سورها وكان اذا ركب يخرج منها فبني دار العدل
 بجلب جلوسه العام فيها بين السورين السور العتيق الذي فيه الباب الصغير وفيه
 الفصيل الذي بناه نور الدين وبين السور الذي جددته ومكتوب على بابها
 [انشأ هذه الدار اقبال الظاهر العزيزي الناصري بتولى مملوكه ايداعدى صنعة المطوم]
 ولم تزل الملوك تجدد في هذه الدار سيما بعد فتنة تيمور فأينال الصصلائي وسع
 المقعد المعروف بالشباك ويشبك جدد البهرة وتقرى درمش عمر السقف الذي
 قدام الشباك ورخم الأرض تحته وجدد المكان الذي يجلس فيه المباشرون .
 وقرقاس بنى قبة بأربعة اواوين فوق سطحها وقايتباى البهلوان بنى
 قبة على الزرد خانساء وفرغ من ذلك سنة خمسين وثمانمائة وچلبان
 جدد المطبخ وجدد جانبك المؤيدي بها اماكن ثم القم السيني قانصوه
 جدد فيها مقعدا عظيما ملاصقا لجنية يشبك وكان الناس يمرون من الشباك الى
 الجنية على باب الحریم قطع ذلك ابنا وغيره وجعل للجنية لما بناء مدخلا
 من عند الشباك وعزل طريقا خربا هناك وبناء احسن بناء وجعله مقعدا
 للمباشرين يجلسون فيه عند باب المقعد المذكور وذلك في سنة ست وسبعين
 وتقدم في الجوامع مسجد السيدة وجامع الناصري ومن بناء [ذكر ثمة انها مبنيان
 داخل دار العدل] وكل نائب ينزل من حلب تركها اعوانه كالخربة فيأتي
 من بعده يصلحها وبهذه الدار حمام لأجل حریم الملوك وقاعة الحریم سقط منها
 مكان على جوارى جانم اخى الأشرف كافل حلب فات منهم من مات فجده
 المذكور ومن الرائب ان البلدي كافل حلب وقع من اصطبله بها حجر على
 فرس له فات الفرس فكتب السلطان اليه بخفض عنه في ذلك فشق عليه ذلك
 فقيل له لأي شيء شق عليك فقال فرس في اصطبلتي يموت فا يخفي علي السلطان

فكيف احكامى اهـ [اقول] وقد خربت دار العدل ولم أقف على الوقت الذى خربت فيه. ولعل ذلك في الزلزلة الكبرى التى حصلت سنة ١٢٣٧ وموضمها الآن حديقة المستشفى الوطني القريبة يرشدك الى ذلك قوله ان قانسوه جدد فيها مقعداً عظيماً ملاصقاً لجنيئة يشبك وجنيئة يشبك هي جنوب مدرسته المعروفة الآن بجامع سوق المي والله اعلم

سنة ٨٢٤

ذكر وفاة الملك المؤيد شيخ وسلطنة ولده الملك

المظفر احمد

قال ابن أياس ما خلاصته في هذه السنة توفي الملك المؤيد شيخ واقم في السلطنة ولده الملك المظفر احمد وله من العمر سنة وثمانية اشهر وقام بتدبير الملك الامير ططر وكان ذلك تاسع المحرم من هذه السنة ثم قال وجاءت الأخبار من البلاد الشامية بان جقمق الأرغونى نائب الشام قد خامر وخرج عن الطاعة وكذلك يشبك المؤيدي نائب حلب قد خامر ايضاً وخرج عن الطاعة وكذلك بقية النواب قد خامروا وخرجوا عن الطاعة وكان الأتابكي الطنغا القرمشى لما توجه الى الشام بسبب عصيان النواب وقع معهم بن معه من الأمراء فهربوا الى صرخند ثم ان الأتابكي الطنغا لما توجه الى صرخند جمع العربان والعشير ورجع الى دمشق ووقع مع نائب الشام جقمق فانكسر جقمق منه وهرب الى نحو حلب فلما الأتابكي الطنغا دمشق وقلعتها فلما بلغه وفاة الملك المؤيد وسلطنة ابنه اظهر العصيان وخرج عن الطاعة واقام بدمشق وحصنها ونصب على سورها المكاحل بالمدافع والتفت عليه العربان والعشير

ذكر تولية حلب للأمير الطنبغا الصغير وقتل الأمير

يشبك اليوسفي

قال ابو ذر في كنوز الذهب ان السلطان المؤيد جرد من الامراء المصرية الى حلب ثمان امراء للأقامة بحلب ووصلوا في شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وهم الطنبغا القرمشى والطنبغا الصغير والأمير طوغان والأمير الطنبغا المرقبي وشرباش قاقسو وازدعر الناصرى وجلبان واقبلاط الدمرداش فوصلوا الى حماة وكان نائبها اينال دوا دار نوروز فسكوه حسب المراسيم الشريفة بذلك لهم واستقر في نيابتها اقبلاط المذكور ثم وصلوا الى حلب فينجام مقيمون بلقهم وفاة المؤيد وتوفي في شهر المحرم واستخلاف ولده تتر المذكور فحصل لهم امر عظيم فقصدوا التوجه الى القاهرة ويشبك نائب حلب بحلب وتكررت لهم المكاثبات بسرعة الحضور فخرجوا من حلب وجاء الأمير الكبير القرمشى ليودعه فطلم يشبك الى مأذنة جامع الناصري داخل دار العدل فاشار اليه بالسلام الأمير الكبير وخرجوا من حلب ويذكر ان يشبك طلب منجمه ابن الفلكي واستشاره في الخروج اليهم فقال له هذه ساعة لا ارى لك الخروج فيها فلم يلتفت اليه فخرج في أثرهم فقتل وقطع رأسه وكان اضرار سوء كثيراً لأهل حلب فوفاهم الله شره وجعل كيد في فخره وعاق رأسه بباب القلعة وذلك رابع عشر المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة ثم دفن مع عظم رأسه بعد يوم في المكان الذي انشأه بحلب عند باب السر ثم اخذت جلدة الوجه والرأس بعد ايام فدفنت معه فلما اتفق ذلك عادوا الى حلب ونهبوا موجوده واقاموا اياماً انتهى.

ترجمة يشبك بن عبد الله اليوسفى المتوفى سنة ٨٢٤

وسبب قتله

قال في المنهل الصافي [١] هو يشبك بن عبد الله اليوسفى المؤيدى الأمير سيف الدين نائب حلب هو من مماليك الملك المؤيد شيخ اشتراه في أيام امرئته ودياه واعتقه الى ان تسلطن ولاء شاد الشراب خاناه ثم انعم عليه بأمره مائة وتقدمة الف بالديار المصرية واستمر على ذلك الى ان ولي نيابة طرابلس بعد عصيان الامير سودون بن عبدالرحمن فى سنة ثمان عشرة وثمانمائة فدام فى نيابتها الى سنة عشرين ثم ولى حلب بعد الأمير قبحار القرصى فى هذه السنة فدام فيها الى ان توفي استاذة الملك المؤيد والمساكر المصرية بتلك البلاد وكان المقدم على الأمراء والمسكر المصري الأمير الطنبغا القرمشى وكان الجميع يحلب فلما بلغهم موت السلطان وقع الاتفاق بينهم على عودهم الى دمشق فخرجوا من حلب الى نحو دمشق وتحلف يشبك هذا بحلب ولم يخرج لوداعهم ثم بدا له ان يخرج من حلب ويطلقهم بنقته فركب من وقته قبل ان يأكل السباط وساق خلفهم حتى لحقهم خارج حلب وقاتلهم فلم يلبث يشبك هذا وانهمزم ثم قتل من وقته ثم حملت رأسه بين يدى القرمشى وعاد القرمشى الى حلب ودخل دار السعادة فوجد سباط يشبك قد مد فأكله بمن معه فكان حال يشبك كقول ابي الفتح البسنى

(١) مخطوط فى خمسة مجلدات ضخمة تأليف الفاضل يوسف بن تفرى بردى المصرى المتوفى سنة ٨٧٢ بفضل بارساله اليها اعازة من مصر سعادة الوجيه المفضال احمد باشا تيمور فالتقطنا منه ماله علاقة بحلب واثبتناه فى محاله وهو مما وقفه على مكتبته الحافلة التى انشأها بمصر وادع فيها نفائس الاسفار وجلاتل الآثار وشيد لها بناء خاصاً لحجز الله على حسن صنيعه احسن الجزاء •

الى حنفي سمى قديمي ارى قديمى اراق دمي
 وكان قتل يشبك المذكور في المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان شابا
 طوالاً شجاعاً مقداماً جباراً ظاناً وعنده كرم مع طيش وخفة رحمه الله وولي
 نيابة حلب عوضه الأمير الطنبا عبد الواحد الصغير اه

ذكر مقتل علي عماد الدين النسيمي

قال في كنوز الذهب وفي ايام يشبك المذكور قتل على النسيمي الزنديق ادعى
 عليه بدار العدل بحضور شيخنا المذيل [يعنى به ابن خطيب الناصرية] وشمس
 الدين ابن امين الدولة وكان اذ ذاك نائب الشيخ عن الدين وقاضى القضاة
 فتح الدين المالكى وقاضى القضاة شهاب الدين الحنبلي المدعو بأبن الخازوق
 بالفاظه المنسوبة اليه وكان قد اغوى بعض من لا عقل له وتبعوه على كفره
 وزندقته والحادة فقام للدعوى عليه ابن الشقشي الحنفي وذلك بحضور القضاة
 وعلماء البلدة فقال له النائب ان انت اثبت ما تقول فيه والا قتلتك فأحجم
 عند سماعه هذا الكلام عن الدعوى والنسيمي لا يزيد في كلامه على التلطف
 بالشهادتين ونفى ما قيل عنه فحضر عند ذلك الشيخ شهاب الدين ابن هلال
 وجلس فوق القاضى المالكى وافق في هذه المجلس بأنه زنديق وانه يقتل ولا
 تقبل توبته ولما جلس فوق المالكى انحرف منه ثم ان ابن هلال قال للمالكى لم
 لا يقتل فقال له المالكى انكتب بخطك بأنه يقتل فقال نعم فكتب له صورة فتوى
 فكتب عليها فمرض خطه على شيخنا المذيل وبقية القضاة والعلماء الحاضرين
 فلم يوافقوه على ذلك فقال له المالكى اذا كان القضاة والعلماء لا يوافقونك
 كيف اقتله بقولك فقال يشبك انا لا اقتله فان السلطان رسم لى ان اطالعه وانظر

ما ذا يرسم السلطان فيه وانفصل المجلس على ذلك ودام عند النائب بدار العدل في الاعتقال وطولع المؤيد [السلطان] بخبره ثم بعد ذلك حصل للنائب خروج الى العمق فاخرجوه الى سجن القلعة فورد مرسوم المؤيد بأن يسلمح ويشهر بحلب سبعة ايام وينادي عليه ثم تقطع اعضاؤه ويرسل منها شيئا لابي باك بن ذي القادر واخيه ناصر الدين وعثمان قرايلوك فانه كان قد افسد عقايد هؤلاء ففعل ذلك به وهذا الرجل كان كافراً ملحداً نعوذ بالله من قوله وفعله وله شعر رقيق اهـ

قال في قاموس الاعلام عماد الدين الصوفي واحد الشعراء المشهورين طاف البلاد ودخل بلاد الروم في اوائل سلطنة السلطان مراد خان العثماني الاول وبعد ذلك اتى الى حلب فتوفي بها وله ديوان بالفارسية والتركية [١] واورد له بيتين بالتركية وبيتين بالفارسية

اقول وهو مدفون في تكية تعرف به في محلة الفرافرة تجاه الحمام المعروفة بحمام السلطان بالقرب من دار الحكومة وكل من تولى مشيخة هذه التكية صار يعرف بالنسيمي والسلطان مراد تولى السلطنة سنة ٧٦١ وتوفي سنة ٧٩١

ولاية الطنبا الصغير

قال في كنوز الذهب . ثم استقر في نيايتها الطنبا الصغير ثم اتت الامراء توجهوا من حلب الى دمشق ثم حفر السلطان بعد ذلك الى حلب وقبل وصوله نزل اهل قلعة حلب وكبسوا الطنبا الصغير بدار العدل فتسحب في نفر يسير وتوجه الى جهة كركر ثم عاد مختفياً الى حلب عند حلول الركاب السلطاني ثم

(١) قال في الكشف ديوان النسيمي تركي وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب في سنة ٨٢٠ وهو من تلامذة فضل الله الحروفي وله في الزبدة بيتان اهـ

توجه في جماعة من اصحابه الى نائب كركر فخرج عليه التركمان فقتلوه وغالب
من معه

ترجمة الطنينا

قال في المنهل الصافي الطنينا بن عبدالله بن عبدالواحد الظاهري الأمير علاء الدين المعروف بالصغير هو من صفار الممالك الظاهرية برقوق ومن ترقى في الدولة المؤيدية شيخ الى ان صار امير مائة ومقدم الف ثم ولاء رأس نوبة النوب بعد الأمير ططر بحكم انتقال ططر الى امره بناس واستمر الامير الطنينا الصغير على ذلك الى ان تجرد صبغة الأمير الطنينا القرمشي الى البلاد الشامية ووقع ماحكيناه في ترجمة القرمشي من تولية المذكور لنيابة حلب بعد قتل الأمير شبك اليوسفي المؤيدي واستمر الطنينا الصغير هذا في نيابة حلب الى ان بلغه ان الأمير ططر قبض على القرمشي وقتله تخوف وخرج من حلب فاراً فقيه بعض تركان الطاعة فركبوا وقاتلوه قتالاً شديداً ثم انكسر وامسك وقتل بمعاملة البلاد الحلبية في تاسع شهر شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان شاباً ظريفاً تركياً مليح الشكل شجاعاً سخياً وله مشاركة هنية ويستحضر بعض تاريخ وكثيراً من السيرة النبوية منهمكاً في اللذات رحمه الله تعالى وعفا عنه اه

ذكر تولية حلب للامير اينال الجكمي

قال في نخب الانباء في حوادث هذه السنة وفي ربيع الآخر توجه الملك ططر الى البلاد الشامية لاجل عصيان النواب [جقمق نائب الشام والطنينا القرمشي] وصحبته الملك المظفر والخليفة والتغاة الاربعة فلما وصل الى دمشق تحارب مع نائبها جقمق فانكسر جقمق والامراء الذين معه وهربوا فاستولى ططر على الشام

فلما ملكها أتى إليه الطبيب طائفاً فخلع عليه وفرح به ثم قيده وسجنه في قلعة دمشق وقرر في نيابة حلب إيتال الحكيم ثم إن ططر توجه إلى حلب وصحبته الملك المظفر فلما دخلها أمر بشنق كردي أمير التركمان بالعمق

ذكر ترجمة كردي أمير التركمان وأسباب شنقه

قال ابن الخطيب . كردي بن كندز الشهير بكردي بك التركاني أمير التركمان بالعمق بعد ابن صاحب الباز . جرى بينه وبين نواب حلب وقائع وذلك أنه كثر جمعه وقصد الاستيلاء على تلك البلاد بحيث لا يبقى لنواب حلب فيها حكم فلما كان سنة عشر وثمانمائة جمع الأمير تمر بنا المشطوب نائب حلب وعسكره وركب عليه وجرى بينهما وقعة بطرف العمق من جهة الشمال بالجومة فانكسر العسكر الحلبى وقتل بعض الأمراء ورجع تمر بنا المشطوب إلى حلب هارباً في أناس قلائل وقوي أمر كردي وجعل تارة يصانع النواب وتارة يعصيه وكان أكثر طاعته للأمير دمر داش فإنه كان يصاحبه وكان دمر داش يحسن إليه وينعم عليه انعاماً كثيراً فلما ولي نيابة حلب شيخ الذي صار سلطاناً على كردي بك فخرج شيخ من حلب بعسكره ونازله بالعمق فنزل كردي يجمعه بالقرب من بغراس تحت الجبل وشيخ تجاهه بالعسكر يضايقه فلما كان في بعض الأيام وشيخ غافل لم يشعر إلا وقد بنته كردي بك بعسكره فلم يحفل به ملك الأمراء شيخ بل تأتى ساعة بحيث يرى ما ينتهي إليه امره ثم ركب ملك الأمراء شيخ هو وعسكره وحملوا على كردي وعسكره وكان كردي في عسكر كثير جداً خيالة ورجالة فثبت ملك الأمراء شيخ وقاتلهم اشد القتال فانكسر كردي بك كسرة شنيعة وقتل من عسكره جماعة وهرب الباقون وتشتت شملهم ورجع ملك

الأمراء وعسكره الى حلب منصورين وذلك في سنة اربع عشرة وثمانمائة فلما ولي الأمير دمرdash نيابة حلب من جهة السلطان المؤيد شيخ وجاء الى حلب عضده الأمير كردي باك وتوجه معه الى حلب لقتال الأمير طوخ فلم ينل من طوخ شيئاً ثم رجع دمرdash الى جهة العمق هو وكردي واستمر كذلك ودمرداش الى ان توجه اليهم الأمير طوخ وقاتلهم فتوجه الأمير دمرdash الى الديار المصرية وكردي الى عليا بلاده واستمر امير التركمان بالعمق فلما توفي الملك المؤيد وحضر الأمير ططر الى حلب حضر الأمير كردي باك اليه وكان الأمير ططر من امراء حلب مع تمرغا المشطوب حين كسره كردي باك الكسرة التي حكيناها فلما صار صكردي باك عند ططر بقلمة حلب امسكه وامر بشنقه فشنق تحت قلمة حلب في رجب او شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان كردي اميراً كبيراً والقوافل آمنة في ايامه عفا الله عنه

ذكر تولية حلب للامير تغري بردي بن قصروه

قال في تحف الأنبياء وفي رجب خلع ططر على تغري بردي بن قصروه وجعله نائباً بحلب عوضاً عن اينال الحكيم ثم رجع عائداً الى دمشق

ذكر سلطنة الملك الظاهر ططر الجركسي

قال ابن اياس ما خلاصته لما ملك ططر دمشق على جماعة من الأمراء المؤيدية وخلع الملك المظفر احمد من السلطنة وتسلطن عوضه بدمشق وكان الخليفة المعتضد بالله داود صاحبته والقضاة الأربعة فبايعوا ططر وسلطنوه وذلك تاسع عشرين شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وتلقب بالملك الظاهر ثم عاد الى الديار المصرية

ذكر موت الملك الظاهر ططر وسلطنة ابنه الملك الصالح

ناصر الدين محمد

قال ابن اياس كانت وفاة الملك الظاهر ططر رابع ذى الحجة ولما مرض عهد بالسلطنة الى ابنه محمد وتسلمن وله من العمر نحو احدى عشر سنة وقام بالامر برسباي الدقاق

ذكر عصيان الأمير تغرى بردى بن قصوه

قال في تحف الأنبياء بعد سلطنة الملك الناصر محمد اتت الأخبار الى مصر بأن تغرى بردى نائب حلب اظهر العصيان بها وخرج عن الطاعة وكان الظاهر ططر قبل موته ارسل يعزله وولى قاني بك نيابة حلب عوضاً عنه
ترجمة تغرى بردى وزيادة بيان في خبر عصيانه

قال في المنهل الصافي . تغرى بردى بن عبد الله المؤيدى الأمير سيف الدين نائب حلب المعروف بأخى قصروه اصله من الممالك المؤيدية شيخ اشتراه ورقاه الى ان جملة خاصه ثم امير عشرة ولما مات استاذه الملك المؤيد وثب تغرى بردى هذا وصار امير مائة ومقدم الف بالديار المصرية وامير اخور كبيراً عوضاً عن الأمير طوغان امير اخور بحكم غيابه فى التجريدة صعبة الأمراء الى البلاد الشامية ودام تغرى بردى على ذلك اشهرراً الى ان توجه الأمير الكبير ططر بالملك المظفر احمد الى البلاد الشامية فى سنة اربع وعشرين وثمانمائة ووصل الى دمشق ثم الى حلب استقر بالأمير تغرى بردى هذا فى نيابة حلب عوضاً عن الأمير اينال الحكيم بحكم عزله فى السنة المذكورة فاستمر بحلب مدة يسيرة وخرج عن طاعة الملك الظاهر ططر وبلغ ذلك فأرسل تبشريفاً الى الأمير

تنبك البجاسى نائب طرابلس بناية حلب فبرز الأمير تنبك المذكور الى ظاهر طرابلس للتوجه الى حلب فورد عليه الخبر بموت الملك الظاهر ططر وسلطنة ولده الملك الصالح محمد بن ططر فكف تنبك عن السفر الى ان قدم عليه مرسوم شريف بتوجهه الى حلب لأخراج تغري بردى منها واستيلائه عليها فصار تنبك وصحبته عسكر طرابلس وحماة ووافاه الأمير اينال النوروزي نائب صفد بمسكرها بطريق حلب وبلغ محيى هؤلاء المساكر تغري بردى ففر من حلب قبل وصول تنبك اليها ومعه الأمير كنزل نائب البهسنا وتوجهها الى بهسنا بعد ان اخشا في المعصيان ووقع بينها امور محجية مع اهل حلب فتبعه تنبك الى البلاد فلم يقف له على أثر فعاد الى حلب ثم خرج الى بهسنا ومعه المساكر وحاصر تغري بردى مدة طويلة وقتل الأمير كنزل نائب بهسنا في الحصار ولما طال الأمر عاد الأمير تنبك البجاسى الى حلب وخلف على حصار بهسنا الأمير جار قطلو نائب حماة والأمير اينال النوروزي نائب صفد كل ذلك وتغري بردى صابر على القتال ولم يكن عنده بقلة بهسنا الا نفر يسير وطال الأمر عليه الى ان طلب الأمان من الأمير جار قطلو وبلغ الخبر تنبك البجاسى فركب من وقته من حلب حتى وصل الى بهسنا في يومين فوجد الأمير تغري بردى قد نزل من قلعة بهسنا فتسلمه وعاد به الى حلب فحبسه بقلعتها في العشر الأخير من شهر رمضان سنة خمس وعشرين وثمانمائة فاستمر الأمير تغري بردى محبوساً بها الى ان قتل بها في شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمانمائة وسنه نيف على ثلاثين سنة وكان شاباً شجاعاً جميلاً مقدماً عارفاً بفنون الفروسية الا انه كان عنده تكبر وامراف على نفسه رحمه الله تعالى .

(سنة ٨٢٥)

ذكر تولية حلب للأمير قاني باك

قال في تحف الأنبياء وفي سنة خمس وعشرين وثمانمائة في المحرم قاني بك نيابة حلب بعد ان حصل بينه وبين تغري بردى حرب شديدة وانكسر تغري بردى وهرب . قال ابو ذر فيها كان الغلاء بحلب واعقبه الطاعون فمات فيه سبعون ألفاً وخلا أكثر القلعة من الناس وسمي طاعون الشباب .

ذكر خلع الملك الصالح احمد وسلطنة برسبای الدقاق

قال ابن اياس ما خلاصته خلع الملك الناصر احمد ثامن ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانمائة وتسلطن بعده الملك الأشرف برسبای الدقاق الظاهري

سنة ٨٢٦

ذكر تولية حلب للأمير جارقطلو

قال السخاوي نقله الأشرف لنيابة حلب عوضاً عن قاني بك البجاسي فكان دخوله في شوال سنة ست وعشرين قال وهو على السنة العامة بالثين المعجمة بدل الجيم ثم تولى دمشق سنة خمس وثلاثين ومات بها سنة سبع وثلاثين وكان شهيداً مشرفاً على نفسه بحب العدل والانصاف ولم يخلف ولداً وذكره ابن خطيب الناصرية فقال انه كان اميراً كبيراً شجاعاً مشكور الايام بدمشق مع حدة يباشر بها الى سفك الدماء اه قال ابو ذر استقر جارقطلو في كفالة حلب الى جمادي الاولى سنة ثلاثين .

سنة ٨٣٠

ذكر تولية حلب للامير قصوه

قال ابو ذر في كنوز الذهب ثم وليها قصروه نائب طرابلس وكان ابن الجانب بحال العلماء يحضر معهم المدارس وحضر مع شيخنا درساً حافلاً بالعصونية والرواحية اما درس الرواحية فكان في الصلاة الوسطى فذكر فيها اقوالاً عديدة وافاد فوائد جمة وظهر فيه عن علم كبير انتهى وعمر قصروه المشار اليه مقام عبد الله الانصارى خارج حلب ووقف عليه وقفاً آلى اليه ثم عزل عن كفالة حلب الى كفالة دمشق وتوجهت صحبة شيخنا المذيل الى قصروه قبل وصول الخبر اليه بكفالة دمشق فبشره بذلك وفرح وسر وقال لشيخنا انت ان شاء الله تعالى تصير قاضياً بدمشق وذلك في سنة سبع وثلاثين فصلى شيخنا عنده الجمعة يجمع الناصري في دار العدل بحاجب فسمعه يقول لشيخنا ولي مكاني شخص يقال له قرقاش وعنده حدة فاصبروا له

سنة ٨٣٠

ترجمة الامير قصوه بن عبد الله الظاهري

قال ابن خطيب الناصرية قصروه بن عبد الله الاشرفي الامير سيف الدين نائب حلب كان احد المتقدمين بالديار المصرية في دولة الملك الاشرف ثم ولاء الملك الاشرف برسباي نيابة طرابلس فتوجه اليها واقام بها مدة ثم ولاء نيابة حلب فجاء اليها في اثناء شهر جمادى الآخرة سنة ثلثين وثمانمائة واستمر بها نائباً الى شعبان سنة سبع وثلاثين فولاه السلطان نيابة دمشق عوضاً عن الامير جارقلى فتوجه اليها وخرج من حلب تاسع عشرين شعبان منها واستمر بدمشق

وكان اميرا كبيرا عاقلاً جدد في مقام الانصارى القبة وقبة اخرى واحكم بناء
ووقف عليه وقفاً وله املالك كثيرة بحلب ودمشق وقصفا على اولاده وروية
توفي رحمه الله تعالى ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين
وثمانمائة بدمشق وهو من ممالك برقوق اهـ

الكلام على مشهد الانصارى

هو في القرية المعروفة الآن بالانصارى وهي قرية واسعة بظاهر حلب من
غربيتها وقبل جبل الجوشن وهي على جبل متصل بهذا الجبل وكلاهما مطلان
على حلب وكانت في القديم تدعى الياروقية وقد عدها ياقوت في جملة ضلالت حلب
حيث قال في الجزء الثاني من معجمه (الياروقية) ضلة كبيرة بظاهر مدينة حلب
تنسب الى امير من امراء التركمان كان قد نزل فيها بسكره وقوته ورجاله
وصمر بها دوراً ومساكن وكان من امراء نور الدين ومات ياروق هذا في
سنة ٥٦٤ (١)

قال في الدر المنثور في باب المزارات ومنها مسجد يعرف بمسجد الانصارى وهو
قبلى جبل جوشن في طرف الياروقية

قال ابو الحسن الهروي في هذا المشهد قبر عبد الله الانصارى كما ذكروا قال
كمال الدين العديم في تاريخه اخبرني والدي رحمه الله تعالى قال رأت امرأة من
نساء امراء الياروقية في المنام قائلاً يقول ههنا قبر الانصارى صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ففتشوا فوجدوا قبراً فبنوا عليه هذا المشهد وجعلوا
عليه ضريحاً ثم دثر فجددته ازانيلوفر عتيقة الامير سيف الدين على بن علم الدين
سليمان بن جندر ولما توفي معتقها المذكور في سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة

(١) انظر ترجمته في القسم الثاني

انقطعت اليه وقامت بأود من يرد عليه من الزوار في كل وقت تطعمه الحلوى وتسقيه الجلاب الى ان توفيت وبقي من امائها وحفدتها من يقوم به الى ان استولت التتر فتشمت بناؤه بعيشهم انتهى (قلت) احركت هذا المشهد صغيراً جداً وله خارج الضريح قبلة صغيرة وليس له وقف فيما اعلم فلما ولي نيابة حلب الامير سيف الدين قصروه التمرأزي منتقلاً اليها من نيابة طرابلس في سنة ثلاثين وثمانمائة شرع بعد اقامته قليلاً في توسيع هذا المشهد (١) وبناء بالحجارة الكبار وعقد على الضريح قبة ووسع الصحن وجعل شماله ايواناً ذا شبابيك مطلة الى جهة الشمال ولما توفيت ابنته وكانت مخطوبتي دفنها على يمينه الداخل بالقرب من الباب ثم عقد عليها قبة وكان قد مات له ولد صغير عزيز عنده يسمى يونس فدفنه بالقبة التي فيها ضريح الانصاري (٢) ثم ندم على ذلك فلما توفيت ابنته المذكورة دفنها بالقرب من باب المشهد وعقد عليها القبة التي ذكرنا وجعل لها شباكين كبيرين احدهما ينظر الى الشرق ويشرف على المدينة والاخر ينظر الى جهة الشمال ووقف على المشهد وقوفا ورتب فيه قراء وجعل فيه سماطاً في كل ليلة جمعة واعتنى به غاية الاعتناء وكان يلزم زيارته مدة

(١) اقول مكتوب على باب المشهد (١) انشاء هذه العمارة المباركة مولانا مالك الأمراء المقر الأشرف (٢) السيفي ابي خانك المؤيدى الظاهرى كافل المملكة الحلبية اعزه الله (٣) بتاريخ جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وسبعماية من الهجرة . وهذا ضريح في انه روم بعد تسعته حين استيلاء التتر قبل ان يوسع قصره سنة ٨٣٠

(٢) اقول اما القبر فقد درس من اربعين سنة حينما فرشت الحجرة التي فيها الضريح بالرخام غير ان الواح هذا القبر لم تزل موجودة في طرف المشهد وهي من المرمر وعلى حجرين منه اسم يونس هذا وعلى حجرين آخرين كانا موضوعين في طرفي القبر هذان البيتان

حي لسكن ذا الضريح انالى * منه الدنو وصرت اقرب جار

في الأمان بذا المقام وانه * الايمان فهمي محبة الانصار

اقامته مجلب . واخبرني ان سبب ذلك انه قدم الى حلب قديما لتقليد نيابتها فاعتراه قبل وصوله الى حلب وجع شديد وكانت العادة وهي باقية ان الخاصكية اذا وردوا الى حلب يبيتون هناك ويدخلون البلد بكرة النهار فلما بات به تلك الليلة ابصر في منامه ان صاحب هذا الضريح وهو شيخ حسن الشكل مسع عليه ودعاه وبشره بأنه يصير نائب هذه البلدة فعاهد الله سبحانه وتعالى انه ان ولي نيابة حلب يحدد بناء ويعمل عليه وفقاً وهذا المشهد اليوم مشهور بسعد الأنصاري ولا اعلم المستند في ذلك الا ان يكون الاشتباه بأن الجبل الذي تجاء هذا الجبل من جهة الشرق والقبلة يقال ان فيه سعيد الأنصاري وهذا المشهد معروف بالبركة يتردد اليه الناس ويزورونه ويعتقدونه ويزورون له الشمع والزيت وغير ذلك ولي عليه وقف اه

اقول مكتوب على باب المشهد من داخل القبة (١) انشا هذا المكان المبارك المقر الأشرف العالي المالكى الخدومي السيفي قصره (٢) الاشرفى كافل المملكة الشريفة الحلبية المحروسة اعز الله انصاره بمحمد وآله

ومكتوب على الجدار القبلى من القبة من الخارج (١) البسمة انشا هذا المكان المبارك فى ايام مولانا الظاهر الملك الاشرف خلد الله ملكه المقر الاشرف العالي المولوي المالكى الخدومى ركن الاسلام والمسلمين كهف الفقراء والمساكين زعيم جيوش (٢) الموحدين سيف امير المؤمنين السيفي قصره مولانا ملك الأمراء كافل المملكة الشريفة الحلبية المحروسة اعز الله انصاره وجعل الوقف على هذا المكان المبارك ابتناء لوجه الله تعالى نصف قرية الياروقية جوار المكان (٣) المبارك ومن الجبول كل يوم ثلاثة دراهم من ثمن الملح قبله الله تعالى منه بتاريخ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة من الهجرة النبوية علا صاحبها افضل الصلاة

والسلام صلى الله عليه اه . والكتابة جلية يبلغ طولها مترين
وعلى الباب الثانى للمشهد كتابة في السطر الاول منها اسم الملك الاشرف
برسباى وفي السطر الثالث ان البناء كان سنة ثلاثين وثمانائة وبقيت الكتابة
تسر على قراءتها لذا لم اذكر ما كتب بتمامه .

والى جانب القبة الكبيرة المتقدمة قبة اخرى اصغر منها وقد كتب في اعلا جدارها
من جهة القبلة بعد البسلة (١) امر بأثناء هذه التربة المباركة المقر الاشرف
الاميرى الكبيرى الخدومى السيفى مصر باي الاشرفى النائب بالقلعة (٢) المنصورة
بجلب اعز الله انصاره ومن قبر احداً يكون خصمه محمد يوم القيامة الا بأذن
مبنيها [هكذا] بتاريخ سابع عشرين ذى القعدة سنة احدى وتسعمائة اه

وفى السنة الماضية وهى سنة ١٣٤٢ اصلح الطريق من الفيض الى قرية الانصاري
وصارت العجلات تذهب اليها بسهولة وصار الناس يقصدون القرية ايام الربيع
لجودة الهواء ثمّة ولو اعتنى ذوو الثروة ببناء دور لهم فى هذه القرية واتخذوها
مضيفا لهم لتسنى للكثير من اهالى حلب الاصطيفاء فى هذا المكان
بالنظر لقربه ولأغنى الكثير منهم عن قصد جبل لبنان وتحمل النفقات الطائلة
فى سبيل ذلك ولتخلص عن القبايح والمنكرات التى انتشرت هناك انتشاراً
هائلاً وعمت كل بلدة فيه وكل قرية تطلو روايه

(سنة ١٣٤٤)

الكلام على صنعة الزجاج بحلب واشتهارها فى الآفاق

قال فى كتاب لجنة حفظ الآثار العربية بمصر تأليف مكس هرتس بك وتعريب
على بهجة بك وكيل دار الآثار العربية فى مصر (فى صحيفة ٢٩٠) فى الكلام

على صناعة الزجاج وقد تكلم حافظ ابرو المتوفى حوالى سنة ١٤٣٠م (وذلك يوافق سنة ٨٣٤ هـ) على الأخص على صناعة الزجاج فى حلب فقال هناك صناعة خاصة بحلب وهى صناعة الزجاج ولا ترى فى غيرها اجل مما يرى فيها من المصنوعات الزجاجية واذا دخل الانسان السوق الذى تباع فيه لا يحب الخروج منه لشدة ما يبهره من جمال الأواني المزخرفة زخرفة بديمة بدوق عجيب (الى ان قال) ومصنوعات حلب الزجاجية تنقل الى جميع البلاد للتهادي بها اه واحال فى هامش الكتاب المذكور على سفر نامه التعليق الوارد فى صحيفة ٣٣ ومما يدلك على تقدم هذه الصناعة فى حلب ما ذكره ابن حجة الحموي فى كتابه ثمرات الأوراق فى ضمن حكاية طويلة نقلها عن الكتاب المسمى بمسالك الابصار فى ممالك الانصار لابن فضل العمري والحكاية جرت مع عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر المويسقي حينما دخل هولاءكو بغداد سنة ٦٥٦ فاتخذ هذا وليمة لبعض امراء هلاكو قال فأتيته به الى دارى واحضرت له اطعمة فاخرة ولما فرغ من الاكل عملت له مجلساً ملوكياً واحضرت له الأواني المذهبة من الزجاج الحليى واواني فضة فيها شراب مروق الخ .

ومن نوه بالزجاج الحليى الامام سعدى صاحب كتاب كلستان (الكتاب المشهور باللغة الفارسية) المتوفى سنة ٦٩٠ وقد ترجم الكتاب الى العربية جبرائيل ابن يوسف الشهير بالخلع وهو مطبوع بمصر سنة ١٢٦٣ قال سعدى فى ضمن حكاية (فى صفحة ٨٧) ما ترجمته فقلت واين تلك السفرة يا طويل الخبرة فقال قصدى ان آخذ الكبريت الفارمى الى الصين لأنى سمعت انه هنا لك ثمين . ومن هناك آخذ القماش الهندي واحضره الى الروم وآخذ الأقمشة الرومية الى الهند للريح المعلوم وآتى بالفولاذ الهندى الى حلب فأخذ الزجاجات الحلية الى اليمن

ولو مع التعب

وممن نوه بالترجاج الحلبي الاديب الفاضل ابن حجة الحموي في ذيل كتابه ثمرات الاوراق في ضمن حكاية هزلية مشهورة تعرف بحكاية ابي القاسم الطنبوري حيث قال حكى انه كان ببغداد شخص يعرف بأبي القاسم الطنبوري صاحب نوادر وحكايات وله مداس له مدة سنين كلما اقتطع منه موضع جمل عليه رقعة الى ان صار في غاية الثقل وصار يضرب به المثل فيقال اتقل من مداس ابي القاسم الطنبوري فانفق انه دخل سوق الترجاج فقال له سمسار يا أبا القاسم قد وصل تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد فابتعه منه وانا ابيعه لك بعد مدة بمكسب المثل مثلين فابتاعه بستين ديناراً الخ الحكاية

ولا تنس ما تقدم في حوادث سنة ٦٢٤ من استعسان جنكيز خان للجام الترجاج الذي حمل اليه من حلب الى بلاد الهند

سنة ٨٣٦

ذكر عجي الملك الاشراف الى حلب وتوجهه منها الى
آمد لمحاربة قوا بك

قال ابن اياس ما خلاصته في هذه السنة خرج السلطان الملك الاشراف برسباي من مصر وصحبته امير المؤمنين المعتضد بالله داود والقضاة الاربعة وهم شيخ الاسلام الحافظ احمد بن حنبل العسقلاني [١] وبدر الدين محمود العيني

(١) اقول وفي قدمته هذه املا بمجلد كراسة في الحديث رأيتها عند بني الشيخ عبد القادر المعروفين ببیت سلطان وقد ذكرها في كشف الظنون قال امالي ابن حجر احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اكثرها حديث املاها بمدينة حلب اه وانظر ترجمة حافظ الشهاب المحدث الكبير ابراهيم بن محمد الملقب بالبرهان الحلبي المتوفى سنة ٨٤١

وشمس الدين البساطي وعبد الدين البندادي الخنيلي وخرج معه سائر الاسماء من الاكابر والاصاغر فأقام بالريدانية يومين ثم رحل وقصد التوجه الى نحو البلاد الشامية فكان له في الشام موكب عظيم وكذلك في حلب ثم خرج من حلب وقصد التوجه نحو آمد من ديار بكر فلما وصل هناك حاصر قلعة آمد اشد المحاصرة ونصب عليها عدة عجائز فلم يقدر عليها فأقام هناك مدة فوقع في السكر النلاء فقلق من ذلك وكانت العوام تغنى وتقول

في آمد رأينا العونه في كل خيمه طاحونه
الغلام نهاره يطحن والجندي يحجب المونه

فلما سمع الممالك نارت اخلاقهم على السلطان وقصدوا الوتوب عليه هناك غشي السلطان الاشرف ان تقع هناك فتنة فلم يقع بينه وبين قراييك واقعة ولا قابله فتى بعض الاسماء بين قراييك وبين السلطان بالصلح فأرسل اليه السلطان القاضي عبد الدين ابن الاشقر نائب كاتب السر خلف قراييك انه لا يتمدى على بلاد السلطان ولا يحصل منه فساد . ثم ان السلطان قصد التوجه نحو الديار المصرية . قيل ان السلطان صرف على هذه التجريدة من المال خمسمائة الف دينار ولم يظفر بطائل فلما رجع عاد قراييك الى ما كان عليه من العصيان اه وفي تحف الانباء ان السلطان لما وصل الى حلب صار له موكب حافل بدخوله اليها وخرج اليه النائب والقضاة الاربعة وارباب الوظائف الذين بحلب فلما استقر بها خلع على القاضي عبد الدين ابن الشحنة واقره في قضاء حلب ثم ان السلطان رحل من حلب وتوجه نحو البيرو [يبره جيک] ونزل على آمد فوقع بينه وبين قراييك وقعة عظيمة [١] وقتل بها جماعة من الممالك السلطانية ثم ان

(١) يغلب على الظن ان هذا هو الصحيح لاما ذكره ابن اياس

السلطان بلغه ان قرايلك نهب ضياع آمد وسار الى حلب ليأخذها على حين غفلة من السلطان فجهز له السلطان عسكرياً فأدركوه بالقرب من الفرات فحصل بينهم وقعة على شاطئ الفرات قتل من العسكر وغرق منهم بالفرات ورجع قرايلك ثم انه اخذ في حصار قلعة آمد ونصب عليها المجانيق فطال الحصار حتى قتل العسكر وقصدوا الوثوب على السلطان [للسبب المتقدم وهو الغلاء] فلما تحقق ذلك رحل من آمد وتوجه نحو حلب ولما وصل اليها كان له يوم مشهود

تولية حلب للامير قرقاش سنة ٨٣٧

قال ابو ذر استقر قرقاش الشعباني في كفافة حلب ودخل حلب في العشر الاول من رمضان وكان شهياً مقدماً امن الناس في ايامه من قطاع الطريق والحرامية وكان اذا وقع في قبضته احد منهم علقه بكلاليب تحت الواحه . وخرج مرة الى الموكب فسار الى مدينة الباب وحده فوجد جماعة من المريان ينزلون خيلهم فنكل بهم وامتنع العرب في ايامه من ركوب الخيل وحمل الرماح وصاروا يخوفون اولادهم الصغار منه حتى كان البدوي اذا دخل بفرسه الى الماء ليشرب فامتنعت يقول لها قرقاش في الماء ثم وثى به الى السلطان بشي يقضى المعيان فورد المرسوم الشريف بطلبه الى القاهرة في صفر . ٨٤

ترجمة الامير قرقاش وزيادة حوادث في زمنه

قال ابن الخطيب قرقاش الحاجب الامير سيف الدين نائب حلب كان مقدماً بالديار المصرية وحاجب الحاجب بها في دولة السلطان الملك الاشرف وجاء الى حلب صحبة الامراء المجردين الى قرايلك في سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة فأقام بحلب صحبة الامراء سنة واشهرًا دون الثلاثة ثم سافر من حلب الى الديار

المصرية ثم قدمها صحبة الملك الأشرف في سنة ست وثلاثين وثمانمائة وتوجه معه الى آمد ثم رجع في خدمته الى الديار المصرية فلما كان في ستة سبع وثلاثين وثمانمائة ولاء السلطان المشار اليه نيابة حلب عوضاً عن الأمير قصروه بحكم انتقاله الى نيابة دمشق فجاء الى حلب ودخلها يوم ثاني عشر رمضان من السنة واستمر بها الى يوم عيد الفطر فخرج ثانية طالب البيرة حين جاء الخبر من الرها بأن قراييك يقصد الفساد هناك فأقام على البيرة مدة ثم رجع الى حلب وأقام بها ثم ان حمزه بك بن علي بن دلفادر جهز الى نائب حلب يطلب نجدة له على عمه الى مرعش فتوجه جريدة اليه ووصل الى مرعش فجاء فياض بن ناصر الدين بآك ومعه امرأه من امرأه التركان فامسكهم وجاء بهم الى حلب ثم طلبوا الى الى الأبواب الشريفة واستمر قرقاش بحلب . فلما كان في رمضان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة توجه منها نحو العمق وجاء مرسوم شريف بأنهم يجهزون الى ناصر الدين ابن ذى القادر ليسلم قيصرية الى السلطان وولى بها الأمير قصوه فتوجه الخاصكى اليه بالمرسوم الشريف فأجاب بالطاعة وتوجه قرقاش بالمسكر الحلبى الى عيتاب الى ان يأتي جواب السلطان بما يعتمدونه فورد المرسوم الشريف بأعادة المسكر الحلبى الى حلب والصلح عن ناصر الدين بآك فرجع النائب المذكور بالمساكر الى حلب وفي غضون ذلك جاء الخبر الى حلب بظهور الامير جان بك الصوفى الذي كان هرب من حبس السلطان بالاسكندرية بناحية بلاد دودكى واستمر قرقاش بحلب فلما كان حادى عشرين صفر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة ورد خاصكى من الأبواب الشريفة وعلى يده مرسوم شريف بطالب الأمير قرقاش الى الأبواب الشريفة فركب من فوره وطلع الى الانصاري واستمر هناك الى قرب الظهر ثم انه ركب الهجن وتوجه الى الأبواب الشريفة

فولاه السلطان امير سلاح وولي الامير اينال الحكيم نيابة حلب عوضاً عنه واما
الامير فياض فأن السلطان اطلقه وولاه نيابة مرعش وخلع عليه واحسن اليه اه
وله في المنهل الصافي ترجمة طويلة الذيل ومما قاله فيه انه خلع عليه في سنة تسع
وعشرين بمجوبية الحجاب فباشرها بجمرة زائدة وعظمة وبطش في الناس حتى
نابيه كل احد واستمر على ذلك الى سنة سبع وثلاثين فاستقر في نيابة حلب
بعد انتقال نائبها الامير قصروه فتوجه قرقاش الى حلب وحكمها وفعل فيها
على عادته وقويت حرمة ايضا بها وابدع في المنسدين بأنواع العذاب الى ان
ظهر امر الأمير جان بك الصوفي من الروم عزله الملك الأشرف عن نيابة
حلب بالانابك اينال الحكيم وقدم القاهرة على اقطاع الامير جقمق العلائي
ووظيفته امرة سلاح وذلك في سنة تسع وثلاثين ثم انه تجرد وصحبته جماعة
من امراء الديار المصرية الى ارزنكان في سنة احدى واربعين وثمانمائة ومات
الملك الأشرف في غيبتهم وتسلطن ولده الملك العزيز يوسف وصار الانابك
جقمق العلائي مدبر مملكته وارسل يستحث قرقاش هذا ورفقته على المجيء الى
الديار المصرية فلما حضروا اتفق مع قرقاش وقبض على جماعة من الامراء الأشرفية
وتسلطن الانابك جقمق سنة اثنتين واربعين وخلع على قرقاش هذا باستقواره
اتابك العساكر فلم يلبث قرقاش الا اياماً قلائل ووثب على الملك الظاهر جقمق
وانضم اليه المماليك الأشرفية وحصل بين الفريقين فتن وحرب [بسعها
صاحب المنهل] انكسر فيها قرقاش واختفى ثم انه قبض عليه وقتل في جمادى
الآخرة من سنة اثنتين واربعين وثمانمائة وسنه نيف وخمسون سنة تقريباً وكان
اميراً ضخماً متعاطلاً متكبراً وعنده ظلم وجبروت مع معرفة وتدبير ومكر وشجاعة
وافدام وكان يتفقه ويحفظ مسائل ويظهر التدبير والعفة والقيام في النهي عن

المنكرات فيبالغ حتى يقع هو فيها هو اعظم مما ينكره وكان متمدلاً القامة مليح الوجه
يميل الى السمرة يتبخر في مشيته تيبها ومحجاً وتكبها قليل البشاشة والسلام على
الناس في الطرقات عفا الله عنه اه ملخصاً

سنة ٨٣٩ الى سنة ٨٤٢

ذكر ولاية اينال الحكيم للمرة الثانية

قال السخاوي في ترجمته عاد اينال الحكيم الى نيابة حلب عوضاً عن قرقاش في
سنة تسع وثلاثين وبمجرد ان وصل ورد عليه مرسوم مع هجان بنيابة الشام
فتوجه اليها ذكره ابن خطيب الناصرية واستمر حتى قتل بعد خروجه عن
الطاعة السلطانية في سنة اثنتين واربعين (ثم قال) وكان مشهوراً بالشجاعة
مشكور السيرة الا انه لم يسعده جده

قال ابو ذر دخل اينال المذكور حلب يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخرة سنة
تسع وثلاثين فلما كان تاسع عشرين ربيع الآخرة جاء القاصد على الهجن باستقراره
في دمشق عوضاً عن قصره بحكم وفاته

ذكر تولية حلب للامير تغري ورمش

قال ابو ذر واستقر السيفي تغري ورمش واسمه اولاً حسين بن احمد من اهالي بهسنى
في كفالة حلب وكان عاقلاً مدبراً متعلماً الى احوال رعيته وما زال رأيه زائداً وعقله
تاماً حتى اظهر مخالفة السلطان فرأى عنه ذلك.

وقال بعد الكلام على زاويته الآتي ذكرها واعلم ان تغري ورمش المذكوران
في خدمة الأشرف برسباي وكان الأشرف يعتمد عليه في اموره ويشاوره
ويعظمه اعقله ودهائه ومكره فانه كان ذا رأي سديد ولما نزل الأشرف الى آمد

بسبب الأمير عثمان سلم اليه تحت مصر فأشار على الأشرف ان لا يجاوز البيرة وان يرسل جيوشه لمحاصرة آمد فلم يعمل الأشرف برأيه فانجح امره ثم لما رجع الأشرف الى القاهرة لم يبرح تغرى ورمش من قلعة الجبل ولم ينزل الى لقيه بل لما شاهد الأشرف قد اشرف نزل عن مكانه وقال هذا المكان الذي سلمته اليّ فزادت حبة الأشرف له وفوض اليه كفالة حلب ليطالعه بأخبار التتر عوضاً عن اينال الحكيمى فدخل تغرى برمش حلب وخرج القضاة الى لقيه على عادتهم وكان شيخنا المؤرخ (يعنى به ابن خطيب الناصرية) يعرفه قديماً من مدينة بهسنا لأن شيخنا كان حاكماً بها وكان والد تغرى برمش صديقاً لشيخنا وكان يستدعيه الى بستانه مع ولده تغرى برمش المذكور فلما التقيا تغافل كل منهما عن معرفة الآخر وقال الكافل للقضاة الى هنا تلقوني على طريق العتب فقال القاضي الحنفى له خالكم نور الدين محمود اخبرنا انكم تتأخرون عن هذا الوقت فأنف من ذكر خاله وقال اليوم يوم بارد فاحجم الحنفى عن مكالمته ثم انه نزل على عين المباركة ودخل حلب بكرة بمحشمة زائدة فباشر حلب بعقل وعفة واستكشف احوالها بالرجال والمكر وجعل له من كل بيت من بيوت الامراء من يخبره بأخبارهم وارسل الى بلاد الأعاجم من يستكشف له الأخبار ثم سافر ومعه الامراء ثم قدمت عليه المساكر ثانياً من مصر وهم قرقاش وجانم اخو الأشرف وغيرهم ومهم كفال البلاد وتوجهوا من حلب ومعهم القاضي معين الدين ابن المعجمى كاتب سر حلب الى عين تاب ثم الى الأبلستين ثم الى قرب سيواس ودخل يعنى العسكر سيواس وشروا حاجاتهم وكان قد ساق معه الأعراب والتركمان وابن رمضان والاكراذ ببيوتهم ونمهم ثم توجهوا من سيواس الى افسار (آق شهر) واخذ قلعتها فهرب نائبها اينق حسن الى قلعة

بلدرش فتوجه المصريون وكافل طرابلس وحماة خلفه وحاصروا القلعة المذكورة اثنين وعشرين يوماً وعملوا مكحلة عظيمة ترمي بقنطار حاي وأكثر ولما اشرفوا على اخذ القلعة المذكورة فرانيق حسن المذكور منها ايضاً فاخذوها ثم توجه المسكر الى ارزنكان خلا كافل دمشق وحلب فتحققوا وهم ثمة موت الاشرف وكان قصد تغري برمش ان يتوجه بهم الى قلعة النجا لخلاص اسكندر من اخيه وان يذهب بالمسكر وبالأسكندر الى بلاد المجمع لأخذ نار الشام من اولاد تمرلنك ولم يمض في ذلك لوفاة السلطان ورجع المسكر من غير ائتلاف بينهم فلما قاربوا حلب كتب تغري برمش الى اهل حلب يأمرهم بمنع المسكر من دخول حلب فتوجه الساسكر الى بلادهم فاخذ هو في العصيان والخروج عن الطاعة باطننا ولما وردت خلعتة باستقراره بكفالة حلب اراد كاتب السر ان يحلفه على قاعدتهم فقال لا احلف بمحضرتك ثم أخذ في العصيان واستجلاب التركمان وغيرهم فاستشعر السلطان جقمق بذلك فورد المرسوم الشريف بمطلفات الى القلعة وامراء حلب بالركوب عليه فلما كان ليلة الجمعة المسفر صباحها عن ساحل شعبان سنة اثنتين واربعين ركب الامراء عليه ورموا عليه من القلعة فركب هو ايضاً على الامراء فشنت شملهم فهرب امراء حلب منها فلما اصبح النهار ارسل خلف القضاة فرحت في خدمة شيخى قاضى القضاة علاء الدين الى دار العدل ودخلنا اليها من باب عند بيت قرا دمر داش ودخلنا اليه فاذا الجند عنده وعليهم آلات الحرب والرمي موجود من القلعة وقد تهيأ هو واهل القلعة للقتال فدخلنا اليه الى الشباك فقال لشيخى وبقية القضاة ما السبب الذى رعى به اهل القلعة عليّ هل ورد مرسوم بذلك وما الذى ظهر مني وامرهم بالصعود للسؤال عن حقيقة ذلك فخرج القضاة الى القلعة وخرجت معهم فلما خرجنا من

دار العدل وقاربنا القلعة رأيت شيئاً هائلي فرجعت انا فصعدت القضاة الى القلعة
فاظهر اهل القلعة المرسوم الشريف بالرمي عليه فنزل القضاة فلما نزلوا قدم اهل
القلعة على اطلاقهم وقالوا هلا امسكتهم وامرتمهم ان يصعدوا على برج القلعة
وأمرنا العامة باخراجه من البلد فلما نزل القضاة الى دار العدل واخبروه
بذلك بلغني انهم شاؤوه على الخطبة فقال اخطبوا باسم السلطان وكذلك على
رأسه يجامع الناصري بدار العدل ثم جد في الرمي على القلعة وعلى حصارها
ثم اخبره العامة من حلب في عاشر رمضان يوم الثلاثاء ورجعوه وخرج خروجاً
فاحشاً وامسكت مماليكه واخذ ما كان معهم من المال فخرج من باب انطاكية
وذهب الى طرابلس فلحقها يوم الخميس تاسع عشر رمضان واقام بها الى آخر
رمضان فخرج منها بعد ان صادر اهلها فأمر ان يؤخذ من كل صاحب فسحة
من الصابون على قدر موجوده فخص كل فسحة الف درهم واما صابون الاسراء
واركان الدولة فانه اخذه عن آخره وقصد حصار برج ايتمش ليأخذ ما به
من زردخانة جلبان وارسل القضاة الأربع ومعه ناصر الدين محمد الحلبي من
جماعته الى من بالبرج ليسلوا ما فيه من الزردخانة فاجابوا وامسكوا ناصر
الدين وارسلوه الى السلطان واما تغرى برمش فلما اخبره القضاة بالخبر هم بحصار
البروج وشرع في خراب بيت الامير محمد ناظر البرج واخذ اربعة قدور
نحاس من مصمرته ومصبته ليصنع مكاحل ليرمي على البرج فتوجه اهل البرج
الى الرملة

ثم رجع الى حلب ومعه الجم الفقير من التركمان والعرب فحاصر حلب والمخ في
حصارها وذلك عند باب التيرب وكان الناس يخرجون لقتاله ظاهراً بالبلد فلما
كان يوم الجمعة انكسر بعض الناس منه فأمسك جماعة من اهل حلب وقطع

أيديهم فدخلوا الى البلدة ورأى الناس أيديهم فجد الناس عند ذلك في دفعه عن حلب فرحل عن باب النيرب ثم حاصرها من باب الفرج وباب الجنان . وفي يوم الجمعة احضر السلام الى مسجد التوبة بباب الفرج واراد ان يزحف من هناك فسمع ان كافل دمشق الحكيمى انكسر من العسكر المصريين وامسك فترك الزحف فصاح الناس عليه من فوق السور وقويت قلوبهم فرجع متوجها الى لقي العسكر المصرى الى جهة حماة فلقبهم بالقرب من حماة فصافقهم هناك فانكسر وهرب الى جهة ابن صوجي الى جبل الأقرع فأمسكه ثم دخلوا به حلب راكباً على بغلة وخلفه شخص في يده خنجر وفي يده صولجان يلعب به فأسمعه الناس ما يكره واصعدوه الى القلعة واودعوه السجن في قيد ثقيل فقال بقي بيني وبين القتل مسافة الطريق . وارسل شخص الى القاهرة الى السلطان يخبره بذلك . ثم ورد المرسوم الشريف بقتله فأنزله من السجن وعصروه بين ابواب القلعة ليقر على المال فلم يعترف فأحضره الى باب القلعة وقدموه لضرب الرقبة فنادى عليه الجلاد هذا جزاء من خرج عن الطاعة فقال هو قل هذا جزاء من لم يربح نعمة الله واخذوا جثته ودفنوها في حانوت من وقف مدرسته وجعل له باب صغير الى مدرسته انتهى

زيادة بيان في اخبار تغرى برمش وعصيانه وقتله

قال في المنهل الصافي لما قتل تغرى برمش لنيابة حلب باشر امورها على اتم وجه واحسنه واجمل طريقة ومهد بلادها وعظم في الاعين وتجرد الى ابلستين غير مرة في طلب الأمير جانبك الصوفي (١) الى ان وصل اليه جماعة من امراء

(١) جانبك الصوفي من الأمراء المصريين وكان قد حبس في الاسكندرية لأموار يطول شرحها بسطها في المنهل الصافي في ترجمته ثم فر من حبسها وتطلبه الأمراء المصريون مدة

الديار المصرية فجدة الى مقصده فتوجه به الى مدينة ارزنكان وغيرها ثم عاد الجميع نحو مدينة حلب فبلغ تغري برمش المذكور موت الملك الأشرف برسباى وسلطنة ولده الملك العزيز يوسف فاستوحش حينئذ من العساكر المصرية وصار بمنزل عنهم ومخلف بدم عين تاب ولم يدخل حلب ولما وصلت الأمراء الى حلب ارسلوا اليه قانى باي الجزائر نائب حامة والأمير تمتاز القرمشى الى عيتاب لأحضاره فأبى عن الحضور الا بعد خروجهم منها فعاد الى حلب بهذا الخبر ثم عاد المسكر كل الى مكانه في اواخر شهر المحرم سنة اثنتين واربعين وثمانمائة وبلغ الخبر تغري برمش فركب من عيتاب ودخل حلب ودام في نيابته الى شهر ربيع الآخر من السنة ورد عليه الخبر بخلع الملك العزيز وسلطنة الملك الظاهر جقمق ثم قدم على الخاصكى بخلمة الاستمرار فلبسها وقبل الأرض وحلف للملك الظاهر جقمق ثم شرع بعد ذلك يتعاطى اسباب العصيان في الباطن ويكتب العربان والتركمان واستمر على ذلك الى شهر شعبان من السنة بدا لأمراء حلب الركوب عليه خوفاً منه على انفسهم فركبوا عليه وقاتلوه بالبياضة من حلب فكسر امراء حلب وانهزم كل واحد منهم الى جهة ثم اخذ تغري برمش في حصار قلعة حلب واستفحل امره ثم وقع بينه وبين اهل حلب وحشة وركبوا عليه وقاتلوه ورموا عليه من القلعة فلم يسعه الا الفرار من حلب وخروجه جريدة من دار السعادة من غير ان يصحب معه شيئاً من خيله وقاشه وخرج طلباً حثيثاً وبعد سنين ظهر انه توجه الى بلاد الشرق سنة تسع وثلاثين وثمانماية ونزل عند الأمير ناصر الدين بك محمد بن دلقادر ولما تحقق الملك الأشرف هذا الخبر ارسل الى ناصر الدين بك يطلب تسليمه فامتنع فتأكدت الوحشة بينها فجهز اليه جيشاً بقيادة الأمير جقمق العلانى الذى صار سلطاناً بعد ذلك ولما وصلت العساكر الى حلب خرج معهم نائبها الامير تغري برمش بعساكر حلب وجوع التركان وذلك في سنة ٨٤٠

ومعه نحو مائة فارس من باب السر قاصداً باب انطاكية فتيحه العوام ورموا عليه وعلى اصحابه ثم نهبت العوام ماله بدار السعادة وغيرها فأخذ له مال لا يحصى كثرة وتوجه تغرى برمش بمن معه الى الميدان ثم الى خان طومان ثم توجه الى سقلبيز التركاني نائب شيراز لانذاراً به فواقه ابن سقلبيز على العصيان فاستفحل به امره واجتمع عليه خلق من التركان وغيرهم ثم توجه ومعه ابن سقلبيز الى طرابلس وطرقها ففر منها نائبها الأمير جلبان من غير قتال واستولى تغرى برمش هذا على جميع برك جلبان وذلك في رمضان من السنة ثم خرج عن طرابلس وصار يتقل من مكان الى آخر ويأخذ ما ظفر به من اموال الناس الى ان عاد الى حلب في عشرين شوال فاستمد اهل حلب لقتاله فقاتلهم ودام القتال بينهم عدة ايام الى ان خرج اليه من امراء حلب جماعة ومعهم عدة من العوام ظاهروا حلب وقاتلوه قتالاً شديداً استظهر فيه امراء حلب ومسكوا بعض امراء التركان وقتلوا منهم جماعة ثم حمل تغرى برمش على اهل حلب فهزمهم وقبض على جماعة منهم من بقي خارج البلد وقطع ايديهم فنفرت القلوب منه وقويت المداوة بينهم ودام ذلك الى شهر ذي القعدة من السنة المذكورة ورد عليه الخبر بقدم الساكر السلطانية الى حلب وبالقبيض على الأمير اينال الجكمي نائب دمشق فنهياً لقتالهم وسار الى جهة حماة ونزل بالقرب منها الى يوم الخميس سادس عشر ذي القعدة نزل العسكر السلطاني في ظاهر حماة من جهة الشمال وبات تغرى برمش من جهة الغرب على عزم القتال فلما اصبح نهار الجمعة سابع عشره ركب العسكر السلطاني وركب تغرى برمش بمن معه والتقى الجمعان ولم يثبت تغرى برمش وانهزم من غير قتال وتوجه في أناس فلائل الى جهة انطاكية ونهب جميع ما كان معه وتوجه معه ابن سقلبيز فلما وصلوا الى الدربند خرج

عليهم فلاحو تلك القرى مع من انضم اليهم وقاتلوه فانكسر تغري برمش وامسك وامسك معه ابن سقلسيز ايضاً فورد الخبر على المسكر المصرى بذلك فخرج منهم جماعة اليهم وامسكوهما وقيدوهما وجاؤا بهما الى حلب فحبسا بقلعتها فكان يوم قدومهم الى حلب من الأيام المشهودة واستمر تغري برمش وابن سقلسيز في حبس قلعة حلب حتى ورد الخبر بقتلها فقتلا في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة سنة اثنتين واربعين وثمانمائة بعد ان ستمرا وضربت رقبة تغري برمش هذا تحت قلعة حلب . وكان تغري برمش اميرا جليلا عاقلاً عارفاً بسيوسا ذا رأي وتدبير ودهاء ومكر مع ذكاء مفرط وفطنة وكان رجلاً طوالاً اسود اللحية مليح الوجه فصيح اللسان باللغة التركية عارفاً بأمر الدنيا وجمع المال وله قدرة على مداخلة الملوك وكان جاهلاً بسائر العلوم حتى اعلم لم يحفظ مسألة في دينه بل كانت جميع حواسه بجموعة على امر دنياه وكان جباناً بخيلاً بالبر والصدقة كريماً على مماليكه متجملًا في مركبه وملبسه ومأكله وكان حريصاً جباراً يميل الى الظلم والفساد ولقد اخرج في حروبه هذه عدة قرى من اعمال حلب وما حولها وقتل من اهلها جماعة لاجرم ان الله عامله وجازاه من جنس اعماله وما يربك بظلام للعبيد .

﴿ آثاره في حلب ﴾

قال في كنوز الذهب (زاوية تغري ورمش) تحت القلعة بالقرب من جامع دمرداش انشأها تغري ورمش ككافل حلب وكانت اولاً سوقاً للخيل بلا بناء فاشترى ارضها من بيت المال واسسها في سنة اربعين وثمان في سنة احدى واربعين وجعل لها وقفاً على بابها وبخضرتها وحصصاً من ثرى وجعل لها سباطاً ومجاورين وشيخاً بابزديا آفاقيا عزبها وجعل لها قارئاً يقرأ البخاري وشرط ان يكون حنفياً وجعل فوقها مكتبةً للأيتام واتخذها مدفناً فخرج الى الموكب فلما رجع سمع

قراءة بالمدفن فقال ما هذا فقال يقرؤون القرآن للواقف فقال انما جمعت هذا المكان سقاية للماء . واما بوابتها فكانت بوابة بدار العدل فنقلها الى هذه الزاوية واما الحوض الذي بمحضرة شبابيكها فكان السلطان المؤيد قد احضره لما اراد اعادة السور على عاداته القديمة ليجمعه عتبة باب عند ساحة بزا فلما لم يتفق ذلك اقيمت هناك فأحضرها تنرى برمش وجملها حوضاً وهذه الزاوية لطيفة محكمة بالحجر المنحوت وفرش من الرخام الأصفر وغيره والى جانبها مطبخ يطبخ به للقراء ومرتفق يأتي اليه الماء من دولاب على القضاة وجعل النظر فيها لمن تولى نيابة السلطنة بقلعة حلب فكأنه والله اعلم استشعر من نفسه الخروج عن الطاعة عند موت الأشراف مخاف ان يهدمها اهل القامة وجعل عمالتها للرئيس ضياء الدين ابن النصيري لانه هو الذي تولى عمارتها وكان صديقاً له انتهى .

اقول دثرت هذه الزاوية ولم يبق لها ولا لأوقافها اثر واخبرني بعض اهل المحلة قلاً عن بعض شيوخها انها خربت في الزلزلة التي حصلت سنة ١٢٣٧ وان محلها امام جامع الأطروش تبعد عنه الى جهة الشمال قليلاً والله اعلم .

(سنة ٨٤٣)

﴿ تولية حلب لجلبان ثم لقانباي الحزاي ﴾

قال ابو ذر في كنوز الذهب وفيها تقرر جلبان نائب طرابلس في كفالة حلب عوضاً عن تنرى ورمش وذلك رابع عشر ربيع الآخر واجرى النهر واجتهد فيه ثم استقر قانباي الحزاي في كفالتها بحكم انتقال جلبان الى دمشق وجلبان اجرى النهر وعزل طريقه وسد عوداته وصرف على ذلك مال كثير من اموال ارباب الأملاك

(ترجمة جلبان)

قال في المنهل الصافي جلبان بن عبدالله المعروف بأمير ياخور الأمير سيف الدين نائب الشام اتصل بخدمة الملك المؤيد شيخ لما كان أميراً ودام عنده حتى طرق الملك المؤيد الديار المصرية في غيبة الملك الناصر فرج بالبلاد الشامية وحاصر قلعة الجبل بمن معه من الأمراء ثم أنكر المؤيد وأصحابه وانهمزوا الى جهة باب القرافة فتقطر المؤيد عن فرسه فلققه جلبان هذا بالجنيب فعرفها له المؤيد لما تسلطن ورقاه حتى جعله أمير طبلخاناه وأمير اخور ثاني ثم مقدم الف بالديار المصرية ثم نقله الى نيابة حماة في شعبان سنة ست وعشرين وثمانمائة عوضاً من الأمير جارفطلو بحكم انتقاله الى نيابة حلب ثم نقل منها الى نيابة طرابلس في سنة سبع وثلاثين ثم نقله الملك الظاهر جقمق الى نيابة حلب في شوال سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة بعد عصيان تغري برمس نائب حلب فدام في نيابة حلب الى ان نقل الى نيابة الشام في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة وحمل اليه التقليد والتشريف على يد الأمير دولة بای المحمودي المؤيدي وهو منذ ولي نيابة حماة الى يومنا هذا اعنى من سنة ست وعشرين ينتقل من نيابة الى اخرى لم يعزل فيها عن عمل الا عندما ينقل الى عمل اعلى منه وهذا ايضا لم نعلمه وقع لأحد من اهل الدولة الكثير مع انه لا فارس الخيل ولا وجه العرب وان كان يعرف فنون الملاعب وركوب الخيل لكنه لم يشهر بشجاعة ولا اقدام غير انه عارف بالسياسة وجمع المال وانفاقه الى ذخائر الملوك ولذلك طالت ايامه اهملخصاً

سنة ٨٤٧

قال ابو ذر في شهر ذي الحجة ورد المرسوم الشريف من الظاهر جقمق الى ابي الفضل بن الشحنة وهو كاتب السر والقاضي الحنفى وناظر الجوالى بحلب

ان يصرف لنائب سيس مبلغ الف دينار ليني سيس جامعاً من مال الجوالى
فأعطاه ذلك وبنى سيس جامعاً لطيفاً

سنة ٨٤٩

عزل قاني بك الحمزاوي وتولية حلب لقاني بك البهلوان
قال في تحف الأنباء وفي سنة تسع واربعين وثمانمائة قدم قاني بك الحمزاوي الى
مصر معزولاً من نيابة حلب وكان اشيع عنه المخامرة والمصيان وقرر في نيابتهما
تفري بردي الجرکسي اه
اقول هذا سهو منه والذي تعين بعده في هذه السنة قاني بك الهلون كما
سياأتك في ترجمته

سنة ٨٥١

قال في كنوز الذهب في المجرم من هذه السنة قتال نائب البيرة علان وجاء نكير
ابن قرايلوك ودخل علان الى البيرة فدخل خلفه عسكر المذكور ونهبوا
حارة منها واخذوا اموالها وسبوا حريمها واعقب ذلك دخول الطاعون البيرة
فاستمر الى آخر السنة وكان السلطان قد أعطي جاء نكير قلعة جعبر فارسل
جاء نكير الى السلطان يعتذر عما وقع ووعد بتسليم قلعة جعبر

وفاة الكافل قاني بك البهلوان وآثاره

قال وفيه اعترى الكافل مرض بطل منه نصفه فصار لا يقدر على المشي ثم
تزايد مرضه فاستدعي زين الدين ابن الخرزى من حماة للمداواة فحضر الى حلب
فقال هذا ميت لا محالة فتمادى به المرض واشتد الى ان توفي سادس ربيع
الاول فاصبح الناس واغلقوا الاسواق وحضروا جنازته ودفن خارج باب المقام

مقابل تربة موسى الحاجب وكان يوماً مشهوداً وبكى الناس وترحموا عليه وكان شجاعاً بطلاً يكرم العلماء ويعظمهم ويقرأ البخاري عنده ويحضر وينظر الى الفضلاء بمين الاكرام وكان اميراً كبيراً اولاً بحلب وولي نيابة ملطية وصفد وحماة ومنها انتقل الى حلب وبني حملاً خارج باب النصر فقال لي يوماً انما بنيت هذه الحمام ليعلمن قلوب الناس فانه اشيع ان ابن تيمور شاه دروخ يحيى الى الشام

تولية حلب لبرسباي ثم لثم

قال في مستهل جمادى الاولى دخل برسباي كافل طرابلس الى حلب نائباً عوضاً عن البلهوان

وكان برسباي عبداً صالحاً ديناً خيراً لم يقطع يد احد بحلب ولا قتل احداً وحماها وبلادها ولما قدم من طرابلس طلبني من شيخنا ابي الفضل بن الشحنة لقراءة صحيح البخاري وذلك لانه لما كان بطرابلس كان يقرأ عنده تقي الدين ابن الصدر الحنبلي قاضي طرابلس فلما عزل حثه على اني اقرأ عنده فاكرمني شيخنا بالقراءة عنده فاجبني حبا زائداً واذا مر حديث يعرفه لكثرة ما قري عنده بطرابلس ثم سافر الى جهة البيرة لاجل محبي جاء تكير بن قرايلوك اليها وكبسها واخذ منها مالا وامرني بالقراءة في غيبته فلما قدم حلب بلغه خبر العزل ثم انه في آخر شعبان صرع فدخلت اليه فرأيت عتله مختلاً فقال لي تم البخاري بالجامع فاني عزات. وضربت الحوطة السلطانية على حواصله فلم يحصل على شيء وسافروا به من حلب سلع شعبان الى دمشق فمات قبل وصوله الى سراقب فلما وصل جماعته الى المعرة وصل ثم (نائب حلب) اليها فكان هذا يدق بشارته

وهذا النائحة قائمة عليه والصياح في وطائه فسبحان من لا يزول ملكه وبني
برسباني جامعا بدمشق وبرجاً على البحر بطرابلس ولم يأخذ من خنارة حلب شيئاً.

(سنة ٨٥٢)

قال ابو ذر في اولها ولدت امرأة بقرية بنجاره من عمل سرمين لها جسد واحد
وعنق واجدة وعلى العنق رأسان من جهة واحدة في كل رأس وجه في كل وجه
عينان وفم وانف واذنان فأذا بككت بككت من المكائين وعاشت يوماً واحداً
وفي المحرم حضر جماعة من اهل اعزاز وصحبتهم الخطيب وشكوا الى الكافل
تم بأنهم ظلموا فصرهم واراد اشهارهم في البلد لخلصهم العامة فوقع بسبب ذلك
فتنة بين الكافل والعامة ورمى جماعة من ممالك الكافل على العامة بالنشأ
بخرح جماعة وقتل بعض ثم دخل الأمير الكبير والحاجب ودوادار السلطان
ونائب القلعة بينهم وسكنت الفتنة وفي منتصف ربيع الأول طفا السلمك الذي
بمخندق قلعة حلب ودام الطاعون وكان الطاعون خارج البلدة أكثر لا سيما بالكلاسة
وبانقوسا وصار الناس يبيتون على النعوش وعمل الناس نعوشاً وتكلم في عدد الموتى فقل
ومكثر والصحيح انه خرج من باب المقام دون الستين وفوق الخمسين نفساً
وحصلت رائحة كريهة في بعض القرى لكثرة الموتى

ذكر عزل تم وتولية حلب لقاني بك الحمزاوى

قال ابو ذر وفي العشر الثاني من جمادى الآخرة صرف تم عن كفالة حلب
بالحمزاوى وكان تم كثير الطمع في اموال الرعية وصادر اهل الباب ومن حولها
من القرى عند ذهابه اليها وكثر قطاع الطريق في أيامه وصارت العرب من
زعب يأتون الى القرى ويأخذون الفقر حتى لقد رأيت فلاحاً يزرع بقرية

بارت التي للأشراف وضع بيدره عند مقام الانصاري فجاء العرب اليه يطلبون
 الغفر على بيدره وحدث خفراء عندخان طومان ينفرون القوافل الى سرمين
 وذلك لمجزه عن ضبط المملكة وعاتب شخصاً من اكابر اهل عين تاب بالصنع
 وادخله السجن فأت بالسجن من الصنع

ترجمة تميم المؤيدى

قال في المنهل الصافي تميم بن عبد الله بن عبد الرزاق الامير سيف الدين من
 مماليك الملك المؤيد شيخ وممن صار في ايامه خازن داراً صغيراً ودام علي ذلك مدة
 يسيرة الى ان قله الملك الاشرف الى وظيفه رأس نوبة الجمدارية (ثم قال)
 وفي سنة احدى وخمسين وثمانمائة خلع عليه نيابة حماة بعد توجه الامير يشبك
 الصوفي الى نيابة طرابلس وذلك في شهر ربيع الاول فتوجه الامير تميم الى حماة
 واقام بها الى شهر رجب من السنة برز الرسوم الشريف بانتقاله الى نيابة حلب
 عوضاً عن الامير برسباي الناصرى بحكم مرضه فتوجه اليها وياشر نيابتها مدة
 يسيرة ووقع بينه وبين اهلها وحشة وكثر الكلام في حقه الى ان عزل عن
 نيابة حلب بنائبها قدما الامير قاني بك الجزاوى وطلب الى القاهرة قدمها
 في مستهل شهر شعبان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة فاخلع السلطان عليه وانعم
 عليه بفرس بقماش ذهب واجلسه تحت امير مجلس فوق بقية الامراء وفي سنة
 ٨٥٣ في صفر قله الى امرة مجلس . ولم يذكر صاحب المنهل تنقلاته بعد
 ذلك ولا تاريخ وفاته ولعلها تاخرت عن وفاة المؤلف .

الكلام على سقف الجامع الأعظم وجداريه القبلى

والشمالى وما حصل بهما فى زمن قاني بك

قال فى كنوز الذهب واما سقفه فكان جملونا كجامع دمشق وكان بجائط المحراب وحائط الصحن قاري ومناظر وآثارها باقية الى الآن فلما احترق الجامع فى ايام التتار بنى ابن صقر القيو قفوش عليه كافل حلب وقال له انما بنيت اصطبلاً فلما كانت دولة الظاهر جقمق وكافل حلب اذ ذاك قاني بك الخنزراوى وملاك امر حلب بيد زين الدين عمر سبط ابن السفاح اختلفت اقاويل المهندسين ورأسهم على ابن الرحال وكان ماهراً فى صناعته حينئذ وآراؤهم فى امر الحائط الذي فيه ابواب القبلىة وهو نهاية فى الجودة والترصيف وجودة النحت وثقل الآلة وحسن التركيب والترتيب وكثرة ما فيه الكوي طلباً للكنة والخفة وليس بحلب حائط مثله اذ مال اوسطه وخرج عن الميزان ميلاً فاحشاً وكانوا قد زانوه وظهر لهم ذلك وعلى رأس الباب المذكور نسر مبني بالحجارة الهرقلية وعليه رفرف جدهه قصره كافل حلب واعانه عليه شيخنا المؤرخ (ابن الخطيب) وظهر تشقق وانفاسخ فى القيو الملاصق للحائط وكان الناس فى صلاة الجمعة والخطيب على المنبر انهار تراب من الشقوق ففرع الناس وخرجوا من القبلىة حتى انى كنت اصلي فيها تخيل لي ان الحائط قد سقط على الناس من شدة الفرع فخر كافل حلب قانيباي الخنزراوى ومعه ابن السفاح ورؤساء البلد والمهندسون والبنائون ومنهم الحاج محمد شقير وكان عالماً بصناعته وفيه ديانة فاضطربوا ايضاً واختلفت اقوالهم فبعضهم اشار بتقص الحائط وقال اخاف ان

وقع وقوع المنارة [١] وبمضهم اشار بحفر حفر في صحن الجامع ليكشف عن اساس الجامع ينظر في حاله وقال انما اتي من قبل الماء المجتمع في المصنع الذي بصحن الجامع خفروا الحفائر فوجدوا الحائط مبنياً على قناطر فقال بعضهم ان الذي بناه بناءه على اساسه القديم ولم يصل به الى الجبل وقال بعضهم بل هذا طلب للمكنة واخذوا في نزع الماء من المصنع وتفرق النايب والناس عن غير طائل قال لي ابن الرحال بينا انا في صحن الجامع اذ انا بشخص يتكلم بين الناس ويقول الرأي ان يتقض النسر الذي على الباب وان يتقض القبو المتقطع ويترك الحائط على حاله ولم اعرف الرجل فتدبرت كلامه فوقع في قلبي انه الصواب فاشرت بذلك فاخذوا في تقض القبو الملاصق للحائط وكان الرأي ان يتقض قليلاً قليلاً فزادوا في التقض فتقطع بقية القبو ولو علم الكافل بذلك لقتل ابن الرحال وكانوا قد كاتبوا السلطان في امره فأرسل الف دينار الى ابن السفاح ليصرفها في عمارة ذلك فاتفق رأي العامل نجم الدين مع ابن السفاح وقطعا المستحقين خلا ارباب الخس وشرعوا في عمارة ذلك فلما خاف ابن السفاح من هية السلطان صرف شيئاً قليلاً من مال السلطان في عمل البوارز التي على الحائط المذكور واخذت حجارة النسر ووضع منها شيئاً في معبر الباب الغربي (٢) وبقي الباب الغربي بنير رفرف فشرع القاضي الحنفي ابن الشحنة في عمل رفرف عليه وركب في شهر شعبان سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وثبت الحائط

(١) في هامش الكراسة المنقولة من كنوز الذهب بخط بعض الفضلاء ما صه اقول وقد كانت المنارة الأصلية في الحائط الغربي ملاصقة لحائط القبيلة الشمالي الملاصق للصحن وحين رم الجامع سنة ١١٧٠ شوهدها بها ورسمها من اعلا السطح اه
(٢) كان الباب الغربي في وسط الرواق الغربي ثم سد بعد ذلك وقطع الباب الموجود الآن امام المدرسة الحلاوية

على حاله ولم يزد بعد ذلك شيئاً انتهى (١)
وفي رجب دخل الحزاي الى حلب كافلاً وكان لين الجانب كثير الحياء والتودد
للناس وله زوج عملت خيراً كثيراً لم تدع مزاراً مجلب الا وارسلت له الدراهم
واحسن للفقراء وعزلت عقبه ديكوش وسهلتها بعد صعوبتها وكانت لا تسمع
بفقر صالح الا واحسنت اليه ولا بمعروف الا وبادرت اليه ونحس لأهل الحبس
كثيراً وتطعم الأيتام وتكسوم وتزوجهم وكانت شهمة لها همة عظيمة في فعل
الخير وماتت بعد زوجها بدمشق عن اثاث كثير

(سنة ٨٥٥)

❧ اخلاق وعادات ❧

قال ابو ذر في حوادث هذه السنة في جمادى الأولى حمل الحاج محمد بن خليفة
المصراني وهو من اهل باقوسا طهوراً لأولاده واراد اهل باقوسا ان يلبسوا
السلاح على عادتهم في المشي في خدمة المطهرين فشاع الخبر بأنهم يريدون
الأيقاع بالحوارنة فأرسل الكافل خلف الأكابر وحذرهم من الفتن واشهر
النداء بعدم لبسهم فدخل اليهم جماعة من اكابر تجار باقوسا والزموا بأن لا
يحدث شر بين الطائفتين فأذن في ذلك فلبسوا على عادتهم وطافوا في البلد فلما
وصلوا الى تحت القلعة صاح شخص بالقيس فوقعت الفتنة وحمي الوطيس
ودامت الى قرب العصر فقتل جماعة من الطائفتين ومن المتفرجين وجرح جماعة
فلما كان يوم الجمعة قبل الصلاة اقتتلوا ايضاً تحت القلعة فأمر الكافل الأمراء
ومالكيه فلبسوا السلاح واشهروا النداء ودار القضاة الأربع والمنادي ينادي
من لم يرجع مما هو عليه قتل فسكت الفتنة

(١) في الهامش وقد جدد في دولة آل عثمان

واعلم ان سبب العداوة اولاً انه لما مات يزيد ابن معاوية بويج ابن الزبير رضى الله عنها بمكة وقام مروان بن الحكم بالشام في ايام ابن الزبير واجتمعت عليه بنو امية وصار الناس بالشام فرقتين اليمانية مع مروان والقيسية مع الضحاك بن قيس متابعين لابن الزبير لأن الضحاك بايع ابن الزبير سرّاً بالشام وآخر ذلك ان الفريقين اقتتلوا بمرج راهط في القوطة وانهزم الضحاك والقيسية وقتل الضحاك وجمع كثير من فرسان قيس ونادى منادي مروان ان لا يتبع احد منهنزماً ودخل مروان دمشق ثم صار هذا في البلاد .

(سنة ٨٥٧)

ذكر وفاة الملك الظاهر جقمق العلأى وسلطنة ولده

الملك المنصور عثمان

قال ابن اياس ما خلاصته في هذه السنة في صفر توفي الملك الظاهر جقمق العلأى وله من العمر احدى وثمانون سنة وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية اربع عشرة سنة وعشرة اشهر وكان ملكاً عظيماً جليلاً دينا خيراً متواضعاً كريماً يحب فعل الخير وكان عنده لين جانب يحب العلماء ويتقاد الى الشريعة ويقوم العلماء اذا دخلوا عليه وكان يحب الأيتام ويكتب لهم الجوامك (الرواتب) ولا يخرج اقطاع من له ولد الا الى ولده وكانت الدنيا في ايامه هادئة من الفتن والتجاريد

ولما مات اقيم في السلطنة ولده الملك المنصور ابو السعادات فخر الدين عثمان وهو الحادى عشر من ملوك الجراكسة واولادهم بالعدد وبويج بالسلطنة وله من العمر نحو تسع عشرة سنة

ذكر خلع الملك المنصور عثمان وسلطنة الملك الأشرف إينال الملائي

قال ابن إياس بقي الملك المنصور في السلطنة ثلاثة وأربعين يوماً ثم خلع وأقيم في السلطنة الملك الأشرف إينال الملائي الظاهري وهو الثاني عشر من ملوك الجراكسة. قال وفيها قدم القاضي عجب الدين ابن الشحنة إلى القاهرة من غير طلب فأراد السلطان أن يردّه إلى حلب فوعد بمال فأذن له بالدخول إلى مصر فدخل على كره من الجمالي يوسف ناظر الخصاص (ثم قال) وقرر القاضي عجب الدين ابن الشحنة باستمراره في قضاء حلب [قال] وفيها خلع السلطان على عجب الدين ابن الشحنة وقرره في كتابة السر بمصر وصرف عنها عجب الدين بن الأشقر وهذه أول عظمة ابن الشحنة بمصر وكان قرر في قضاء الحنفية بحلب فتكاسل عن التوجه إلى حلب وسعى في كتابة السر حتى قرر بها وفيها توفي القاضي ضياء الدين بن النفيس الشافعي الحلبي كاتب السر بحلب وكان من أعيان الناس الرؤساء بحلب وفي هذه السنة استولى السلطان محمد الفاتح رحمه الله على القسطنطينية واتخذها دار ملكه وقد بسط كيفية ذلك غير واحد من المؤرخين

[سنة ٨٥٨]

قال ابن إياس فيها قرر في نيابة حلب أقبردى الظاهري الساقى عوضاً عن قانى بك الخزاوى ثم وصل إلى مصر فاصدق قانى بك وعلى يده مقدمة حافلة إلى السلطان وكان قد اشيع عنه المعصيان والمخامرة فبطل ماقرر وبقي قانى بك في النيابة.

[سنة ٨٥٩]

❖ ذكر تولية حلب للأمير جانم الأشرفي ❖

قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الأخبار بموت جليان نائب الشام [الذي كان نائب حلب] فعين السلطان نيابة الشام الى قاني بك الحزراوي نائب حلب وخلع السلطان على جانم الأشرفي وقرره في نيابة حلب عوضاً عن قاني بك الحزراوي. قال ابو ذر كان خروج الحزراوي من حلب في مستهل ربيع الآخر.

❖ ترجمة قاني بك ❖

قال في المنهل الصافي قاني بك ابن عبد الله الحزراوي الأمير سيف الدين نائب حلب هو من مماليك الأمير سودوت الحزواي الدوادار في الدولة الناصرية فرج ثم اتصل بعد موت استاذة بخدمة والذي رحمه الله [هو تنري بردي الذي كان نائباً بحلب سنة ٧٩٦] هو وجماعة من اخوته وطالت ايامه عند الوالد الى ان قتل الوالد في مرض موته ففر قاني بك من عنده الى الأمير شيخ الحمودي ودام عنده الى ان تسلمن وانعم عليه بأمره عشرة بالقاهرة ثم نقله الى امره طبلخاناه (وبعد ان ذكر تغلته قال) ثم نقله الملك الظاهر جقمق الى نيابة طرابلس في اواخر سنة اثنتين واربعين وثمانمائة فباشر نيابة طرابلس اشهرًا ونقل الى نيابة حلب بعد الأمير جليان في سنة ثلاث واربعين وثمانمائة فتوجه الى حلب وحكمها سنين الى ان عزل عنها بالأمير قاني بك الأبو بكري الناصري البهلوان في سنة ثمان واربعين او في اوائل سنة تسع واربعين ثم استقدم الى الديار المصرية ثم اعيد الى نيابة حلب نائباً بعد عزل الأمير تميم بن عبد الرزاق المؤيدي في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وسر اهل حلب بعوده اليهم اهـ .

قال السخاوي في الضوء اللامع ثم قله الأسير بعد حلب وذلك في سنة ٨٥٩
(كما سيأتي) الى نيابة دمشق ومات بها سنة ثلاث وستين ودفن بمقاهة تغرى
برمش تحت قلعها وقد ناهز الثمانين وسر الدمشقيون بوفاته لكثرة جنابات
ممالكه الذي استكثر منهم وجماعة بابه ومع ذلك فهو شديد الأسراف على
نفسه ساعه الله اه

قال ابو ذر وفي رابع عشر جمادى الأولى وصل كافل حلب جانم من القاهرة الى
عمل كفالته واحضر بين يديه ما تحصل من الجهات في غيبته فقال لهم هذه
الدراهم لا يحل اخذها فقال له بعض وسائط السوء متى تمغت وظهرت العدل
يخاف عليك من سطوات السلطان لأنه يقول انما فعلت ذلك طلباً للسلطنة
فأخذها كرها اه

✽ وصول ماء السممر الى حلب ✽

قال ابو ذر وفي سابع عشر جمادى الأولى وصل ماء السممر الى حلب وخرج
الناس الى لقيه بالذكر والدعاء فأخرجوه الى القلعة وعقوه بمأذنة جامعها ووقفت
على كتاب قديم كتب الى الممالك الشرقية بسبب احضاره (وساق هنا الكتاب
ولم اجد كبير فائدة في ذكره فأضربت عنه ثم قال) وهذا الماء هو كائن في بلاد
المعجم اخبرني من احضره بأنه في واد وعلى مكانه خدمة والسممر طائر يعادى
الجراد ويقتله ويكون بينهما مقتلة عظيمة يحمل كل منهم على الآخر ويفر الجراد
بين يديه اه

اقول من خواص هذا الماء على ما زعموا انه يكون سبباً لجلب طير السممر من
الأماكن القاصية الى هذه الديار فيدفع عنهم جيوش الجراد الجراد.

(سنة ١٦٦١)

— الفناء الشديد في حلب —

قال ابو ذر في شهر صفر تزايد ارتفاع الأسعار واشتد الفناء فشكى الناس حالهم الى كافل حلب جانم في يوم الخميس اول ربيع الأول ثم صاحوا عليه يوم الجمعة وجاء اناس من طرف البلد الى سوق الصابون ونهبوا حانوتا وماج الناس كموجان البحر وصلى الناس الجمعة وهم في وجل كبير وخوف من نهب الأسواق ففلقت الأسواق ولم يدخل احد الى الجامع من بابة الشرق لأغلاق الأسواق ثم بعد صلاة الجمعة رمى الناس بعضهم بعضاً بالحجارة على سطح الجامع واصبح الناس وباب الجامع المذكور والاسواق مغلقة .

— بطلان الدرهم المستعملة وضرب دراهم جديدة بحلب —

وفي العشرين منه غيرت الدرهم بحلب وصار الأشرفي بخمسين درهماً وكان الأشرفي في ايام الأشرف برسباي بأربعين درهماً وصار يترقى لفساد المعاملة حتى صار بمائة درهم وكانت الدرهم غالبها نحاس بسكك مختلفة فيذهب الشخص ليشتري له حاجة فترد عليه ولا يقبضها غالب الناس وغلت الاسعار بسبب ذلك فأجتهد الكافل جانم اخو الأشرف في ابطالها وضرب الدرهم واقام لدار الضرب الشيخ شمس الدين ابن السلامي وكان قد فاوضني في ذلك فامتنعت واعتذرت بأنى لا أعرف الدرهم ولا الزغل فأعفاني من ذلك ثم اقام لها بعد ذلك الشيخ شمس الدين ابن الشماخ الشافعي وكان يخرج تارة بنفسه لدار الضرب وتسبك الدرهم بحفرتة وتعنك وعتب بعض الناس عليه في ذلك اذ هو صوفي فكيف يدخل نفسه في امور الدنيا قبلته ذلك فقال بذلت نفسى لأصلاح احوال الناس واحضر اربع صيارف عارفين بالسكك والتقد فبعد ختمها يقف عليها الصيارف الأربع

وكان الناس تضرروا بالدرام العتيقة ضرراً زائداً وكان وزن الدرهم اذ ذاك ربع درهم. وضرب درهم كل درهم وكان عليها النور اذ هي خالية من النش
 ﴿حادثة الشيخ جنيد الأردبيلي وما آكل اليه امره﴾

قال ابو ذر في حوادث هذه السنة ومن خطه نقلت وفي الثلاثا خامس عشرين رمضان عقد مجلس بدار العدل بالجينية عند كافل حلب خانم وحضره القضاة الأربع والشيخ شمس الدين ابن الشماع والشيخ شمس الدين محمد بن السلامي بسبب الشيخ جنيد ابن سيدي علي ابن صدر الدين الأردبيلي . وهذا الرجل سكن كنز وبنى بها مسجداً وحاماً وللناس فيه اعتقاد عظيم بسبب ابيه وجده ويأتمرون بأمره ولا يغفلون عن خدمته ويثابرون على لزوم بابه ويأتيه الناس من الروم والعجم وسائر البلاد ويأتيه الفتوح الكثير ثم سكن جبل موسى عند انطاكية هو وجماعته وبنى به مساكن من خشب وفي الجبل كان على طريق الملوك لا على طريق القوم .

وكان كافل حلب قد ارسل خلفه قبل ذلك فلم يحضر وذهب مع جماعة الكافل اليه شمس الدين بن عجيب الشافعي مفتي انطاكية فأمسكه عنده وم بقتله ثم ارسل خلفه ثانيا دوا دار السلطان الماس ومعه جماعة من الأجناد فلم يحضر فلما حضر الماس نسب الى جماعته المقيمين عنده انه حارب من ذهب خلفه وان في الموقعة قتل ابراهيم ابن غازي من امراء التركمان بمجل الأقرع فقصد هذا المجلس بسبب هذا فبينما نحن في المجلس ارسل الكافل خلف الشيخ محمد ابن الشيخ اويس الأردبيلي المقيم بحلب وهذا كان ايضاً بأربل ثم انتقل الى حلب وتزوج الشيخ جنيد بأخت الشيخ محمد ثم تشاجرا وتطافا وصار في النفوس شي فلما خضر سأل ما يقول في هذا الرجل فقال انا بيني وبينه عداوة لا يقبل كلامي فيه ثم

انصرف فاستحسن الحاضرون قتله فبينما نحن كذلك اذ حضرت ورقة من عند الشيخ عبد الكريم ان هذا الرجل شماسمي المذهب وورقة من عند الشيخ احمد البكرجي ان هذا الرجل تارك الجماعة ونسب اليه اشياء الى ابن قال ثم خرج الناس اليه الى الجبل فأقتلوا واسفرت الورقة عن قتلى من الفريقين فتسحب من الجبل الى جهة بلاد المعجم واقام هناك ثم خرج على بعض ملوكها فقتل . وبعض اصحابه يدعى حياته . وقول الشيخ عبد الكريم هذا شماسمي نسبة الى محمد بن فلاح الذي ظهر بالجزائر وقتل الناس وحملهم على الرفض وترك الجماعات وتكاح المحارم ويعرف بالشعشاع .

وسبأني بعض هذه القصة في ترجمة الشيخ محمد الكواكبي المتوفى سنة ٨٩٧ (سنة ١٢٦٣)

ذكر تولية الامير اينال الشبكي والطاعون العظيم بحلب

قال في تحف الأنباء في هذه السنة في ربيع الآخر ولي نيابة السلطنة بحلب اينال الشبكي عوضاً عن جانم الأشرفي . وفي جمادى الآخرة وقم الطاعون بحلب فأحصي من مات بها وبضواحيها فكان زيادة عن مائتي الف انسان (سنة ١٢٦٥)

في هذه السنة توفي الملك الأشرف وتولى السلطنة ابنه الملك المؤيد شهاب الدين احمد . وفي شعبان خلع الملك المؤيد وتولى السلطنة الملك الظاهر ابو سعيد نخشقدم الناصري المؤيدي

— وفاة اينال الشبكي وترجمته —

قال السخاوي اينال الشبكي الحكيم ويقال له حاج اينال خدم عند بعض الأمراء قليلاً ثم صار من امراء دمشق ثم قدم بها في ايام الظاهر جتمع ثم قل

لنيابة الكرك ثم لمساء ثم لطرابلس ثم حلب في سنة ثلاث وحتين كل ذلك بالبذل الى ان مات بها في سابع عشرين شعبان سنة ٦٥٠ وقد قارب الستين وكان مسرفاً على نفسه بل ساءت سيرته بآخره وابغضه الحلبيون ورجعوه غير مرة لكثرة متاجره وشرهه في جمع المال مع سكون وعقل ورئاسة وحشمة وتواضعه

ذكر تولية حلب للامير جاني بك الناجي

قال في تحف الأنباء وبعد وفاة اينال الشبكي تولي نيابة السلطنة بحلب جاني بك الناجي وفور في نيابة قلعتها كمشيما السيفي

(سنة ٨٦٦)

ذكر عصيان جاني الاشراف في نائب حلب السابق

قال في تحف الانباء في هذه السنة اتت الاخبار الى السلطان من حلب بأن جاني نائب دمشق (ونائب حلب السابق) قد قطع الفرات في جموع وافرة وهو قاصد الأعمال الحلبية وقد وصل الى تل باشر وان نائب حلب نهياً لقتاله فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله وعين تجريدة الى حلب وعين بها من الأمراء والمقدمين جاني بك وبلباي واذبك بن طلع وغيرهم وعين من المماليك السلطانية نحواً من ستانة مملوك واخذ في اسباب تفرقة النفقة عليهم فيبغضهم على ذلك اذ جاءت الأخبار بأن جاني عاد من حيث اتي وقد وقم بينه وبينه وعسكره خلف وثاروا عليه وقصدوا قتله فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق البشار بالقلعة وعلى ابواب الأمراء



(سنة ٨٦٧)

﴿ ذكر قتل جانم الاشرفي الذي كان نائب حلب ﴾

قال في تحف الأنباء وفي هذه السنة تميل جانم بك الناجي في قتل جانم نائب دمشق بالرما (وكان توجه اليها هارباً كما بسطه السخاوي) حتى قتله بفتة على يد مماليكه فلما وصل خبر قتله الى السلطان امر بدق البشائر ايضاً بالقلعة وعلى ابواب الأمراء فمد موته من سعد الملك الظاهر خشقدم اه

قال السخاوي في ترجمته كان جانم الأشرفي ديناً متعبداً متعففاً محباً لاسنة والفقهاء والصالحين منور الشيبة قصير القامة كثير الأفضال والمواساة مجتهداً في احكامه متحريراً في احواله الى ان قال وبالجمله فقد عاش سعيداً ومات شهيداً

(سنة ٨٦٨)

(ذكر توليته حلب للأثير برد بك الجمدار)

قال في تحف الأنباء في هذه السنة تولي نيابة السلطنة بحلب برد بك الجمدار . وفي سنة ٨٧٠ ارسل برد بك نائب حلب مقدمة حافلة الى السلطان على يد دواداره ابي بكر فأكرمه وخلق عليه (وذلك علامة على اقراره على عمله)

(سنة ٨٧١)

﴿ ذكر تولية حلب للأثير يشبك البجاسي ﴾

قال في تحف الأنباء في هذه السنة في صفر مات برسباي البجاسي نائب دمشق فأرسل السلطان خلعة الى برد بك الجمدار وقرره في نيابة دمشق وارسل خلعة الى يشبك البجاسي وقرره في نيابة حلب

وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب الى السلطان بأن رستم بن دلفادر

(ملك مرعش) قد تحارب مع شاه سوار (نائب ابلستين) فرمم السلطان ان يخرج عسكر حلب لمساعدة رستم وهذا اول فتح باب الشر مع شاه سوار
(سنة ٨٧٢)

ذكر فتنة شاه سوار نائب ابلستين التي ظلت من هذه
السنة الى ان قتل في سنة ٨٧٧

قال ابن اياس في حوادث هذه السنة فيها جاءت الأخبار من حلب بأن خارجياً تحرك على البلاد يقال له شاه سوار فرمم السلطان للأمر برديك الجمدار نائب حلب بأن يخرج اليه ثم جاءت الأخبار من بعد ذلك بأن برديك نائب حلب لما خرج الى سوار التف عليه واظهر العصيان على السلطان وقصدا التوجه الى الشام (١) فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله وعين الى سوار تجريدة وبها من الأمراء خمسة مقدمو الوف اه

ذكر وفاة السلطان خشقدم الظاهري وسلطنة

ابى النصر بلباي المؤيدى ثم خلفه وسلطنة الملك الظاهر ابي سعيد
تمرينا ثم خلفه وسلطنة الملك الأشرف قايتباي المحمودي

قال ابن اياس ما خلاصته في ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة توفي السلطان الملك الظاهر خشقدم الظاهري وله من العمر نحو خمس وسبعين سنة وكانت مدة سلطته بالديار المصرية والبلاد الشامية ست سنين ونصفاً واقام في السلطنة بعده الملك الظاهر ابو النصر سيف الدين بلباي المؤيدي ولم يتم امره في السلطنة وبان عليه العجز فخلع سابع جمادى الأولى من هذه السنة وكانت

(١) يغلب على الظن ان ذلك خلاف الحقيقة وانها ما سيأتيك قريباً

مدة سلطته شهرين الا اربعة ايام ثم وقع الاتفاق من الأمراء على سلطة الأتابكي تمرينا فأقيم في السلطنة سابع جمادى الأولى ثم خلع سادس رجب وأقيم في السلطنة قايتباي المحمودي ولقب بالملك الأشرف وله من العمر خمس وخمسون سنة .

انتصار شاه سوار على الجيوش المصرية

قال في تحف الأنباء وفي ربيع الأول انت الأخبار الى مصر بأن شاه سوار قد كسر العسكر الشامي والحلي وقتل كثيرين من الأعيان واستولى على عدة مدن وقلاع واسر بردبك الجمدار نائب دمشق وقتل قاضي بك الحسنى نائب طرابلس وفراجا الظاهري اتابك دمشق ونوروز المحمودي احد المقدمين الألوف بحلب والماس الأشرفي اتابك حلب ومحمد غريب الأستاذار بحلب ومن العسكر ما لا يحصى وهذا اول استظهار شاه سوار على العسكر واول فتكه بهم وفي ربيع الآخر تخلص بردبك الجمدار من اسر شاه سوار وهرب واتى الى القاهرة واختفى فإنه كان سبياً في كسرة العسكر لأنه كان متواطئاً مع سوار في الباطن فقبض عليه الساطن وارسله الى القدس وسجنه بها

عود بردبك الجمدار الى نيابة حلب

وفي جمادى الأولى ارسل ازبك بن ططح نائب الشام يشفع عند السلطان في بردبك الجمدار بأن يعاد الى نيابة حلب فأجابه الى ذلك واعاده الى نيابتها .
فدعنا ان في هذا الشهر اقيم في السلطنة الملك الأشرف قايتباي (قال ابن اياس) بعد ان اقيم في السلطنة اخذ في مرض المساكر بسبب التجريدة لسوار واستمر جالساً على الدكة وهو يمرض ويكتب الى ما بعد العصر ثم ضيق على اولاد الناس والزمهم بالسفر الى سوار او يقيموا لهم بدلاً فصار يأخذ من كل واحد

ان كان لا يسافر مائة دينار عوضاً عن البديل الى السفر وقرر على جماعة من
 المباشرين جملة مال وامرهم بأحضاره بسرعة ليستمين به على نفقة المسكر وهذه اول
 شدة وقمت منه في حق الناس فلما تكامل حضور المال حملت النفقات للأمراء
 المعينين للسفر فحمل للأتابكي جاني بك قفسياربعة آلاف دينار وبقية الأمراء
 المتقدمين لكل واحد ثلاثة آلاف دينار وللأمراء الطبلخانات لكل واحد خمسمائة
 دينار وللأمراء العشراوات لكل واحد مائتا دينار وانفق على الجند لكل واحد
 من الممالك مائة دينار ويوم الاثنين ثاني عشر شعبان خرج الامراء والمسكر
 المينون للتجريدة وكان لهم يوم مشهود وهذه اول تجريدة خرجت من مصر
 الى شاه سوار (اي اول تجريدة من طرف قايتباي) فكانوا نحو عشرين اميراً
 ما بين مقدمي الوف وطلبخاناب وعشراوات ومن الجند نحو الف مملوك
 (ثم قال ابن اياس) وفي ذي القعدة جائت الاخبار بأن المسكر الذي توجه
 الى شاه سوار قد انكسر كسرة شنيعة واسر الأتابكي قفسيار وقتل جماعة من
 الامراء ومن الجند مالا يحصى وكان غالب المسكر من الخشقدمية واما من قتل
 من الخاصكية والممالك السلطانية فما ضبطوا وقد نهب برك الامراء والمسكر
 قاطبة والذي سلم دخل الى حلب في اسوأ حال من المري والمشي وقد قوى
 امر سوار وتوجه الى عينتاب وحاصر قلعتها وملك البلد واشيع بين الناس ان
 ابن عثمان ملك الروم ارسل مجدة من عسكره الى سوار (ثم قال)
 وكانت هذه الواقعة سابع ذي القعدة من السنة المذكورة فلما وردت هذه الاخبار
 ماجت القاهرة وحار السلطان في امره وما يظن ان سواراً يقوي على المسكر
 لكثرة ثم جاءت الاخبار بأن سواراً سجن الأتابكي جاني بك قفسيار في جب
 وان عسكر سوار قد قوى بما نهبه من المسكر من خيول وسلاح وبرك وقد

عزم سوار بأن يزحف على حلب

فلما تحقق السلطان ذلك امر بمقد المجلس بالقلة فحضر الخليفة المستنجد بالله يوسف والقضاة الأربعة وهم ولي الدين الاسيوطي الشافعي وعبد الدين بن الشحنة الحنفي وحسام الدين بن حرز المالكي وعز الدين الحنبلي وحضر شيخ الاسلام يحيى الأضرائي وحضر سائر العلماء وكان هذا المجلس بالحوش السلطاني فلما تكامل المجلس قام القاضي كاتب السر ابو بكر بن مزهر وتكلم عن لسان السلطان ووجه الخطاب الى الخليفة والقضاة ومشايخ العلم بما معناه من كلام طويل بأن بيت المال مشحون من المال وان سوار الباغي قد استطاع على البلاد وقتل العباد ولا يد من خروج تجريدة عسكر لتعصى بلاد المسلمين وان العسكر يحتاج الى نفقة وليس في بيت المال شيء وان كثيرا من الناس معهم زيادة في ارزاقهم ووظائفهم وان الأوقاف قد كثرت على الجوامع والمساجد وان قصد السلطان ان يبقى لهم ما يقوم بالشعائر فقط ويدخل الفائض الى الذخيرة . قال الخليفة وقضاة الجاه الى شيء من معنى الأجابة الى ذلك

فبينما هم على ذلك اذ حضر شيخ الاسلام امين الدين الأضرائي الحنفي وكان قد تأخر عن الحضور فأرسل خلفه السلطان فلما حضر اعاد عليه كاتب السر الكلام الذي وقع اول المجلس

فلما سمع هذا الكلام انكره غاية الإنكار وقال في الملأ العام من ذلك المجلس لا يحمل للسلطان ان يأخذ اموال الناس الا بوجه شرعي واذا نقد جميع ما في بيت المال ينظر الى ما في ايدي الأمراء والجنود وحلي النساء فيأخذ منه ما يحتاج اليه . واذا لم يوف بالحاجة ففي ذلك ينظر في المهم ان كان ضروريا في المنع عن المسلمين حل ذلك بشرائط متعذرة وهذا هو دين الله تعالى . ان سمعت

أجرك الله على ذلك وان لم تسمع فافضل ماشئت فأنا نخشى من الله تعالى ان يسألنا يوم القيامة ويقول لنا لم لا تهيموه عن ذلك واوضحتم له الحق ولكن السلطان ان اراد ان يفعل شيئاً يخالف الشرع فلا يجمعنا ولكن بدعوة فقير صادق يكفيكم الله مؤنة هذا الامر كله ثم قام فأنجبه منه السلطان وانفض المجلس من غير طائل وكثر القيل والقال وشكر الامراء الشيخ امين الدين على ذلك وغالب الناس وكثر الدعاء له وعد هذا المجلس من النوادر ثم ان السلطان نادى للجنود بالمرض واخذ في اسباب خروج تجريدة وهي التجريدة الثانية

(سنة ٨٧٣)

(ذكر تولية حلب للامير اينال الاشقر)

قال ابن اياس في هذه السنة قرر اينال الاشقر في نيابة حلب عوضاً عن برديك البجمقدار بحكم انتقاله الى نيابة الشام عوضاً عن ازبك بن ططخ بحكم انتقاله الى الانابكية

وفي ربيع الأول عين السلطان الامير ازدمر الطويل الأيتالي بأن يخرج ومعه خمسمائة مملوك من الممالك السلطانية الى حفظ البلاد الحلبية وقيم بحلب الى ان تحضر التجريدة ويخرج عقيب ذلك وكان بلغ السلطان بأن عسكر سوار نزل على قلعة درندة وحاصرها فبادر الامير ازدمر وخرج في قلب الشتاء ليحفظ حلب وكان ذلك عين الصواب [ثم قال] حمل لأزدمر الطويل ستة آلاف دينار وحمل لقبحاس الطويل احد امراء الطلبة خسمائة دينار وحمل للامراء العشراوات لكل واحد منهم مائتي دينار واعطى لكل مملوك مائة دينار فكان

الذى صرف على هذه التجريدة التي خرج فيها ازدمر الطويل ومن عين معه من الامراء ومن الجند وم نحو من خمسمائة مملوك ما يزيد على مائتي الف دينار فخرج ازدمر الطويل ومن عين معه من الامراء ومن الجند في اوائل الشتاء ليقبم في حلب .

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة عرض السلطان المسكر واخذ في اسباب خروج المسكر الى سوار وهي التجريدة الثالثة فمين باش المسكر الأتابكي ازبك بن ططح وقرقاش الجلب امير مجلس وغيرهم من الامراء زيادة على عشرين اميراً ثم رسم لأولاد الناس من اراد السفر فليسافر ومن لم يسافر يحمل الى بيت المال مائة دينار ويقدمها بدلاً عنه وهذا لمن يكون له جامكية واقطاع ومن لم يكن له اقطاع وله الف دينار او له جامكية الف درهم يحمل خمسة وعشرين ديناراً ثم انفق السلطان على المسكر لكل مملوك مائة دينار ولكل امير مقدم الف الف دينار وحمل للامراء العالخانات لكل واحد خمسمائة دينار وللأمراء المشراوات لكل واحد مائتا دينار فكان جملة ما صرف على هذه التجريدة نحواً من اربعمائة الف دينار

وفي شعبان خرج المسكر المين الى سوار فخرجوا في تجمل زائد وطلبوا اطلاقاً حافلة وفي ذي القعدة جاءت الأخبار من حلب بأن المسكر لما وصل اخذ باب الملك منهم وانهم في استظهار على العدو سوار ثم جاءت الأخبار من نساب حلب بقتل مال باي الاقطع اخو سوار وجماعة كثيرة من عسكره وبمات برأس مال باي الاقطع ومعهما رأسان من امرائه فلما حضرت تلك الرؤس طيف بها بالقاهرة ثم عقت بباب زويلة وباب النصر

وفي ذي الحجة حضر ثاني بك الظاهري احد رؤس النوب وكان من جملة من

خرج في التجريدة فأخبر بكسر العسكر ورجوعه من حلب وهذه ثانی كسرة وقعت لعسكر مصر مع سوار فلما تحقق السلطان ذلك اضطربت احواله وماجت القاهرة بمن فيها

وكان سبب انكسار العسكر ان سوار تحيل عليهم حتى دخلوا في مواضع ضيقة بين اشجار فخرج عليهم السواد الأعظم من التركان بالقسي والنشاب والسيوف والأطبار فقتلوا من العسكر ما لا يحصى عددهم واخبر تانی بك بقتل الأمير قرقاش الجلب وسودون القصرى حمل مجروحاً الى حلب فأت بها وكان قد طعن في السن وناف على الثمانين سنة وقتل كثيرون من الأمراء الكبار مردم ابن اياس ثم قال واما من قتل من الجند والممالك السلطانية ومشايخ عربان جبل نابلس والعشير التركان والغلمان فما امكن ضبطه

وكانت هذه من الواقعات المشهورة التي لم يسمع بمثلها فلما شاع بين الناس ذكر من قتل من الأمراء والعسكر صار بالقاهرة في كل حارة نعي ليلاً ونهاراً مثل ايام الوباء فزاد قلق الناس من سوار ودخل الوم في قلوب العسكر مثل ايام تمرلك وصاروا يرددون من ذكره وصار العسكر بعد ذلك يدخلون الى القاهرة في انحس حال من المري والجوع وبمضهم مجروح وبعضهم ضعيف وكان يدخل بعضهم وهو راكب على حمار او جل او يدخل ماشياً وهو عربان ولم يلاؤوا في هذه التجريدة خيراً

(سنة ٨٧٤)

ذكر انكسار عسكر سوار على يد نائب ملطية

قال ابن اياس وفي صفر جاءت الأخبار من حلب بأن قرقاش الصغير نائب

ملطية تقاتل مع عسكر سوار وانسر جماعة كثيرة من امرائه واقاربيه وكان ذلك بمكيدة صعدت بيد قرقاش حتى بلغ فيها ذلك

[ذكر تولية حلب للأمير قانصوه الياحياوى]

قال ابن اياس وفي ربيع الآخر ارسل السلطان خلعة الى قانصوه الياحياوى باستقراره في نيابة حلب عوضاً عن اينال الأشقر وكتب الى اينال الأشقر بالحضور الى القاهرة على مقدمة الف بها . وذكر السخاوي في ضوئه ان وفاة اينال كانت سنة ٨٧٩ وقال غير مأسوف عليه وقد كنت اشهد في وجهه المقت وكان من سيئات الدهر

وفيه جاءت الأخبار بأن ابن رمضان امير التركمان اخذ جماعة من التركمان وكبس على اعوان سوار واخذ منهم قلعة سيس فسر السلطان بهذا الخبر وارسل الى ابن رمضان خلعة سنية

وفي جمادى الأولى حضر الى القاهرة قراجا السيفي واخبر بأن شاه سوار اطلق الأتابكي جاني بك فلقسيز وبمث به الى حلب وقد أكرمه غاية الأكرام وقصد بذلك ان يرضى خاطر السلطان وقرر مع الأتابكي جاني بك فلقسيز بأن يكون سفيراً بينه وبين السلطان في امر الصالح

وفي رمضان حضر الأتابكي ازبك وكان مقياً بحلب من حين كسر العسكر فدخل القاهرة هو ومن بقي معه من الأمراء والعسكر وصحبته شاه بضاع اخو سوار الذى اخذ منه سوار البلاد [وفيه ايضاً] صعد قاصد سوار الى القلعة وصحبته هدية للسلطان فلم يؤذن له في صعودها معه وحضر بمكاتبة سوار فكان مضمونها انه يطلب الصلح من السلطان لكن على شروط منه لم يقبلها السلطان منها ان

يكتب له السلطان تقليدا بأمرة [الأبلستين] وأن ينعم عليه بتقدمة الف مجلب
وأن فعل ذلك يسلم عينتاب للسلطان فطال الكلام من القاصد والسلطان ولم
ينتظم الأمر بينهما في شيء من الصلح ونزل القاصد بنير خلة

(سنة ٨٧٥)

ذكر انكسار ابن رمضان امير التركمان مع سوار

قال ابن اياس وفي المحرم جاءت الاخبار بان شاه سوار قاتل مع ابن رمضان
امير التركمان فانكسر ابن رمضان وملك سوار قلعة اياس فانزعج السلطان لهذا
الخبر واخذ في اسباب تجريدة الى سوار

وفيه عين السلطان الامير اينال الاشقر رأس نوبة النوب ومعه عدة من
الامراء الطبلخانات والعشروات وعدة من الجند بسبب قتال سوار وقد خشي
السلطان من سوار ان يكبس حلب على حين غفلة فارسل هذه التجريدة
يقيمون مجلب الى ان يرسل تجريدة ثقيلة بعد ذلك فلما عينه بعث اليه النفقة
من يومه وحمل اليه اثني عشر الف دينار ثم اتفق على بقية الامراء والجند
والزمهم الخروج بسرعة فخرجوا عقيب ذلك من غير اطلاق ولا اشارة وقد عز
ذلك على اينال الاشقر لكونه خرج في قلب الشتاء

وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من حلب بان حسن الطويل [ملك المراقين
والموصل] تمركز على اخذ البلاد الحلبية وانه اظهر العداء للسلطان وقد طمع
في عسكر مصر بموجب ما فعله معهم سوار فثار السلطان لهذا الخبر وقصد ان
يخرج الى حلب بنفسه

وفي جمادى الاولى عين السلطان تجريدة ثقيلة الى سوار وعين بها من الامراء

المقدمين يشبك دودار كبير باش العسكر وتغراز النمشى ابن اخت السلطان احد
المقدمين وخابر بك حديد الأشرقي وعين عدة من امراء طبلخانات وعشروات
وعرض الجند وكتب منهم عدة امراء واعلمهم بان السفر يكون بعد ان
يربع الخيل .

وفي رجب جاءت الاخبار من حلب بان سوار قد استولى على سيس وقلعتها
فقنع السلطان لهذا الخبر وفي شعبان عين السلطان الامير برسباي احد المقدمين
بان يخرج جاليش العسكر الى سوار قبل خروج الامير يشبك لخرج ومعه
عدة من الجند وبمات اليه السلطان اربعة آلاف دينار

وفي شوال كان خروج العسكر الممين الى سوار لخرج الامير يشبك الدودار
الكبير وازدمر الاستادار وكاشف الكشاف وباش العسكر فكان في غاية
العز والعظمة وقد فوض اليه السلطان امور البلاد الشامية والحلبية وغير ذلك
من البلاد وجعل له الولاية والعزل في جميع احوال المملكة وكتب معه خمسمائة
علامة ويكتب على البياض وجعل له التصرف في جميع النواب والامراء ما خلا
نائب حلب ونائب الشام فقط فكان له لما خرج يوم مشهود وطلب طلباً حافلاً
بمحيث لم يعمل مثله قط وجري طلبه عدة خيول ملبسة بركستونات فولاذ مكفتة
بالذهب وبركستونات تحمل ملون وصنع في رنكه (لونه) صفة سبع وقد اقترح
اشياء عجبية غريبة لم يسبق اليها ورسم لماليكه بان يخرج في الطلب باللبس
الكامل وخرج صحبته الامراء الذين تقدم ذكرهم ومن الجند نحو التي مملوك
فرجت له القاهرة واستمرت الاطلاب تنسحب الى قريب الظهر ثم خرج
العسكر افواجاً افواجاً حتى سد الفضاء وكانوا من اعيان الشجعان فتفادل الناس
بان هذا العسكر يتصرف وان سواراً مأخوذاً لا حالة وكذا جرى .

(سنة ٨٧٦)

استرداد عينتاب وآدنة وطرسوس من شالا سوار

قال ابن اياس في صفر جاءت الاخبار من حلب بان الامير يشبك الدوادار اخذ قلعة عينتاب من جماعة سوار وان سواراً اخذ اولاده وعياله واودعهم بقلعة زمونطو وصار عنده التتر من المسكر بخلاف العادة

وفيه جاءت الاخبار بأن الامير يشبك اخذ من سوار ما كان استولى عليه من آدنة وطرسوس وتحارب مع جماعة سوار اشد المحاربة حتى طردهم من تلك البلاد وملكها

وفي جمادى الاولى حضر محمد بن نائب بهسنا بمكاتبة يذكر فيها انحلال امر سوار من الأمير يشبك وان عسكر سوار قد قل عنه وهو خائف من المسكر ثم ارسل الامير يشبك يطلب من السلطان نفقة للعسكر يتوسع بها فان العليق كان هناك مشحوناً فبعث له السلطان مائة الف دينار تفرق على العسكر هناك

وفي جمادى الآخرة وصل قاصد من عند الأمير يشبك الدوادار على يده مكاتبة يذكر فيها انه وقم بينه وبين عسكر سوار واقعة مهولة على نهر جيحون وجرح فيها الأمير تراز النخشي في يده بسهم نشاب وكان اول من القى نفسه في النهر فلما بلغ العسكر رموا انفسهم في النهر خلقه فجرح تراز واغمي عليه فخلوه ورجعوا به الى الوطاق ثم ان الأمير يشبك ثبت وقت الحرب وزحف بالعسكر على عسكر شاه سوار وكان بين الفريقين ساعة تشيب فيها النواصي فانكسر عسكر سوار كسرة بليغة وقتل منه ما لا يحصى عدة . وهرب سوار في نفر قليل من عسكره وطلع الى قلعة زمونطو واختفى . فلما بلغ الأمير يشبك ان

سواراً في قلعة زمنوطو حاصرها اشد المحاصرة ورمى بالمدافع واستمر محاصراً لها
وفي رمضان جاءت الأخبار من عند يشبك الدوادار بأن شاه سوار قد تلاثى امره
امره وقل عنه غالب عسكره وارسل يطلب الصلح من الأمير يشبك وان
يكون نائباً عن السلطان في قلعة درنده وانه يرسل ولده بمفاتيح القلعة فوافق
السلطان على ذلك الا ان يحضر سوار بنفسه ويقابل السلطان
وفي ذي الحجة وصل قاصد من عند يشبك الدوادار ومعه مكتبة يخبر فيها
ان سواراً ارسل يطلب الامان لنفسه وانه يقيم بقلعة زمنوطو هو وعياله فقال
له الأمير يشبك حتى نكتب السلطان بذلك

[سنة ٨٧٧]

﴿ ذكر القبض على شاه سوار وقتله ﴾

قال ابن اياس في المحرم حضر قاني بك وعلى يده مكتبة الأمير يشبك الدوادار
تتضمن القبض على شاه سوار ونزوله من قلعة زمنوطو وقد وصل قاني باي من
حلب الى مصر في ثلاثة عشر يوماً فلما صحت هذه الأخبار عند السلطان سر
بذلك وخلع على قاني باي خلة حافلة وكذلك سائر الأمراء خلعوا عليه
وكان ملخص اخبار القبض على شاه سوار انه لما طلع الى قلعة زمنوطو واختفى
بها حاصره الأمير يشبك الدوادار اشد المحاصرة وقد فل عن سوار عسكره
واراد الله خذلانه فأرسل يطلب الأمير تمتاز النمشى قريب السلطان فتلف
الأمير يشبك بالأمير تمتاز حتى وافقه الى طلوعه الى سوار فطلع الى قلعة زمنوطو

وصحبته القاضي شمس الدين بن اجا الحلبي قاضي المسكر [١] وهو والد القاضي كاتب السر الآن فلما طلع الأمير تمتاز الى سوار واجتمع به تمل سوار بأنه يلبس خلعة السلطان ويبوس الأرض ولا يقابل الأمير يشبك فا واقه الأمير تمتاز على ذلك فقال له سوار انا قتلت من المسكر جماعة كثيرة واخشي اذا نزلت اليهم يقتلونني فقال الأمير تمتاز ضحكك علي فا يصيبك شيء فا وافق سوار على نزوله من القلعة فقام الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن اجا من عنده والمجلس مانع . فلما عاد الأمير تمتاز بالجواب على الأمير يشبك لم يوافق على ذلك وحاصر سوار وصنيق عليه ورمى عليه بالمدافع فا اطلق سوار ذلك فأرسل بطلب الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن اجا ثانيا على انه ينزل صحبتها فطلع اليه الأمير تمتاز وابن اجا ثانيا فطال بينهما المجلس وقيل ان سواراً اصناف الأمير تمتاز وابن اجا بقلعة زمنوطو فلما طال جلوس الأمير تمتاز وابن اجا بقلعة زمنوطو عند سوار ماج المسكر على بعضه واشيع بأن سوار قد قبض على الأمير تمتاز وابن اجا فلما مضى من النهار النصف الأول نزل الأمير تمتاز هو والقاضي ابن اجا وصحبتهما شاه سوار وهو في نفر قليل من عسكره فتوجه الى وطاق الأمير يشبك الدوادار ونزل عن فرسه ودخل على الأمير يشبك في الخيمة فقام اليه ورحب به واحضر اليه خلعة والبسها له . فلما اراد الانصراف من عنده قال الأمير يشبك امض الى نائب الشام وسلم عليه وكان يومئذ برقوق نائب الشام

(١) هو محمد بن محمود بن خليل الحلبي المعروف بأن اجا وكان مرافقاً للأمير يشبك في هذه الحملة والف في ذلك رحلة في ١٣٠ صحيفة من حين خروج يشبك الى حين عوده الى مصر وقد تفضل بأرسالها اليها اعارة من مصر سماعة المفضل احمد تيمور باشا وقد تصفحتها فوجدت ملخصها فيما نقلته هنا عن ابن ابماس وغيره فا كتفتيت بذلك وكتب على ظاهرها ان ولادته سنة ٨٢٠ بحلب وتوفي بها سنة ٨٨١ كما في ترجمته في الضوء اللامع

فلما توجه اليه سوار نزل عن فرسه ودخل الى برقوق وصحبته الأمير تمراز فلما وقف بين يدي برقوق قال له برقوق من انت قال له انا سوار قال انت سوار قال نعم انا سوار فجعل يكرر عليه هذا الكلام فيقول له نعم انا سوار ثم قال له برقوق انت الذى قتلت الأمراء والعسكر فسكت سوار ثم قال برقوق احضروا له خلعة فاتوا اليه بخلعة وفي ضمنها زنجير فلما البسوها له وضعا الزنجير في عنقه فلما رأى جماعة سوار انه وضع في رقبته زنجير ثاروا على جماعة برقوق وسلبوا سيوفهم وكان برقوق آمن كميناً حول الخيمة وهم لا يسمون آلة الحرب فهجموا على جماعة سوار وقطعوه ثم قبضوا على سوار وادخلوه في بعض الخيام فلما رأى الأمير تمراز ذلك شق عليه وقال لبرقوق انا نزلت بسوار من القلعة وحلفت له انكم لا تشوشون عليه فكيف يبقى احد يأمن لكم فاخرق برقوق بالامير تمراز اخراً فاحشا ودبما لكمه فخرج تمراز من عند برقوق وهو غضبان . وكان الامير يشبك حلف للامير تمراز انه اذا قابله سوار لا يقبض عليه ولا يشوش عليه فلما نزل اليه سوار ندب برقوق الى ما فعله بسوار وكان هذا عين الصواب ودع الامير تمراز يغضب

فلما تحقق المسكر القبض على سوار قاموا على حية وقصدوا التوجه الى الديار المصرية
 تولية الأبلستين للامير شاه بضاع اخى سوار
 ولما قبض على سوار خلع يشبك على شاه بضاع اخى سوار وقرره عونه عن اخيه في امرة الأبلستين . ولما كان يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وثمانمائة دخل الامير يشبك الدوا دار الى القاهرة وصحبته شاه سوار ودخل سوار قدام الامير يشبك وهو راكب على فرس وعليه خلعة تماسيح على اسود وعلى رأسه عمامة كبيرة وهو في زنجير كبير طويل وراكب الى جانبه شخص

من الامراء العشروات وهو مشكوك مع سوار في التزجير وكان قدام سوار اخوته واقاربه واعيان من قبض عليه من امرائه ممن نزل معه من قلعة زمنوطلو فكانوا نحواً من عشرين انسانا وكان يوماً مشهوداً ثم انهم صلبوا على باب زويلة وخمدت فتنة سوار كانها لم تكن بعد ماذهب عليها اموال وارواح وقتل جماعة كثيرة من الامراء وكسر الامراء ثلاث مرات ونهب بركمهم وقد انتهكت حرمة سلطان مصر عند ملوك الشرق وغيرهم حتى ان الفلاحين طمعوا في الترك وتبهدلوا عندهم بسبب ما جرى عليهم من سوار وكادت ان تخرج الملكة عن الجراكسة وقد اشرف سوار على اخذ حلب وقد خطب له بالابليستين وضربت هناك السكة باسمه

تتمت اخبار سوار واسباب عصيانه

قال القرماني في تاريخه في الكلام على الدولة الدلفادرية في سنة سبعين وثمانمائة قدم رسلان بن سليمان بن ناصر الدين بك الدلفادري التركاني الى القاهرة فقتله صاحب مصر لكونه سلم بلاد خربوت الى حسن الطويل ملك بلاد العراق والموصل وعين مكانه اخاه شاه بذاق [بضاع] بن سليمان واعتضد اخوه شاه سوار بيك بسلطان الروم فاستولى على البستان ولما بلغ ذلك صاحب مصر ارسل لقتاله جمعا كبيرا من الاسكر فهزمهم شاه سوار وافنهم بالقتل [حسبما شرحناه]

وقال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمته هو سوار بن سليمان بن ناصر الدين بك دلفادري التركاني ويسمى فيما قيل محمد ويقال له شاه سوار نائب الابليستين خرج عن الطاعة ومشى على بعض البلاد الحلبية محتجاً بأنها لا بانه واجداده قهر

الظاهر خشقدم في سنة احدى وسبعين عونه اخاه شاه بضاع على عادته قبل فاستمان باسترجاعها منه بملك الروم ابن عثمان وخرج اليه نواب الشام وحلب وغيرها فكسروا بمواطنة نائب الشام برد بك البهقمدار (ثم ذكر تجهيز المسافر اليه الى ان بقي القبض عليه واخذ الى مصر وصلب فيها سنة سبع وسبعين وهو ابن بضع واربعين سنة . قال وكان فيما قيل يكثر التلاوة من المصحف لطول الطريق ويصوم الاثنين والخميس مع فهم في الجملة ومشاركة في بعض منطق ومماناة للنظر في النجوم قد نبذه الشيب بيمض شعرات في لحيته من الجانبين بعامة مدودة وفوقاني مفتوح مزين بقصب بمقلب لطيف على جاري عادة تفصيل التركان ووجهه حسن ابيض اللون ظاهر الحرة مستدير اللحية بشعر اسود جميل الهيئة يحترم الشكل وتألم غير واحد من المقدمين لأثلافه والله بحسن العاقبة

ذكر الحرب بين المصريين وبين حسن الطويل ملك العراقين

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة عين السلطان تجريدة الى حسن الطويل بها من الامراء المقدمين ثلاثة وهم جاني بك ققسيير امير سلاح وسودون الافوم وقراجا الطويل الاينالى وعدة من الامراء الطبلخانات والعشروات ومن الجند نحو من خمسمائة مملوك فلما عينهم انفق عليهم وامرهم بالمسير الى حلب بسرعة من غير تأخير .

وفيه جاءت الأخبار من حلب بان عسكر حسن الطويل قد استولى على كتنا وكركر وبعث مكاتبة مكتوبة بماء الذهب الى شاه بضاع صاحب الابليستين بأن يسلم اليه القلاع التي حوله ولا يخرج عن طاعة وارسل له في المكاتبة الفاظاً

مزججة بما معناه واطيعوا الله ورسوله واولي الامر منكم ثم هدده في مكاتبته
بانه متى خالفه يحصل له منه ما هو كيت وكيت

فارسل بضائع المكاتب للسلطان فلما قرأها السلطان وعلم ما فيها انزعج لذلك
وتأثر ثم عين الامير يشبك الدوادار باش السكر وعين تجريدة اعظم من
الاولى التي عينها قبل ذلك فعين بها من الامراء المقدمين يشبك الدوادار
واينال الاشقر وبرسباي قرا ومن الامراء الطبلخانا والمشروات عدة وافرة
وكتب من الجند فوق التي مملوك ثم انفق عليهم واخذوا في اسباب الخروج
الى السفر فخرجت التجريدة الاولى قبل ذلك وكان باش السكر جاني بك
قلعيز امير سلاح ومن معه من الامراء فلما دخل من الريدانية خرج الامير يشبك
ومن معه من الامراء فخرجت لهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود

وفي رجب جاءت الاخبار من حلب بان ورديش نائب اليرة قد قبض على
جماعة من عسكر حسن الطويل وكسر جاليشه فسر السلطان بهذا الخبر

وفي شعبان حضر قصد نائب حلب واخبر ان نائب حلب قبض على عثمان ابن
اغلبك [١] وشخص آخر كان استاداراً على مقدمة حسن الطويل التي كانت
بحلب وقبض على جماعة آخرين نحواً من الاربعين نفرأ وقد نسبوا الجميع الى
المواطاة مع حسن الطويل وكانوا يكتبونه باخبار الملكة فامر نائب حلب بشتمهم .
وفي رمضان جاءت الاخبار من حلب بان الأمير يشبك الدوادار دخل الى
حلب وكان له يوم مشهود فلما استقر بحلب قدم عليه قاصد من عند حسن

(١) هو باني الجامع في الحلة المعروفة به المشهورة الآن بمحلة باب الأحمر وانظر ترجمته
في القسم الثاني في وفيات سنة ٨٧٨

الطويل وعلى يده مكاتبه شرحها انه ارسل يطلب جماعته الذين اسروا وسجنوا بحلب وانهم اذا اطلقوا يطلق من عنده من الاسرى وكان عنده دولات باي النجمي الذي كان نائب ملطية وجماعة آخرون فلم يلتفت اليه يشبك ولا اجابه عن ذلك بشي*

وفي ذي القعدة جاءت الاخبار من حلب بان الأمير يشبك بعث جماعة من المسكر الى اليرة لقتال عسكر حسن الطويل وقد بلغه ان حالهم تلاحى الى الفرار وان حسن الطويل ارسل يكاتب الافرنج ليعينوه على قتال عسكر مصر وهذا اول ابتداء عكسه لكون ارسل يستعين بالافرنج على قتال المسلمين وفيه جاءت الاخبار بان ابن عثمان ملك الروم ارسل قاصده الى الأمير يشبك بان يكون عوناً للسلطان على قتال حسن الطويل فاكرم القاصد وارسل صحبته القاضي شمس الدين ابن اجا الحلبي قاضي المسكر بان يتوجه الى ابن عثمان وعلى يده هدية حافلة ومكاتبه بان ينشئ* بينه وبين السلطان مودة بسبب امر حسن الطويل وفيه وصل الى السلطان مكاتبه من عند ابن الصوا من حلب يخبر فيها بان الأمير يشبك قد انتصر على عسكر حسن الطويل ورحلهم عن اليرة وان ولد حسن الطويل قد جرح جراحات بالغة وآخر من اولاده اصيب في عينه ووقم بين الفريقين مقتلة شديدة ثم رحل عسكر حسن الطويل من اليرة وقد خذلهم الله تعالى بعد ما عدوا من الفرات وطرقوا البلاد الحلبية من اطرافها . وعاد الأمير يشبك الى الديار المصرية فدخلها في سنة ٨٧٨

(سنة ٨٧٩)

قال ابن اياس في هذه السنة في المحرم قدم قاصد حسن الطويل وعلى يده مكاتبه تتضمن الاعتذار عما كان منه وان ذلك لم يكن باختياره فاكرم السلطان

ذلك القاصد واظهر الغفو عما جرى منه
وفي جمادى الاولى عاد الامير يشبك الجمالي الذي كان توجه الى ابن عثمان ملك
الروم وقابل السلطان في خليج الزعفران وعليه خلة ابن عثمان ومكاتبة تتضمن
التودد بينها فانسر السلطان بذلك

(سنة ٨٨٠)

قال ابن اياس في ربيع الاخر من هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بان
(اغرلو) ابن حسن الطويل قد وقع بينه وبين ابيه وقد بعث يستنجد بنائب
حلب على ابيه فجهر نائب حلب معه جماعة من عساكر حلب وجعل عليهم باش
اينال الحكيم اتابك حلب وجائم السيفي وجاني بك نائب جده وكان يومئذ
نائب البيرة ودولات باي المحجوب وآخرين من امراء حلب فلما خرجوا الى
عسكر حسن الطويل قاتلوا معهم فانكسر عسكر حلب وجرح محمد اغرلو جرحا
بليفا ورجع الى حلب في خمسة انفار وان اينال الحكيم فقد في المعركة وان
دولات باي اسر في المعركة وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة فلما بلغ
السلطان هذا الخبر تشوش له وعين جماعة من الامراء منهم الاتابكي اذ بك ويشبك
الدوادار وتمرار رأس نوبة التوب وازدصر الطويل حاجب الحجاب ورسباي
قرا وخاير بك بن حديد وودريش وعين من الامراء الطليخانان والعشروات
عدة وافرة وامرهم بان يتجهزوا ويكونوا على يقظة حتى يرد عليهم من امر حسن
الطويل ما يكون فاضطربت احوال العسكر فينما هم ذلك اذ ورد كتاب من ابن
الصوا يخبر فيه بان عسكر حسن الطويل عاد الى بلاده ولم يحصل منه ضرر .

وفي جمادى الاولى وصل القاضي شمس الدين بن اجا قاضي العسكر وكان قد
توجه قاصداً الى حسن الطويل فاخبر بان الطاعون قد هبهم في بلاده ومات

من عسكره ما لا يحصى وقد تلاثى امره فسر السلطان بهذا الخبر وفيه قدمت الى القاهرة زوجة حسن الطويل ام ولده محمد اغراو تستجير لولدها محمد بالسلطان بأن يشفع له عند ابيه ويصلح فاکرمها السلطان وانزلها بدور الحرم

وفى جمادى الآخرة جاءت الأخبار من بلاد الشرق بوقوع فتنة بين شاه بضاع ابن دلنادر صاحب الأبلستين وبين بن تورمان ووقع بينهما مقتلة عظيمة ووقع ايضا بين حسن الطويل وبين اخيه اويس وبث اليه طائفة من عسكره بالرماح فاربوا اويساً وقتلوه ومن معه من المسكر

[سنة ٨٨١]

ذكر توجه قانصو اليحياوى نائب حلب الى مصر

وعوده الى النيابة

قال ابن اياس فى جمادى الاولى فى هذه السنة حضر الى الابواب الشريفة قانصو اليحياوى نائب حلب وكان قد اشيع عنه انه قد خرج عن الطاعة فلما حضر خلع عليه السلطان باستمراره وبطلت تلك الاشاعة وكان القائم فى امر مساعدته الأتابكى ازبك امير كبير

[سنة ٨٨٢]

ذكر مجى السلطان قايتباى الى حلب وعوده الى مصر

قال ابن اياس فى جمادى الاولى خرج السلطان على حين غفلة من العسكر وتوجه الى الصالحية ثم بعد ايام اشيع بأن السلطان توجه من هناك الى البلاد الشاذية فتعجب الناس من ذلك وكان فى نفر يسير من العسكر بحيث انه كان معه من

الممالك نحو من اربعين مملوكاً من خواصه وكان معه بعض امراء عشراوات وتانى قرا
الدوادار الثانى وآخرون من الامراء . وفى شعبان وصل هجان من عند
السلطان واخبر بأن السلطان دخل حلب واقام بها وهو قاصد الى جهة الفرات
وقد عرج قبل دخوله الى حلب نحو طرابلس

وفى رمضان جاءت الأخبار من حلب بأن السلطان لما توجه الى الفرات اقام
هناك اياماً ثم عاد الى حلب ورحل عنها وكان القصد من هذه السياحة الكشف
عن امر النواب والقلاع بنفسه وفى شوال عاد السلطان الى القاهرة ودخلها
فى موكب عظيم

وفى هذه السنة توفى السلطان حسن الطويل ملك المرافين وتولى بعده السلطنة
ولده خليل

(سنة ٨٨٤)

ذكر تولية حلب للامير ازدمر بن مزيد

قال ابن اياس فى ربيع الاول من هذه السنة قتل السيفى قانسوة الجياوى من
نيابة حلب الى نيابة الشام عوضاً عن جاني بك قفسيز بحكم وفاته وتقل ازدمر
قريب السلطان من نيابة طرابلس الى نيابة حلب عوضاً عن قانسوة الجياوى
بحكم انتقاله الى نيابة الشام

قال رضى الدين الحنبلى فى تاريخه در الحجب فى ترجمة ازدمر المذكور ولي كعالة
حلب فى دولة قريبه السلطان الملك الأشرف قايتباي ودخل حلب متولياً فى
جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمانمائة فى ابهة وتجميل والبس القضاة والامراء
واركان الدولة الخلع على العادة وكان شجاعاً ميبى الخلق حضر الرقعة التى كانت

بين عسكري السلطان قايتباي والسلطان بايزيد فانتقم الحركة فضرب بسيف على انفه وفه فسماء بازدمر الأشرم من يومئذ وكان مجلب طائفة من العتاة الأبطال يعرفون بالحوارة في دولة الجراكسة وكانوا ذوي بطش وسفك لدماء اعوان الظلمة كالاستادار فن دونه حتى كانوا يقولون نحن نقتل فلاناً ونعطى ديتة مملاقاً مملاقاً لأنهم كانوا قصايين او من ذرية القصايين يأوون طرف باب المقام والقصيلة فبطشوا ببعض اعوان ازدمر فصار يتتبعهم ليقتلهم فحصره مرة بدار العدل فحشي شيخهم ابن بسيرك من عاقبة الأمر فأمرهم ان يطردوه بالسلاح والحجارة صورة ففعلوا فهرب الى دار العدل وقال لأزدمر ان لم تناد لهم بالأمان والأطمئنان والا قتلوك وقتلونى ومتى اطمأنوا فتتبع واقتل فنادى ثم امسك منهم بعد مدة طائفة وأمر بأحضارهم متى كان القضاء الأربع عنده في يوم الموكب وكان منهم جدي الجمال الحنبلي ولكن بحيث لا يرونهم وأمر الجلاد بقتلهم ليلبس على السلطان انهم قتلوا بالشرع يوم الموكب بمحضرة جميع القضاة فالتفت جدى فأذا احدهم قد ضربت عنقه فأغلظ جدى له القول وقام من المجلس وقام باقي القضاة معه فحقت دماء الباقيين بسببه وكان يملك الف مملوك وانشأ مجلب خاناً بسوق الصابون وحماماً بساحة باب المقام وتربة بقرب سعد الأنصارى دفن بها زوجته وكانت صالحة يخاف هو منها مع سطوته والدار التي دخلت الآن في خبر كان وذكرنا شيئاً من خبرها (هكذا) ومع شهامته كان يذهب الى الجديدة فيشرب الخمر بها وعاد منها مرة وهو سكران فاضطرب اه

قال ابن اياس وفي ذى الحجة جاءت الأخبار بوفاة خليل بن حسن الطويل ملك العراقيين قتله بعض امرائه ولما مات ولي بعده اخوه يعقوب وكان من

(سنة ٨٨٥)

ذكر عصيان سيف امير آل فضل في نواحى حماة

وتوجه الأمير يشبك الى حماة بسبب ذلك

قال ابن اياس في صفر من هذه السنة جاءت الأخبار من حماة بوقوع فتنة كبيرة فيها قتل فيها نائب حماة ازدر بن اربك قريب السلطان وسبب ذلك ان سيف امير آل فضل كان قد خرج عن الطاعة فخاربه ازدر نائب حماة فقتل في المعركة وقتل معه جمع من امراء حماة فانزعج السلطان لهذا الخبر جداً

وفي ربيع الاول عين السلطان الامير يشبك الدوادار للخروج الى حماة بسبب قتال سيف امير آل فضل الذي قتل ازدر نائب حماة وهذه السفرة كانت آخر العهد بالامير يشبك ولم يعد منها الى مصر وعين معه من الامراء المقدمين برسباي قرا وتانى بك قرا وعدة من الامراء الطليخانات والعشراوات وعدة وافرة من الجند وقد لهج الناس بأن هذه التجريدة خرجت الى سيف وكان الأمر كذلك وراح أكثر الامراء والعسكر على السيف فكان كما قيل في المعنى لانطقن بما كرهت فرجما نطق اللسان بمحادث سيكون

وكان الامير يشبك له غرض تام في السفر الى ديار بكر وقد سأل السلطان في ذلك بنفسه والسبب في ذلك ان الامير يشبك كان وقع بينه وبين جليان السلطان بسبب جرائم الشربيني (احد الامراء اتهم الامير يشبك في قتله) فصار مهمهم في تهديد وقصدوا قتله غير ماهرة فحسن له بعض الاعاجم ان مملكة حسن الطويل سائبة وان العسكر مختلف على ابنه يعقوب ومتى حاربتهم لا يقدرّون

على محاربتك ويسامونك مملكة العراق قاطبة فانصاع الامير يشبك لهذا الكلام
وسأل السلطان السفر بنفسه حتى يجعل الله لكل شيء سبباً لنفوذ القضاء والقدر
كما قيل في المعنى

اتطلع من ليلى بوصل وأما قطع اعناق الرجال المطامع
فلما عين السلطان الامراء وعرض من بعد ذلك الجند وكتب منهم نحواً من خمسمائة
مملوك وانفق عليهم ازيد من مائة الف دينار وامرهم بسرعة التجهيز والخروج
صعبة الامير يشبك وفي ربيع الآخر خرج الامير يشبك الى التجريدة من
غير طلب لذلك وكان عليه خدمة زائدة فتفاهل الناس انه لا يعود الى مصر ابداً
وكذا جرى .

وفي شوال جاءت الأخبار من الرها بوقوع كائنة عظيمة طامة قتل فيها الامير
يشبك الدوادار وانكسر العسكر قاطبة وقتل الأكثر منهم وكان سبب ذلك
ان الامير يشبك لما دخل الى حلب كان صحبته نائب الشام ونائب حلب ونائب
طرابلس ونائب حماة والعسكر الشامي والحلي والمصري وغير ذلك من العسكر
فلما استقر بمحلب بلغه ان سيف امير آل فضل الذي خرج بسببه قد فر وتوجه
الى نواحي الرها فعزى عنم الامير يشبك بأن يعدى من الفرات ويتبع سيفاً
في اي مكان كان فيه . فعدى من الفرات هو والمساكر فاجتمع معه فوق
عشرة آلاف انسان فلما عدى توجه الى نحو الرها وكان المتولي امرها يومئذ
شخص يقال له بابندار احد نواب يعقوب بك ابن حسن الطويل فحاصر الامير
يشبك مدينة الرها اشد المحاصرة فلما اشرف على اخذها ارسل بابندر يتلطف
بالامير يشبك ويقول له ضمان مسك سيف علي وارسل يقول له ارحل من الرها
وانا أجمع لك من المدينة ما لا له صورة فابى الامير يشبك من ذلك لما رأى من كثرة

العساكر التي كانت معه فطمعت آماله في اخذ مدينة الرها ويزحف بعد ذلك على ملك العراق كما حسنوا له ذلك فزعم النفي وركب العسكر قاطبة فبرز بابندار ومن معه من العسكر وتحارب معهم فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر عسكر مصر قاطبة وبقية العسكر قاطبة فاسر الامير يشبك وهو راكب على ظهر فرسه فأتوا به الى بابندار واسروا نائب الشام قانصوه اليحياوي ونائب حلب ازدمر بن مزيد ونائب حماة جاتم الجداوي وقتل بردبك قريب السلطان نائب طرابلس واسر برسباي قرا حاجب الحجاب وثاني بك قرا احد المتقدمين وقتل من الامراء العشراوات ومن امراء الشام وحلب ما لا يحصى وقتل من العساكر التي كانت مع الامير يشبك ما لا يحصى عددهم وكانت حوافر الخيل لا تغط الا على جثث القتلى من العسكر

ذكر قتل الامير يشبك الدوادار

واما الامير يشبك الدوادار فانه اقام في الامر ثلاثة ايام ثم في اليوم الرابع بعث اليه بعبد اسود من عبيد التركان قطع رأسه تحت الليل واحضرها بين يدي بابندار وقيل انه حذر رأسه بالسيف عدة مرار وهي لا تقطع قطعها بسكين صغير وعذبه غاية العذاب فلما طلم النهار وجدوا جثته بغير رأس وهي مرمية على قارعة الطريق وعورته مكشوفة حتى ستره بعض النملان بمحيش من الارض فلما قطعت رأس الامير يشبك بعث بها بابندار الى بلاد المعجم الى يعقوب بن حسن الطويل فكان له يوم مشهود بمدينة ماردين وطاقوا بها بلاد المعجم وهي على رمح وأبسور رأس الامير يشبك تخفيفته الكبيرة لما طافوا بها وطاقوا بالنواب والامراء الذين اسروهم وهم في قيود وزناجير والماليك الذين اسروا مشاة وارسل بابندار

الى يعقوب بن حسن جميع ما به من السكر من مال وخيول وسلاح وقاش وبرك وغير ذلك مما لا يحصى وكانت هذه الكسرة على عسكر مصر من الوقائع الفريية وكان قتل الامير يشبك في العشر الأخير من رمضان سنة خمس وثمانين وثمانمائة بالرها وقد سافه اجله حتى خرج في هذه التجريدة بسبب سيف امير آل فضل فكانت منيته بالرها وكان الامير يشبك باغياً على بابندار فإنه قصد محاربتة من غير سبب ولا موجب لذلك كما قيل

من لاعب الثمبان في وكره يوماً فلا يأمن من لسسته

وقد نهى بعض الحكماء عن التوجه الى بلاد الشرق من غير حاجة فقال اذا شئت ان تقى دليلاً على الهدى لتقفو آثار الهداية من كاف محل بلاد الشرق عنك فانها بلاد بلا دال وشرق بلا قاف

ذكر تولية حلب للامير ورديش

قال ابن اياس لما ورد الخبر الى مصر بالقبض على يشبك وانكسار العساكر المصرية ماجت القاهرة عن آخرها واضطربت احوال السلطان ثم اشيع بين الناس ان السلطان قصد السفر الى حلب بنفسه وقيم بها خوفاً من عسكر يعقوب بن حسن ان يطرق بلاد حلب والشام فأن النواب قاطبة كانوا في الاسر عند يعقوب بن حسن .

ثم ان السلطان عين الاتابكي اذ بك الى حلب وعين معه ورديش احد المقدمين وخلع عليه وأقره في نيابة حلب عوضاً عن اذ دمر وعين من الامراء العشراوات والعلخانات عدة وافرة منهم جاني بك حبيب امير اخور وآخرين من الامراء ثم عرض الجند وكتب منهم جماعة واستحثهم على الخروج بسرعة قبل ان تهجم

عساكر الشرق على حلب ولولا فطه ذلك لخرج من يده غالب جهات حلب ثم بعد ايام خرج الاتابك من القاهرة هو والمسكر في قنبل زائد وكان له يوم مشهود وفوض السلطان امر البلاد الشامية والحلبية للاتابكي ازبك وجعل له التكلم في امور المملكة من ولاية وعزل .

وفي ذي الحجة جاءت الاخبار من حلب بقتل محمد بن حسن بن الصوا الحلبي نائب قلعة حلب وكان من اخصاء السلطان تار عليه اهل حلب بسبب مظالم احدثها بحلب فقتله العامة وقتل فرج بن اغليك حاجب الحجاب بحلب وكان رئيساً حشماً من اعيان اهل حلب وكان لا بأس به

(سنة ٨٨٦)

قال ابن اياس في الهرم ارسل السلطان ثاني بك الجمالي احد المقدمين الى حلب اعانة للاتابكي ازبك فطلب وخرج وكان له يوم مشهود

وفي صفر جاءت الاخبار من حلب بأن الاتابكي ازبك لما وصل الى حلب وجد امر الفتنة التي وقعت بين عسكر مصر وبين بابندار قد سكن امرها وان يعقوب بن حسن الطويل شق عليه ما فعله بابندار من سرعة قتله للامير يشبك الدوادار ولا مه على ذلك ثم ان الاتابكي ازبك ارسل جاني بك حبيب قاصداً الى يعقوب بن حسن فتألفه في الكلام وكان الامير جاني بك حبيب ذا سياسة ورياء حلو اللسان فأكرمه يعقوب واجله ثم اطلق من كان عنده من الامرى من النواب والامراء وغير ذلك فسلمهم للامير جاني بك فأتى بهم الى حلب صحبتهم فلما بلغ السلطان هذا الخبر سر به جداً

وفي رمضان وصل قاصد من عند يعقوب بن حسن الطويل وعلى يديه مكاتبة من عند يعقوب وهو يعتذر فيها مما وقع من بابندار وان ذلك لم يكن بعلمه فعتب

السلطان على القاصد وخلق عليه واذن له في السفر .
وفي شوال جاءت الأخبار بوصول الأمير ازبك الى غزوة وصحبته النواب
والامراء الذين كانوا اسروا عند بابندار فأرسل هجانا للاتباع اذبك بأن
يقبض على قانصوه اليعياوي الذي كان نائب الشام وامر عند بابندار ويرسله
الى القدس بطالا وان بقية الامراء والنواب يحضرون الى القاهرة وكان قد
بلغ السلطان بأن قانصوه اليعياوي كان سببا لكسرة المسكر وقتل يشبك فعمل له
ذنب كبير بسبب ذلك فكان كما قيل

له الف ذنب لاتعد بواحد ولي فرد ذنب لايعادله الف

(سنة ٨٨٧)

﴿ ذكر قتل سيف أمير آل فضل ﴾

قال ابن اياس في جمادى الاولى جاءت الأخبار بقتل سيف أمير آل فضل الذي
خرج الأمير يشبك الدوادار بسببه كما تقدم قتله ابن عمه غسان في بعض
بلاد العراق

سنة ٨٨٨

﴿ ذكر محاصرة على دولات بن دلغادر الى ملاطية ﴾

قال ابن اياس في جمادى الآخرة جاءت الأخبار بأن على دولات بن دى الغادر
قد أتى الى ملطية في جمع كثير من المساكر وقد حاصر البلد اشد المحاصرة
فازعج السلطان لهذا الخبر

وفيه عرض السلطان الجند وعين تجريدة الى حلب بسبب على دولات بن
دلغادر وعين بها من الامراء ازدمر أمير مجلس الذي كان نائب حلب والأمير

تفرى بردي ططر حاجب الحجاب الثاني وغيرهم من الامراء ومن الجند نحو
خمسة مملوك وانفق عليهم فبلغت النفقة على الامراء والجند زيادة عن سبعين
الف دينار

وفي رجب خرج الامراء والعسكر الى التجريدة التي عينت الى على دولات
ابن دلفادر وكان آخر العهد بالامير ازدمر امير مجلس الذي كان نائب حلب
فلم يدخل الى مصر بعد ذلك

(سنة ٨٨٩)

ذكر ارسال تجريدة ثانية الى ابن دلفادر صاحب

مرعش ومبدأ الخلاف بين دولة الجراكسة في مصر والدولة العثمانية

وانكسار العساكر المصرية وقتل ورديش نائب حلب

قال ابن اياس في المحرم عين السلطان تجريدة ثانية قوية لمن تقدم من العسكر
فعين تمراز التمشي امير سلاح باش العسكر ومن المقدمين ازبك اليوسفي وعين
من الجند نحواً من اربعمائة مملوك من الممالك السلطانية

وكان سبب تعيين هذه التجريدة ان السلطان قد بلغه ان ابن عثمان ملك الروم
(هو السلطان بايزيد ابن السلطان محمد الفاتح رحمه الله تعالى) قد امد على
دولات بعساكر كثيرة وهذا اول تحول ابن عثمان على بلاد السلطان واستمرت
الفتن بعد ذلك تزايد الى ان كان ماسنذكره في موضعه

وفي ربيع الاول جاءت الاخبار بأن العسكر الذي خرج من القاهرة قد قاتل
مع علي دولات اخي سوار وقد كسر العسكر وقتل منهم جماعة كثيرة من الامراء
والجند فقتل الامير قاني بك احد امراء الطليخانوات وقتل معه جماعة من امراء

حلب والشام

وفي رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن ورديش نائب حلب خرج في جمع من العساكر وقاتل مع علي دولات اخى سوار وقد امدته ابن عثمان بجمع كبير من عساكره فلما التقى السكران وقع بينهما واقعة مهولة فانكسر السكر الحلبي وقتل ورديش نائب حلب وجماعة كبيرة من السكر الحلبي والمصري وكان ورديش شجاعاً بطلاً واصله من مماليك الظاهر جقمق يعرف بورديش بن محمود شاه وتولى عدة وظائف سنية منها نيابة سبسطية ثم نيابة قلعة الروم ولم يلبثها ثم تولى نيابة البيرة ثم بقي اتابك العساكر بحلب ثم بقي مقدم الف بمصر ثم بقي نائب حلب واستمر بها الى ان قتل علي يد علي دولات باي وقتل ايضا الماس نائب صفد وعدة من الامراء (ذكرهم ابن اياس)

ذكر العود لمحاربة علي دولات وانكسار عساكره
قال ثم جاءت الاخبار من بعد ذلك بأن الامير تمراز لما حصلت هذه الكسرة لعسكر حلب ركب هو والامير ازدر امير مجلس [نائب حلب السابق] والعسكر المصري وتوجهوا الى علي دولات فتقاتلوا معه فانكسر علي دولات وعسكره وعسكر ابن عثمان ونهبوا جميع بركهم واخذوا صنابق ابن عثمان ودخلوا بها الى حلب وهي منكسة وكانت هذه الحركة اول الفتن مع ابن عثمان واستمرت من يومئذ عمالة [١] مع سلطان مصر ومعه حتى كان من امرها ما سنذكره . وكان اصل هذه الفتنة تعصب ابن عثمان لعلي دولات وكان ابن عثمان متحماً على سلطان مصر في الباطن بسبب اشياء لم تظهر للناس

(١) لعل قصده متواصلة

ذكر تولية حلب للامير ازدمر للمرة الثانية

قال ابن اياس وفي ذى القعدة ارسل السلطان خلعة الى ازدمر بن مزيد امير مجلس ورسم له بمودته الى نيابة حلب كما كانت اولاً عوضاً عن ورديش بحكم قتله عند على دولات

وفي ذى الحجة جمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر ابن عثمان بسبب ما وقع منه في تعصبه لملى دولات فأشار السلطان هو والاتابكي ازبك وغيره من الامراء بان السلطان يرسل هدية على يد قاصده وتزول هذه الوحشة من بينهما فانصاع السلطان لهذا الكلام وعين في ذلك المجلس الامير جاني بك حبيب امير اخور ثاني وقد تقدم انه توجه الى يعقوب بن حسن الطويل ملك المراقين

(سنة ٨٩٠)

ذكر توجه جاني بك حبيب الى القسطنطينية رسولا

وسبب الوحشة بين الدولة المصرية والدولة العثمانية

قال ابن اياس وفي صفر كان توجه جاني بك حبيب امير اخور ثاني الى ابن عثمان وكان توجهه من الاسكندرية من البحر وارسل السلطان صاحبته تقليداً من الخليفة الى ابن عثمان بان يكون مقام السلطان على بلاد الروم وما سيفتحه الله تعالى على يديه من البلاد الكفرية وارسل اليه ايضاً الخليفة مطالعة تتضمن تحميد هذه الفتنة التي قد انتشت بينه وبين السلطان وفي المطالعة بعض ترقي له والذي استفاض بين الناس ان سبب هذه الفتنة الواقعة بينه وبين السلطان ان بعض ملوك الهند ارسل الى ابن عثمان هدية حافلة على يد بعض تجار الهند فلما وصل الى جدة احتاط عليها نائب جدة واحضرها صاحبته الي السلطان وكان

من جملة تلك الهدية خنجر قبضته حرسمة بفصوص ثمينة قطعها السلطان في تلك الهدية واخذ الخنجر فلما بلغ ابن عثمان ذلك حنق وجاء في عقب ذلك ان علي دولات تراه على ابن عثمان وشكى له من افعال السلطان وما يصدر منه فتعصب لملى دولات وامده بالساكر واستمرت الفتنة تتسع حتى كان منها ما سنذكره في موضعه وقد طمع غالب ملوك الشرق في عسكر مصر بموجب ماوقع لهم مع سوار وبابندار وغير ذلك من ملوك الشرق

ثم ان السلطان ارسل الخنجر المذكور والهدية التي بعث بها ملك الهند وارسل يعتذر الى ابن عثمان عن ذلك بعد ان صار ماصار فكان كما قيل
جري ماجرى جهراً لدى الناس وانبسط * وعذر أتى سرّاً يؤكّد ما فرط
ومن ظن ان يحجز جليّ جفائه * خفي اعتذار فهو في غاية الغلط
وفي ربيع الأول عرض السلطان العسكر وعين تجريدة الى علي دولات وعين بها من الامراء برسبلى قرا رأس نوبة النوب وتاني بك الجمالي احد المقدمين ورسم لهم بان يتقدموا جاليش العسكر الى ان يخرج الاتابكي اذك ثم انفق على العسكر الذي عين للتجريدة قبلت النفقة زيادة عن مائة الف دينار

ذكر اول وقعة بين الدولة المصرية والدولة العثمانية

واستيلاء العثمانيين على قلعة كولك

قال ابن اياس في جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب بان عسكر ابن عثمان قد استولى على قلعة كولك وكان بها شخص من المماليك السلطانية يقال له طوغان الساعى فلما حاصروه سلمها اليهم بالامان وكانت هذه اول وقائع ابن عثمان ثم اتسع الامر بعد ذلك وكان ما سنذكره في موضعه

وفي شعبان جاءت الأخبار بان عساكر ابن عثمان قد استولوا على اطراف بلاد
السلطان وارسل اذمر نائب حلب يستحث السلطان بمخروج فجريدة ثقيلة او
يخرج السلطان بنفسه فتكدر السلطان لهذا الخبر ونادى للعسكر بالمرض ثم
عرض الجند بمحضرة الاتابكي ازيك وكان هو المشار اليه في تعيين الجند مما يختاره
منهم ثم عرض القرائصة واولاد الناس وصار الذي لا يطيق السفر منهم يقيم له
بديلاً كاملاً بخيوله ولبسه وغير ذلك ويورد مائة دينار من له اقطاع وجامكية
ثم ان الممالك المعينة للسفر اطلقوا في الناس النار وصاروا يأخذون بنال الناس
وخيولهم غصباً حتى اخذوا بنال الطواحين والاكاديش التي بها وتمطت
الطواحين بسبب ذلك وتشعث الخبز من الدكاكين وكادت ان تكون غلوة
كبيرة حتى وبخ السلطان المالك بالكلام ونادى في القاهرة بالأمان والاطمئنان
وان كل من اخذ له بفل او فرس يطلع الى امير اخور كبير يخلصه فسكن الحال قليلا
ذكر خروج العسكر المعين الى علي دولات بقيادة

الاتابكي ازيك

قال ابن اياس وفي شوال خرج العسكر المعين الى علي دولات وكان باش العسكر
الاتابكي ازيك وكان صحبته قانصوه امير اخور كبير وتاني بك قرا احد مقدمي
الآلوف وقد تقدم قبلهم ستة من الامراء المقدمين اذمر امير مجلس وتفرى بردي
ططر وقرر بعدم تمراز امير سلاح وازيك اليوسفي احد الامراء المقدمين ثم
خرج من بعدم برسباي قرا رأس نوبة النوب وتاني بك الجمالي احد المقدمين
فكان جملة الذين خرجوا اولاً وآخراً تسعة امراء بالاتابكي ازيك ومن الجند
نحو من ثلاثة آلاف مملوك مما تقدم في الاول والاخر وكانت هذه التجريدة

من اعظم التجاريد وطلب الاتابكي ازيك طلباً حافلاً حتى رجت له القاهرة وكذلك قانسوه كان طلبه غاية في الحسن بحيث لم يعمل مثله قط قيل كان مصروف طلب قانسوه نحواً من ثمانين الف دينار وخرج المسكر وم لابسون آلة الحرب وكان لهم يوم مشهود وكان مع الامير ازيك عدة امراء طليخانات وعشراوات والجم النفير من الخاصكية والماليك السلطانية فعدت هذه التجريدة من النوادر

ذكر عود جاني بك حبيب من القسطنطينية واخباره
بما لاقاه

قال ابن اياس وفي ذي القعدة عاد جاني بك حبيب الذي توجه الى ابن عثمان قاصداً وكان قد سافر اولاً من البحر المالح وعاد من طريق ملطية فلما طلع بين يدي السلطان كان عليه خلعة ابن عثمان فخلع عليه وعلى من كان معه من الخاصكية ثم ان جاني بك حبيب خلا بالسلطان واخبره عن احوال ابن عثمان بانه ليس براجع عن اذاه لمسكر مصر وانه لم ير منه اقبالاً ولا اكرمه وانه غير ناصح للسلطان فكثر القال والقليل بسبب ذلك .

وفي ذى الحجة جاءت الأخبار من نائب حلب بان علي دولات ارسل يسأل في الصلح بعد ما اتسع الخرق على الراقم كما قيل في المعنى
أروض نفسك بعد ما هزمت * ومن المناء رياضة الهرم

(سنة ١٨٩١)

ذكر الحرب بين العساكر المصرية والعساكر العثمانية
وانتصار العساكر المصرية

قال ابن اياس وفي صفر جاءت الأخبار من حلب بان العسكر المصري قاتل مع

عسكر ابن عثمان وانتصر على عسكر ابن عثمان وقتل منهم جماعة كثيرة فحرقوا من اربعين الفا من توابع عسكره وقبض على احمد بك ابن هرسك وكان باش عسكر ابن عثمان واجل امرائه ومعه جماعة من الامراء اصحاب الصناجق العثمانية واسروهم واودعهم في الحديد فلما بلغ السلطان ذلك سر به .

وفي ربيع الاول وصل دوا دار نائب حلب واخبر بصعقة كسرة ابن عثمان والقبض على احمد بك بن هرسك وجماعة من امراء ابن عثمان واعيانهم وقد أخذ العسكر المصري من النهب ما لا يحصى من خيول وجمال وسلاح وبرك وقناش وغير ذلك واخذوا صناجقهم وكانوا فحرقوا من مائة وعشرين صنجا وقد قطعت عدة وافرة من رؤس عسكر ابن عثمان وستحضر صعبة قيت الرحى الساقى الخاصكى فسر السلطان لهذا الخبر وخلص على دوا دار نائب حلب خلة حافلة وفي ربيع الآخر وصل قيت الساقى من حلب ومعه عدة وافرة من الرؤس التي قطعت من عسكر ابن عثمان فلما دخل القاهرة زينت له زينة حافلة واصطفت الناصر للفرجة فدخل وقدامه الرؤس محمولة على الرماح وكان عدنها مايزيد على مائتي رأس

ذكر عود العساكر العثمانية مع العساكر المصرية

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة جاءت الاخبار بأن عسكر ابن عثمان لما حصلت لهم تلك الكسرة تجمع جيشا كثيفا ورجع الى المحاربة ثانيا وان عسكر السلطان بعد ان رجع الى حلب خرج ثانيا الى فحرقوا كوك فتتكد السلطان الى الغاية لهذا الخبر ونادى للعسكر بالعرض فعرض وعين جماعة من الامراء المتقدمين والجند فكانوا فحرقوا من خمسمائة مملوك وكان الباش عليهم يشبك الجمالى

الزردكاش الكبير احد المقدمين ثم انفق عليهم واستعثنهم على الخروج الى حلب
وَضَاقَ الامرُ بالسُّلْطَانِ حَتَّى قَصَدَ انْ يَخْرُجَ اِلَى التَّجْرِيدَةِ بِنَفْسِهِ وَاَرْسَلَ
السُّلْطَانُ اِلَى كَرْتَبَايِ الْأَحْمَرِ كَاشَفَ الْبَحِيرَةَ بِأَنْ يَجْمَعَ لَهُ مِنْ طَائِفَةِ الْعَرَبِيَّانِ الَّذِينَ
بِالْبَحِيرَةِ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ ثُمَّ عَرَضَ جَمَاعَةً مِنَ الزَّعَرِ وَقَصَدَ انْ يَنْفِقَ عَلَيْهِمْ لِكُلِّ
وَاحِدٍ ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَاِنْ يَخْرُجُوا صَحْبَتَهُ وَصَارَ يَنْتَظِرُ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَخْبَارِ
ثُمَّ خَرَجَ الْأَمِيرُ يَشُبُّكَ الْجَسَالَى وَمِنْ عَيْنٍ مَعَهُ مِنَ الْجُنْدِ اِلَى جِهَةِ حَلَبٍ فَكَانَ
لَهُمْ يَوْمٌ مَشْهُودٌ

وَفِي ذِي الْقَعْدَةِ كَانَتْ دُخُولُ الْأَتَابِكِيِّ أَزْبَكٍ وَبَقِيَّةِ الْأَمْرَاءِ وَالْجُنْدِ مِمَّنْ كَانُوا
مَسَافِرِينَ فِي التَّجْرِيدَةِ اِلَى عَلِيٍّ دَوْلَاتٍ وَإِلَى عَسْكَرِ ابْنِ عُثْمَانَ وَمِنْ مُزْجَرُونَ
وَالْعَصَاجِقِ مَنَكَّةً وَكَانَتْ صَحْبَتُهُمْ جَمَاعَةٌ مِنْ أَعْيَانِ أَمْرَائِهِ وَمِنْ بَزْنَاجِيرٍ عَلَى
خَيْوَلِهِمْ وَصَحْبَتُهُمْ بَاشَ عَسْكَرِ ابْنِ عُثْمَانَ وَهُوَ أَحْمَدُ بَكْ بْنُ هَرَسَكٍ وَهُوَ رَاكِبٌ
وَفِي عَقَبِهِ زَنْجِيرٌ وَقِيلَ اِنْ ابْنُ هَرَسَكٍ كَانَتْ أَمِيرًا كَبِيرًا أَتَابِكِي ابْنِ عُثْمَانَ فَلَمَّا
عَرَضُوا عَلَى السُّلْطَانِ عَاتَبَ أَحْمَدُ بْنُ هَرَسَكٍ وَوَجَّهَهُ بِالْكَلامِ ثُمَّ سَلَّمَهُ اِلَى الْأَمِيرِ
فَانصَوهُ خَمْسًا مِائَةَ أَمِيرٍ أَخُوْرَ كَبِيرٍ ثُمَّ وَزَعَ بَقِيَّةَ الْأَمْرَاءِ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُبَاشِرِينَ
حَتَّى قَضَاةَ الْقَضَاةِ ثُمَّ خَلَعَ عَلَى الْأَتَابِكِيِّ أَزْبَكٍ وَعَلَى بَقِيَّةِ الْأَمْرَاءِ وَنَزَلُوا اِلَى دُورِهِمْ

(سنة ١٨٩٢)

ذِكْرُ اِطْلَاقِ أَحْمَدَ بَكْ بْنِ هَرَسَكٍ قَائِدِ الْعَسَاكِرِ الْعُثْمَانِيَةِ

قَالَ ابْنُ أَبِياسٍ وَفِي الْمَحْرَمِ رَسَمَ السُّلْطَانُ بِفَكَ تَيْدَ أَحْمَدَ بَكْ بْنِ هَرَسَكٍ الَّذِي قَدْ
أَسَرَ وَكَذَلِكَ فَكَ قِيُودٌ مِنْ أَسْرِ مَنْ عَسَكَرَ ابْنُ عُثْمَانَ وَآخِذُوا فِي أَسْبَابِ تَجْهِيْزِهِمْ
إِلَى بِلَادِهِمْ وَقَدْ أَشِيْعَ أَمْرُ الصَّلَحِ بَيْنَ السُّلْطَانِ وَابْنِ عُثْمَانَ

وفي شوال جاءت الأخبار بفرار شاه بضاع بن دلفادر وكان مسجوناً بقلعة دمشق فلما بلغ السلطان ذلك تنكد الى الغاية ورسم بشنق نائب قلعة دمشق ثم جاءت الاخبار بأن شاه لما فر من قلعة دمشق توجه الى ابن عثمان فأكرمه واقام عنده الى ان كان من امره ما سنذكره في موضعه

(سنة ٨٩٣)

ذكر الحرب بين العساكر المصرية والعثمانية وانتصار المصريين ايضاً

قال ابن اياس في المحرم جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل عسكرياً عظيماً وقصد عاربة عسكر مصر . وفي جمادى الأولى جاءت الاخبار من حلب بان ابن عثمان جهز عسكرياً وقد وصل الى آدنة فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله ونادى بالعرض فغضر الانابكي ازبك باش العسكر فكتب بحضرته من الجند نحواً من اربعة آلاف مملوك وعين من الأمراء المقدمين احد عشر اميراً ومن الأمراء الطباغانات والعشروات زيادة عن ستين اميراً حتى عدت هذه التجربة من نوادر التجاريد وقد بلغ السلطان ان ابن عثمان جمع من العساكر ما لا يحصى فلما عرض الجند وعين الامراء اخذ في اسباب تفرقة النفقة ثم انه عين ثلاثة من الخاصكية بأن يسيروا على المهجن لكشف اخبار ابن عثمان وما يكون من امره واستحثهم على الخروج ورد الجواب عليه بسرعة .

وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن عسكر ابن عثمان قد استولى على قلعة اياس من غير قتال ولا مانع . وفي جمادى الآخرة بعث السلطان نفقات الامراء المقدمين والعشروات فبلغت النفقة على الامراء خاصة دون الجند مائة الف دينار وثلاثة

آلاف دينار ثم انفق على الجند على العادة فكانت جملة النفقة على الامراء والجند نحواً من الف الف دينار حتى عد ذلك من النواذر ولم يسمع فيما تقدم من الدول الماضية ان احداً من السلاطين فعل مثل ذلك وكانت نفقة ازبك الامير الكبير وحده ثلاثين الف دينار وكانت عادة نفقة الأتابكية الى دولة الظاهر برقوق عشرة آلاف دينار ولم يسمع بأوسع من هذه النفقة قط فكان كما قيل
تهب الألوف ولأتهاب الوفها * هان المدو عليك والدينار
فلما اخذ المماليك النفقة اطلقوا في الناس النار واخذوا البنال والخيول حتى اكاديش الطواحين وحصل منهم الضرر الشامل في حق التجار وغيرهم وفيه كان خروج ازبك امير كبير ومن عين معه من العسكر وكان يوماً مشهوداً واستمرت الأطلاب تنسحب من اشراق الشمس الى ما بعد الظهر وخرج العسكر وهم لابسون آلة السلاح حتى عد ذلك من النواذر . وكان طلب ازبك امير كبير وقانصوه خمسمائة غاية في الحسن حتى قيل كان مصروف طلب قانصوه خمسمائة نحواً من ثمانين الف دينار ثم ان الامراء برزوا ونزلوا بالريدانية واستمروا هناك الى ان رحلوا ولم تخرج من مصر تجريدة اعظم من هذه لافي زمن الظاهر برقوق ولا غيره

وفي رجب جاءت الأخبار من حلب بأن ابن عثمان بمث عدة مراكب من البحر وهي مشحونة بالسلاح والعسكر وقد وصلت الى جهة باب الملك ليقاطع بها على العسكر المصري فاتم له ذلك وكانت النصرة لسكر مصر كما سيأتي ذكره
وفي رمضان جاءت الاخبار ان ازبك الامير الكبير ملك باب الملك واستخلصه من ايدي عسكر ابن عثمان بعد ان اتوا اليه في ستين مركباً وهي مشحونة بالسلاح والمقاتلين قتلوا العسكر من ذلك واقطعت قلوبهم ووطنوا انهم المأخوذون فيهم

على ذلك اذ بعث الله تعالى برمح عاصفة ففرق غالب تلك المراكب في البحر المالح والذي فر من البحر من المسكر العثماني وطلع الى البر قتله المسكر المصري وكانت النصرة لهم على العثمانية على غير القياس

وفيه ورد الخبر من اذربك الامير الكبير بأنه في ثامن رمضان وقعت معركة عظيمة بين عسكر مصر وعسكر ابن عثمان قتل من الفريقين ما لا يحصى وكان ممن قتل من امراء مصر دولاب باي الحسنى رأس نوبة ثاني اصيب بمدفع وقتل من ممالك السلطان عدة وافرة ومن المسكر العثماني اكثر وقد هزموا العثمانية وغنم منهم عسكر مصر اشياء كثيرة من خيول وسلاح وغير ذلك فلما سمع السلطان بهذا الخبر امر بدق البشائر بالقلمة سبعة ايام. وفي شوال وصل مغلباى البجقمقدار احد الامراء العشراوات من ممالك السلطان وصحبته عدة رؤس قطعت من عسكر ابن عثمان وكانت نحواً من مائتي رأس فشق مغلباى من القاهرة وقدمه تلك الرؤس وهي على الرماح وكان له يوم مشهود فخلع عليه السلطان ونزل في موكب حافل

وفيه جاءت الأخبار بأن المسكر العثماني بعد ما حصلت هذه الكسرة عاد ايضاً الى آدنة وان المسكر المصري شرع في حصارها وقد تهادى الأمر في ذلك حتى اخذت بعد مضي ثلاثة اشهر وقتل في مدة هذه المحاصرة من الفريقين ما لا يحصى وآل الأمر الى اخذها بالإمان وجرى في ذلك امور يطول شرحها اه

سنة ٨٩٤

ذكر عود الامير اذربك الى البلاد المصرية وارسال

تجريدة الى البلاد المحلية لمحبي الأخبار برجوع العساكر العثمانية

قال ابن اياس في صفر دخل الامير الكبير اذربك ومن كان معه مسافراً في

التجريدة من الأمراء وبقية العسكر وكان لهم يوم مشهود ومن العجائب انه في حالة دخولهم الى القاهرة اشيع بين الناس عودهم الى حلب عن قريب لان عسكر ابن عثمان قد استولى على سيس وعلى طرسوس وغير ذلك من البلاد المحلية وحضر مع الامير ازبك جماعة كثيرة من عسكر ابن عثمان اتوا طائعين بأختيارهم فانزلهم السلطان في ديوانه وقرر لهم الجوامك وهم الى الآن باقون في الديوان يسمون العمانية

وفي ربيع الآخر جاءت الأخبار بأن شاه بضاع بن دلفادر حضر الى الأبلستين ومعه طائفة من عسكر ابن عثمان وكبس على اخيه على دولات وقبض على اثنين من اولاده

وفيه قرر السلطان مملوكه قانصوه النورى في حجبوية حلب عوضاً عن باكير ابن صالح الكردي الذى قتل الى نيابة قلعة الروم وقانصوه هذا هو الذى تولى السلطنة فيما بعد

وفيه جاءت الأخبار من عند نائب حلب بأن عسكر ابن عثمان لما بلغهم رجوع العسكر المصرى طمعوا في اخذ البلاد المحلية وارسل يستحث السلطان في خروج تجريدة بسرعة لحفظ مدينة حلب فلما بلغ السلطان ذلك عرض العسكر وعين تجريدة وكتب عدة وافر من الجند الذين كانوا مقيمين في القاهرة وجعل الباش على هذه التجريدة قانصوه الشامي احد مقدمى الألوف ومن الأمراء الطبلخانات يشبك رأس نوبة ثاني وغيرهم ثم انفق على الأمراء وامرهم بسرعة الخروج الى التجريدة من غير احوال

وفي جمادى الآخرة رسم السلطان بسلخ شخص يسمى احمد بن الديوان من اهل حلب فسلخه في القشرة وسلخ معه والده محمد واشهروهما في القاهرة على

جمال وكان احمد بن الديوان من اعيان الناس الرؤساء مجلب وكان من اخصاء
السلطان فقتل انه كاتب ابن عثمان في شيء من اخبار المملكة فلما بلغ السلطان
ذلك تنير خاطره عليه وجرى عليه امور يطول شرحها وكانت من الوقائع الموهولة
وفيه خرجت التجريدة ومن عين بها من الامراء والمسكر وكان يوماً مشهوداً
قيل قد بلغت النفقة على الأمراء والجنود في هذه التجريدة الخفيفة نحو من مائة
وخمسين الف دينار غير جامكية اربعة اشهر وثمان الجمال وكان السلطان درياً في
خروج هذه التجريدة لصون مدينة حلب

وفيه قدم قاصد من عند داود باشا وزير ابن عثمان يشير على السلطان بأن يبعث
قاصداً الى ابن عثمان لعل ان يكون الصلح فرد له الجواب اذا اطلق تجار
الممالك الذين عنده وبعث مفاتيح القلاع التي اخذها كاتبناه في امر الصلح
وارسلنا له قاصداً

وفي شعبان حضر اسكندر بن جيعان احد الأمراء المتقدمين لابن عثمان وقد
اسره بعض النواب وكان على دولات هو القائم في القبض عليه فكان له بالقاهرة
لما دخل يوم مشهود واسر معه جماعة من العمانية فلما عرضوا على السلطان
رسم بسجنهم

(سنة ١٩٥٥)

﴿ ذكر عود شاه بضاع الى طاعة الدولة المصرية ﴾

قال ابن اياس في المحرم قدم الى القاهرة شاه بضاع بن دلتادر وقد تقدم القول
بأنه هرب من قلعة دمشق وكان مسجوناً بها فلما هرب توجه الى ابن عثمان
والتف على عسكره وملك الأبلستين واستمر في عصيانه مدة طويلة ثم وقع
بينه وبين ابن عثمان فتنة وقصد قتله ففر منه والتجأ الى السلطان فلما جاء اليه

أكرمه السلطان وخلع عليه ثم بعد مدة أرسله الى منفوط ليقم بها وأجرى عليه ما يكفيه فعاد ذلك من جملة سعد السلطان

ذكر حجي العساكر العثمانية الى كورك وإرسال

المصريين تجريدة لهم

قال ابن اياس في ربيع الأول جاءت الاخبار من عند علي دولات بأن ابن عثمان اهتم في تجهيز عساكر وقد وصل أوائلهم الى كورك فلما بلغ السلطان ذلك جمع الأمراء فوقع الاتفاق على خروج تجريدة صحبة امير كبير ثم اخذ السلطان في جمع الخمس من نواحي الشرقية كما فعل عند خروج التجريدة الماضية لأجل فرسان العرب لتخرج صحبة امير كبير باش السكر فحصل للمعطين بسبب ذلك غاية الاذى وقطع الخمس من خراجهم مرتين وفيه عرض السلطان اولاد الناس اصحاب الجوامك من الف درهم فا دونه وكان امرهم ان يتعلموا ري البندق الرصاص قبل ذلك فلما عرضهم ورموا قدامه كتبهم في التجريدة وانفق عليهم كل واحد ثلاثين ديناراً وكل اثنين اشركهم في حمل اعطاه لهما وخرجوا صحبة التجريدة. وفيه نادى السلطان للسكر بالعرض واشيع امر التجريدة الى ابن عثمان فلما عرضهم السلطان باذر اليهم بتفوق النفقة ثم وقع في ذلك اليوم بعض اضطراب من الممالك الجلبان وقام السلطان من الدكة ونزل وقال انا انزل لكم عن السلطنة وامضى الى مكة فتلطف به الامراء ثم آل الامر بعد ذلك الى ان انفق عليهم لكل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر وثمن حمل سبعة اشرفية فانفق في ذلك على عدة طباق واستمر على ذلك حتى اكمل النفقة ثم حملت نفقة الأمراء المقدمين والطلبخانات

والعشراوات وقد تعينوا للسفر اجمعين ولم يبق بمصر سوى اقبردي الدوادار وازدمر تمساح فكانوا على الحكم الأول كما تقدم فبلغت النفقة على الامراء والجند نحواً من خمسمائة الف دينار وكانت هذه التجربة آخر تجاريد الأشرف قايتباي الى ابن عثمان وغيره ولم يجرّد بعدها ابداً ثم نادى للمسكر بأن لا يخرج منهم احد قبل الباش فاسموا له شيئاً .

وفي خامس عشر ربيع الآخر خرج امير كبير ازبك من القاهرة قاصداً البلاد الحلبية وصحبته الامراء والمسكر وكانت عدتهم عشرة وهم على ما ذكرناه في التجربة الماضية واما الامراء العشراوات والطباخانات فكانوا زيادة على الخمسين اميراً واما الممالك السلطانية فكانوا زيادة عن اربعة آلاف مملوك فكان لهم يوم مشهود حتى رجت لهم القاهرة واستمرت الأطلاب تنسحب من اطراف الشمس الى قريب الظهر وخرج ممالك الامراء وهم باللبس الكامل من آلة السلاح فمدت هذه التجربة من نوادر التجاريد وقد طال امر الفتن بين السلطان وبين ابن عثمان والامر لله .

وفي رجب وصل هجان من عند المسكر وأخبر بأن المسكر قصد التوجه الى بلاد ابن عثمان وقد ارسلوا اماماي الخاصكي رسولاً الى ابن عثمان فلما ابطأ عليهم خبره زحف المسكر المصري على اطراف بلاد ابن عثمان ووصلوا الى قيسارية وفتكوا بها ونهبوا عدة من ضياعها واحرقوها ثم فعلوا مثل ذلك بعدة اماكن من بلاد ابن عثمان وانقسموا فرقتين فرقة الى (ماونده) وفرقة مقيمة بكونك ينتظرون ما يكون من هذا الامر .

وفي شعبان حضر هجان واخبر بأن المسكر على حصار قلعة كواراة ومات في مدة المحاصرة فانصوه بن فارس المعروف بقرا وهو من ممالك السلطان وكان

من الامراء العشراوات ثم اخذت هذه القلعة فيما بعد وهدمت الى الارض وفي ذي القعدة جاءت الأخبار بأخذ قلعة كواردة من يد عسكر ابن عثمان فصر السلطان بذلك ثم بمددة وردت عليه الأخبار بأن العسكر قلق وهو طالب الهجى الى مصر فتأكد السلطان لذلك وارسل عدة مراسيم للامراء بالاقامة فما سمعوا له شيئاً . ثم جاءت الأخبار بأن ازبك امير كبير قد دخل الى الشام هو والامراء والنواب والعسكر قاصدين الدخول الى القاهرة من غير اذن وقد جاؤا طالين وقوع فتنة وصرحوا بذلك ثم نودي من قبل السلطان بان العسكر الذى قدم من التجربة يصعد القلعة فامتنع المالك من ذلك ولم يصعدوا الى القلعة

(سنة ١٩٦٦هـ)

ذكر الصلح بين السلطان بايزيد وبين السلطان قايتباي

قال ابن اياس في جمادى الآخرة حضر الى الأبواب الشريفة قاصد من عند ابن عثمان صحبة ماماي الخصاصكى الذى توجه قبل تسارجه الى ابن عثمان وكان هذا القاصد الذى حضر من اجل قضاء ابن عثمان وكان متوليا القضاء بمدينة بروسه وهو شخص من اهل العلم يقال له الشيخ علي جلبي فلما صعد الى القلعة اكرمه السلطان وبالنسبة في تعظيمه جداً وحضر على يديه مفاتيح القلاع التى كان ابن عثمان قد استولى عليها فسلمها الى السلطان واشيع امر الصلح فأنزله السلطان فى مكان اعد له على غاية الاكرام .

ثم ان السلطان اطلق اسكندر بن ميغال (فيما سبق سماه ابن جيحان ولعل ما هنا اصح) الذى كان اسر وسجن كما تقدم واقام مدة طويلة فلما اطلقه السلطان احسن اليه وكساه وكذلك اطلق الاسرى الذين كانوا بأسورين من عسكر ابن

عمان وكسام واحسن اليهم وتوجهوا الى بلادهم صعبة القاصد لما سافر . هذا ما كان من ملخص امر الصلح بين السلطان وبين ابن عمان

ذكر وقوع فتنة بين نائب حلب وبين اهلها

قال ابن اياس في شوال جاءت الاخبار من حلب بوقوع فتنة كبيرة بين نائب حلب وبين جماعة من اهلها وقتل في هذه الفتنة من مماليك ازدمر نائب حلب سبعة عشر مملوكاً وقتل من اهل حلب نحو من خمسين انساناً واحرقوا جماعة من حاشية النائب بالنار وكادت حلب ان تحرب عن آخرها لولا ان قانصوه النورى حاجب الحجاب بحلب قام في اخاد هذه الفتنة حتى سكنت . ولما سمع السلطان بذلك عين مامى الخاصكى بان يتوجه الى حلب ليكشف عن هذه الفتنة واخذ في اسباب السفر الى حلب
(سنة ١٨٩٩)

ذكر وفاة ازدمر بن مزيد نائب حلب

قال ابن اياس في صفر جاءت الاخبار من حلب بوفاة ازدمر نائب حلب قريب السلطان وكان انساناً حسناً لا بأس به وتولى عدة وظائف سنية منها نيابة طرابلس ونيابة صفد ونيابة حلب وامرية بعلب مصر وغير ذلك من الوظائف والنيابات ومات وهو في عشر الستين وكان في اوائل عمره في قلة وخمول واقام على ذلك دهرًا طويلاً فلما تسلطن السلطان قايتباي ظهر انه من قرابته فجاءت اليه السعادة بفته فأقام بها مدة ومات اه . قال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمته كان ازدمر ممن شهد وقعة الرها مع الدوادار الكبير وقطع انفه وشفته مع القبض عليه فلما توجه جانبك حبيب رسولاً من الاتابك

ازيك بسبب الصلح المتضمن اطلاق المقبوض عليهم كان ممن افرج عنه وجئ به الى القاهرة مع الاتابك فاعطي امره مجلس وكانت شاعرة بموت لاجين ثم سافر باش التجريدة المجهزة لعلاء الدولة ابن دلقادر في سنة ثمان وثمانين فلما قتل نائب جانيك المدعو ورديش اعيد لنيابة حلب وابتنى بها حاملاً هائلاً وربة يجوار الانصاري [١] عقب موت زوجته سورباي بل شرع في بناء خان عظيم بالقرب من سوق الصابون [٢]

ذكر تولية حلب للامير اينال السلحدار

قال ابن اياس بعد موت ازدمر ارسل السلطان خاتمة الى اينال السلحدار نائب طرابلس ونقله الى نيابة حلب عوضاً عن قريه ازدمر بحكم وفاته

(١) في قرية الانصاري المطلة على مدينة حلب بنيتان قديمتان احدهما مشهد الانصاري وقد سبق الكلام عليه في حوادث سنة ٨٣٠ والثانية هذه التربة وهي تعرف الآن عند اهل القرية بمجامع الحديد . وقد شاهدت هذا المكان سنة ١٣٤٢ فاذا فيه ايوان كبير مرتفع مبني بالحجارة الضخمة يكتنفه قبتان مرتفعتان ايضاً وفي اليمنى منها قبران لعل احدهما هو قبر زوجة ازدمر وهناك منارة خربة والمكان جميعه مشرف على الخراب واذا لم تداركه الايدي بالمهارة فيسخر جميعه ويصبح اثره بعد عين ومكتوب على باب التربة من الخارج [١] انشا هذه التربة المباركة ايام الملك الاشرف السيفي ازدمر مولانا ملك [٢] الامراء بحلب المحروسة عز نصره بتاريخ ثلاث وتسعين وثمانماية ومكتوب على الباب من الداخل

[١] الحمد لله هذه تربة الست المصونة جعة مولانا ملك الامراء السيفي ازدمر كافل [٢] المملكة الحلبية المحروسة عز الله نصره بتاريخ شهر ربيع . . سنة ثلاث وتسعين وثمانماية اه (٢) هو المشهور الآن بخان الصابون وامامه السوق المعروف بسوق الصابون الى الآن

(سنة ٩٠١)

وفاة قايتباي سلطان الديار المصرية وسلطنة ولده محمد
قال ابن اياس في سابع عشر ذي القعدة من هذه السنة كانت وفاة السلطان
قايتباي واقم في السلطنة ولده الناصري محمد وكانت مدة سلطنة قايتباي في
الديار المصرية والبلاد الشامية تسعة وعشرين سنة واربعة اشهر واحد وعشرين
يوماً وتوفي وله من العمر ست وثمانون سنة ثم ساق ابن اياس ترجمته واطال في ذلك

(سنة ٩٠٣)

ذكر عصيان آقبردي ومحاصرتة لحلب وتولية حلب

للامير جان بلاط بن يشبك

لآقبردي الدوادار وقائع كثيرة حصلت بينه وبين الامراء بمصر بسطها ابن اياس
وآخر الامر هرب من مصر واتى الى غزوة وملكها فانفق رأي الامراء على
ارسال تجريدة اليه

وفي ربيع الاول عين السلطان تجريدة بسبب آقبردي الدوادار فانه لما اتكمر
وخرج من مصر هارباً حاصر الشام وقصد ان يملكها فاقدر فتهب الضياع
التي حول دمشق وخرّب غالبها. وفعل مثل ذلك بضياع حلب فوقع الاتفاق
من الامراء على خروج تجريدة له فعينوا ذلك واتفق السلطان على المسكر
المعينين للتجريدة وبعث نفقة الامراء الذين عينوا للخروج وهم قانصوه البرجي
امير مجلس وقيت الرحبي حاجب الحجاب وقانصوه النوري احد المقدمين وهو
الذي تسلطن فيما بعد وغيرهم

وفيه جاءت الأخبار بان آقبردي بعد ان حاصر الشام نحواً من شهرين لم يقدر

عليها وحاربه الأمراء الذين بالشام ورموا عليه بالمدافع وفر الى حلب فلما توجه الى حماة حاصرها واخذ منها اموالها صورة فلما وصل الى حلب حاصرها نحواً من شهرين وكان اينال السلحدار يومئذ نائب حلب وكان من عصبة آقبردى فقصد ان يسلمه مدينة حلب فرجعه اهل المدينة وطردوه منها وحصنوا المدينة بالمدافع على الاسوار فعند ذلك فر آقبردى ومن كان معه من الامراء والعسكر وكذلك اينال نائب حلب وصحبتهم وفروا اجمعون وتوجهوا الى على دولات والتجأوا اليه فلما بلغ الأمراء ذلك اضطربت احوالهم فوقم الاتفاق على ان يولوا جان بلاط بن يشبك الذي كان دوا داراً كبيراً نيابة حلب عوضاً عن اينال الذي كان يحكم فراده مع آقبردى

وفي ربيع الآخر كان خروج الامراء الذين عينوا للتجريدة فكان لهم يوم مشهود حتى ارنجت لهم القاهرة وقد تقدمهم كرتباى الاحمر الذي تقرر في نيابة الشام وجان بلاط ابن يشبك الذى تقرر في نيابة حلب

وفي رجب مات بالطاعون شاه بضاع بن دلقادر امير التركمان وكان مقبلاً بالقاهرة . وفيه جاءت الاخبار بأن العسكر الذين توجهوا الى مواجهة آقبردى قد تبعوه الى عين تاب وتقاتلوا معه هناك ووقع بينهم واقعة عظيمة فانكسر آقبردى كسرة مهولة وقتل لملي دولات معه ولدان وقتل من الخاصكية والماليك الذين كانوا معه جماعة كثيرة وقد حاربه كرتباى الاحمر نائب الشام اشد المحاربة الى ان انكسر وهرب على جبل الصوف وتوجه منه الى نحو الفرات بمن معه الامراء والماليك .

وفي شوال وصل سودون الدوادارى احد الأمراء العشراوات وصحبته عدة رؤس ممن قتل في المعركة التي وقعت بين آقبردى والعسكر الذين خرجوا من

مصر فكان عدة تلك الرؤس احدى وثلاثين رأساً وكان فيها رأس اينال السلحدار نائب حلب الذي فر مع اقبردى ورأس ابن على دولات الذى قتل في المعركة وفي ذى القعدة جاءت الأخبار من حلب بأن اقبردى الدوادار لما بلغه ان التجريدة عادت الى مصر عاد الى عين تاب وصار ينهب البلاد ويقطع الطريق على التجار فلما بلغ الامراء ذلك اعيام امره

(سنة ٩٠٤)

قتل الملك الناصر محمد وسلطنة قانصوه الاشرفي

قال ابن اياس في ربيع الأول من هذه السنة قتل الملك الناصر محمد بن قايتباي وتولى السلطنة بعده قانصوه ابن قانصوه الاشرفي الملقب بالملك الظاهر ابي سعيد وهو السابع عشر من ملوك الجراكسة بالديار المصرية وخال الملك الناصر

ذكر تولية حلب للامير قصروا بن اينال ومحاصرة

اقبردى لحلب

قال ابن اياس وفي ربيع الاول عمل السلطان الموكب بالقصر وخلع على قصروه ابن اينال وقرره في نيابة حلب عوضاً عن جاني بلاط بن يشبك الذي قتل الى الشام بحكم وفاة كرتباي الأحمر نائب الشام وخرج الأمير قصروه من مصر في ربيع الآخر

وفي ربيع الآخر جاءت الأخبار من حلب بأن اقبردى الدوادار قد حاصر حلب اشد المحاصرة واحرق ماحولها من الضياع واشرف على اخذ المدينة وقد اتم عليه الجرم النفير من الناس والتركان وحصل منه غاية الضرر فلما تحقق السلطان ذلك عين تجريدة ثقيلة الى اقبردى وكان باشا العسكر تاني بك الجوالي امير سلاح

وبها من الأمراء المقدمين قاني باي امير اخور كبير وسودون العجمي وبلباي المؤيدي وعدة وافرة من العسكر فأنفق عليهم واستحسنهم على الخروج الى حلب بسرعة . وفي ربيع الآخر توجه جانم طاز الأبراهيمي احد العشراوات الى علي دولات بن دلفادر وصحبته خلعة وتقليد الى علي دولات باستمراره على امرية التركمان على عادته .

وفي جمادى الأولى خرجت التجريدة المعينة الى اقبردى الدوادار وكان لخروجها يوم مشهود . وفيه جاءت الأخبار من دمشق بأن قصروه الذي قرر نائب حلب لما دخل الشام وضع يده على مال كرتباي الأحمر جيمه وكان مبلغاً قليلاً نحواً من سبعة وستين ألف دينار وكان هذا اول عصيان قصروه واستخفافه بالسلطان فلما بلغ السلطان ذلك تنكد لهذا الخبر وعين مشد أحد الدوادارية بالتوجه الى قصروه وان يأمره برد ما اخذه من مال كرتباي الأحمر فلما توجه الى قصروه لم يلتفت الى مراسيم السلطان ولا رد شيئاً من المال الذي اخذه واعتذر بأشياء لم تقبل ارسال خاير بك اخى قانصوه رسولا الى ابن عثمان وعوده قال ابن اياس في حادى عشر شعبان وصل خاير بك اخو قانصوه البرجى الذى توجه قاصداً الى ابن عثمان ملك الروم وكان الملك الناصر ارسله اليه فى الحرم من السنة الماضية ولما وصل اليه أكرمه واظهر الفرح بسلطنة الملك الناصر فلما بلغه قتل الملك الناصر شق عليه ووبخ خاير بك بالكلام وفي شعبان ايضاً جاءت الأخبار بأن عسكر ابن عثمان زحفوا على بلاد السلطان وآكل الأمرا الى ان ابن عثمان ارسل يقول لنائب حلب اعزل ابن طرغل فأجابه نائب حلب الى ذلك وعزل ابن طرغل (١)

(١) اقول لم اعلم ابن طرغل من هو ولا الأسباب التي دعت السلطان بازيردى الى حل نائب حلب على عزله

وفي رمضان اجتمع السلطان والأمراء في قاعة البحرة وضربوا مشورة في امر
اقبردى الدوادار فوقم الاتفاق في ذلك اليوم على ان اقبردى يستقر في نيابة طرابلس
وفي شوال جاءت الأخبار من حلب بأن اقبردى الدوادار دخل الى حلب طائفاً
وقد تم الصلح بينه وبين الأمراء الذين توجهوا من مصر وسبب ذلك ان
المسكر الذين توجهوا الى قتال اقبردى وجدوه بمرعش عند على دولات فلما
طال الأمر على المسكر وكان الغلاء موجوداً بحلب والعليق لم يوجد ارسل
قصوره نائب حلب يسأل اقبردى في الصلح فتوجه اليه قاني باي الروماح امير
اخوركير فشى في امر الصلح وكان السلطان والأمراء مائلين الى ذلك فلما
وثق اقبردى بذلك حضر صحبة قاني باي الروماح ودخل الى حلب طائفاً مختاراً
فلما قدمه قصره نائب حلب وسائر الأمراء الذين كانوا هناك وكان الامير اقبردى
متوَعكاً في جسده فلما استقر بحلب كاتبوا بذلك السلطان فعين له خلعة حائلة
وفرساً بسرج ذهب وكنبوش وكتب له تقليد نيابة طرابلس ومالها في كل سنة
ثم اخذوا في اسباب التوجه اليه

وفي شوال جاءت الأخبار بوفاة اقبردى بن علي الدوادار الكبير ساق ابن اياس
ترجمته ثم قال ان اقبردى لما دخل الى حلب واقام بها اعترته آكلة في فمه وقيل
في وجهه رعت فيه حتى مات بحلب ودفن عند سيدي سعد الأنصاري ثم نقلت
جثته الى القاهرة سنة خمس وتسعمائة ودفن بتربته التي انشأها له في الصحراء

﴿ ذكر تولية حلب للامير دولت باي ﴾

قال ابن اياس وفي ذي الحجة انتقل قصروه من نيابة حلب الى نيابة الشام عرضاً
عن جان بلاط نائب الشام بحكم انتقاله الى الاتابكية بمصر وانتقل دولات باي

بن اوكاس نائب طرابلس الى نيابة حلب عوضاً عن قصروه

ذكر خلع السلطان قانصوه وتولية السلطنة للملك

الأشرف ابي النصر جان بلاط ابن يشبك الأشرفي

قال ابن اياس في الثاني من ذي الحجة خلع السلطان قانصوه ابن قانصوه وولي

السلطة الملك الأشرف ابي النصر جان بلاط ابن يشبك الأشرفي

(سنة ٩٠٦)

ذكر خلع ابي النصر جان بلاط وسلطنة الملك العادل

طومان باي

قال ابن اياس ما خلاصته في جمادى الآخرة من هذه السنة خلع السلطان

ابو النصر جان بلاط وتولى السلطنة طومان باي ولقب بالملك العادل وهو

التاسع عشر من ملوك الجراكسة .

ذكر تولية حلب للامير قرقاش بن ولي الدين

قال ابن اياس في رجب عمل السلطان الموكب وخلع على جماعة من الامراء فخلع

على دولات باي المشهور باخي العادل وقرره في نيابة الشام وقرر ارقاش

(قرقاش) بن ولي الدين في نيابة حلب عوضاً عن دولات باي (اقول) دولات

باي نائب حلب السابق كان حضر الى الشام لما عصى بها نائبها قصروه وحضر

لأجله من مصر الأمير طومان باي ولما انتصر على قصروه ادعى السلطنة لنفسه

وبويح بالشام وساعده على ذلك دولات باي نائب حلب ولما تم امره في

السلطنة عين نيابة الشام لدولات باي نائب حلب وعين نيابة حلب الى قرقاش

ابن ولي الدين ثم توجه السلطان طومان باي بمن معه من الامراء الى مصر

وحاصر السلطان جان بلاط الى اب امره وارسله الى الاسكندرية وبويع
ثانياً واستقل في السلطنة ولما تم له ذلك خلع على جماعة من الامراء من جملتهم
دولت باي وقرره في نيابة الشام وقرر قرقاش في نيابة حلب كما قدمنا
وقد بسط ذلك ابن اياس في حوادث هذه السنة وفي السالنامة الحلبية ان قرقاش
بن ولي الدين عين بها سنة ٩٠٥ وستة ٩٠٦ عين بها اركاس بن ولي الدين
وهو سهو فبها شخص واحد [قرقاش] او (اركاس) وقد كان تعيينه سنة
٩٠٦ لا غير ومنشأ هذا السهو ما قدمناه

وفي تحف الأنباء في حوادث هذه السنة انه في جمادى الاولى اتى على دولت
الى دمشق وتمصب للأمر طومان باي وتكلم في سلطته الخ وهو سهو ايضاً
فأن الذي حضره الامير دولت باي نائب حلب واما على دولت فهو ابن
دلفادر التركماني امير مرعش والبستان

ذكر قتل الملك العادل طومان باي وسلطنة الملك

الأشرف ابي النصر قانصوه التوري وهو آخر ملوك الجراكسة

قال القرماني لما تمكن الملك العادل طومان باي من الملك بعد نصف شهر قتل
الامير قصروه واستخف بالأمراء المقدمين فخذوا عليه فاتفق قتل الرماح امير
سلاح والأشرف التوري الدوادار الكبير وغيرهما فركبوا عليه في سابع عشر
رمضان سنة ولايته فذل في آخر نهاره من القلعة هارباً واختفى فتبعه المسكر
الى ان ظفروا به فقتلوه وقطعوا رأسه ودفنوه في تربته التي اعد لها نفسه ايام
أمرته في اطراف الصحراء وتولى السلطنة الملك الأشرف ابو النصر قانصوه
التوري نهار الجمعة مستهل شوال سنة ست وتسماية (١)

(١) تنبيه • تاريخ ابن اياس المطبوع في مصر ينتهي سنة ٩٢٨ وقد سقط منه من

(سنة ٩٠٨)

(ذكر تولية حلب للأمر سيدي)

قال ابن اياس كان ممن قرر بالنيابة في اوائل هذه السنة سيدي المعروف بنائب
سيس قرر في نيابة حلب

(سنة ٩١٠)

عزل الأمر سيدي وتولية حلب للأمر خير بك

وهو آخر امراءها من طرف الدولة المصرية الجراكسية

وذكر عصيان الأمر سيدي

قال ابن اياس في ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش وخلع على الأمير
سودون المعجمي وقرره في نيابة الشام عوضاً عن قانصوه البرجي بحكم وفاته
وخلع على الأمير خير بك اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام وقرره
في نيابة حلب عوضاً عن سيدي الذي كان بها ورسم سيدي بأن يحضر الى القاهرة
ليلي امرة مجلس عوضاً عن سودون المعجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام
وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب بأن سيدي نائبها امتنع من الحضور
الى القاهرة ولم يوافق بأن يلي امرة مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق
السلطان ذلك ابطل امر سودون المعجمي من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس

سنة ٩٠٦ الى غاية سنة ٩٢١ وقد بعث المطبعة على ذلك في آخر الجزء الثاني وقالت
ان هذه المدة غير موجوة في النسخ التي بين يديها . وقد راجعت النسخة الخطية الموجودة
في المكتبة الأحمدية في مدينة حلب فوجدت فيها من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩١٢ ومن
سنة ٩٢٢ الى الآخر وهي سنة ٩٢٨ فيكون الناقص فيها من اول سنة ٩١٣ الى
غاية سنة ٩٢١ والزائد عن النسخة المطبوعة من سنة ٩٠٧ الى غاية ٩١٢ ومن سنة
٩٢١ الى ٩٢٨ والحوادث المتعلقة بالشبهاء في هذه المدة منقولة عن هذه النسخة الخطية

كما كان وارسل السلطان الى اركماس نائب طرابلس بأن يكون نائب الشام عوضاً عن سودون المعجمي الذي كان قرر بها .

وفي التاسع عشر من جمادى الآخرة خرج الامير خاير بك الذي قرر في نيابة حلب وكان له يوم مشهود ونزل من القلعة في موكب حافل قدامه الامراء قاطبة .

وفيه جاءت الاخبار بأن دولات باي قرابة العادل طومان الذي كان نائب الشام وولي ايضاً نيابة طرابلس قد اظهر المصيان والتف على سياى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا المدينة واشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ذلك اضطربت احواله

وفي رجب جاءت الاخبار بأن دولات باي اخا العادل توجه الى حماة ونهب غالب ضياعها وفر منها النائب الذي كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عين تجريدة الى البلاد الشامية

ذكر توسط على دولات صاحب مرعش في الصلح بين سياى ودولات باي وبين السلطان

قال ابن اياس وفي شوال حضر قاصد من عند على دولات وقد ارسل ليشفع عند السلطان في سياى نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس وكان قد اشيع عنهما المصيان وانهما من عصبة قيت الرحبي (احد الامراء الذين تغير خاطر السلطان عليهم لاستشعاره انه ممن يتطلب السلطنة وسياى كان من المتسعين اليه) وفيه خلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن امر سياى نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس (اي بالرضا عنها وعودهما الى مصر) وفي سنة ٩١١ وولي نيابة الشام كما ذكره

ابن اياس في حوادث شهر ذي الحجة من هذه السنة

ترجمة سييى الجركسى وآثاره بحلب والشام

قال في در الحبيب سييى بن عبدالله الجركسى كان كافل حلب قبل خير بك وفي ايام كفالتها وقع بينه وبين ابرك نائب قلمتها شأن فحاصر القلعة ولم يقدر عليها فلما بان له تغير السلطان النورى عليه اخذ معه ثوباً ابيض موصلياً ودخل به عليه قائلاً انه جاء بكفنه فليفعل به ما يختار من قتل او غيره فصفع عنه وتقله الى كفالة دمشق ولم يزل يجمع بها العلماء عنده في كل ليلة جمعة يتذاكرون بين يديه في انواع العلوم بعد اكل السباط وهو الذي انشأ بحلب خلاه الجامع الكبير ليتفع به من بات بالجامع ومن لم يبت . وانشأ بدمشق المدرسة السييانية كانه تلافى بأنشائها هفوته بحلب بالمدرسة الظاهرية الشهيرة بالسلطانية (تحت القلعة) حيث كان قد خرقتها اذ حاصر القلعة من موضعين احدهما لادخالها والاخر لنصبها تجاه القلعة ثم رمى بها الا انه رمى عليه القلميون فلم يظفر بشي ء

(سنة ٩٢٢)

ذكر الحرب بين السلطان سليم خان العثمانى وبين

(السلطان قانصوه النورى في مرج دابق وقتل السلطان النورى)

(وانكسار العساكر المصرية واستيلاء السلطان سليم على حلب ثم على)

(الشام ومصر واقراض دولة الجراكسة)

[اسباب هذه الحرب]

قال الشيخ احمد بن زنبيل الرمال المحلى في اوائل تاريخه الذي ذكر فيه الوقائع بين السلطان سليم خان وبين سلطان مصر الملك الأشرف قانصوه النورى . ان

السلطان سليماً لما غزا شاه اسماعيل الصفوى سلطان المعجم سنة ٩٢٠ وجاه بالعساكر من طريق البيرة [بيرة جك] وكان نائبها يسمى علاء الدولة من طرف السلطان النورى فأمر علاء الدولة اهل مرعش ان لا يبيعوا على عسكر السلطان سليم شاه شيئاً مطلقاً من المأكول والملبوسات كثير من الناس والدواب من شدة الفلاء فلما جرى ذلك حصل للسلطان سليم من الغنم ما لا مزيد عليه وكان السلطان سليم حاد المزاج فأراد ان يأمر العسكر بالهجرة على تلك النواحي ومحاصر مرعش فأشار وزراءه عليه ان يرسل للنورى يعلمه بذلك فأمر بجمع مرسوم اليه يخبره بما فعل علاء الدولة فأجابه بأن علاء الدولة عاص امرى فان قدرت عليه فاقتله وخلع على قصاده وارسلهم ثم كتب النورى مرسوماً وارسله خفية الى علاء الدولة يشكره على ما فعل ويغريه على قتال السلطان سليم ولا يمكنه من شيء ابداً وكان قصد النورى الفاء الفتنة بين الاثنين رجاء ان يقتل احدهما او كلاهما فيكتفي شرهما فإنه كان يعرف شدة بأس كل منهما فقوى قلب علاء الدولة على قتال السلطان سليم

واما السلطان سليم فإنه لما قرأ جواب النورى علم بفراسته ان ذلك خديعة له فتحملت نفسه من النورى غاية التحمل واسرها في نفسه فكان ذلك سبباً لاثارة الفتنة بينهما حتى وقع ما وقع كما هو المشهور

قال القزوينى في تاريخه في الكلام على الدولة الدلنادرية لما توجه السلطان سليم لقتال شاه اسماعيل وجاوز حدود البستان اغار جماعة من عسكر علاء الدولة بن سليمان [صاحب البستان ومرعش وتلك النواحي] صعبة بعض اولاده على احوال ذخائر عسكر السلطان سليم فأخذ منه شيئاً كثيراً فلم يلتفت اليهم السلطان حتى عاد من غزو بلاد المعجم وشتى بمدينة اماسية وعين جماعة من العسكر صعبة

سنان باشا الطواشي الى قتال علاء الدولة واقتل الفريقان بقرب البستان فانهزم عسكر علاء الدولة وقتل هو وكان عمره اكثر من تسعين سنة فعين مكانه السلطان المبرور الأمير علي بيك ابن شاه سوار بن سليمان وقال ابن زنبيل في تاريخه المتقدم لما انتشى السلطان سليم راجعاً من قتال شاه المعجم اسماعيل الصفوى مظفراً منصوراً يريد قتال علاء الدولة كان مع السلطان سليم خان [علي بيك] ابن شاه سوار وكان شاه سوار هو الملك والحاكم على تلك الديار وهو اخو علاء الدولة وكان شاه سوار قبض عليه على يد الأمير يشبك الدوادار وارسل الى مصر وشنق بها على باب زويلة في زمن السلطان قايتباي فأخذ الحكم بعده علاء الدولة [١] .

وكان لشاه سوار ولد اكبر اولاده فهرب الى السلطان سليم فا زال عنده حتى وقعت هذه الحرب مع علاء الدولة واصطف الفريقان للقتال وخرج شاه سوار الى الميدان بين الجمعين بأذن من السلطان سليم وقال من عرفني فقد كفى ومن لم يعرفني فأنا ابن شاه سوار ابن من ربي في انعام ابي ابن المحبون لي ولوالدي فليأتوا تحت سنجق من حماني من عدوي ولا بد لكل انسان من يحبه ويغضه فارتج عسكر علاء الدولة واقترق منه بعضه فن كان يغض علاء الدولة مالوا الى ابن شاه سوار فاتم غير ساعة حتى قتل علاء الدولة وغالب اولاده وقطعت رؤسهم وجاؤا بها الى السلطان سليم فأرسلها الى النوري فلما رآها النوري احس قلبه بزوال ملكه لما يعلم من اختلاف عسكره عليه كما وقع لعلاء الدولة وقال القرماني ارسل السلطان سليم وزيره فرهاد باشا بعسكر كثير الى قتال

(١) الصواب ان الذي استولى على تلك البلاد بعد شاه سوار هو شاه بداق او (بضاغ) ثم تغلب عليه اخوه علاء الدولة فأخذ تلك البلاد منه كما في القرماني

ملك مرعش والبستان الأمير علاء الدولة فاتصر عليه فرهاد باشا وقتله وعين
امارة تلك البلاد الى علي بيك بن شاه سوار ابن اخي علاء الدولة وكان قد
هرب من عمه والتجأ الى كنف السلطان وشرط عليه ان تكون الخطبة والسكة
باسم السلطان [١]

زيادة بيان في اسباب هذه الحرب وحالة ملوك الجراكسة
قال عبدالله المراه في كتابه مختصر تاريخ حلب (٢) في الفصل الذي ذكر فيه انقضاء
دولة الجراكسة واستيلاء آل عثمان على مملكتهم في الشام ومصر . قد علمت مما
تقدم ان ملك الشام قد انتقل من الأيوبيين الى مماليكهم الجراكسة الذين شروهم
بمالهم ورفعوا منازلهم حتى آل الأمر الى أنهم تغلبوا على ساداتهم واخذوا الملك
منهم كما تغلب الترك على الخلفاء في القرن الثالث للهجرة واستبدوا بالأمر

(١) انظر بقية الكلام على الدولة الدلغادرية في حوادث سنة ٩٢٨
(٢) عبد الله المراه من ادياء المسيحيين في حلب وقد كات وفاته سنة ١٨٩٩ م الموافقة
سنة ١٣١٦ هـ ومن جملة آثاره هذا التاريخ وهو في مائة صحيفة صغيرة استهله بشبذة
يسيرة من تاريخ حلب قبل الفتح الإسلامي في سبع صحايف ثم عقد فصلاً تحت عنوان (ذكر
الفتح الإسلامي) تكلم فيه على ذلك بصورة مختصرة الى مجيئ تيمورلنك الى حلب في
٢٣ صحيفة ثم ذكر الفصل الذي ذكرناه هنا وهو في ثمان صحائف ثم ذكر يوم مرج دابق في خمس
صحايف وبعد ذلك تكلم على ثورة اهل حلب على واليهم خورشيد باشا وهذا الفصل
احسن ما في الكتاب وسيأتيك في موضعه ان شاء الله تعالى
ثم تكلم على موقع حلب وعلى القلعة والجامع الاعظم وعلى بعض معاملاتها وقد اخذ الفصول
الاخيرة عن الدر المنتخب المنسوب لابن الشحنة . وهذا الكتاب دخل خزانه كتب
صاحب السعادة الوجيه الفاضل احمد تيمور باشا المصري التي وقفها في مصر وهو بخط مؤلفه
وقد اخذ عنه نسخة بالمصور الشمسي [الفوتوغراف] واهداه لنا بآرك الله به وبامثاله من
من ارباب الفيرة وذوى الهمة العالية وعبي نشر العلم . وقد وصل الينا بعد ان نجز طبع
الجزء الثاني لذا لم نذكره في المقدمة في عداد مؤلفي التواريخ الحلبية ؟

دونهم وهذا لعمري ما يترتب بحكم الضرورة على الاسترسال الى العبيد ولذا قيل اعط العبد الكراع فيقطع في الذراع

وكان هؤلاء الجراكسة بمكان من التففل المقترن بالتهور فلا يبالون ما يقولون او يفعلون ولا يحسبون العواقب ولا يميزون بين ما يليق في بعض الأحوال وما لا يليق او ما ينفع وما يضر وقد بلغ من حماقتهم وفرط اعتدادهم بأنفسهم انهم استنكفوا من استعمال المدافع (١) وبنادق البارود التي اخترعت في ذلك العصر واستعملتها سائر الأمم حتى الترك انفسهم بل كانت من انكى سلاح اعدائهم هؤلاء عليهم وعنها تسبب ذهاب ملكهم فبنذوها ظهرياً واحتقروها وجملوا جل اعتمادهم على فروسياتهم وشجاعتهم الشخصية في معمرات الحرب واثت خيبران الشجاعة او البسالة اذا لم يكن العقل لها مدبراً عدت نهوراً وان الجرأة الشخصية لم يبق لها معنى بعد اختراع البارود واسلحته وما حدث عنه من تغير طرق القتال فلذا لم تنفع عنهم شجاعتهم شيئاً

فلما اقضى اليهم الأمر بعد الأيوبيين اخذوا يتداولونه بينهم على غير نظام ولا قانون بل افتياناً فكان الأمراء منهم يحتمون ويأيمون بالسلطة لمن يقع عليه اختيارهم منهم ثم يبدو لهم بعد قليل فيخلونه او يقتلونه ويواون غيره فانفتح بذلك باب للمكايد والتوالس (٢) والأثرة حتى اصبح الملك مما يزهد فيه ويرغب عنه وحتى صار العرش رمزاً عن النعش واستمرت الحال على ذلك دهرأ . فلما كانت سنة ست وتسعمائة للهجرة قتلوا سلطانهم سيف الدين واجتمعوا لتولية آخر مكانه فأجمع رأيهم على تولية قانصوه النورى وهو واحد

(١) هذا غير صحيح فانك تجد فيما نقلناه قبل اوراقاتهم استعملوها لكن ربما يقالان المدافع التي استعملها المناديون كانت اتقن واكثر عدداً
[٢] الولس الخباثة والخديعة وتوالسوا تناصروا في خب وخديعة اه قاموس

منهم فلم يقبل ان يلي السلطان حتى اخذ عليهم عهداً ان لا يقتلوه بل متى عن لهم ان يولوا غيره خلع نفسه طائماً (١) فبايعوه على ما اشترط لانهم توهموه لين المريكة يستطيع لهم خله بأيتن مرام وكانت البيعة بقلة الجبل بمحضرة الخليفة العباسي المستنصر بالله والقضاة الاربعة واصحاب الحل والعقد وذلك في مستهل شوال من هذه السنة

الا ان النورى لم يكن من لين المريكة بحيث توهموا بل كان بالاضافة الى غيره من امراء الجراكسة ذا رأي وفطنة وبصيرة فلما ولي السلطان رأى بعين بصيرته ما كان يراه كل ذي لب وهو ان تلك الحال لا يمكن دوامها لانها داعية الى الاختلال فنوى ان يرتق هذا الفتق ما استطاع واضمر ان يقدم الامراء ويكسر شوكتهم متى امكنه ذلك

وانما كانت قوتهم بالقرانصة وهم المماليك البحرية (٢) الذين كان معظم جند مصر منهم وكانوا في ذلك بمنزلة الانكجارية من الترك في العصر التالية وامراءهم بمنزلة الاغاوات من هؤلاء فرام النورى ان يقطع شأفتهم ليخلص له الملك وترسخ فيه قدمه ولعله كان ليدرك سؤله هذا لو لم تحترمه المنية ويذهب ملكه قبل ان يتم ماشرع فيه

وكان من جملة الذرائع التي تذرع بها لبلوغ آربه من استئصالهم انه اخذ يشتري لنفسه ممالك جددا يسميهم بالجلبان وكان يدرهم في ابواب الحرب متوخياً ان يجعلهم مكان القرانصة حتى صار عنده منهم عدد كاف فأشعر بعض الامراء بما كان يدره فتناووا والتوا عليه وكان اشدهم تفاوياً والتواء خير بك نائب

(١) كما جاء في زعة الناطرين فيمن ولي مصر من الخلفاء والسلطين للشيخ مرعي الحنبلي المقدسي (٢) نسبة الى البحيرة من ارض مصر

حلب وجنبدى النزالى (١) الا انها رأيا من تأمل امره وما كان له من
 الجمية في تلوب الرعية والرؤسين من الجند ماحلها على كمان ما في نفسها فلم
 يحسرا على معاملته بما جرت به العادة من الخلع والقتل بل ناصباه العداوة باطلاً.
 ومالاً عليه المدو وتربصا به سوء وكانت دولة بني عثمان في عفوان شبابها وقتئذ
 وذلك انهم كانوا قد فتحوا القسطنطينية قبل ذلك بقليل اي في سنة سبع وخمسين
 وثمانمائة واستولوا على ما كان بايقاً بأيدي الروم من مملكتهم القديمة واستوا مكنهم
 على عرش قسطنطين وتلوا دولة القياصرة بته فاقترضت وكان ذلك آخر المهد بها
 وضخمت بذلك دولة آل عثمان وهابتهم الملوك كافة وكان اول من دخل القسطنطينية
 منهم السلطان محمد الملقب بالفاتح واقام في السلاطنة بها ثلاثين سنة او نحوها ومات سنة
 ثمان وثمانين وثمانمائة خلفه ابنه بايزيد الثاني ولما كانت سنة سبع عشرة وتسعمائة خرج
 عليه ابنه سليم وانتزع منه الملك وكان سليم هذا مقداماً بميد مرعي الهمة بحبا للحروب
 مولماً بالفتوح حريصاً على توسيع نطاق المملكة وكان كثير المطامع الا ان اشدها
 حبا اليه هو ان يلقب بالخليفة ويدعى خادماً الحرمين الشريفين وهما مكة وبيت
 المقدس (٢) لأنه كان يرى انه اذا احرز هذه المنزلة وجبت له الطاعة على المسلمين كافة
 ايان كانوا فلذا جعل الاستيلاء على الشام ومصر نصب عينيه ونوى اذا فتحها ان
 يقبض على الخليفة العباسي وكان يومئذ مقيماً بمصر فيكرهه على خلخ نفسه من الخلافة
 والازول له عنها ثم يفتح مكة فتعترف له بلاد العرب بالأمامة على المسلمين كافة

(١) قال الشيخ مرعي المقدسي هما رأس المخاضين عليه اه منه
 (٢) الحرمين الشريفان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة والعادة الجارية ان يقال في
 الدعاء خادماً الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى والذي اراه ان هذه الفكرة تولدت معه
 بعد الاستيلاء على الديار الشامية والمصرية والله اعلم

وهكذا يحق له ان يقب نفسه بالخليفة خادم الحرمين فأدرك سؤاله كما ستري ولا ريب انه كان معلماً على تناوي اسراء الجواكسة على سلطانهم فانصوه النوري وواقعاً على ما كان خير بك والغزالي يضمران له من الخيانة بل لعله هو الذي جرأهما على ذلك وراسلها فيه سرّاً ووعدهما جزاء لمالأتهما ان يقطع احدهما مصر والآخر الشام مدة حياتها اذا فتح الله عليه هذين القطرين

الا انه رام قبل التصدي للنوري ان يتوحد الى السنة من رعيته ورعية النوري (١) بأن ينزوا اسميل شاه المتغلب يومئذ على بلاد الفرس وكان شيعياً غالباً وأكره الفرس على التشيع والغلو المفرط في الدين الا انه كان مع ذلك حليفاً للنوري قال الشيخ مرعي المقدسي ان اسميل شاه هذا تغلب على بلاد فارس وقهر ملوكها وقتل من عساكرها (٢) ما ينيف على الف الف واستفحل امره وضخت دولته وعتا حتى ادعى الربوبية فكان عسكره يسجدون له (٣) وقتل علماء السنة واحرق كتبهم ونبتش قبور المشايخ واحرق عظامهم فلما بلغ ذلك سلماً تحركت نفسه لقتاله وعد ذلك من افضل الجهاد قلت وحدها الى ذلك ايضاً ما طبع عليه من محبة الحروب والفتوح وما رآه من ثوران الحمية الدينية في

[١] هذه النظرية بعيدة كل البعد عن مرمى الحقيقة والذي اراه ان الذي دعاه الى ذلك ما كان عليه من التمسك بمعتقد اهل السنة وحبه للجهاد وما كان يأنيه الشاه اسماعيل من الفظايع والمنكرات والبدع وخشية قصد بلاده نظراً لاستفحال امره كما يستفاد من تاريخ القطبي والسيد الدحلاني

(٢) هذا سهو وعبرة العلامة القطبي في تاريخ مكة وقتل خلقاً لا يحصون بنوف الى الف الف نفس

(٣) لاصحة لذلك وعبرة الامام القطبي وكاد ان يدعى الربوبية وهي سر محبة في انه لم يدعيها وقال بعد سطر وكانوا [اي رعيته] يعتقدون فيه الألوهية وانه لا ينكسر ولا ينهزم ولم يذكر هو ولا السيد الدحلاني ان عسكره كانوا يسجدون له .

صدور الانكسارية وم من السنية المحس الغلاة في دينهم لحاف ان يبطشوا به ان احجم عن السير بهم للبعش باسماعيل قال فرحف عليه في عسكر جرار والتقى الجيشان بقرب تبريز وجرت بينهما وقعة هائلة فانهزم جيش اسمعيل واستولى سليم على خيامه وسائر ما فيها . ثم انه اراد الاقامة ببلاد فارس للتمكن من الاستيلاء عليها فلم يأت له ذلك لشدة القحط لأن الاسعار قد غلت حتى بيعت العليقة بمائتي درهم والرغيف بمائة درهم وسبب هذا القحط تخلف قوافل الميرة التي كان سليم قد اعدّها لتبعمه في مكان الحاجة قطعها عنه نائب مرعش بأيعاز النوري كما سيأتي وكان اسمعيل لما انهزم امر فأحرقت ذخائر الحب والشعير كلها فلم يجد سليم في تبريز شيئاً فاضطر الى القبول عن بلاد فارس قبل اتمام فتحها

وكان النوري حليفاً لاسماعيل كما اسلفنا فأوجس من الترك خيفة على نفسه وحذس ان سليماً سيلتفت لا محالة الى الشام ومصر بعد فروغه من امر الفرس وعلم ان ضعف اسماعيل مما يزيد الترك قوة على قوتهم وهذا ما يخشى معه زوال ملك المصريين فرأى من الخزم ان يكون ضلعه مع اسمعيل ليقوم عنه بوجه الترك خالفه واوعز سرّاً الى نائبه بمرعش وبلادها ان يتسبب ما استطاع في قطع قوافل الميرة عن سليم اذا اجتازت ببلادها وكان لابد لها من الاجتياز بها في سيرها الى فارس وان يشبط اهل عمله عن بيع الذخائر والعلف من الجيش العثماني وخرج هو نفسه في عساكر مصر وسار الى حلب يروم في البساطن اخافة سليم وتهديد ساقه جيشه الا انه اشاع في الظاهر انه لا يروم سوى السعي في الصلح بين الترك والفرس ولما كتب اليه سليم يشكو اليه ما فعله نائب مرعش اجابه ان النائب المذكور عاص علي فأن ظفرت به فأفعل به ما شئت ودس الى النائب سرّاً يشكره

على ما فعل ويفريه بالاستمرار على معاصرة الترك فلم تخف على سليم هذه المخاتلة
وقتل من بلاد فارس مصمماً على البطش بالغوري وشرع يتجهز لذلك ويتأهب
وكان اول ما بدأ به انه اقض بحيشه على نائب مرعش وكسره شر كسرة واعتقله
واعقل بنيه ثم ضرب اعناق الجميع وارسل رؤسهم مع قصاده الى الغوري وهو
يوئذ مجلب مع عساكره. فقال الغوري عندها زال والله ملكنا واخذ يشنع على
افعال سليم على مسمع من قصاده وهو في كل ذلك يظهر انه ما خرج في الجيش
من مصر الا ليصلح بين سليم واسماعيل وبلغ منه انه ارسل الى سليم وهو في قيسارية
سفيراً في عشرة فرسان دارعين مدججين من خيار فرسانه فلما وقعت عليهم عين
سليم وهم على تلك الشارة علم ان الغوري رام ادهاب عسكره برؤية هؤلاء الفرسان
فكاد يتميز من الفيظ وقال للسفير اما كان عند مولاك رجل من اهل العلم
يرسله الينا حتى ارسلك واصحابك هؤلاء يهول بكم على جندي رجاء ان تنخب
قلوبهم من رؤية خيلكم وترائكها وفرسانكم ودروعكم وحسن بركم وامر
بضرب اعناقهم فشجع وزيره يوسف باشا بالسفير وبين له ان الرسول لا يقتل
فأبقى عليه وحده وقتل الباقيين . ثم امر بالسفير بمد يومين خلقت لحيته اهانة
له والبسه ثوب اسمال واركبه على حمار ظالع وقال له اذهب الى مولاك وقل
له يفرغ ما في وطابه ثم اقبل يزحف بجنده على حلب اه

[اقول] هذا ما ذكره المؤرخون من الأسباب في هذه الحرب وادها اسباباً
ظاهرية. والأسباب الحقيقية التي قوت عزيمه السلطان سليم على الاستيلاء على
القطرين الشامي والمصري ودعته ان يأتي بجيوشه الجرازة الى هذه الديار هو
تطرق الخلل في ادارة الدولة الجركسية ووهن قواها للفتن التي كانت تحصل بين
الأمراء فيها وقتل بعضهم لبعض بقصد الحصول على الوظائف والسلطنة حتى

انك تجد الملوك من الجراكسة من حين دخوله الى مصر وهو فقير صملوك يطمح
بنظره الى نوال كبار الوظائف ويعلق آماله بالاستواء على عرش السلطنة اذ
لا نظام للبيت السلطاني ولا لمن يلي الملك والسلطنة وكان نظامهم في ذلك (كل
من قدر قام) فالفتن لذلك مستطير شررها لا يحمد لهيبتها وكان ملوك الجراكسة
وامراءهم يستعينون على ائارة هذه الفتن بظلم الرعية والصرائب الثقيلة والمصادرات
المتتابعة يظهر لك ذلك من تتبع تاريخ ابن اياس المصري وكتاب السلوك في
معرفة الملوك والمنهل الصافي وغيرها من تواريخ ملوك الجراكسة بمصر

فأحدثت هذه الأمور تأثيراً في المملكة المصرية واوهنت قواها وحل بها الهرم
من جميع اطرافها . والمملكة العثمانية في ذلك العصر في عنفوان شبابها وواج
عظمتها قد انبسط سلطانها وتناهت اطرافها وتوتت شكيمتها وبالطبع ان اخبار
المصريين وسيء احوالهم كانت تبلغ مسامع ملوك آل عثمان فتوجهت عزائمهم
الى تقويض اركان تلك الدولة المحتلة الادارة الجائرة على الرعية الظالمة لها وعلق
السلطان بايزيد رحمه الله آماله على الاستيلاء على مصر وما كان تاباً لها وبذر
بذور ذلك ايام دولته كما قمناه ولم يتم له ذلك لأن الأمور مرهونة بأوقاتها
وتم هذا الفتح العظيم للمنفور له السلطان سليم خان رحمه الله .

استعدادات السلطان قانصوه النوري لهذه الحرب

قال ابن اياس في الهرم من ستة ائتين وعشرين وتسماية حينما تحقق السلطان
الملك الاشرف قانصوه النوري ان ابن عثمان [السلطان سليم خان] زاحف
على بلاده نادي للعسكر بان كل من كان له فرس او اكثر في الديوان يطلع
يقبض منه وصار يأخذ بخواطر المالك القرائنه ويرضيه بكل ما يمكن وصرف
لهم اللحوم التي كانت منكسرة واعطاهم من الخيول التي كانت لهم في الديوان

وفيه ارسل السلطان مكاحل حديد ومدافع وصوانا الى ثغر الاسكندرية وسافرت في المراكب الى هناك فكانت نحو مأتي مكحلة وقد بلغه ان ابن عثمان جهز عدة مراكب تبحي على السواحل للديار المصرية

وفي صفر وكان مستهله يوم الاربعاء طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهتة بالشهر فقال السلطان للخليفة لما جلس عنده اعمل برقك الى السفر وكن على يقظة فانا مسافر الى حلب بسبب ابن عثمان وقال للقضاة الاربعة مثل ما قال للخليفة اعملوا برقكم وكونوا على يقظة حتى تخرجوا صحبتي فقالوا الأمر لمولانا .

وفي ثامن صفر جلس السلطان بالميدان وعرض المسكر من كبير وصغير وكتب الجميع فعرض في ذلك اليوم اربع طباق ولم يعف من المسكر احدا .

وفي سابعه عرض السلطان الأمراء وكان اعلمهم ان العرض في هذا اليوم فطلعوا جميعاً قليل عين في ذلك اليوم من الامراء المتقدمين ستة عشر اميرا واما الامراء الطبلخانات والمشروبات فلم يعف منهم الا القليل وقال لهم الذي له عذر يعوقه عن السفر يذكره لي فاعفى منهم جماعة وفي تاسعه اكمل السلطان عرض المسكر قسابة ولم يعف منهم احداً وفي ثالث عشره خرج عبد الرزاق اخو دولات واولاد على دولات الذين كانوا حضروا الى مصر فلما حضروا ارسل اليهم السلطان ثمانية آلاف دينار ليعملوا بهابرقهم فتأهبوا وخرجوا في ذلك اليوم وقصدوا التوجه الى حلب . وفي الخامس والعشرين منه جلس السلطان في الميدان وعرض الامراء والطبلخانات والمشروبات ورؤس النوب فلما عرضهم قال لهم اعملوا برقكم وكونوا على يقظة من السفر فاني انفق واخرج في جمعي هذه فزلوا على ذلك . وفي ثالث ربيع الاول جلس السلطان بالميدان وعرض الامراء الطبلخانات وخاصكية الخواص وعين منهم جماعة للسفر ثم ظلم ودخل

الى قاعة اليسرية وفتح الحواصل واخرج منها عدة سروج بلور وعقيق وكنابيش
زركش وسروج ذهب وبركستوانات فولاذ مكفنة بذهب وغير ذلك وافرد
منها ما حسن بباله لاجل الطلب اذا خرج وسافر وهذا كله حتى يشاع بين
الناس سفر السلطان الى حلب

وفي خامسه جلس السلطان بالميدان وعرض الامراء الطبلخانات والعشراوات
والزرم كل امير ان يستخدم عنده ممالك شئ خمسة وشئ ثلاثة وشئ اثنان
بحسب اقطاعه وقرر معهم ان بعد المولد الشريف يعرضهم قدامه بالميدان وهم
باللبس الكامل والخيول الجيدة وكل من لم يفعل ذلك يخرج عن امرته
ويحمله طرخانا

وفي هذا اليوم نزل القاضى شهاب الدين بن الجيعان نائب كاتب السر عن
لسان السلطان الى امير المؤمنين المتوكل على الله بسبب عمل برقه وقد كشفوا
فى الدفائر القديمة فوجدوا ان الخليفة اذا سافر صحبة السلطان يكون جميع برقه
على السلطان فكتب الخليفة قوائم بمصروف عمل للبرق فبلغ ذلك عشرة آلاف
دينار وقيل خمسة آلاف دينار فاخذ الشهابى احمد تلك القوائم وطلع بها الى
القلعة ليعرضها على السلطان .

وفي سادسه جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه الجلبان قاطبة وعينهم الى
السفر صحبته ولم يعف منهم سوى الممالك الصفار الكتابية المرد
وفي سابعه رسم السلطان للطواشية بان تدور على الممالك البطالة واولاد الناس
الذين كان السلطان قطع جوامكهم بأن يطلعوا يوم السبت للعرض فالذى
يصلح للسفر يعيد السلطان له جامكيته ويكتبه للسفر
وفي تاسعه جلس السلطان بالميدان وعرض جماعة من الممالك القرائصة من

الشيوخ والمواجر واولاد الناس اصحاب الجوامك فلما عرضهم عين منهم جماعة للشرقية وعين منهم جماعة مع كاشف التربة وجماعة الى البحيرة وجماعة منهم الى الطوانة وجماعة الى المتوفية وجماعة الى منفلوط وجماعة الى الجيزة [امكنة حول مصر] والزمهم بان يكونوا مع الكشاف لرد العربان اذا ظهر منهم فساد وحفظ البلاد في غية السلطان اذا سافر وقويت الاشاعات بسفر السلطان الى حلب . ودارت الطواشية على المالك القرانصة واولاد الناس بسبب هذا المرض حتى عين هؤلاء الجماعة الى الجهات المذكورة

وفي حادى عشره طلع الى القلعة ودخل الى قاعة البيسرية وعرض في ذلك اليوم بكابر وقرقلات وجواشن وغير ذلك اشياء كثيرة من آلات السلاح من حواصل الذخيرة وفي الرابع عشر منه ورد على السلطان مطالعة من عند سييائى نائب السلطان بالشام فارسل يقول له يامولانا السلطان ان البلاد الشامية مقلية (غالية) والعليق والتبن لا يوجد والزرع فى الارض لم يحصد ولاثم عدو متحرك ولا يتعب السلطان سره ولايسافر وان كان ثم عدو متحرك فنحن له كفاية فلم يلتفت السلطان الى كلامه واستمر باقياً على حركة السفر الى حلب

وفي الثامن عشر منه انفق السلطان على السكر نفقة السفر وقد تحقق امر خروج التجريدة فانفق على كل مملوك مائة دينار وجامكية اربعة اشهر بثمانية آلاف وثمان مئة دنانير ثم السلطان كتب اولاد الناس قاطبة الى السفر ولم يعطهم نفقة بل اعطاهم جامكية اربعة اشهر بثمانية آلاف وكان سبب ذلك ان القاضى شرف الدين الصغير كاتب المالك قال السلطان انا نظرنا في بعض التواريخ ان الملك الظاهر برقوق لما خرج الى التجريدة لم ينفق على اولاد الناس شيئاً فاعجب السلطان منه ذلك وقطعه نفقة اولاد الناس قاطبة

فكثر عليه الدماء من اولاد الناس . بسبب ذلك كانت هذه الواقعة من اعظم مساويه في حق اولاد الناس وحصل لهم كسر خاطر شديد وفي الحادى والعشرين منه وقف جماعة من اولاد الناس الى السلطان بسبب النفقة فلما وقفوا له ساعد المير علان الدوادار وبقية الأمراء فلم يرث لهم السلطان وقال انا ما عندي غة لهؤلاء فالذي لا قدرة له على السفر يرد الأربعة شهور الجامكية التي اخذها وانا اترك له شهراً ويستريح وتقطع عني جامكته فرد جماعة كثيرة من اولاد الناس جامكية الأربعة شهور التي اخذوها واستمر امرهم مبنياً على السكوت . وفي الثالث والعشرين منه أكل السلطان النفقة على المسكر قاطبة من قرانصة وجلبان ونادى عليهم في الحوش ان السفر اول الشهر فاضطربت احوال المسكر وارتجت القاهرة وعز وجود الخيل والبغال والاكاديش فاغلقت الطواحين قاطبة وامتنع الخبز من الاسواق وكذلك الدقيق ووقع القحط بين الناس وضيع العوام وكثر الدماء واغلقت اسواق القماش بسبب الممالك واختفى الصنائع والحياطون واضطربت احوال القاهرة واختفى جماعة من التجار خوفاً من الممالك واختفى طائفة من الفلمن خيفة السفر وصارت احوال مصر مثل يوم القيامة كل واحد يقول يارب روحى وقد عاب المسكر على السلطان هذا الرهج الذي وقع منه ولم يمش على طريقة الملوك السافرة عند خروجه للسفر مع انه لم يكن امر يستحق هذا الرهج العظيم ولا جاءت اخبار بأن ابن عثمان قد وصل الى حلب ولا جاليشه ولا تحرك على بلاده وعابوا على السلطان عرضه عسكر مصر قاطبة في اربعة ايام وانفق عليهم مع العرض فخشوا ان يشاع في بلاد ابن عثمان وبلاد الصوفى [الشاه اسماعيل صاحب بلاد المعجم] ان السلطان النوري قد عرض عساكره جميعاً في اربعة ايام فينسبونهم الى قلة وانه ما بقي عسكر بمصر وربما

يطمع العدو اذا سمع بذلك وما كان هذا الرأي من العوالب وهذه الاحوال كلها غير صالحة .

وفي هذا اليوم ارسل السلطان نفقة الامراء المقدمين فأرسل للأتابكي سودون الدواداري رأس نوبة النوب والامير اسباي حاجب الحجاب لكل واحد اربعة آلاف دينار وبقية الامراء المقدمين الذين هم بغير وظائف لكل واحد منهم ثلاثة آلاف دينار وابن هذه النفقة من النفقة التي كان يرسلها الأشرف قايتباي للامراء المقدمين عند خروجهم الى تجاريد ابن عمان فكان يرسل للأتابكي وحده ثلاثين الف دينار والأمير تراز امير سلاح عشرين الف دينار وامير مجلس مثل ذلك وبقية الامراء المقدمين لكل واحد منهم عشرة آلاف دينار حتى عد ذلك من النواذر الغريبة ولم يفعل الأشرف قايتباي ذلك الا في آخر تجاريد ابن عمان سنة خمس وتسعين وثمانمائة فبلغت نفقة الامراء قاطبة دون الجند مائة الف دينار وفي الخامس والعشرين منه انفق السلطان على الامراء الطلخانات والامراء العشراوات وصار يستدعيهم واحداً بعد واحد مثل تفرقة الجامكية فاعطى لكل امير طلخانات خمسمائة دينار واعطى لكل امير عشرة مائتي دينار ولم يرسل للخليفة نفقة لخصل له غاية المشقة وتراعى على جماعة من الامراء ان يقرضوه مبلغاً بربح ودخل في جهته ديون كثيرة ولم يتفق قط ان السلطان اذا سافر الى البلاد الشامية وصحبته الخليفة ان يخرج بلا نفقة وكانت عادة جميع السلاطين ان يترك الخليفة اذا سافر يكون على السلطان وكان يرسل اليه خمسمائة دينار لأجل جوامك اتباعه فلم يلتفت السلطان لشيء من ذلك وشح معه في امر النفقة وكان الخليفة مظلوماً مع السلطان في هذه الواقعة .

وفي السادس والعشرين منه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى الريدانية ورتب

الفراشين كيف ينصبون الوطاق اذا برز السلطان للسفر ورتب منازل الأمراء وكيف تكون منازلهم بالريدانية

وفي هذا اليوم رسم السلطان لولده اميرا خور كبير بان يعمل برقه ويسافر صحبته وكان في الأول رسم له بأن يكون مقبلاً بباب السلسلة الى ان يحضر السلطان ثم بطل ذلك ورسم له بان يشرع في عمل برقه الى السفر .

وفي السادس من ربيع الآخر برز السلطان خيامه الى الريدانية وقد تحقق امر سفره الى البلاد الشامية ثم نادى للعسكر في الميدان ان كل من جهز برقه ولم يبق له عاقبة يخرج ويسافر ويتقدم قبل خروج السلطان ولكن الى الآن لم يعلق السلطان الجاليس الذي هو مقدمة الجيش اذا سافروا الى البلاد الشامية وكانت العادة انهم اذا سافروا الى البلاد الشامية يعقون الجاليس قبل خروجهم بأربعين يوماً فلم يمش السلطان على طريقة الملوك السالفة .

وفي هذا اليوم ارسل السلطان الى امير المؤمنين محمد المتوكل على الله نفقة السفر على يد حسام الدين الألواحى الف دينار وكان سعى له في ذلك الأمير طومان باي الدوادار الكبير ولولا هو ما كان يرسل له شيئاً فان السلطان ارسل للقضاة الأربعة يقول لهم اعملوا برئكم ولم يرسل شيئاً من النفقة وقد حصل لهم غاية الكلفة والمشقة لأنه من حين سافر الأتurf برسباي الى آمل سنة ست وثلاثين وثمانمائة لم يخرج الخليفة ولا القضاة الأربعة الى البلاد الشامية صحبة السلطان وكان للخليفة والقضاة الأربعة على السلطان عادة اذا سافروا الى البلاد الشامية يرسل لهم نفقة السفر فتناقل السلطان عن ذلك ثم بعد ايام ارسل السلطان للخليفة سيفاً مسطفاً بالذهب على يد شخص من الزردكاشية يقال له محمد العادلي وقد تقدم القول على انه ارسل نوبة جام حديد فكان مجموع ما حصل له من السلطان

من الأنعام ذهب وغير ذلك دون التي دينار وقد تكلف الخليفة في هذه الحركة على مصروف برقه وغير ذلك نحو الخمسة آلاف دينار او اكثر .

وفي سابع ربيع الآخر حضر خليفة سيدي احمد البدوي وقد حضر يطلب من السلطان فلما مثل بين يديه قال له اعمل برقت حتى تسافر صحبتي الى حلب فلما سمع ذلك تملل واظهر انه ضعيف لا يقدر على السفر فخنق منه السلطان والزمه بالسفر ولم يقبل له عذراً وارسل يقول لخليفة سيدي احمد الرفاعي اعمل برقت حتى تسافر صحبتي .

وفيه عرض السلطان غلماناً للبيوتات من الفراشين والبابية والركنجانية والحجارين والشربردارية والزردخانية من النفطية وغير ذلك وطلب الأمير علم الدين الذي يحكم على الطبايين والزماديين والزمه ان يصرف على من يسافر صحبته من الطبايين والزماديين والمنقرين من كيسه وقال له انت تأكل معلوم هذه الوظيفة عدة سنين فانفق عليهم من عندك والا ففندنا من يلي هذه الوظيفة ويفعل ذلك .

ثم عرض مغاني الدكة وهم احمد ابو سنة والموجب والمحلوي وامرهم ان يسافروا صحبته ثم عين جماعة من التجارين والحجارين وامرهم بالسفر معه ثم عرض هؤلاء المذكورين ولم ينفق عليهم شيئاً بل صرف لهم جامكية اربعة اشهر لا غير وقال لهم انتم تأكلون جوامك السلطنة كذا وكذا سنة ففند ارادق سفركم تطلبون مني نفقة ولما تحقق القضاة سفر السلطان اخذوا في تجهيز امرهم وعمل برقم وعينوا معهم جماعة كثيرة من النواب . وكذلك كلف جماعة من القراء والوعاظ بواسطة نقيب القراء شمس الدين الظريف وامروا ان يسافروا صحبة السلطان كما فعل القضاة مع نوابهم .

قال في تعطير المشام في تاريخ الشام (١) قلاً عن الكواكب السائرة ان النوري لما تجهز من مصر اشاع انه يريد الإصلاح بين ملوك الروم وملك المعجم لما كان من المودة بين النوري وملك المعجم كما ذكرنا وكان ينسج المودة بينها رجل اعجمي كان قربه النوري بمصر وهو الذي اغراه على الخروج لأصلاح ذات البين بين ذينك الملكين وكان النوري داخله وجل باطني من ملك المعجم بسبب قصة محببة كانت ايضاً من اسباب تحرك السلطان سليم على ملك المعجم وتلك القصة هو ان اسماعيل شاه ملك المعجم كان قد قتل صاحب هراة وولده فبعث برأس الأب الى السلطان سليم وبرأس الابن الى النوري وكتب الى الأول رسالة مطلعها .

نحن أناس شأننا * حب على بن ابي طالب

يعيننا الناس على حبه * فلعله الله على العائب

وكتب الى الثاني رسالة مطلعها

السيف والخنجر ريمحاننا * اف على الترجس والآس

وشربنا من دم اعدائنا * وكأسنا ججمة الرأس

فرد عليه الأول بهذين البيتين

ما عيكم هذا ولكنه * بنقض الذي لقب بالصاحب

وكذبكم عنه وعن بته * فلعله الله على الكاذب

ورد عليه الثاني بمقاطيع منها قول شيخ الاسلام البرهان بن ابي شريف

السيف والخنجر قد قصرا * عن عزمننا في شدة البأس

لو لم ينازع حلتنا بأسنا * افنى سلطاننا سائر الناس اه

(١) هو لصديقنا الشيخ محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي رحمه الله مؤلف موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين وغيره

خروج طلب السلطان الغوري من مصر

قال ابن اياس وفي يوم الاثنين عاشر ربيع الآخر خرج طلب السلطان وكان من ملخص امره انه اخرج الطلب من الميدان قبل طلوع الشمس ومشى به من الرميّة ونزل به من حدة البقر وطلع به من الصليبة وكان ما اشتمل عليه الطلب انه جرّ فيه خمس عشرة نوبة هجن بأكوار ذرّكش وكنابيش وخمس عشرة نوبة باكوار مخمل ملون واما الخيول فثلثمائة منها مائة فرس ببركستوانات فولاذ مكفت بذهب وجواغين مكفتة بالذهب ووثي* مخمل ملون ومنها ثلاث طوائل بكنابيش ذرّكش وسروج ذهب ومنها ثلاث طوائل بعراقي وسروج بداوي وطبول بازات وكان في الطلب اربعة وعشرون قنّتا بأغشية حرير اطلس اصفر وكجاوتين مخمل بزرّكش وهما الجوشنان وكان فيه ست خزائن بأغشية حرير اصفر وكان فيه عفتان على البغال بأغشية حرير اصفر وكان بالطلب خمسة رؤس خيل خاصة منها اثنتان بأرقاب مزركش وكنابيش وسروج بلور مزريكة من ذهب ووثي* عقيق وطبول بازات بلور مزريكة بذهب وكان به فرسان بكنابيش وسروج ذهب وعليها هلالات ذهب عوضاً عن الطيور .

وكان راجباً بالطلب بعض امراء عشراوات رؤس بالشاش والقماش وبعض خدام من الطواشية وكان راجباً به من المباشرين القاضي محمود بن اجا كاتب السر والقاضي محي الدين القصري ناظر الجيش والقاضي علاء الدين ابن الامام ناظر الخصاص والقاضي شهاب الدين احمد بن الجيعان كاتب السر والقاضي ابو البقاء ناظر الأسطبل والقاضي بركات ابن موسى المحتسب والقاضي شرف الدين الصغير كاتب الماليك وناظر الدولة والشرفي يونس النابلسي الأستاذ اركان والقاضي

كريم الدين بن الجيعان واولاد الملكى وغير ذلك من المباشرين .
ثم جاء الصنجنى السلطانى والكوسات والصناجق السلطانية والخليفة وكان به
اربع طبول واربع زمور وعشرة احمال كؤسات وكان عادة طلب السلطان ان
يكون به اربعون حمل كؤسات فشق طلب السلطان من الرملة واصطف المسكر
والجلم الغفير من الناس بسبب الفرجة على الطلب فلما صر الطلب لم يعجب
الناس واستقلوا الطلب التى به .

وفي هذا اليوم خرج سنيح امير المؤمنين المتوكل على الله وكانت قدماه طبلين
وزمرين ونفيرا ولم يخرج في ذلك اليوم غير طلب السلطان فقط (ثم قال)
ان السلاطين المتقدمه كانوا يخرجون الى البلاد الشامية عندما تنتقل الشمس الى
برج الحمل في اوائل فصل الربيع والوقت رطب واما الغورى فانه سافر في قوة
الحمر والشمس في برج السرطان فحصل للعسكر مشقة شديدة في الطريق وكان
السلطان الغورى لا يقتدى الا برأى نفسه في جميع الأمور .

خروج السلطان الغورى مع امرائه وجيوشه

قال ابن اياس لما كانت صبيحة يوم السبت خامس عشر ربيع الاول اجتمع
سائر الامراء والمقدمين عند السلطان بالميدان وهم بالشاش والقماش وكان عدة
الامراء الذين تعينوا للسفر صحبة الركاب الشريف خمسة عشر اميرا ثم
انسحبت اطلاب الامراء المتقدمين فكان اولهم طلب الامير كرت باي ثم طلب
الامير اقباي الطويل امير اخور ثانى ثم طلب الامير تساني بك الخازندار ثم
طلب الامير ابرك الاشرفى ثم طلب الامير علان بن قواجا الدوادار الثانى ثم
طلب الامير بيبرس قريب السلطان ثم طلب الامير جان بلاط الشهير بالموتر

ثم طلب الامير قانصوه كرت ثم طلب الامير تمرا الحسنى الشهير بالزردكاش
ثم طلب الامير قانصوه ابن السلطان جركس ثم طلب الامير انسباي بن مصطفي
حاجب الحجاب ثم طلب سودون الدواداري رأس نوبة النوب ثم طلب المقر
الناصرى محمد نجل المقام الشريف امير اخور كبير (ابن السلطان الفورى) ثم
طلب الامير اركاس بن طراباى امير مجلس وقد قرر امير سلاح ثم بعد ذلك
مضى طلب الاتابكى سودون بن جاني بك الشهير بالمجمى وكان طلبه في غاية
الحسن والترتيب . فلما اقضى امر الاطلاع خرج السلطان من باب الاصطبل
الذي عند السلم المدرج فخرج وقدامه النفير السلطاني المسمى بالبرغش وهو
في موكب عظيم قل ان يتفق لسلطان موكب مثل ذلك الموكب فكان في اول
الموكب الأفيال الثلاثة وهى مزينة بانواع الزينة ثم ترادف السكرو المنصور
بالشاش والقماش ثم الامراء رؤس النوب بالمعصى يفسحون الناس وقد ترادفت
الامراء الطبلخانات والامراء المشراوات قاطبة ثم ارباب الوظائف من
المباشرين (وقد تقدم ذكر اسماءهم) ثم قال

ثم تقدمت الامراء المتقدمون قاطبة وصحبهم ولد السلطان المقر الناصرى امير
اخور كبير والى جانبه الاتابكى سودون المجمى ثم من بعد ذلك تقدمت
السادة القضاة الاربعة مشايخ الاسلام وهم قاضى القضاة الشافعى كمال الدين
الطويل وقاضى القضاة الحنفى حسام الدين محمود بن الشحنة وقاضى القضاة
المالكي عي الدين يحيى الدميرى وقاضى القضاة الحنبلى شهاب الدين احمد
الفتوحى الشهير بابن النجار ثم من بعدهم امير المؤمنين المتوكل على الله محمد ابن
المستمك بالله يعقوب الباسى وهو لابس الممامة البندادية التى بالعذبتين
وعليه قباء بملبكي بطراز اسود حرير ولم يكن على رأسه صنبع خليفى وقد

اختصر هذا الخليفة اشياء كثيرة مما كان يعمل للخلفاء المتقدمين من اقاربه
ثم اقبل السلطان الملك الانترف فانصوه الغوري وكانت الخليفة قدماه بنحو
عشرين خطوة وكان السلطان راكباً على فرس اشقر بشرج ذهب وكنبوش
وعلى رأسه كلوته وهو لابس قباء بطبكي ابيض بطرز ذهب على حرير اسود
عريض قبل كانت فيه خمسمائة ذهب بفارقة واقبل والصنبق السلطاني على
رأسه ومقدم الممالك سنبل العناني خلفه وصحبته الساجدارية بالشاش والقماش
والجم الكثير من الخاصكية والجمدارية واستمر ذلك اليوم حتى خرج من
باب النصر وكان يوماً مشهوداً ثم وصل الى الخيم بالريدانية

ثم في عقب ذلك اليوم نزلت خوجخانات فيها الذهب والفضة وضمن كل
واحدة من الذهب المين التي الف دينار خارجاً عن المادان وقد فرغ
الخزائن من الاموال التي جمعها من اوائل سلطته الى ان خرج في هذه التجريدة
وفرغ ايضاً حواصل الذخيرة واخذ ما فيها من التحف وآلات السلاح الفاخرة
التي كانت بها من ذخائر الملوك السالفة من مروج ذهب وبلور وعقيق وغير
ذلك من كنايش زركش وطبول بازات بلور ومينه وبركستوبات مكفتة واكوار
زركش وغير ذلك من التحف الملكية فنزل جماعة من كتاب الخزينة صحبة
الخوجخانات وجماعة من الخزندارية وهم بالشاش والقماش فكانت تلك
الخوجخانات عملة على خمسين جملاً ثم نزلت الزردخانه وهي محلة على مائة
جمل وقدامها طبلان وزمران وعيدان ترق على جمال فتوجهوا الى الوطاق .
[ثم قال] واخذ الامراء في الرحيل في الثامن عشر من ربيع الآخر وكان
جولة مامع هؤلاء الامراء الذين توجهوا صحبة السلطان تسعمائة واربعة واربعين
مملوكاً على ما قيل ويقال ان عدة الممالك الذين خرجوا في هذه التجريدة من

القرانصة والجلبان واولاد الناس خمسة آلاف نفر على ما قيل

﴿ مجي قاصد من السلطان سليم الى السلطان الغورى ﴾

ولما كان السلطان بالخيم الشريف ورد عليه مطالعة من عند نائب حلب واذا فيها ان ابن عثمان ارسل قاصداً فموقناه عندنا واخذنا الكتاب منه وهامو
واصل لكم فوصل اليه وهو بالخيم بالريمانية ولما فكه السلطان وقرأه فاذا
فيه عبارة حسنة والفاظ رقيقة منها انه ارسل يقول له انت والدى واسألك
الدعاء واني ما زحفت على بلاد دولات الا بأذنك وانه كان باغيا علي وهو
الذي اثار الفتنة القديمة بين والدي والسلطان قايتباي حتى جرى وهذا كان غاية
الفساد في مملكتكم وكان قتله عين الصواب واما ابن سوار الذي ولي مكانه فان

حسن ببالكم ان تقوه على بلاد ابيه او تولوا غيره فالامر راجع اليكم
واما التجار الذين يجابون بماليك الجراكسة فاني مامنتمهم وانما هم تصردوا من
معاملتكم في الذهب والفضة فامتنعوا عن جلب الماليك اليكم وان البلاد التي
اخذتها من علي دولات اعيدها لكم وجميع ما ترومونه ويريده السلطان فعلتاه
فلما سمع السلطان ذلك احضر الامراء المقدمين وقرأ عليهم كتاب ابن عثمان
فانشرح الامراء والسلطان لهذا الخبر واستبشروا بأمر الصلح والعود الى
الاططان عن قريب وكان هذا كله حيلة وخداعا من ابن عثمان حتى يبلغ
بذلك مقاصده وقد ظهر حقيقة ذلك فيما بعد

تقرير السلطان النوردي للأمير طومان باي بنبابة النية

قال ولية رحيله من الريمانية خلع على الامير طومان باي الدوادار كاملية
بسمور حافلة وقرره نائب النية بالقاهرة الى ان يحضر

وفي تلك الليلة احضر مشاعل موقدة فطارت منها شرارة على خيمة السلطان .

فاحترق منها فتضائل الناس بذلك شرا

رحيل السلطان النورى من الريدانية

قال ابن اياس وفي الثاني والعشرين من ربيع الآخر رحل السلطان من المحيم الشريف بالريدانية وصحبته الخليفة والقضاة الاربعة وولده والمقر الناصري امير اخور كبير واقباي الطويل امير اخور كبير واقباي الطويل امير اخور ثاني وكانت مدة اقامته في الوطاق بالريدانية سبعة ايام وصوله الى مدينة غزة

قال ابن اياس وفي رابع جمادى الاولى وصل السلطان النورى الى مدينة غزة فلاقاه الامير دولاب باي نائب غزة ومد له مدّة حافلة وقدم له مقدمة عظيمة قال الشيخ احمد بن زنبيل المحلي في اوائل تاريخه الذي الفه في الوقايع التي كانت بين هذين السلطانين لما وصل السلطان النورى الى غزة اقام بها ثلاثة ايام فشكت الرعايا للسلطان من نائب غزة فعزله عنها ورسم عليه وعنفه على ما فعله وظلمه وزجره غاية الزجر وبعد ذلك رده اليها لكونه ابن عمه

﴿ ورود مكاتبه من سيياي نائب الشام الى السلطان النورى وهو في غزة ﴾ قال المحلى ولما كان السلطان في غزة ورد عليه مكاتبه من عند سيياي نائب الشام يذكر فيها الذي يعرضه الملوك على المسمع العالية اعلاها الله تعالى وادامها ان البعد سمع بأن السلطان يريد السفر الى قتال ابن عثمان وان الملوك يقوم بهذا الامر ويكون السلطان مقبلا بمصر وبعد الملوك بالمساكر المنصورة والذي يعلم به مولانا السلطان ان خير بك ملاحي علينا ومكاتبه لانتقطع من عند ابن عثمان في كل حين . فرد عليه السلطان ها نحن قد جئناهم بأنفسنا ثم امر بالرحيل بالجيش والمساكر وهم يموجون كالبحر الزاخر والسحاب الماطر

ومن غريب صنع الله تعالى ان السلطان الغوري كان له رمال حاذق فكان كل حين يقول له السلطان انظر الى من يلي الحكم بعدي فيقول حرف السين فكان يعتقد انه سييائي وكان كلما كتب سييائي للسلطان بما يفعله خير بك نائب حلب من المكاتبات للسلطان سليم بأنه معه وانه ملاحى على ابناء جنسه وبجرحه على المجي الى اخذ مصر من الجراكسة والسلطان الغوري لا يقبل من سييائي نصيحة حتى نفذ قضاء الله تعالى وحكمه وقدره وكل ما كان ولم يتمكن سييائي من ملاقاته السلطان الاعلى سمع وهو قرية من قرى الشام وحضر سييائي قدام السلطان وقدم مقدمة عظيمة لها قدر وقيمة فشكره السلطان على فعله شكراً زائداً بعد ان خلع عليه خلعة عظيمة ولم يخلع على احد من النواب غيره وكل ذلك والسلطان معتقد ان الخيانة انما هي من سييائي وما قصده الا اخذ السلطنة كما ذكر المنجم الرمال على حرف السين ولا يظن ولا يحظر في فكره ان السلطان سليماً يقدر يدخل ارض مصر ابداً لما يعلم من شجاعة الجراكسة وكان السلطان الغوري يعلم ان سييائي بطل من الابطال ولا يحظر الموت له على بال فكان السلطان لا يحسب الا حسابه واما خير بك فانه لم يكن السلطان يحسب له حساباً لما يعلم من جبنه وعدم شجاعته فأخذه من لا يكثر به وكان سييائي من ممالك السلطان قايتباي وكان رجلاً بعد برجال وصول السلطان قانصوه الغوري الى الشام

قال ابن اياس في ثانی جمادی الاولى وصل السلطان الى الشام فلاقاه الأمير سييائي نائب الشام ودخل في موكب حافل وقدمه الخليفة والقضاة الأربعة وسائر الأمراء المتقدمين وامراء الطبليخانات والعشراوات وارباب الوظائف من المبشرين والجم الكثير من العسكر والناس ولاقاه امراء الشام وعساكرها

وحمل على رأسه القبة والجلالة كما جرت به عوائد الملوك من قديم الزمان فزينت له مدينة دمشق زينة حافلة ودقت له البشائر بقلعة دمشق ونثر على رأسه بعض تجار الأفرنج ذهباً وفضة وفرش له سبيلاً تحت حافر فرسه الشقق الحرير وازدحمت عليه الممالك بسبب نثار الذهب والفضة فكاد السلطان ان يسقط عن ظهر فرسه من شدة زحام الناس عليه فتنهم من نثار الذهب والفضة ومن فرش الشقق الحرير تحت حافر فرسه فكان له يوم مشهود وعد ذلك من المواقب المشهودة فاستمر ذلك الموكب الحافل حتى دخل من باب النصر الذي بدمشق وخرج الى الفضاء منها وتوجه الى المصطبة التي يقال لها مصطبة السلطان وهي بالقابون القافوني فنزل هناك ورسم لبعض حجاب دمشق بمهارتها وكانت قد تشعنت من مرور السنين

❦ وصوله الى مدينة حلب ❦

قال ابن اياس وفي العاشر من جمادى الآخرة وصل السلطان فانصوه النوري الى حلب فكان لدخوله يوم مشهود وقدمه الخليفة والقضاة الأربعة وسائر الأمراء كموكبه بالشام وحملت القبة والجلالة على رأسه وكان حاملها ملك الأمراء خاير بك نائب حلب كما فعل سييبي نائب الشام

(مسير السلطان سليم بعساكره الى هذه الديار)

قال المحلي ان السلطان سليماً لما قوت آماله في اخذ مصر استشار وزيره الأعظم احمد باشا بن هرسك وبعده ييرى باشا فقال ابن هرسك للسلطان سليم نحن نصاد منافع مصر في زمن ابيك وكنت انا فائد العسكر وكسرونا اشد كسرة وقبضوا علي ودخلت مصر اسيراً حتى وقفت بين يدي السلطان قايتباي

فمن عليّ باطلاقي وعني عفا الله عنه وقد حلفت له ان لا اسحب في وجه القبله سيفاً وصدقه على ذلك يرى باشا ثم بعد ثلاثة ايام امر السلطان سليم بعزل الاثنين ثم سار قاصداً عسكر مصر فلما وصل الى مدينة زملطي اقام ينتظر الأخبار فلم يأتها احد فأمر السلطان سليم بارسال قاض الى الفوري وكان اسم القاضي زيرك زاده وكان اعرج

[وصول القاضي زيرك زاده والأمير قراجا باشا الى حلب رسولين من]

السلطان سليم خان الى السلطان قانصوه الفوري

قال ابن اياس وفي حال دخول السلطان الفوري الى حلب حضر قصاد سليم شاه ابن عثمان ملك الروم فقيل انه ارسل اليه قاضي عسكره وهو شخص يقال له ركن الدين واحد امرائه يقال له قراجا باشا وصحبته سبعمائة عليقة فزلوا بمدينة حلب وبلغني من الكتب الواردة بالأخبار ان السلطان لما حضر بين يديه قاضي ابن عثمان وقراجا باشا شرع يمتهم على افعال ابن عثمان وما يبليته عنه وما جرى منه في حقه واخذه لبلاد على دولات فقال له القاضي وقراجا باشا نحن فوض لنا استاذنا امر الصلح وقال كل ما اختاره السلطان افعلوه ولا تشاوروني وكل هذا حيل وخداع حتى تبطل همة السلطان عن القتال ويشتي عزمه عن ذلك وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد . ثم ان قاضي ابن عثمان احضر فتاوي من علماء بلاد الروم وقد افتوا بقتل شاه اسماعيل الصوفي وان قتله جائز في الشرع وارسل يقول في كتابه للسلطان انت والدي واسألک الدعاء ولكن لا تدخل بيني وبين الصوفي ومن جملة مخادعة السلطان ابن عثمان للسلطان الفوري انه ارسل يطلب منه سكرا وحلوى فأرسل له الفوري مائة قنطار سكر وحلوى في علب كبار وهذه حيلة منه وارسل يقول في كتابه اني لا أحول عن اسماعيل شاه ابداً حتى انقطع

أثره من وجه الأرض فلا تدخل بيننا فيما يكون من امر الصلح واظهر انه قاصد نحو الصوفي ليحاربه والأمر بخلاف ذلك في الباطن وذكروا له انه على قيسارية يقصد التوجه على الصوفي ثم ان السلطان خلع على قصاد ابن عثمان الخلع السنية وقيل ان السلطان ابن عثمان ارسل الى السلطان النوري مقدمة حافلة وللخليفة وامير كبير سودون المجمي فكان ما ارسله ابن عثمان من التقدمة اربعين مملوكاً وابدان سمور واثواب مخمل واثواب صوف واثواب بعلبكية وغير ذلك وكان ما ارسله الى الخليفة بدنين سمور وثوب بكفوف قصب ونوبي صوف عال وارسل اليه قاضي عسكر ابن عثمان توبين صوفا وسجادة وبغلة وارسل ابن عثمان الى امير كبير ايضا مقدمة حافلة ما بين سمور ومخمل وصوف ومملوكين. قال المحلى ارسل السلطان سليم خان القاضي زيرك زاده رسولا الى السلطان النوري فسار حتى وصل الى حلب فرأى اوطاق النوري خالياً من العسكر ما فيه الا نحو الألف او الألفين لانهم كانوا كلهم دخلوا الى مدينة حلب واخرجوا الناس من بيوتهم وسبوا حريمهم واولادهم فاذوم الأذى البالغ وكان ذلك سبباً لقيام اهل حلب مع السلطان سليم على الجراكسة اشدة ماحل بهم من الضرر ولما بلغ النوري انه جاء قاصد من عند السلطان سليم اذن له فتمثل بين يديه وتأدب غاية الأدب فرحب به وسأله عن السلطان سليم فقال له القاضي هذا ولدك وتحت نظرك فقال له النوري لولا انه مثل ولدي ماجئت من مصر الى هنا بأهل العلم جميعاً حتى نصلح بينه وبين اسماعيل شاه ثم اجزل عطائه وصرفه

[ارسل السلطان النوري وهو في حلب قاصداً الى السلطان سليم]

قال المحلى بعد ان توجه رسول السلطان سليم من حلب من عند السلطان النوري

امر السلطان النوري بارسال قاصد الى السلطان سليم فشاوّر أكابر دولته فأشاروا بارسال رجل من اهل العلم والدين ليتكلم بينهما بالمعروف رجاء لحقن دماء المسلمين فلم يفعل ما اشاروا به وامر بأحضار الامير مغلباي دوا داروكان رجلا فاضلا قادراً على رد الاجوبة واقامة الحجّة فقال له النوري جهز نفسك واخرج اكشف لنا خبر اهل الروم ومأم عليه واعط هذه المكاتبة الى ملكهم ثم امر عشرة من خيار السكّر بالتوجه مع مغلباي الى عسكر السلطان سليم وهم لابسون الملابس الفاخرة كل من رآهم يتمعّب في خلقهم وحسن خيلهم وهندامهم وهم كالعرائس واصطفوا صفّاً واحداً فلما دخلوا ووقفوا بين يدي السلطان سليم من غير اطالة نظر اليهم ملياً وامتلأ من النفيظ ثم قال للامير مغلباي يامغلباي استاذك ماكان عنده رجل من اهل العلم يرسله لنا وانما ارسلك بهؤلاء برعب بها قلوب عسكري ويخوفهم بروية اجناده ولكن انا اكيده بمكيده اعظم من مكيدته ثم امر بري رقة مغلباي وجماسته وصاح من صميم قلبه يحلاد فارجمفت قلوب الحاضرين لذلك ققام الوزير يونس باشا وقبل الارض بين يديه وقال الرسول لا يقتل وليس له ذنب فقال لا بد من ذلك فقال الوزير فان كان ولا بد فابق كبيرم مغلباي فامر بحبسه ورمي رقة العشرة قدام اوطاقه واحداً بعد واحد وهو ينظر اليهم وحبس مغلباي بقلعة زمنوطو يومين ثم احضره وحلق ذنّه والبسه طرطورا واركبه على حمار اعرج معقور وقال له قل لاستاذك يمتهد جهده وهانا متوجه اليه

ارسال السلطان الغوري الامير كرتباي لكشف الاخبار
قال ابن اياس بعد توجه الامير مغلباي الى السلطان سليم جهز السلطان النوري

الامير كرتباي الاشرفي احد الأمراء القديمين الى السلطان سليم وصحبته هدية حافلة بنحو عشرة آلاف دينار وذلك بعد ان خلع على قاضي عسكري ابن عثمان ووزيره فراجا باشا خلعة سنية واذن لهما بالمود الى بلادهما وكان هذا هو عين الخط من السلطان النوري حيث اطلق قصاص ابن عثمان قبل ان يحضر مغلباي ويظهر له من امر ابن عثمان ما يعتمد عليه ولما وصل الأمير كرتباي الى عيتاب بلته ان السلطان ابن عثمان ابى الصلح وقبض على مغلباي ووضع في الحديد بعد ان قصد شقه فشفع فيه بعض وزرائه وقصد حلق لحيته وقد قاسى منه من البهدة مالا يمكن تخرجه

فلما تحقق الامير كرتباي ذلك رجع الى حلب واعلم السلطان بما فعله سليم شاه بالأمير مغلباي وان طوالع عسكريه قد وصلت الى عيتاب وملكت قلعة ملطية وبهسا وكركر وغير ذلك من القلاع ولما وصل الأمير كرتباي بهذه الأخبار الرديئة الى السلطان اضطربت احواله واحوال الناس واحوال المسكر قاطبة . قال المجلى امر السلطان النوري الامير كرتباي ان يكشف خبر السلطان سليم وعسكريه ويرجع على الفور فتوجه كرتباي ولما وصل الى قيسارية وجد اهلها قد قفلوا ابوابها وتأهبوا لقتال اهل مصر لما بلغهم ما فعلوه في حلب واهلها من اخراجهم من اماكنهم ونهب اموالهم والتعرض لانسائهم وبناتهم ووجد يونس نائب عيتاب هزل حرمه وماله وهو معول على الرحيل الى السلطان سليم وقد غلب على ابناؤه جنسه ومال مع الروم فرجع كرتباي واخبره بان قيسارية وعيتاب عصوا علينا وارادوا قتالنا ومالوا مع السلطان سليم وان طلائع عسكريه قد اقبلت فارنجم عسكري مصر لذلك ووقع الحلال فيهم

﴿ رجوع الامير مغلباي من عند السلطان سليم ﴾

قال ابن اياس ما زال السلطان الغوري يكذب في امر السلطان سايم شاه تارة ويصدق اخرى الى ان حضر الامير مغلباي دوا دار سكين من عنده وهو في حال نحس بزئط اقروغ على رأسه وعلى بدنه كبر عتيق وهو راكب على اكديش هزيل وقد نهب جميع بركه واخذت خيوله وقاشه واخبر ابن عثمان ابي الصلح وقال له قل لأستاذك يلاقينا على مرج دابق واخبره انه وضه في الحديد وقصد ان يحلق لحيته (يظهر ان هذا اصح مما تقدم عن المحلى انه فعل ذلك) وقدمه الى الشنق ثلاث مرات فشفع فيه بعض وزرائه وحمله التريل من تحت خيله في قفة على رأسه وقامى منه من الهوان والاهوال مالاخير فيه فلما سمع السلطان هذه الحكاية تحقق وقوع الفتنة بينه وبين ابن عثمان فقبل انه انعم على مغلباي بألف دينار وخيول وقاش في نظير ماذهب له

خطيب الجامع الكبير بحلب مدة اقامة السلطان الغوري بها

قال ابن اياس ان السلطان لما دخل الى حلب رسم لقاضي القضاة كمال الدين الطويل بأن يخطب في الجامع الكبير الذي بحلب فاجتمع الجمل الكثير من اهل حلب في الجامع المذكور فخرج قاضي القضاة كمال الدين الطويل ورق المذبر وخطب خطبة بليغة واورد احاديث شريفة في معنى الصلح واذن المؤذنون بالجامع وقرأوا حزب السلطان هناك وعملت الوعاظ وكان يوماً مشهوداً بالجامع المذكور ولم يحضر السلطان ولم يصل صلاة الجمعة هناك كما فعل بدمشق فهابوا عليه ذلك وكان قاضي القضاة كمال الدين يخطب بالجامع الكبير مدة اقامة السلطان بحلب

﴿أسعار القوت ذلك الحين في حلب﴾

قال ابن اياس ورد كتاب من امير المؤمنين الى والده امير المؤمنين يعقوب فيه اخبار ما كان من الحوادث وذكر فيه عن امر الاسعار في حلب فقال الشعير كل اردب بسبعة وعشرين نصفاً والخبز كل رطل بثلاثة دراهم والجبن بنصفين الرطل واللحم بتسعة دراهم كل رطل مصري والدبس بنصف فضة الرطل المصري وتناهى سعر القمح الى اثنتين كل اردب والكرسة علقى الجمال بمائة واربعة وعشرين درهما الاردب

انعام السلطان الغوري وهو بحلب على امرائه وجيوشه

بالرنب والدناير وتحليفه لأمرائه الايمان على عدم الخيانة

قال ابن اياس ومن الحوادث التي وقعت من السلطان بحلب انه انعم على قانصوه نائب قلعة حلب بتقدمة الف وعلى يوسف الناصري شاد الشرايخانة الذي كان نائب حماة وعلى طراباي نائب صفد وعلى تميزا نائب صفد ومنها انه انفق على اولاد الناس الذين توجهوا صحبته بلا نفقة لكل واحد منهم ثلاثون ديناراً وكان رسم لهم قبل ذلك لكل واحد بخمسين ديناراً فعارض في ذلك كاتب الممالك وجعلها ثلاثين ديناراً وصرف للسكر ثمن اللحم عن ثلاثة شهور ثم ان السلطان فرق على ممالكه الجلبان من حواصل قلعة حلب عدة سلاح لم يعبر عنها وفرق عليهم خيولاً مألهاً عدد وصار ينعم عليهم بالمطايا الجزيلة من مال وخيول خاص وسلاح بطول الطريق ولم يعط الممالك القرائصة شيئاً فغز ذلك عليهم في الباطن ثم ان السلطان تراءى ختمة في الميدان الكبير بحلب يوم الخميس مع ليلة الجمعة وحضر امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة

ومشايخ التروايا وصلى امير المؤمنين بالسلطان في الحجة صلاة العصر وصلاة المغرب. وانعم السلطان في ذلك اليوم باربعماية دينار ومائة رأس غنم وانعم على قاضي القضاة الشافعي بسبعين ديناراً وعلى نوابه ومن معه من العلماء بسبعين ديناراً والقاضي الحنفي كذلك وانعم على القاضي المالكي بمحسين ديناراً وعلى نوابه الثلاثين بثلاثين ديناراً وانعم على الفقراء الذين سافروا صحبته لكل واحد منهم عشرة دنائير وانعم على القراء الذين حضروا هذه الحجة من قراء حلب وغيرها لكل واحد خمسة دنائير

وفي عقيب ذلك احضر السلطان الأمراء المقدي الالوف والنواب والامراء الطباخانات والأمراء العشراوات وحلقهم على المصحف الشريف بسانهم لا يخنون ولا ينفرونه فخلعوا كلهم على ذلك ثم نادى للعسكر بالعرض في الميدان الذي بحباب فعرضوا وهم باللبس الكامل وادخلهم من تحت سيفين على هيئة قنطرة كما هي عادة الأتراك وعندما ان هذا هو القسم العظيم

وقال المحلى جميع السلطان الأمراء والاعيان وتحالفوا على ان لا احداً منهم يخن صاحبه وان يكونوا على قلب رجل واحد ويقاتلوا عدوم بعد ان كان غالب المسكر ما يظن الا الصالح بين السلطان سليم وبين شاه اسماعيل . واما يونس نائب هيتاب فانه ندم على فعله مع كرتباي (الذي توجه للكشف وصر على عيتاب فظهر له النائب ميله الى السلطان سليم) وقال في نفسه ربما تكون النصره لهم فلا آمن على نفسي ولكن اجعل لي معهم وجهاً وركب من ساعته الى ان تمثل بين يدي الغوري وزعم ان السلطان سليما قبض عليه وانه هرب منه وجاء الى مولانا السلطان مساعداً له على عدوه فلم تطل حيلته على السلطان ثم امر بتوسيطه في الوقت والساعة فوسط والامراء والاعيان كلهم

يجتمعون فقام من بينهم الأمير سيباي نائب الشام وقبض على خاير بك نائب
 حلب وجره من طوقه بين يدي السلطان النوري وقال يامولانا السلطان اذا
 اردت ان الله ينصرك على عدوك فاقتل هذا الخائن وكان خاير بك في يده
 كالشاة بين يدي السبع وهو يحرقه فقام الامير جانبردى النزالى وقال يامولانا
 السلطان لانفتن العسكر وتبدأ في قتال بعضهم بعضاً وتذهب اخباركم الى
 عدوكم ويزداد طمعه فيكم وتضعف شوكتكم والرأي لكم وتأخر في مكانه وهذه
 مكيدة من النزالى والا كان خاير بك قد هلك فعند ذلك امرهم السلطان ان
 يتحالفوا ثانياً وان لا يتحون منهم احد والخائن يجازيه الله تعالى وعليه لعنة الله ثم
 امر السلطان ان ينادي في حلب بالرحيل منها بالعسكر لقتال السلطان سليم
 وان يتأهب كل واحد ويستفيق لنفسه وكان ذلك في يوم الجمعة ثاني رجب
 سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وكان له موكب حتى رجت الأرض وليس الخبر
 كالبان وكان الجلبان ثلاثة عشر الف مملوك كلهم مشترى النوري ولا واحد
 منهم الا ويعرف سائر انواع الحرب والفروسية فانه كان مجتهداً في تعليم
 الجلبان وكان قصده ان ينشئ له عسكراً من مماليكه الذين يشتريهم ويقطع
 القرانصة وهم ممالك الملوك الذين قبله وكان يحسب حسابهم خوفاً من ان
 يكمروا به كما فعلوا بمن قبله وكان آخذاً حذره ولكن الحذر لا ينفع من القدر .
 قال المحلى لما امر النوري بالخروج الى الحرب خرج جميع العسكر واودعوا
 جميع اموالهم عند اهل حلب بعد ان كدروا عليهم غاية التكدير وآذوهم غاية
 الأذى فلما خرجوا من عندهم دعا عليهم الكبير والصغير والغني والفقير لما
 حصل لهم من الضرر منهم

خروج عسكر السلطان الغورى من حلب الى حيلان

قال ابن اياس ثم ان السلطان اتهم على الأمير عبد الرزاق وولاء على اقليم اولاد دلفادر فخرج من حلب وصحبته ملك الأمراء خاير بك في موكب حافل لمخرج نائب حلب وامراؤها وعساكرها ونزلوا عن حلب بيوم وصحبته من المشاة خمسة آلاف ماش

ثم خرج بعدهم ملك الأمراء سييائي نائب الشام وعمراز نائب طرابلس وطراباى نائب صفد ونائب حمص ونائب غزة فخرجوا من حلب يوم السابع عشر من شهر رجب وقد اشيع ان ابن عثمان ماش من جهة وابن سوار ماش من جهة . ثم خرج السلطان من ميدان حلب يوم الثلاثاء فى العشرين من رجب بعد ان صلى الظهر وصحبته امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة وكان قد تقدمه نائب الشام ونائب حلب وجماعة من النواب فخرجوا بأطلاب حربية وطبول وزمور ونفوط حتى رجت لهم حلب فلما خرج السلطان من حلب توجه الى حيلان فبات فيها

توجه السلطان الغورى من حيلان الى مرج دابق

والمحمة المظمى فيه

قال ابن اياس صبيحة يوم الاربعاء فى الحادى والعشرين من رجب رحل السلطان الغورى من حيلان وتوجه الى مرج دابق فاقام به الى يوم الأحد الموافق للخامس والعشرين من رجب فلم يشمر الا وقد دهمته عساكر السلطان سليم شاه فصلى صلاة الصبح ثم ركب وتوجه الى زغرغين و(تل رفاد) قيل ان هناك مشهد نبي الله داود عليه السلام فركب السلطان وهو بتخفيفه وملوطة على

كتفه طبر وصار يرتب المسكر بنفسه وكان امير المؤمنين على الميمنة وهو بتخفيفه وملوطة وعلى كتفه طبر مثل السلطان وعلى رأسه الصنجق الخليفة وكان حول السلطان اربعون مصحفاً في اكياس حرير اصفر على رؤس جماعة اشرف وفيها مصحف بخط الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان حول السلطان جماعة من الفقهاء وهم خليفة سيدي احمد البدوي ومعه اعلام والسادة الاشرف القادرية ومعهم اعلام خضر وخليفة سيدي احمد بن الرفاعي ومعه اعلام والشيخ عفيف الدين خادم السيدة نفيسة رضي الله عنها باعلام سود وكان الصبي قاسم بك (١) بن احمد بك بن عثمان واقفاً بازاء الخليفة وعلى رأسه صنجق حرير اصفر وقيل احمر وكان الصنجق السلطاني خلف ظهر السلطان بنحو عشرين ذراعاً ونحته مقدم الممالك سنبل العثماني والسادة القضاة الاربعة والامير قمر الزردكاش احد المقدمين وكان على ميمنة المسكر الامير سييائى نائب الشام وعلى الميسرة خاير بك نائب حلب فقبل اول من برز الى القتال في الميدان الاتابكي سودون العجمي وملك الأمراء سييائى نائب الشام والممالك القرائصة دون الممالك الجبلان فقاتلوا قتالاً شديداً ثم وجماعة من النواب فهزموا عساكر ابن عثمان وكسروهم كسرة مهولة منكرة واخذوا منهم

(١) قال ابن اياس قاسم بك هو من سلالة آل عثمان وهو ابن احمد بك بن بيازيد وهو ابن اخي السلطان سليم وكان عمه السلطان سايماً لما قتل اخاه احمد بك فرأى ابنه قاسم هذا هو ولا لاء. ودخل الى حلب في الخفية ثم جاء الى مصر واقام بها الى ان خرج السلطان الفوري الى جهة البلاد الشامية فأخذه صاحبه ليبلغ بذلك مقاصده فلم يفد من ذلك شيء وكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة وكان السلطان قد قام له بمصالح البرق رتكلف عنه بنحو الف دينار حتى يظهر امره ويشاع ذكره في بلاد بني عثمان بأن في مصر من اولاد بني عثمان ولداً ذكراً وظن السلطان ان عسكر ابن عثمان اذا سمعوا ذلك يخامرون على سليم شاه ويأتون الى هذا الصبي قاسم بك فلم يظهر لهذا الامر نتيجة ولا افاد شيئاً.

سبع صناجق واخذوا المكاحل التي على المجل ورمسة البندق فهم ابن عثمان
 بالحرب او يطلب الأمان وقد قتل من عسكره فوق العشرة آلاف انسان وكانت
 النصرة لمسكر مصر اولاً لكنه قد بلغ المماليك القرانصة ان السلطان قال
 للمماليك الجلبان لا تقاتلوا لا تقاتلوا ابداً وخلصوا المماليك القرانصة يقاتلون وحدهم
 فلما بلغهم ذلك تنوا عزيمتهم عن القتال فينحسروا على ذلك واذا بالأتاكي سودون
 المعجمي قتل في المعركة وقتل ملك الأمراء سيياد نائب الشام فانهمزم في الميمنة
 من المسكر جانب كبير ثم ان خاير بك نائب حلب انهزم وهرب فكسر
 الميسرة واسر الامير قانصوه بن سلطان جرکس وقيل قتل وقيل ان خاير بك
 كان موالياً على السلطان النوري في الباطن وهو مع ابن عثمان على السلطان وقد
 ظهر مصداق ذلك فيما بعد فكان اول من هرب قبل المسكر قاطبة وظهر
 الهزيمة وكان ذلك من الله تعالى خذلانا لمسكر مصر حتى نفذ القضاء والقدر
 وصار السلطان واقفاً تحت الصنجق في نفر قليل من المماليك فشرع ينادي
 يا أغوات هذا وقت المروءة هذا وقت النجدة فلم يسمع له احد قولاً وصاروا
 يتسحبون من حوله وهو يقول للفقراء ادعوا الله تبارك وتعالى بالنصر فهذا
 وقت دعائكم وصار لا يمدله معيناً ولا ناصرراً فانطلقت في قلبه جرة نار لا تطفأ
 وكان ذلك اليوم شديد الحر وانمقدين المسكرين غبار حتى صاروا لا يرى
 بعضهم بعضاً وكان نهار غضب من الله تعالى قد انصب على عسكر مصر وغلت
 ايديهم عن القتال وشخصت منهم الابصار .

ولما اضطربت الأحوال وزايدت الاهوال خاف الامير تمر الزرد كاش على
 الصنجق السلطاني فأنزله وطواه واخفاه ثم تقدم الى السلطان وقال له يامولانا
 السلطان ان عسكر ابن عثمان قد ادركنا فانج بنفسك الى حلب فلما تحقق

السلطان ذلك غلبه في الحال خلط فالج ابطل شقه وارخى حنكه فطلب ماء فأنوه بهاء في طاسة من ذهب فشرب منه قليلاً والفت فرسه على انه يهرب فشى خطوتين واقلب عن الفرس الى الارض فأقام نحو درجة وخرجت روحه ومات من شدة قهره وقيل فقتل مرارته وطلع من حلقه دم احمر . فلما اشيع موته زحف عسكر ابن عثمان على من كان حول السلطان فقتلوا الامير بيبرس احد المقدمين وقتلوا جماعة من الخاصكية وغلمان السلطان ممن كان حوله واما السلطان من حين مات لم يعلم له خبر ولا وقف له على اثر ولا ظهرت جثته بين القتلى فكأن الارض قد ابتلعت في الحال وفي ذلك عبرة لمن اعتبر فحاس العمانية وطاق النوري بما فيه من الأمتة والأرزاق التي كانت حوله بأرجل الخيول وقد المصنف العنابي وداسوا اعلام الفقراء وصناجق الأمراء ووقع النهب في ارزاق عسكر مصر وبرغم وزال ملك الأشرف النوري في لمح البصر فكأنه لم يكن فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتغير فاضمحل امره وزال ملكه بعد ماتصرف في ملك مصر واعمالها والبلاد الشامية واعمالها وكانت مدة سلطته خمس عشرة سنة وتسعة اشهر وعشرين يوماً وكان الناس معه في هذه المدة في غاية الضنك وقد قلت في المعنى

اعجبوا للأشرف النوري الذي * مذ تنهى ظلمه في القاهرة

زال عنه ملكه في ساعة * خسر الدنيا اذاً والآخرة

وقد اقامت هذه الواقعة من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر وانتهى الحال الى الامر الذي قدره الله تعالى فقتل في تلك البوقة من عسكر السلطان ابن عثمان ومن عسكر السلطان النوري مالا يحصى عدده قتل من الأمراء المقدمين ثلاثة وهم الاتابكي سودون العجمي وبيبرس قريب السلطان واقباي الطويل واسروا

قانسوه ابن السلطان جرکس وقتل سييائي نائب الشام وتمران نائب طرابلس وطرباي نائب صفد واصلان نائب حمص وغير ذلك جماعة كثيرة من امراء دمشق وامراء حلب وطرابلس وقتل من امراء مصر جماعة كثيرة من امراء الطباخانات والعشروات والخاصكية واكثر من قتل من عسكر مصر المماليك القرانصة ولم يقتل من ممالك الجبلان الا القليل فانهم لم يقاتلوا في هذه الواقعة ولا ظهر لهم فروسية ولا جذبوا سيفاً ولا هزوا رمحاً فكانهم خشب مسندة وقتل من امراء مصر ودمشق وحلب فوق الأربعين اميراً وقتل في ذلك اليوم القاذي ناظر الجيش عبد التادر القصري وجماعة كثيرة من الجند وكانت ساعة يشيب منها الوليد ويندوب لسطونها الحديد فكان مرج دابق فيه جثث مرمية وابدان بلادؤس ووجوه مغمورة بالتراب قد تغيرت محاسنها وصار في ذلك المكان خيول مرمية موق وسروج مفرقة وسيوف مسقطه بذهب وبركستونات فولاذ بذهب وخود وزرديات وبقع قاش فلم يلتفت اليها احد وكل من العسكرين قد اشتغل بما هو أهم من ذلك .

ثم ان السلطان سايا زحف بعسكره واتى الى وطاق السلطان فنزل في خيامه وجلس في المدورة واحتوى على الطشتخاناه وما فيها من الأواني الفاخرة وعلى الترددخاناه وما فيها من السلاح وعلى خزائن المال والتحف ونزل كل امير من امرائه في وطاق امير من امراء القوري واحتوى على ما فيها فاحتوى على وطاق خمسة عشر اميراً مقدي الوف خارجاً عن امراء الطباخانات والعشروات واحتوى العسكر على خيام العسكر المصري والشامي والحلي وغير ذلك

ولم يقع قط لأحد من سلاطين مصر مثل هذه الكائنة ومات تحت صنبقه في يوم واحد وانكسر على هذا الوجه ابداً ولا سمع بمثل ذلك ونهب ماله وبركه

بيد عدوه غير فأنصوه الفوري وكان ذلك في الكتاب مسطوراً وكان السلطان والامراء مامنهم احد ينتظر في مصالح المسلمين بعين العدل والانصاف فردت عليهم امماهم ونيتهم وسلط عليهم ابن عثمان حتى جرى لهم ماجرى كما قيل في المعنى ابن الملوك الأئى فى الارض قد ظلموا * والله منهم لقد اخلى اماكنهم

ما ذكره المحلى فى تاريخه فى تفصيل هذه الملحمة

قال النقى الجثمان فى مرج دابق وباتوا تلك الليلة على غير حرب ولكن لم يهنا لأحد منهم نوم خوفاً من مكر بعضهم لبعض ولما انضح نهار يوم الاحد الموافق للثالث والعشرين من رجب (تقدم انه كان موافقاً للخامس والعشرين منه) ركبوا كالبهر الزاخر فاذا صفوف العمانية قد بانـت صفاف بعد صف خارجاف عن الوصف والأعلام الملونة من اليسار واليمينـة وهم سائرون كالبهر السيال وقد رتبوا الصف من كل طرف ثم طبروا من الطرف الكبير الذى فيه السلطان السليم مدفعاف كبيراف كالبرق الخاطف والرعـد القاصف تزلزلت منه تلك الصحراء وطلع دخان كالجبال الزرقاء فكان اول من بادر العمانية بالحرب من طائفة الجراكسة اصلان بن بـداق نائب حمص اخذ قنطاريتـه بيده واطلق عنان جواده وصار يطعن فى الفرسان يميناف وشمالاف فلما رأى الامراء قـل اصلان بن بـداق فى حملته اخذتهم الحمية فحمل الأمير سيياف نائب الشام ثم حمل امير كبير سودون العجمى ومماليكه خلفه نحو الألف ملبسين ثم حمل الأمير جانبلاط ابو ترسين ثم الامير علان دوادار ثنائى ثم حمل فأنصوه ابن السلطان جركس ثم حمل كرتباى البوالى وكان فارس المنايا لله دره من شجاع ثم حمل تمر الزرد كاش ومخشباف امير مجلس والامير انسباف حاجب الحجاب والامير

فانصوه كارت والامير تاني بك الخازندار والامير تاني بك النجمي والامير
 بيرس ابن عم السلطان النوري والامير قانصوه ابوسنه والامير الفاخر والامير
 خير بك الممار والامير جانبردي نائب بيروت والامير جانبردي الغزالي وخير بك
 نائب حلب وكلاهما كانا رأس المتصيين على النوري والامير تمارا نائب طرابلس
 وحملوا جماعتهم حملة واحدة وصادموا الروم ومالوا في القتال والروم الآخرون
 لا قوم كالأسود. قال الشيخ احمد بن زنبيل المحلى ولم ترق التواريخ القديمة والحديثة
 وقعة مثل هذه الوقعة ولا اجتمع فيها مثل هذين المسكرين ولا اكثر عدداً
 قال ولم يقاتل في هذا اليوم من الجراكسة اكثر من الي فارس وهم الأمراء
 الذين قدمنا ذكرهم واتباعهم

واما جليان النوري الذي هم مشتراه فلم يتحركوا من موضعهم ولم يهزوا رءسا
 ولا جذبوا سيفاً وسبب ذلك ان الله تعالى لما اراد ازالة دولتهم اوقع فيهم
 الخلف لأمير يقضيه وحكم بمضيه وعلى ما قيل ان السلطان النوري امر بأن
 اول مرة يخرج للحراب القرائصة لكونهم اعرف بالحرب من الجليان وكان
 قصده ان يقطع القرائصة ليكتفي شرهم ويصفو له الوقت وكان يحسب حسابهم
 خوفاً من مكرهم فامر بتقديمهم للحرب واخر جليانه فملعوا مكره لما رأوه واقفاً
 هو وجليانه لم يتحرك منهم احد عن موضعه فتغيرت نياتهم عليه وقالوا له نحن
 نقاتل بانفسنا مع النار وانت واقف تنظر الينا كالعين الشامسة ما تأمر احداً من
 ممالكك يخرج للميدان فكان المسكر كله مختلفاً في بعضه مفسود النية ليس لهم
 رأي يرجعون اليه ولا تدبير يفتقون عليه بل كل من تكلم بكلام يقول الآخر
 ضده فن ذلك انخرم نظامهم. واما الأمراء الذين تقدم ذكرهم فحوالافين هم ومن
 يلوذ بهم اعتمدوا على الله تعالى في حملاتهم واخلصوا في نياتهم وصدمو الروم

وضرب الروم بالمدافع والبندقيات حتى صار النهار كالليل الحالك من كثرة الدخان والغبار من حوافر الخيل لأنهم كانوا يقاتلون من قلب رجل واحد ونيات متفقة ليس لأحد منهم في قلبه غل ولا مكرو ولا حسد لأحد وهذا احسن ما يكون لمن يريد النصر .

ومن اعجب ما يكون من العجب ان هؤلاء القوم الفريين من الأتني فارس المتقدم ذكرهم من الجراكسة يقاتلون قتال الموت في نحو مائة وخمسين الفاً من الروم والترك ما بين الوف مشاة ومثلهم خيالة من عسكر الروم ثم حطموا عليهم حطمة واحدة وبينما هم كذلك واذا بالسلطان سليم رجع حصانه من قلب الصف الكبير حتى وصل الى الصف الوسطاني وفي يده سيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه وصاح في عسكره هكذا تماركون قدامي مع عدوي وصاح في الباشوات فلما نظر الروم الى ذلك ردوا على الجراكسة كالبحر اذا سال بمرض الوادي فتراجع الجميع واطلقوا المدافع والبندقيات وحلوا على الجراكسة وصاحوا الله الله فكانت الكسرة على الجراكسة وطبروا الجراكسة والعربان والمشاة مثل القطر في التري وصار النهار عليهم مثل القيامة الكبرى وكان يجي كل مدفع على نحو خمسين او ستين او مائة نفس فصارت تلك الصحراء كالجزرة من الدماء وما زال الروم والسلطان سليم سائرين حتى جاؤا الى صف النوري فرجع خيربك والفزالي مع من انهزم من الجراكسة حتى دخلوا وطاق النوري ونادوا الفرار الفرار فان السلطان سليما احاط بهم وقتل النوري والكسرة علينا وانثنى طالباً حلب فتبمه الجلبان وتشتت العسكر وظنوا ان السلطان قتل كما قال خيربك وانما فعل ذلك بضمناً ومكيدة مع النوري والسلطان النوري وانف مكانه وحوله بعض الجلبان الفريين منه واما الذين كانوا بعيدين عنه فانهم ظنوا انه قتل فانهمزوا مع خيربك

قاصدين حلب .

فلما علم النوري بما جرى لمسكره من التشتت صار ينادى عليهم بأعلى صوته يا اغوات الشجاعة صبر ساعة فلم يلتفت اليه احد منهم وكان امر الله قدراً مقدوراً وكل ذلك بغضاً منهم لساخطهم فانه كان يريد ان يقطع القرائنة شيئاً فشيئاً ثم يستقل هو بجلبانه ويصفو له الوقت والسلطة

ثم تقدم اليه الامير سودون العجمي امير كبير وقال له يا مولانا السلطان ابن جلبانك اين خاصتك هكذا عملت بنا ولا زلت قائماً في حظ نفسك حتى اهلكت نفسك واهلكتنا معك ولكن القيامة تجمع بيننا وبينك وستقف بين يدي مولانا سبحانه وتعالى يحكم بيننا بالعدل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم التفت عن يمينه فوجد الامير سيباي والامير اقباي الطويل والامير علان والامير اصلان بن بذاق ومن يشبه هؤلاء من القرائنة الاعيان وهم واقفون متجهزون فان جيشهم انكسروا وما عسى ان تقابل مائة نفس الى مائة وثمانين الف نفس ولكنهم مع قتلهم اوقفوا هذا الجيش العظيم ولم يقدر احد منهم ان يتقدم . ثم عييت هذه الطائفة القليلة من الضرب والقتل [والكثرة تغلب الشجاعة] وما زال النوري حتى بقي وحده وخلفه حامل السنجق امير اللواء وكان رجلاً كبير السن من مماليك اينال الاجرود فن شدته ما حصل للنوري من القهر وقم على الارض مفشياً عليه

﴿ ذكر قطع رأس السلطان قانصوه الغوري ﴾

قال المحلى فلما وقع السلطان النوري على الارض رى حامل السنجق الرميح واخذ القماش المطرز وكان يساوي ثلاث آلاف ذهب فقال الامير علان لأقباي

الطويل ماترى فى امر السلطان قال له قل ماعندك قال ان نحن تركناه ورحنا
 وخليناه يأتى الأعداء فيقتلونهم ويأخذون رأسه يطوفون بها جميع بلاد الروم
 قال فما الرأي قال الرأي ان تقطع رأسه وزى بها فى هذ الجب والجنة بلا
 رأس لا يعرفها احد قال نعم الرأي فامر الأمير علان عبداً من عبيده فقطع
 رأس السلطان النورى ورمى بها فى جب هناك ثم ولى الامير علان الى ناحية
 حلب . واما الأمير اقباي الطويل فانه طلب ناحية المعجم واقام بها الى ان مات
 واما الأمراء الذين اتهموا بالقتال مع الروم فانهم فاض عليهم بحر المنايا وزاد
 وابتلوا بعساكر ملأت السهل والواد واجتمع عليهم ذلك الجمع الكثير وخاضت
 خيولهم فى بطون القتلى فقاتلوا قتال من قطع من الدنيا امله فقصدهم الرماة
 بالبندق فوقع الأمير سيباي والأمير سودون المعجمي واما الامير فانصوه ابن
 السلطان جركس فانه مازال يضرب بالسيف حتى خرق عسكر الروم وطلع من
 ذلك الجانب على حية فلما خلص شم الهواء وردت روحه اليه بعد ان كان
 يئس من الحياة . والف حنة لرجل خرج من بين الوف ولكن اذا جاء امر
 الله قضى بالحق ولا راد لما قضاه الله فانه وقع فى نهر هناك ينبت فيه عرق
 السوس فالتفت على قوائم الفرس ففرق وكانت عسكر الروم تنظر اليه على
 بعد فلما رأوه فى هذه الحالة طعموا فيه واحاطوا به فقبضوه وعروه من الملبس
 وقطعوه بسيوفهم .

واما الامراء فنهزم من تشنت فى البلاد ومنهم من قتل ونهزمت تلك الجموع
 فتمكن عسكر السلطان سليم من اوطاق النورى واخذوا كل ما فيه وكان شيئاً
 يفوق الوصف من الذهب والفضة والقناطير المنقطرة ومن البرق والملبوس
 والتحف التي جمعتها الملوكة السالفة ذهبت كلها ونهبت فى يوم واحد وذلك

بالنسبة لما ابقاه السلطان في قلعة حلب وما اودعته الأمراء والاجناد عند اهل حلب وهو شيء لا ينحصر قليل جداً وما تقل ان السلطان النوري لما خرج لمحاربة السلطان سليم اخذ معه مائة قنطار ذهباً ودنانير ومائتي قنطار فضة انصافاً وكانت قصده ان يحمل ذلك نفقة للمسكر ونوى انه لا يزال ذاهباً حتى يصل اسلا بول ويأخذها من يد السلطان سليم وسبب ذلك ان السلطان ساجا ارسل له كتاباً على سبيل النصيحة وغالبه تهديد كالسم في الدسم ومن جملة ما فيه قال ان لم ترجع عما انت فيه من الظلم والفساد على المسلمين والاجنك بعسكر من الروم واخرب مصرك عليك فكان هذا الكلام من جملة الاسباب التي دعت الفوري لخروجه لحرب السلطان سليم وارسل له في الجواب انا لا احوجك للمجئ الينا ولكن تأهب للقاء الأبطال وتظركيف تفعل الرجال وصدق في قوله لأنه اقم قلوب عسكره واهلك غالب الأمراء من القرائضة فكرهته المساكر كلها وما خرجوا معه الا وكل منهم يتعنى ان لا يرجع الى مصر وكان هذا من سوء تدبيره وكل ذلك حتى يمرى القضاء والقدر اهـ

نبذة من شعره

اقول قد اطاني بمض وجهاء الشهباء على قطعة من شعر الساطيات فأنصوه النوري في عشر اوراق يظهر انها محرومة في حال حياته وهي قصائد وموشحات فاخترت منها قصيدتين وموشحين فالتقصيدة الأولى قوله

بالمالك انعم ربنا الرحمن * وهو الكريم المنعم المنان
فله علينا الشكر حق واجب * يقضيه قلب مخلص ولسان
فالمحمد لله الذي احسانه * ابدا يليه بفضله احسان
فبملك مصر وما حواه خصنا * وينصره ثبتت لنا الاركان

قد كان موهبة بلا سعي ولا * فيه تجرد صارم وسان
ولقد كفانا الله في أعدائنا * فضلاً فيمد صوبة قد هانوا
وعلى محبتنا بصدق اجتمعت * امراؤنا في الملك والأعيان
والآن قام على السداد نظامنا * ولنا المساكر طاعة قد دانوا
صاروا على قلب سليم واحد * في حينا فكانهم بنيان
فأله يحفظهم ويجمع شملهم * ففؤادنا من حبه ملآن
والله يجمعهم جميعاً قرة * لميونا فلنا هم الأخوان
فكانهم للملك سور حافظ * وعلى مصالحهم الأعوان
والسكور المنصور كل مخلص * في نصحتنا وجميعهم فرسان
ما منهم من فيه شك عندنا * فيقال في التعريف ذاك فلان
فكبيرهم كأب وواوسطهم اخ * ولنا الاصاغر كلهم ولدان
لكن مقامات المراتب تقتضى * تمييزها فلكل طور شان
فأله ينصرهم فان الملك من * تمكينهم يزداد او يزدان
والله بالتأييد منه يمدد * فبهم يقوم بمجدنا البرهان
وزيدهم في العالمين زيادة * من فضله ما يمددها نقصان
والأشرف الغوري ناظمها بهم * وبمحسن طاعتهم له برهان
والله يجمعنا على نور الهدى * حتى يزيد لنا به ايمان
ثم الصلاة على النبي وآله * مادام يتلى الذكر والقروآن
والثانية قوله وقد كتب فوقها ومن نظمه ادام الله ايامه
الله في ايماننا نفحات * من دهرنا تركوها الاوقات
فبها الافترضوا وتضرعوا * فيها تجاب لكم بها الدعوات

هذي مواسمها لنا قد اقبلت * ودنا بموعدها لنا ميقات
 فيفضل شعبان وليلة نصفه * يروى الصحيح من الحديث ثقات
 وبفضل ليلة نصفه قد فسرنا * في الذكر من تنزيله آيات
 اذ قيل يفرق كل امر محكم * فيها وفيها تسقط الورقات
 هي ليلة فيها على اهل الهدى * وقلوبهم قد خفت الطاعات
 هي ليلة مازال مختلفاً بها * مذقاهم دين المصطفى السادات
 هي ليلة هجروا مضاجعهم بها * مما تقام يمنحها الصلوات
 هي ليلة يتوقع الداعي بها * لله ان تقضى له حاجات
 ياربنا فيها قبل دعوة * الى منك فيها تشمل الخيرات
 اصلح لي الملك الذي قلديني * وصلاحه ان تسعد الحركات
 وتدر ارزاق الرعية فيه في * أمن ففيها تنزل البركات
 واجمع قلوب عساكري جمعاً به * تصفو وتصلح منهم النيات
 وجميع من في قلبه غش لنا * فيه تحيط من الردي هلكات
 وانصر وأيد من جنودي من له * حزم وعزم صادق وثبات
 واحفظ لي الأمراء وانصرهم فهم * في الملك اركان له وحماة
 وانظر لهم واشملهم بعناية * وسعادة تعلو بها الدرجات
 لاسبغ اركان دولتنا فيني * وجه الزمان وجودهم حسنات
 ولعبدك النوري فانظر نظرة * منها يضيء بقلبه مشكاة
 وبها ينال مناه منك جميعه * وبها يفيض عليه منك هبات
 وعلى النبي وآله مع صحبه * ابداً سلام دائماً وصلاة
 مادامت الأفلاك دائرة بها * تترادف الأوقات والساعات

﴿ وله موشح من نعم الحسيني ﴾

ربنا آدم نما * جدت لي بها كرما * فيضها حكى ديما * بالتمام منهله
منك سيدي مددي * انت دائما سندی * انت آخذ بيدي * فاستماني بالله
ملكنا وعسكره * انت لي تدبره * بالذى قدره * لي فاكتفى بالله
رب فاحفظ الأمرا * فيه لي مع الوزرا * والصدور والكبرا * والجنود بالجملة
غوري عبدك الخاضع * منك في النى طامع * كن لشلهم جامع * رب فاغفر الزلة

﴿ وله موشح من نعمة المصرية علو غير يهبط على عشاق السجم ﴾

جل من لنا وهبا * ملك مصر واكتسبا * حيث سبب السببا * في قدیم علم الله
ملك مصر نعمته * والوجود رحمته * لا تطاق نعمته * حسبنا الحليم الله
شكرنا له وجبا * اذ قضى لنا اربا * فهو خصنا وحبا * نعمة بفضل الله
ما لنا سوى كرمه * والدخول في حرمه * بالسؤال من نعمه * حلمه وعفو الله
غوري قد قضى وطره * فهو حامد شكره * سائل هدي البرره * انهم هداة الله
رب زده من نعمك * بالنجاة من قمك * والدخول في حرمك * فهو لائذ بالله

لا الله الا الله محمد رسول الله

﴿ وله هذا الموشح التركي من نعم المحير ﴾

كنز لرم ياشينه رنم آيت يار حريم * سائلي رد ايلنر هركيز كريم
دب هب لي من لدنك رحمة * تب علينا انت توأب رحيم
حق جمال استرز جنت ندر * كورنر جنت بزه انسز جعيم
انظرونا قتبس من نوركم * ايها السكان في دار النعيم
يا الهي نجنا مما نخاف * كسمسون يوك بزه شيطان رجيم
فوميزي نفس الندده ضالين * اهدنا ري الصراط المستقيم

فاسقني يا ايها الساقى مدام * واشفى انى ارى جسمي سقيم
غور بنده كوك ولنده ذكردر * دائماً استغفر الله العظيم
الله الله الله يا كريم * يا غفور يا شكور يا حليم
قد صدر منا الخطايا والذنوب * ربنا استغفر الله العظيم

ذكر مبيت السلطان سليم فى مرج دابق ودفنه هناك

للأمير سودون العجمي

قال المحلى ثم ان السلطان سليماً بات فى مرج دابق ولما اصبح امر ان تعد القتلى
من الفريقين فوجدوا الذى قتل من الجراكسة الف نفس واكثرهم من المدافع
والبنديات والذى قتل من الروم اربعة آلاف . ثم وجدوا فى القتلى رجلاً عظيماً
من الجراكسة وعليه من الملابس الفاخرة ما يناسب الملوكة وعليه من الهبة والوقار
ملا يوصف ووجهه يتلألاً نوراً وقد جاءه ضرب (قبلة) اخذ فخذته فجئ بيمض
من يعرف الجراكسة فوجدوه سودون العجمي الأمير الكبير فامر به السلطان سليم
ففضل وصلى عليه وامر بدفنه فكان ترابه فى زاوية هناك تسمى زاوية الشيخ
النور القارى .

الكلام على مرج دابق وعلى قبر سليمان بن عبد الملك

ذكرت فى الجزء الأول فى صحيفة ١١٩ ما قاله ياقوت فى المعجم من الكلام على
دابق وهنا اتكلم على حالة هذا المرج الحاضرة وعلى قبر سليمان بن عبد الملك فأقول
قال ابوذر فى كنوز الذهب ومنهم (اى ومن دفن فى حلب او فى معاملاتها من
الملوك) سليمان بن عبد الملك قبره بدابق وقد وقع الحريق بها حتى احترق الرجال
والدواب وذلك فى سنة ثمان ومائة واستخرج من قبره فى ايام السفاح فلم يوجد

منه الاصلبه واصلاعه ورأسه فأحرق وبويع سليمان المذكور بدمشق في اليوم الذي كانت فيه وفاة الوليد وذلك يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وتوفى يوم الجمعة عاشر صفر سنة تسع وتسعين ومات وهو ابن تسع وثلاثين سنة وقرأت في المنتظم ان سليمان كان يوماً جالساً ينظر في المرأة الى وجهه وكان حسن الوجه فأعجبه مارآه من جماله وكان على رأسه وصيفة فقال انا الملك الشاب فرأى شفتي الجارية تتحركان فقال لها ماقلت قالت خيراً فقال لتخبريني قالت قلت

انت نعم المتاع لو كنت تبقى * غير ان لا بقاء للإنسان
وزاد غيره في الشعر

انت خلو من اليبوب ومما * يكره الناس غير انك فاني
ثم خرج الى المسجد فخطب فسمع اقصى من في المسجد صوته ثم لم يزل يضعف وانصرف محموراً حتى موصولة . ورأيت في مصباح الميان انه لما حمل الى بيته قال عليّ بتلك الوصيفة التي كانت قائمة على رأسي فجاءت فقال اعيدى ما قلت قالت وماقلت قال الست القائلة انت نعم المتاع لو كنت تبقى فقالت والله ما طرقت سمى هذا قط فعلم ان نفسه قد نعته فات ا هـ

لم يزل هذا الأسم (مرج دابق) باقياً الى عصرنا هذا وفيه قرية باسم دابق فيها نحو مائة بيت وهي تبعد عن عطة (اخترين) قدر ساعة ونصف مشياً على الأقدام ويوجد قرية اخرى تدعى (دوبيق) فيها نحو ٦٠ او ٧٠ بيتاً واقعة شمالي شرقي الأولى والمسافة بينهما عشر دقائق ويلاصق دابق من الجهة الشمالية تل كبير عليه قبر سليمان بن عبد الملك وعليه قبة مسورة يزوره الناس ويتبركون به وهو مشهور هناك بمزار الشيخ بركات .

وعمر بين القرينتين المذكورتين ومن شرق دويق نهر حلب المسمى قويق وبين هانين القرينتين على طرف النهر خربة قديمة يقال لها (تيلة النحاس) بالتصغير . ويظهر من الآثار الحفرية ان هناك مصانع لعمل الآجر لأن طينة هذه الاراضى هي بيلونية ويستعمل اهل حلب هذا الطين المعروف بالبيلون فى حماماتهم لأزالة القشرة التي تحصل فى شعر الرأس لرطوبته ويحمل منه الى حماة وحمص ودمشق ويستعمل ثمة لهذه الغاية

وطول هذا المريج من الغرب الى الشرق نحو ثمان ساعات وعرضه نحو خمس وهو من الجهة الغربية اعرض منه فى الجهة الشرقية ومجده من الشمال اراضى (كلتر) ومن الجنوب اراضى جبل سمعان التابعة لحلب ومن الغرب اراضى العمق ومرج دابق لم يبق مرجاً على وضعيته الاصلية بل اصبح اليوم معموراً بالقرى التي يزيد عددها عن خمسين قرية منها (تركان بارح) و(ادشاف) وهما شرق دابق ومنها (تليلين) و(ميرج) وهما فى غربيه ويحصل فى الشتاء فى (ميرج) بحيرة كبيرة يصير طولها نحو ساعتين وعرضها كذلك وفيها نحو ٤٠٠ بيت

وفيها (جبرين) و[القلة] و(صوران) و[احتملات] وهذه تقع فى الشمال الغربى بين (تليلين) و(دويق) وهناك عين تسمى عين البيضاء ومن القرى (شيخ ريج) و(حور النهر) و(ذاعل) و(كفره) . وأهم مزروعات هذه القرى هي السمسم والبطيخ الأصفر والخنطة والشعير والذرة البيضاء ومعظم الخضرة التي ترد الى حلب هي من محصولات هذا المريج ويوجد فيه عرق السوس بكثرة .

منع اهل حلب للجرا كسة المذهز مين من دخول حلب

قال المحلى واما ما كان من الجراكسة فانه لما وقعت عليهم الكسرة نهب بعضهم بعضاً

وصار كل انسان منهم يأخذ ما قدر عليه وكل من كان له عدو وقدر عليه قتله ولكل شيء آفة من جنسه ثم ذهب غالب المسكر قاصدين الى حلب فنهم اهل حلب لشدة ما فاسوا منهم حين مجيئهم مع الفورى فتشتت شملهم وذهبت حميتهم وانكسرت شوكتهم بعد تلك القوة والمنعة العظيمة والبأس الشديد وكان سبب سعادة اهل حلب من هذه الواقعة فانهم كانوا اودع عندهم الجرأسة جميع اموالهم وخرجوا على جرائد الخيل فطعمت فيهم اهل حلب وصدوم عن الدخول لأجل ذلك

[سبب آخر لمهم]

وقال ابن اياس واما ما كان من امر الأمراء والعسكر بعد الكسرة فانهم توجهوا الى حلب وارادوا دخولها فوثب عليهم اهل حلب فاطبة وقتلوا جماعة من العسكر ونهبوا سلاحهم وخيولهم وبرقمهم ووضعوا ايديهم على ودائعهم التي كانت بحلب وجرى عليهم من اهل حلب ما لم يمر عليهم من عسكر ابن عثمان

وكان اهل حلب بينهم وبين الممالك السلطانية حظ نفسي من حين توجهوا قبل خروج السلطان من القاهرة الى حلب صحبة قاني بك امير اخور كبير فزلوا في بيوت اهل حلب غصبا واعتدوا على بعض النساء والأولاد وحصل منهم غاية الضرر والأذية لاهل حلب فا صدق اهل حلب ان وقعت لهم هذه الكسرة فأخذوا بنارهم منهم فلما رأى الأمراء وبقية العسكر ذلك خرجوا من حلب حمية وتوجهوا الى دمشق ودخلوها وهم في الخش حال لا برك ولا قاش ولا خيول ودخل غالب العسكر الى الشام وبعضهم راكب على حمار وبعضهم راكب على جمل وبعضهم عريان وعليه عباءة او بشت ولم يقع لعسكر مصر مثل هذه الكائنة فافام الأمراء والمباثرون والعسكر في الشام حتى تتكامل البقية ويظهر السالم من العاطب .

دخول خير بك الى حلب ثم خروجه منها مع الأمير محمد

ابن السلطان الفوري

قال المحلى واما خير بك فانه دخل حلب واخذ سيدي محمد ابن الفوري وكان ابقاه ابوه على خزانته وامواله بقلعة حلب فأخبره ان ابن شاه سوار نزل على حيلان بعشرين الف فارس وهو قاصد اخذك واخذ حلب فقال سيدي محمد فما الرأي يا امير خير بك قال الرأي ان تنادي في المسكر بالرحيل الى مصر ويجتمع اليك ماشئت من المسكر وتكون ملك مصر موضع ابيك وانا مساعد لك في ذلك فصدقه في ذلك ونادى في حلب بالرحيل الى مصر ومن له رغبة في المسير الى مصر فليتبنا خرجت الناس على وجوههم وتركوا اطفالهم واموالهم واختاروا سلامة الروح وكانت مكيدة وخرجوا من حلب كالهاربين وفعل ذلك خير بك حتى يأخذ حلب للسلطان سليم من غير حرب وكان الأمر كذلك فانه ارسل الى السلطان يخبره بما فعل واثك تسير في هذا الوقت الى حلب فلها خالية من المسكر المصري واما عسكر حلب فن اطاعنا ابقيناه

جى السلطان سليم الى حلب واستقبال الاهالى له

في الميدان الأخضر

قال القطبي في تاريخ مكة بعد ذكره للواقعة المتقدمة لما اقبلت رايات السلطان سليم الى حلب خرج اهله الى لقائه بالمصاحف والأعلام وهم يمهرون بالتسبيح والتكبير ويقرأون [ومارميت اذرميت ولكن الله رمى] وطلبوا منه الأمان والتسليم فاجابهم الى القبول لطفًا وكرما وقابلهم بالأجلال والاکرام وافرغ على كواهلهم خلع اللطف والأنعام وتصدق بانواع الصدقات على الخاص والعام

قال ابن اياس لما وصل السلطان سليم الى الميدان الذي في حلب اقام فيه ولما كان فيه توجه اليه امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الثلاثة وهم قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقاضي القضاة محي الدين الدميري المالكي وقاضي القضاة شهاب الدين الفتوح الحنبلي واما قاضي القضاة الحنفي محمود بن الشحنة فانه هرب مع السكر الى الشام ونهب جميع بركه وقاشه ودخل الى الشام في انفس حال قيل لما دخل امير المؤمنين على ابن عثمان وهو بالميدان عظمه واجلسه وجلس بين يديه فاشيع انه قال له اصلكم من اين فقال له من بغداد فقال له ابن عثمان نميدكم الى بغداد كما كنتم

دخول السلطان سليم الى حلب واستيلائه على القلعة وما فيها من الذخائر

قال ابن اياس لما جاء السلطان سليم الى حلب سلمه اهلها المدينة من غير نزاع وهرب فانصوه الأشرقي نائب القلعة وتوجه الى الشام مع السكر وترك ابواب قلعة حلب مفتحة فلما بلغ السلطان سليما ذلك ارسل اليها شخصاً من جماعته اعرج اجرود وفي يده دبوس خشب فطلع الى قلعة حلب فلم يجد بها ما نأما يرد فحتم على الحواصل التي بها واحتوى على ما فيها من مال وسلاح وتحف وغير ذلك وقد فعل ابن عثمان ذلك ليقال انه اخذ قلعة حلب بشخص اعرج وفي يده دبوس خشب وهو اضعف من في عسكره

واشيع ان السلطان سليما من حين استولى على مدينة حلب لم يدخلها غير ثلاث مررات المرة الأولى دخلها وطلع الى القلعة بسبب عرض حواصلها فلما عرضت عليه رأى ما ادهشه من مال وسلاح وتحف وكان فيها من المال نحو مائة الف

الف دينار (هكذا) ورأى من الكنايش الزركش والرقاب الزركش والطير
والسروج الذهب والبلور وطبول البازات واللجم المرصعة والفصوص المثمنة
والبركستوانات الفولاذ الملون والسيوف المسقطة بالذهب والزرديات والخوار
الفاخرة وغير ذلك من السلاح ما لم يره قط ولا احد من ملوك الروم لأن الذئ
جمعه الفوري من الأموال من وجوه الظلم والجور والتحف التي اخرجها من
ذخائر الملوك السالفة من عهد ملوك الترك الجراكسه احتوى عليه جميعه السلطان
سليم شاه بن عثمان من غير تعب ولا مشقة هذا خارج عما كان للأمراء المقدمين
والأمراء الطبلخانات والمشرافات والمباشرين والسكر قاطبة من الودائع
بجلب من مال وسلاح وقاش وبرك وغير ذلك فاحتوى ابن عثمان على ذلك
جميعه وقيل انه ملك ثلاث عشرة قلعة من بلاد السلطان واحتوى على ما فيه
من مال وسلاح وغير ذلك فكان الذي ظفر به السلطان سليم في هذه الواقعة
من الأموال والسلاح والتحف وغير ذلك لا ينحصر ولا يضبط وقد قسم ل
ذلك من القدم واحتوى على خيول وبغال وجمال لا يحصى عددها واحتوى على
خيام وبرك ولا سيما ما كان مع السلطان وامراء الساکر كما يقال في المعنى
الا انما الاقسام تحرم ساهراً * وآخر يأتي رزقه وهو نائم

ودخل المرة الثانية فصلی صلاة الجمعة في جامع الأطروشى الذي بجلب وخطب
باسمه ودعى له على المنابر في مدينة حلب واعمالها وزينت له مدينة حلب ووافقت
له الشموع على الدكاكين وارتفعت له الأصوات بالدعاء وهو مار عند عود
من الجامع وفرح الناس به فرحاً شديداً

قال العلامة القطبي في تاريخ مكة لما حضر السلطان سليم صلاة الجمعة في حلب
وخطب الخطيب باسمه الشريف ودعا له ولآبائه وابلافه وبالسلف في المدح

والترريف وعند ما سمع الخطيب يقول في تعريفه (خادماً الحرمين الشريفين)
سجد لله شكراً وقال الحمد لله الذي يسر لي ان صرت خادماً الحرمين الشريفين
واضمر خيراً جليلاً واحساناً جليلاً لأهل الحرمين الشريفين واظهر القرح السرور
بتلقبه بمخادم الحرمين الشريفين وخلق على الخطيب خلقاً متمددة وهو على المذهب واحسن
اليه احساناً كثيراً بعد ذلك .

ودخل المرة الثالثة ونزل الى الحمام وانهم على المعلم بمبلغ له صورة
قال في در الحبيب في ترجمة السلطان سليم خان رحمه الله دخل حلب في رجب
سنة اثنتين وعشرين وتسلم قلعتهما بالأمان من جماعته رجل اعور اعرج ثم انه
طلع اليها بنفسه وجمع بأمره من تجارها مالا كثيراً سموه مال الأمان وصاروا
يبدأونه بطيب نفس خوفاً يومئذ على النفس ولم يحصل بحلب وجيشه مقيم عليها
من القحط ذرة بالارة مع كثرة جيوشه التي كانت معه التي ملأت السهل والجبل .
قال ابن اياس لما دخل السلطان سليم الى حلب نادى فيها بالأمان والاطمئنان
والبيع والشراء وكل من كان عنده للأمراء والعسكر شيء من خيول او سلاح
او قاش يحضر ما عنده وان لم يحضر ما عنده وغنم عليه شئ من غير معاودة .
قال واستمر الخليفة والقضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنبلي في الترسيم بحلب
لا يخرجون منها الى ان يأذن لهم ابن عثمان

وقال المحلي اقام السلطان سليم بحلب نحو العشرين يوماً وكان مع النوري خلفاء
المشايخ مثل خليفة سيدي احمد البدوي وسيدي عبد القادر الجيلاني وسيدي
ابراهيم الدسوقي وامثالهم فلما وقعت الكسرة على النوري بقي المشايخ بحلب فلما
سموا بأن السلطان سليماً قادم الى حلب خافوا من سطوته فأخذوا في الذهاب
الى نحو الشام فلما رآهم على بعد مع الرايات والأعلام قال ما هؤلاء قالوا هؤلاء

خلفاء المشايخ كانوا جاؤا مع الغوري فلما كسر خرجوا يريدون الذهاب الى مصر فأمر بأحضارهم فلما مثلوا بين يديه امر برمي رقابهم واحداً بحد واحد ولم يرحم منهم كبيراً لكبره ولا صغيراً لصغره قتلهم عن آخرهم فرحمهم الله اجمعين وكانوا يزيدون على الف رجل. ثم امر بالتوجه الى الشام وكان المشير عليه بذلك خاير بك قال ابن اياس كان خاير بك موالياً على السلطان في الباطن وكان اول من كسر عسكر السلطان وانهزم عن ميسرته وتوجه الى حماة ولما ملك ابن عثمان حلب ارسل خلفه فلما حضر خلع عليه وصار من جملة امرائه ولبس زي التراكمة العمامة المدورة والدلامة وقص ذفته وسماه السلطان خاين بك لكونه خان سلطانه

رحيل السلطان سليم من حلب الى الشام

قال في در الحبيب في اليوم العشرين من شعبان رحل السلطان سليم الى الشام فهرب من بقي من الجراكسة عند وصوله الى قاره فنزل بالقابون التحتاني فلاقاه علماء الشام واعيانها كما فعل الحلبيون اذ لاقوه فأمنهم وصلى بها الجمعة وتصدق بها سرّاً وعلناً ثم رحل منها الى الديار المصرية واستولى عليها وكان قد تسلطن بها الأمير طومان باي الدوادار الكبير وجرى بينهما حروب يطول شرحها بسطها ابن اياس وغيره ولما استولى عليها جعل فيها خاير بك نائباً عنه وبقي ان مات فيها سنة ٩٢٨

قال في در الحبيب ثم ان السلطان سليماً عاد من مصر الى الشام سنة ٩٢٣ وامر فيها ببناء تكية بالصالحية ثم الى حلب الا انه نزل بمرج دابق ثم سار الى نخته بالقسطنطينية وفي سنة خمس وعشرين ورد امره بسوق ستين رجلاً من تجار حلب الى طرابزون فحصل القبض عليهم في ليلة واحدة بحيث صاروا يأتون

باب الرجل فيطرقونه فيخرج وهو لا يشعر بما يريد به فيقبضون عليه ثم سيقوا اليها ثم ورد الامر بسوق من بها من الأعاجم الى القسطنطينية فسيقوا وبرز امره مرة اخرى بسوق بيوت كانوا بالقلمة الحلبية على ما كانوا عليه من المكث فيها فسيقوا اليها ايضا الا من استثنى منهم كبيت الشيخ نور الدين محمود خطيب المقام

— صفة السلطان سليم خان رحمه الله —

قال ابن اياس اخبرني من رأى السلطان سليم شاه انه كان مربوع القامة واسع الصدر اقنص المنق مكرفس الاكتاف مترك (هكذا) الوجتين واسع العينين دري اللون واقر الانف ملي الجسد حليق اللحية ليس له غير الشوارب كبير الرأس عمامته صغيرة دون عمام امرائه .

اول ولاية الدولة العثمانية بحلب واول قضاتها

لما استولى السلطان سليم خان رحمه الله على حلب جعل الوالي بها احمد باشا بن جعفر المشهور بقراجا باشا والقاضي كمال الدين ابن الحاج الياس الرومي الحنفي المشهور بابن الجكمكجي ذكر ذلك صاحب در الحجب في ترجمتهما قال في ترجمة قراجا باشا انه كان عادلا خيرا من اهل العلم ومن جملة تلامذة الجلال الدواني وهو الذي بعثه السلطان سليم الى السلطان الفوري وهو بحلب رسولا مع بعض قضاة عسكره (هوزيرك زاده كما تقدم) وبعد عزله من كفالة حلب (يظهر ان ذلك كان بعد محاصرة جان بردى الثغري لحلب في صفر سنة (٩٢٧) امره السلطان سليمان اول ما تسلطان بعد وفاة ابيه بسوق السفن المرساة عند ساحل البحر بالقرب من ودين من بلاد روم ايلي الى جهة بلنراد لأجل فتحها فسانها في سنة سبع وعشرين ثم شهد حصارها فقتل بها شهيد المكحلة اصابه حجرها

وقال في ترجمة كمال ابن الحاج الياس الرومي الحنفي كان اول قاض تولى قضاء حلب في الدولة العثمانية وذلك في عام اثنين وعشرين وتسماية وكان يعرف بابن الحكيمكجي . وكان اول قاض انفرد بقضاء حلب واستقل به بعد تلك الدولة [دولة الجراكسة] التي كانت في آخرها بحلب وكذا بدمشق والقاهرة من المذاهب الأربعة فضاة اربعة وكان بها في الثمانئة ايضاً قاض واحد على ما ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه حيث قال تقياً عن ابن حبيب ولي كمال الدين عمر بن المديم الحنفي في سنة عشرة وسبماية رفيقاً للقاضي الشافعي الأنصاري ولم يمهده لحلب سوى قاض واحد من قديم الزمان والى الآن انتهى

وكان القاضي كمال الدين (الحكيمكجي) شهياً متمولاً مقدماً على اجراء احكام الشرع مهيباً كبير الخدم والمشم يلبس الحسن ويهوى الوجه الحسن ا هـ
(سنة ٩٢٦)

في هذه السنة في تاسع شوال كانت وفاة السلطان سليم خان رحمه الله وجلس بعده على سرير السلطنة ولده السلطان سليمان خان رحمه الله

ذكر محاصرة جان بردي الغزالي نائب الشام لحلب ورحيله عنها

لما استولى السلطان سليم رحمه الله على دمشق جعل نائبها الأمير جان بردي الغزالي احد امراء الجراكسة قال القرمانى ولما توفي وجلس على سرير السلطنة ولده السلطان سليمان خان وبلغ جان بردي الغزالي ذلك خرج عن الطاعة ورام ان يتسلطن بدمشق ونواحيها ولم يدرك ان الدولة عنهم قد ولت وان السعادة قد ادبرت بجمع الجيوع وحشد الحشود من طوائف الجنود وسار الى مدينة حلب

ليستولى عليها فحاصرها مدة ولم يقدر عليها وكان نائب حلب اذ ذاك قراجا احمد باشا فجذ في دفعه واجتهد وكان غرضه ان يخرج من البلد ويقابل العدو ويقاتله الا انه خاف من اهل البلد لانهم كانوا قريبي العهد من الجراكسة فلما رأى الغزالي انه لم يجد الى الدخول سبيلا عاد راجعا الى دمشق فشرع في تحصين القلعة .

قال احمد بن زنبيل المحلي ان جان بردي الغزالي قبل خروجه من دمشق منع الدعاء للسلطان سليمان في الخطبة وامر بالدعاء له وايضا جعل السكة باسمه وتسلطن واطاعته المساكين واهل الشام وخطب له على منابرهما وامر بالزينة فزينت له زينة لم يمهدها مثلها مدة سبعة ايام ثم امر بالتبريز الى مدينة حلب ولفق عساكره من كل جنس من عرب ومن جوكرس ومن كرد ومن دروز ومن سفل العالم ومن لاخير فيه وخرج من دمشق في صحبة عظيمة من شرار الناس ومن لا يرتجي خيره ولما وصلت الاخبار الى نائب حلب وكان اميرا من صناعق السلطان سليم روميا لا قدرة له على تارك الجموع فما وسعه الا ان كتب بذلك الى السلطان سليمان بأن يرسل له عسكريا ترد الغزالي والا اخذت حلب من يدي وها انا محاصر الى ان يريد الله تعالى .

ولما وصل جان بردي الى حلب وجد ابوابها قد قفلت وطلع الناس على سورها فلما قرب منها رموا عليه بالمدافع والاحجار فأمر بالاقامة لأجل ان يحاصرها فكت ثلاثة اشهر ولم يقدر على اخذها فدخل عليه الشتاء واشتد البرد فما وسعه الا الرحيل عنها ونوى انه ان جاء الصيف يرجم اليها ثم امر بالرحيل فأخذ عساكر حلب واهلها في شتمه وسبه ولعنه وهو يسممهم ويسمع كلامهم وصياحهم وضحكهم عليه فرجع غزريا مشتوما مطرودا فلما وصل الى دمشق تفرقت تلك الجموع الى بلادهم وقد دخل عليهم الشتاء وقاسوا من البرد والمطر ما لا يوصف .

(سنة ٩٢٧)

قال القرماني ولما بلغ السلطان سليمان ان جان بردي غدر وخان، امر وزيره فرهاد باشا ان يسير مع جند الباب وجماعة من طائفة اليكجيرية الى قتال الخارجى المذكور وعين معه امير الامراء بروم ايلى واناطولى وقرمان اياس باشا بأن يسيروا بمن معهم من الجيوش وكان معهم ثمانية عشر من المدافع الكبار فلما سمع القزالي بقدمهم خرج من الشام لأرض القابون مقترأً بشهامته وحسن رأيه طالباً لآخذ الانتقام من الأروام فاتفق ملاقاته المسكر بموضع يقال له المصطبة بأرض القابون وكان ذلك يوم الثلاثاء السابع والعشرين من صفر الخير سنة سبع وعشرين وتسعمائة فاندفع الخارجى بمن معه تحت ارجل الخيل فلم يعلم له ولجنوده اثر ولما وصل الوزير فرهاد باشا لم يجد من يقابله ويقاقله فدخل البلد ومهدا وفرض نيابة الشام الى اياس باشا المتقدم.

(سنة ٩٢٨)

(انقراض الدولة الدلغادرية من مرعش والبنستان)

قدمنا في حوادث سنة ٩٢٢ ان السلطان سليمان لما استولى على مرعش بواسطة وزيره فرهاد باشا فوض امر نيابتها الى علي بيك ابن شاه سوار. قال القرماني وفي سنة ثمان وعشرين وتسعمائة ارسل السلطان سليمان فرهاد باشا الوزير امامه فلما وصل بقرب مدينة توقات ارسل الى علي بيك يدعوه اليه ليدبر معه فلما وصل اليه علي بيك مع ابنه البطل الصارم صارو ارسلان وعدة اولاد له قبض عليهم وامر بختهم فخنقوا ولم يبق منهم احد ودخلت بلادهم جميعها تحت تصرف الملوك العثمانيين فسبحان من لا يزول ملكه وكل شيء هالك الا وجهه .

وقد ذكرنا ان ابتداء دولتهم كان سنة ٧٤٥ وذكرنا في ان اول من ظهر منهم قراجا بن دلفا در فتكون مدة دولتهم مائة وثلاثا وثمانين سنة وقد ذكرهم على التابع القرمانى في تاريخه
(سنة ٩٢٩)

﴿ ضرب القود الذهبية في حلب ﴾

وجدت عند بيت الماركوبلى وم من التجار الأجانب المتوطنين في حلب في خان العلبيه قطعة ذهبية اصغر من الربع المجيدى مكتوب على الطرف الواحد (سلطان سليمان بن سليم خان عز نصره ضرب في حلب سنة ٩٢٩) وعلى الطرف الثانى (ضرب صاحب العز والنصر في البر والبحر)
(سنة ٩٣٥)

ذكر تولية حلب لعيسى باشا حفيد الوزير ابراهيم باشا
وقتل قرا قاضى بالجامع الكبير

تفيد السالنامة الحالية ان احمد قره جا باشا تولى حلب من سنة ٩٢٢ الى هذه السنة وقد قدمنا ان قره جا باشا قتل سنة ٩٢٧ في بلفراد وقد تبعت كثيراً فلم افق على من ولي حلب بعد احمد قره جا باشا وقبل ولاية عيسى باشا الذى عين في هذه السنة وكان سبب تعيينه قتل غوغاء الناس لقاضى حماة المشهور بقرا قاضى علي بن احمد علاء الدين الرومى وسبب ذلك كما قاله الحنبلى في در الحبيب في ترجمته ان القاضى المذكور ولي كتابة الأبل وتفتيش اوقاف حلب واملاكها والنظر على الأموال السلطانية فبالغ في جمعها وتسميرها حتى اخرج حكما سلطانيا بمنع توريث ذوى الأرحام من الشافعية بخصوصهم وضبط التركة لبيت المال واراد ان يجعل ملح الملحمة الذى صار مضبوطاً لبيت

المال اغلى من الفلفل قال لأن الناس احوج الى الملح منه ومنع من بيع حنطة كانت للخرائن الشريفة السلجانية في سنة كانت ذات قحط وهى سنة اربع وثلاثين ثم احضرته المنية الى الجامع الأموى مجلب يوم الجمعة خامس شعبان من السنة المذكورة فقامت غوغاء الناس وكثر طعامهم بعد صلاة الجمعة واخذوا في التكبير عليه وقتلوه داخل الحجازية بالنمال والحجارة على وجه لم يعلم له قاتل معين وجروه بعد ان جردوه من ثيابه ليحرقوه فخلصه جماعة من اهل الخير ودرسوه في مiazza الى ثانى يوم ثم غسلوه وكفنوه ودفنوه ثم كان ما كان من تفتيش عيسى باشا الآتي ذكره على قاتليه على الوجه الذي سنبيده عند ترجمته

(قال ثمة) لما امر بالتفتيش مجلب على قتل القاضي علاء الدين الرومى حضر اليها في المحرم سنة خمس وثلاثين ونزل في الميدات الأخضر واحضر عنده سائر الأكابر من العلماء والتجار وحبس مشايخ المحلات واثمتها الامن عصمه الله تعالى ثم اطلق الاثمة وقبض على ارباب الوظائف بالجامع المذكور الا من سلم لوقوع القتل فيه يوم الجمعة وشدد عليهم ووضع بعضهم في السلاسل واخذ في الفحص عن المتهمين فمنهم من قرره ومنهم من اضطرب في جوابه ومنهم من عراه ليضربه فلم يقر ثم استخرج من السجلات بعضا آخر من ارباب التهم وجمع المتهمين عن آخرهم ثم امر بوضع جميع الحاضرين من الخواص والعوام في السلاسل فأخذ الأعوان في ذلك فسامح في الخواص بعد ذلك الا انه لم يطلق احداً ذلك اليوم ويقيم تلك الليلة هناك بحيث رجعت خيولهم الى دورم وهم لا يدرون ماذا يفعل بهم وفي ذلك اليوم لم يزل عسكره متسلحين واقفين بين يديه حتى ظن انه يضرب اعناق جميع الحاضرين ثم في ثانى يوم ارسل شزيمة من عسكره الي سجن حلب فاحضروا منه المتهمين بقتل قاضي فاخر منهم للقتل جماعة

فوق المشرين وقتلهم في نهار واحد وسجن الباقين وبقي الاكابر من العلماء وغيرهم عنده الى عصر اليوم الثاني وهم في وجل عظيم بحيث لم يحسر احد من المتخلفين من اهل حلب على ان يأتي بحجر الرجم عليهم عنده من خير او شر او يصل اليهم من بعيد ثم اطلق طائفة من الأكابر واخرى من المتهمين وابقى عنده العلماء ليلة ثانية ولكن مع الأكرام والاحترام في الغذاء والعشاء ثم سجن بقلة حلب في سجنها وجامعها طائفة من العلماء وغيرهم بعد ان عين معهم طائفة من عسكره متسلحين يسوقونهم الى القلعة مابين ماش مربوط اليدين وآخر مسلسل المنق على وجهه لا يعلمون مال امرهم ثم كان ماله ان ساق غالبهم الى رودس حتى اقاموا بها سنين ثم خرجوا منها بشفاعات وكفالات الابعضا منهم ثم كانت وفاته بدمشق وهو بحسرة الوزارة التي كان يؤملها سنة خمسين . وبقيته ترجمته فجددها في در الحبيب

(سنة ٩٣٧)

(ذكر تولية حلب لموسى بك الخالدي ابن اسفنديار)

قال في السالامة ولي حلب في هذه السنة موسى بك الخالدي ابن اسفنديار قال في در الحبيب في ترجمته هو موسى بك كافل حلب المشهور بابن اسفنديار الخالدي كأنه كان من ذرية خالد بن الوليد رضي الله عنه فيما ذكره لي وكان ترايبا يلبس الصوف ويتواضع لأهل العلم وتحاشا اصحابه عن كثير من المظالم ثم عزل عن حلب ثم حج بعد مدة فر بها ثم غزا الكرج قتلوه سنة تسع واربعين وتسعمائة



(سنة ٩٣٨)

(تولية حلب لخسرو باشا صاحب المدرسة الخسروية)

قال في السالنامة ولي حلب في هذه السنة خسرو باشا قال في در الحبيب في ترجمته ولي كفالة حلب في الدولة العثمانية وانشأ بها حوضه الذي شكره عليه كافة اهلها لوقوعه بيجوار جامع دمرداش في محل وقع فيه الاحتياج اليه ثم ولي كفالة مصر سنة احدى واربعين عوضا عن سليمان باشا الخادم ثم صار وزيراً رابعاً بعد ان صار سليمان باشا الخادم وزيراً اعظم فوقع بينها بالديوان العالي قيل وقال والخنكار (السلطان) يسمع من مكان عال فاحضرهما فلم يتأدبا فغزلهما معا فحصل لخسرو باشا حالة صار يقطع فيها اكمامه بأسنانه تقطيعاً ومات قبل الأسبوع وكان قبل الوفاة قد امر عتيقه فروخ كيخيا ان يشي له بحلب جامعاً وتكية واتم عمارتها سنة احدى وخمسين وتسماية وبعد وفاته جدد له خاناً (١) وسوقاً يكونان وفقاً على جامعهم وتكيته وادخل من ادخل في حدود الخان مسجداً قديماً كان يعرف بمسجد البهائي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه وقال في در الحبيب في ترجمة فروخ ابن عبد المنان الروي الخسروي مولى خسرو باشا الوزير الرابع في الدولة السليمانية كان كتخداه وهو كافل حلب فلما تولى الوزارة امره بانشاء جامع وتكية بها فقام بانشائها بمشارفة معمار رومي نصراني ولكن بعد ايداء الممارية بالضرب وغيره وادخال عدة اوقاف فيها منها الدار التي عمرها ووقفها المحب ابو الفضل ابن الشحنة والمدرسة الأسدية الملاصقة لها ومسجد ابن عثر الملاصق لها وكانت هذه الدار اجد دور حلب العظام مشتملة كما ذكره منشئها في تاريخه على جنبته وبحرة وسبع قاعات بل كان بها

(١) هو الخان المعروف الآن بخان قورت بك الواقع في محلة السويقة

فرن يشتغل بها وطشتخانات واصطبلات تليق بها وآبار لخزن الغلال ودهان يصل الى حمامه المشهور بمجام القاضي واتفق في هذه المدرسة ان جعلت مضافة للتكية المذكورة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . واتفق في عمرها عند تخريبه ان وجدوا تحت صندوقاً من الحجر طوله ازيد من ذراع وعرضه نصف ذراع وفيه تراب لونه بنفسجي لم يدروا ما هو وفي اعمدة التكية المذكورة صمودان كانا للمدرسة القديمة الكائنة بزقاق سلارجلب فاحدما ومتوليها اذ ذاك محمد جلبي ابن المرعشي ولم يتطع فيها عزان . ثم ساق بقية ترجمة فروخ وذكر ان وفاته كانت سنة ٩٦٩ وهو مع السلطان سليم الثاني في قتال اخيه السلطان بيازيد .

الكلام على الخان المعروف بخان قورت بك

اقول موقع هذا الخان الذي من جملة اوقاف المدرسة الخسروية في الحلة المعروفة بسويقة علي وهو خان عظيم البناء متمتع الارعاء لم يزل بناؤه قائماً من عهد الواقف وقد كان في يد دائرة الاوقاف تؤجره وتؤجر الحوانيت التي اخرجت من جداره الشرق وتصرف ريعه في مصالح المدرسة المذكورة الى السنة الماضية وهي سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م ففيها تلقت الحكومة امراً من المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سورية ولبنان وهو (وينان) بلزوم تسليم الخان الى ورنه شكرى البليط من الطائفة المسيحية في حلب وهذه صورته

قرار رقم ٢٢٥٦

المادة الأولى — ان مستغلة خان قورت بك التابعة لوقف خسرو باشا الكائنة في نفس حلب ترد الى ورنه شكرى البليط تحت الشكل المسمى اجارتين ويعطى لهم

بذلك سندات من دائرة تسجيلات الأملاك (الطابو) من طرف مأمور الدقتر الحاقاني
 المادة الثانية — يرد العقار بلا مقابل وبالحالة الموجودة فيها وان هذه المعاملة لا
 تقيد معجلة بل مؤجلة وذلك اعتباراً من تطبيق هذا القرار. وفقاً للأحكام كل
 دعوى تقام من طرف ورثة شكري البليط على ادارة الأوقاف اما بطلب
 البدلات المدفوعة قبل هذا القرار او بطلب تضمينات وخلافه تعد غير مقبولة
 المادة الثالثة — يوضع هذا القرار موضع الأجراء اعتباراً من ٥ شباط سنة ١٩٢٤
 المادة الرابعة — امين السر العام والمندوب لدى المراقبة العامة ومراقب الأوقاف
 الإسلامية العام مكلفون بتنفيذ هذا القرار بيروت في ٢٨ كانون ثاني
 سنة ١٩٢٤ المفوض السامي وignan

وهنا دائرة الأوقاف قد اضطرت بمقتضى هذا القرار ان تسلم الخان مع جميع
 ممتلكاته اعتباراً من التاريخ المتقدم الى ابناء البليط .

ونحن نبين ملخصاً الأسباب التي دعت الى تسليم هذا الخان الى ابناء البليط فنقول
 في سنة ١٢٦٦ كان المتولي على وقف خسرو باشا محمد انيس الخسروي فاستأذن
 من المحكمة الشرعية ان يؤجر هذا الخان على طريقة الأجاريتين وبين ان العقار
 تهدم من تأثير زلزلة سنة ١٢٣٧ وان اراد الوقف لا يكفي للترميم اللازم فأذن
 له قاضي حلب (عامله الله بما يستحق) فأجر ثلاثة ارباعه بالأجاريتين الى نسيبة
 بنت عبد الحميد والربع الباقي الى زكي بك شريف ابن الحاج شريف وذلك في شوال
 من هذه السنة . وفي المحرم من سنة ١٢٦٧ فرغت نسيبة حصتها لأحمد نظيف
 ابن سليمان وهو فرغ تلك الحصة في شوال سنة ١٢٧٣ الى ابنه احمد بك
 وابنته خديجة وهذان مع زكي بك صاحب الربع فرغا العقار كله في ٢٧ ايار
 سنة ١٢٨٧ الى شكري البليط بمبلغ معجل هو ٧٥ ألفاً وببديل مؤجل سنوي هو

الف قرش يوازي البديل المسجل المدفوع سلفاً وبوفاة البليط سنة ١٣٠٣ انتقل العقار لأسم ورثته وحررت سندات طالبو باسمهم بحجة ان حقوق تصرف البليط هي بمقتضى الفراغة المتعاقبة التي جرت

ثم اقام علي رضا افندي الزعيم الذي صار متولياً على اوقاف خمرو باشا دعوى لدى المحكمة الشرعية على ابناء البليط مبيناً اغتصابهم لهذا العقار الوقف وعدم صحة هذه الأجارة لان البناء قائم من عهد واقفه وآثار القدم تظهر عليه لأول نظرة وليس هو عبارة عن مكان خرب تماماً ولا يعطى ادنى ايراد كما ذكر متوليه محمد انيس الحسروى وكما شهد لذلك بعض الشهود. وبعد عا كجات طويلة اصدرت المحكمة الشرعية في ١٩ شعبان سنة ١٣١٤ حكماً شرعياً ببطالان معامله الأجاريتين نظراً لمخالفتها لحقيقة الحال في هذا البناء ولزوم اعادة الخان لدائرة الأوقاف وعندئذ تداخلت القنصلية الفرنسية في حلب والسفارة الفرنسية في الآستانة فحول الصدر الاعظم [في الآستانة] المسألة الى شورى الدولة واصدرالى ولاية حلب امراً بتأجيل تنفيذ الحكم بكتاب في ١٠ ايار سنة ١٣١٤ وعلى هذه الصورة ظلت القضية متوقفة حتى سنة اعلان الدستور (١٣٢٤ - ١٩٠٨) ففيها اعيدت تلك القضية الى بساط البحث وتبذلت بشأنها المراسلات المديدة بين الصدارة العظمى ووزارة المدلية ونظارة الأوقاف والمشيغة الإسلامية في الآستانة واخيراً قرر وجوب تنفيذ الحكم فنفذ سنة ١٣٢٨ واعيد الخان مع ما شتمل عليه الى دائرة الأوقاف وبقي في يدها الى السنة الماضية ففيها سلم الى ورثة البليط كما قدمنا

والناس هنا قد تلقوا هذا القرار وتسليم الخان الى ابناء البليط بملء الدهشة وعظيم الاستغراب لأن ذلك من وظائف المحاكم الشرعية والمدلية ورفضوا

بذلك عدة عرائض الى حاكم مدينة حلب الحالي سعادة مرعي باشا الملاح
محتجين على هذه المعاملة المخالفة للشرع والقانون العثماني بل لقوانين الأمم جميعها

❦ تشبث سعادته في هذه القضية ❦

لما دفعت اليه تلك العرائض كتب لفخامة الجنرال مارجته :
اتشرف بأن اقدم لحضور مخاتمتكم ثمان عرائض خمسة منها وردت لي قبل ثلاثة ايام
والثلاثة الأخيرة منذ يومين بتوقيع المئات من المشايخ والوجهاء وطلاب العلوم
ورؤساء المحلات ينتقدون فيها امر تسليم خان قورت بيك الى وريثة شكري
البليط واني ارى ان هذا الانتقاد هو في محله من اوجه

اولاً ان قلب هذا الخان من حالة الأجرة الواحدة الى الأجارين كان غير
صحيح لأن المقار الموقوف ذا الأجرة الواحدة لا يجوز قلبه الى اجارين
الا اذا تهدم تماماً وكان لا يوجد في الوقف المربوط به ما يساعده على
تعميره وارجاعه الى حالته الأصلية مع ان بناية الخان المذكور الموجودة تحت
المشاهدة تعلن بأنها قديمة ولم يطرأ عليها خراب ما

ثانياً ان متولى الوقف كان اقام دعوى على الورثة الموما اليهم واستحصل حكماً
شرعياً صودق عليه من مرجعه الانجابي وهو تجلس التدقيقات الشرعية وبهذه
الصورة قد صار هذا الحكم قضية تنكح لا مسوغ لابطالها لا شرعاً ولا قانوناً
ثالثاً ان هذه المسألة كانت وضعت على بساط البحث في تجلس الأوقاف الأعلى
الذي انعقد في الشام سنة ١٩٢٢ م وقد تقرر في القرار رقم ٤٠ من
مقررات هذا المجلس رد طلب الورثة الموما اليهم وقد جرى التصديق على
جميع هذه القرارات ومن جملة القرار المذكور من قبل مندوب المفوض

السامي لدى مراقبة الأوقاف الإسلامية حضرة الموسيو جناردى وطبعت هذه المقررات ونشرت في كافة أنحاء سورية . ثم وضعت هذه القضية في جلسة المجلس المشار اليه في ٩ حزيران سنة ١٩٢٣ فصدر قرار نمرة (٣١) يصرح بأنه لم يُر امر جديد يوجب تعديل القرار السابق ذى الرقم (٤٠) وان ما ذكر في كتاب حضرة المندوب من وجود ارادة سنية تقضى بقاء الحكم المذكور بلا تنفيذ لم يظفر بها بين الأوراق المذكورة بل ذكر في اواخر قرار الشورى العثماني المؤرخ في ٢٩ تشرين الأول سنة ١٣٢٨ ما يفهم منه عدم وجود ارادة سنية بتأخير التنفيذ فلم يبق صلاحية لمجلس الأوقاف الأعلى للبحث في المسئلة المذكورة مرة ثانية وعليه تقرر اعادتها لحضرة المندوب المشار اليه

وبناء على ما ذكر فأنى اعتقد ان القرار الصادر اخيراً بتروم تسليم الخان المذكور للورثة الموما اليهم قد حصل من باب السهو . نعم يمكن ان يقال ان الورثة الموما اليهم والأصح ان مورثهم قد تضرر في هذه القضية خباً للعدالة التى تخلص الغمة امام الله يمكننا ان نقول في مثل هذه الحالة ان الجهل معذرة وبناء عليه يلزم ان يحسب ما كان دفع بدلاً عن استقراغ هذا الخان وما صرف على ما جدد فيه ومقابلة ذلك ما استغلوا من آجاره مدة وجوده تحت يدهم وحساب فائض قانوني لهاتين الجهتين ويموض على الورثة ما يظهر لدى الحساب انهم خسروه باعتبار هذه النتيجة من غلة الوقف ويبقى الخان المذكور لواقفه كما هو الحكم الشرعى الذي لا يقبل الاعتراض فأن تحسن لدى فخامتكم ما عرض تكمروا بأجراء الأنجاب اه في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤

والجنرال ارسل هذه اللائحة الى الموسيو جناردى مندوب المفوض السامي لدى

مراقبة الأوقاف الإسلامية العامة فكتب لائحة طويلة الذيل ذكر في أولها اصل القضية والمحاکمات التي حصلت فيها الى ان اكتسبت دائرة الأوقاف الدعوى في هذا الحان بصورة قطعية ثم قال

ان البيان المسرود اعلاه يثبت بصورة لا ترد ان حقوق ورنه شكري البليط قد ماتت ولم يبق في الأمكان احيائها لأن ادارة الاوقاف وهي واضعة اليد بموجب حكم مكتسب الدرجة القطعية منفذ قطعي غير قابل للاعتراض ولا يمكنها اجابة مدعيات الورثة الذين يطلبون الغاء الحكم المذكور مع جميع نتائجه الحقوية (اعادة تسليم الحان والمطل والضرر ودفع بدلات الآجار التي حصلت لها دائرة الاوقاف الخ)

ولكن من الجهة الثانية من الممكن التسليم بمحنة مجلس الشورى بدون احداث سابقة وخيمة. ان صدق نية آل البليط في هذه القضية لا يقبل الشك فهم قد صرفوا ما كانوا يملكون اعنى ٢٠ الف ليرة ذهباً لأجل ترميم المقار وتوسيعه واغلب الظن انهم لو خاسروا ادنى ريب في صحة حقوقهم لما كانوا انفقوا مبلغاً هذا مقداره فضلاً عن ذلك كما اعترفت القرارات التي اصدرها مجلس شورى الدولة سنة ١٣٢٦ ان ورنه البليط لم يكن في استطاعتهم في ذلك الحين ومن باب اولى الآن ان يثبتوا حقوقهم ويحصلوها من البائمين او ورنتهم ومنهم من توفي ومن هو غائب ومن لا يملك شيئاً

ثم قال ومن وجهة أخرى ان التسوية المفكر بها يقتضى فيها طرح سـؤالين مقدماً وهما

(١) هل توقيف حكم حقوقي مطابق للأحكام القانونية (٢) هل لمفوض الجمهورية الأفرنسية السامى السلطة اللازمة لاتخاذ قرار كهذا

الجواب على السؤال الاول لا مجال فيه للشك ان مجلس الشورى العثماني وهو الهيئة العليا لتأويل القانون في تركيا قد اعترف للسلطان بحق توقيف مفعول مكتسب الدرجة القطعية وهو حق ايده التعامل المتعارف وايدته التقاليد فضلاً عن ذلك هذا التعامل لا يناقض احكام المجلة على ما يلوح لي ثم قال

اما الجواب على السؤال الثاني فلا يقل عن الاول وضوحاً ان بلاد سورية لم تزل خاضعة للنظام الساري على بلاد العدو المحتلة وذلك الى ان يبرم الصلح. ومفوض الجمهورية الفرنسية يستجمع في شخصه جميع انواع سلطة الجمهورية الفرنسية الدولة المحتلة فهو اذاً بحسب اصول الحق العام والاتفاقات الدولية يمارس سلطة الفعل القائمة مقام سلطة القانون ضمن الكيفية المحددة في المواد ٤٣ وما يليها من القانون الملحق باتفاق لاهاي سنة ١٩٠٧ وهو حائز الصلاحية على الاختصاص لاتخاذ كل قرار هو من صلاحية السلطة الشرعية ما عدا ما منع اتخاذه بموجب القانون الآنف الذكر ولا سيما في ما يتعلق بالأحكام العائدة للدولة يجوز اتخاذ اي قرار بشأن التصرف بها واستقلالها بشرط ان لا يأمر بأصدار احكام قطعية

فالأوقاف المحقة بإدارة الحكومة تدخل ضمن هذا الصنف من الأملاك (ما شاء الله) والمفوض السامي يجوز له ان يأمر او يأذن حسب الأحكام القانونية المرمية بأجراء اي من الاعمال التي تتعلق بأحكام التصرف

فالوسيلة المقترحة اتخاذها لا ينبج عنها انها تؤدي الى بيع الرقبة حتى ولا انتقال التصرف ولكنها فقط عبارة عن احداث حق عقاري لمنفعة شخص ثالث يتضمن حق الاستئجار الدائم الذي تظل صحته مشروطاً فيها ان يدفع هذا الشخص الرسوم المحددة في القانون

الأمضاء جناردي
اقول هذا ما استند عليه الموسيو جناردي في لزوم تسليم الخزان ومشتملاته الى

ابناء البليط وكل ذلك كما ترى بالبداية امور واهية لا اعتبار لها في نظر احكام الأوقاف الإسلامية والقوانين العثمانية المرعية ويستغرب منه جداً اعتباره الاوقاف الملحقه بإدارة المحكومة من قبيل الأملاك العائدة للدولة وتجوز اتخاذ اي قرار بشأن التصرف بها

وهذه اللائحة اعيدت للجنرال ومنه لحاكم حلب سماعة مرعي باشا الملاح مرة ثانية فكتب رداً عليها ما يأتي

اتشرف ان اجيب على المذكرة الصادرة عن الموسيو جناردي الواردة مع كتاب تخامتكم المؤرخ في ١ آذار سنة ١٩٢٤ بما يأتي
١ ان تعريف النصب نظراً للأحكام الشرعية هو ازالة اليد المحقة ووضع اليد غير المحقة بأي صورة كانت

٢ ان قلب عقار موقوف قائم البناء من الأجاراة الواحدة الى الأجارتين لا مسوغ له واساساً لا يوجد حكم شرعي يجوز قلب العقار الموقوف من الأجاراة الواحدة الى الأجارتين انما يجوز ذلك خلافاً للقياس على ضرورة عدم وجود غلة يمكن من تعمير ما خرب من المقارات الموقوفة

٣ ان الفراغ وقع باسم شكري البليط كما وان الموما اليه كان خصماً في الدعوى التي اقيمت عليه من قبل احد ورثة فارغي هذا الخان قبل اربعين سنة تقريباً في محكمة بداية حقوق حلب واستؤنفت في محكمة استئنافها وان المراجعات الأخيرة واقعة من قبل ورثة شكري البليط كل ذلك ينفي قول الورثة الموما اليهم بان بطريركية الأرمن الكاثوليك هي ذات علاقة بالخان المذكور واما ذكرهم لذلك في وقته كان ناشئاً عن الأمل بمداخلة البطريركية المشار اليها كي يتمكنوا من امتلاك الخان المذكور وبالفعل تداخلت البطريركية

المشار إليها بالأمر والتجأت الى سفارة دولة فرانسة الفخيمة في الأستانة وبهذه الوسطة كان الصدر الأعظم وقتئذ ابرق الى والى حلب بتأجيل تنفيذ الحكم الصادر بتسليم الخان المذكور الى دائرة الأوقاف في حين ان الصدر الأعظم لا يملك هذه الصلاحية ولا يمكن تأويل ذلك بسوى ان الصدر الاعظم اراد ان يكسب وقتاً لغاية لا يملها غيره لأنه ليس الصدر الاعظم فقط بل السلطان ذاته ليس نائلاً هذا الحق من قبل الشرع الاسلامى

٤ ان وقوع الفراغ بأجازة من المتولي وبالتواطئ مع بعض اعيان حلب ليس له قيمة شرعية ولا يسوغ اجازة قلب الخان المذكور من الاجارة الواحدة الى الاجارتين

٥ ان بين تاريخ ٢٧ ايار سنة ١٢٨٧ الذي هو تاريخ تصرف شكرى البليط وبين صدور الحكم عليه ببطلان معاملة الاجارتين في شعبان سنة ١٣١٤ بقطع النظر عن تاريخ تقدم هذه الدعوى لم يمر ازيد من سبع وعشرين سنة وكما هو معلوم ان الدعاوي المتلفة برقة الوقف هي ستة وثلاثون سنة كما هو مصرح بذلك في المادة (١٦٦٢) من المجلة الجلية

٦ ان الشريعة الاسلامية لم تمنح السلطان حقاً بأن يوقف تنفيذ حكم صدر واكتسب الدرجة القطعية وبناء عليه فأن ما اتى به مجلس الشورى من انه يجوز تأجيل الحكم بأمر من السلطان لم يكن الا لأجل التخلص من المراجعات لانه يعلم حق العلم لا بل علم اليقين بأنه ليس فى امكان السلطان ان يصدر مثل هذا الأمر والدليل القطعى على ذلك انه مع تداخل سفارة دولة فرانسة الفخيمة والبطريركية لم يصدر هكذا امر لانه غير ممكن ولا مسبوق فى دور من ادوار الحكومة الاسلامية

٧ واما القول بأنه لو اقام ورثة البليط دعوي على فارغي الخان المذكور فإنه يستحيل عليهم ان يستعيدوا حقوقهم نظراً لأن الفارغين منهم من هو متوف ومنهم من هو غائب فإنه صحيح الآن اما في السابق اعنى قبل اربعين سنة لما اقيمت الدعوى على مورثهم كما سبق البيان آنفاً وعلم انه غير محق بحبس الخان بيده بصورة الأجاريتين فإنه كان من الممكن ومع ذلك فإن هذا امر لا يتعلق بالوقف بصورة من الصور

٨ واما ادعائهم بأنهم صرفوا على ترميم الخان وتوسيعه مبلغ عشرين الف ليرة ذهباً فهذا مما تنفيه حالة الخان التي تحت المشاهدة ولأن مبلغ عشرين الف ليرة قبل الحرب العامة كان يكفي لأعمار خاينين مثل هذا الخان بما فيه العمارة القديمة والحديثة

وفي الختام اعرض لفخامتكم بأننى لا أجد حلاً وحيداً عادلاً لهذه المسألة سوى ما كنت عرضته على فخامتكم بكتاى المؤرخ فى ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤هـ ٢٦ آذار سنة ١٩٢٤ التوقيع

ثم كتب للجنرال جواباً آخر ونصه يا ذا الفخامة

اتشرف بأن اعرض لفخامتكم جوابى على مرسومكم العالى تاريخ ٩ آب سنة ١٩٢٤ رقم ٤٩: ١٠٠٧ كما كنت عرضت لفخامتكم بعريضتي تاريخ ٢٧ شباط و ٢٦ آذار رقم $\frac{١٤٧٢٦}{٣٠١}$ - $\frac{١٠٣٤٨}{٤٥٣}$ بخصوص خان قورت بيك ان هذه القضية قد حسمت بحكم من المحكمة الشرعية بحاب وصادق عليه من مجلس التدقيقات الشرعية للحكومة الثمانية وقد راجع ورثة شكري البليط مراجعات متعددة بطرق مختلفة فلم يمكن للباب العالى ولا لمجلس شورى الدولة ولا لوزارى العدلية والأوقاف ولا المشيخة الإسلامية ابطال هذا الحكم ونهاية ما امكن ان ابرق

الصدر الأعظم الى والى حلب بتأجيل تنفيذ الحكم ولكن عند اعادة المشروطة العثمانية تنفيذ الحكم المذكور الواجب التنفيذ وسلم الخان المذكور لدائرة الأوقاف واخيراً لما راجعت الورثة وصدر قرار خاتمة المفوض السامي بهذا الخصوص عرضت ملاحظاتي في الكتابين الآتي العرض وحيث الى الآن لم اتلق اصراراً على هذه الملاحظات فلا يمكننى ان اجيب ذوى العلاقة بشئ اه في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٤

هذا ما وصلت اليه قضية هذا الخان بسطناها بقدر الأمكان لأهميتها ولتوجه الانظار للوقوف على حقيقتها وسيرها. واعتقادنا ان دائرة الأوقاف ستهتم كذلك بشأنها وتوجه عنايتها التامة اليها ولنا واسع الامل ان دولة الانتداب الأفرنسي تصنى لنداء الحق وتجييب اليه فتعيد هذا الخان لدائرة الاوقاف على الطريقة التي ارتأها سعادة حاكم حلب ويكون ذلك برهانا ناصعا على حبها للعدالة وعافيتها الحق لاربابه ورغبتها الصميمية في كل ما يعود على هذه البلاد بالخير والنجاح الكلام على المدرسة الخسروية

اقول موقع هذه المدرسة في منتهى المحلة المعروفة بالسفاحية وفي شرقيها المدرسة السلطانية الواقعة تجاه باب القلعة بينهما طريق واسعة . وقبلها الزاوية المعروفة بزاوية الشيخ تراب وقد وقف عليها الواقف خسرو باشا ومصطفى باشا ابن سنان باشا اخى الواقف اوقافاً هائلة تبلغ نحو ٣٠٠ عقار يطول الشرح لو ذكرناها وذكرنا شرط وقفها ومعظم الأماكن المجاورة لها هي وقف عليها ولها اوقاف في مدينة عيشتاب ودمشق ذلك غير القرى والمزارع التي هي حول حلب وقد استولت ايدي المتغلبين على هذه الاوقاف الكثيرة وصرقتها كل منمرق ولم يبق منها الآن سوى الخان المتقدم الذكر والحمام المعروفة بحمام النحاسين

وكانت تعرف قديماً بمجام الست والقاسارية الكائنة امام الحمام المعروفة بمجام
البيلوني وقد كان بعضها خرباً وبعضها مشرفاً على الخراب فجدها مديراً لاقواق
الحلى السيد يحيى الكيالى وجملها خاناً ذا طابقين على جانبي بابه الواسع
اربع حوانيت واسعة واخرج عشرة ذكاكين وخانا صغيراً من اصل الخان العظيم
السالف الذكر وذلك سنة ١٣٤١

وقد شرط الواقف رحمه الله ان يكون المدرس بها حنفي المذهب واول من
درس بها العلامة ناج الدين ابراهيم الصونوي ثم مفتى حلب العلامة نصوح افندي
ابن يوسف الأرناؤطي المتوفى سنة ٩٨١ ثم تصاقب عليها المدرسون فكان ممن
تولى التدريس بها العلامة ابوالعين البتروني مفتى حلب والعلامة محمد بن الحسن
الكواكبي وولده العلامة احمد افندي ثم ولده ابو السعود ومنهم العلامة محمد بن
يوسف الأسيرى المتوفى سنة ١١٩٤

ومن الذين تولوا الخطابة في جامعها العلامة عبد اللطيف الزوائد المتوفى سنة ١١٣٢
وبعد وفاته تولى الخطابة بها العلامة حسن بن علي الطباخ المتوفى سنة ١١٤٠
ولم اقف بعد ذلك على من تولى التدريس بها والخطابة والذي يغلب على الظن
ان امرها كان جارياً على السداد الى ان حصلت الزلزلة العظمى بحلب وذلك
سنة ١٢٣٧ وتخرّب في الشهباء كثير من الاماكن ومعظم هذا الخراب حصل
في الأبنية التي هي تجاه باب القلعة وامتد الى محلة ساحة الملح والقصيلة وساحة بزه
فذهب كثير من الأبنية التي كانت موقوفة على هذه المدرسة من اسواق ودور وخانات
ومن ذلك الحين اختل امر التدريس فيها واهمل امر هذا الجامع وما اشتمل
عليه وصار مأوى للرباء والفقره وللعسكر في بعض الأحيان وصارت الحجر
التي فيه تتداعى الى الخراب وبقي ذلك الى اول هذا القرن فاهتم جميل باشا

والى حلب بشأنه بعض الاهتمام ودمم قبيلة الجامع وذلك في نواحي سنة ١٣٠٢
ولما استعيد الخائف المتقدم الذكر وذلك بمساعى استاذنا المفضل الشيخ رضا
الزعيم الدمشقى رحمه الله وصار يجتمع لديه كل عام شئ من غلة اوقاف المدرسة
اخذ في ترميم المدرسة التى عن يمين القبيلة ثم جدد حجر المدرسة التى عن يسارها
الا انها لم تكمل وجدد الرواق الشمالى جميعه على الهيئة التى تراها
اليوم وقد كان ذلك سنة ١٣٣٠ كما هو مكتوب على حجر على القنطرة الوسطى
التي هي تجاه الباب الشمالى

ولما حصلت الحرب العامة وذلك سنة الف وثلاثمائة وثلاث وثلاثين وشغل هذا
المكان بالعساكر والذخائر كما شغل غيره من المساجد والمدارس والمعابد ثم شغل
بمد انتهاء الحرب العامة وذلك سنة ١٣٣٧ بمض فقراء المغاربة والجركس وصاروا
يتغذون اطعمتهم داخل الحجر اسودت جدرانها من الدخان والاساخ
وتعطلت فيها القشرة الكلسية وداخل البناء بعض الوهن .

وصف القبيلة والجامع والمدارس التي فيه

هي مربعة الشكل طولها نحو ١٦ مترا وعرضها كذلك وعرض جدرانها ازيد من
مترين ولعله لذلك لم تؤثر فيها الزلزلة التي حصلت سنة ١٢٣٧ وخربت الأبنية التي
حولها يتخلل جدرانها الأربع عشرة شبابيك واسعة جداً يسع الواحد منها
فراشاً مفروشا وكلها من الرخام الأسود والأصفر وفوق كل قنطرة منها موضوع
الرخام القاشاني البديع الألوان والصنعة على شكل نصف دائرة يروق للناظرين جداً
والحرايب ذو قطع كثيرة من الرخام الملون الاسود والابيض والاحمر يملوه تاج
حسن الوضع والصنع وعن يمينه منبر كبير مرتفع جداً من الرخام الاسود والاصفر
واحجار طرفيه ومجنيبيه ضخمة مرخمة ترخيا بديعاً على نسق واحد ينبثق

عن عظيم عناية اهل ذاك العصر في فن العمارة وقبة المنبر على شكل مخروطي وهي مبلطة من جهاتها الأربع بالقاشاني البديع

والسدة المعدة للمبنيين مبنية على عشرة عواميد رفيعة ستة من الرخام الاصفر واربعة من الرخام الاسود ومن السدة تصعد في درج من داخل الجدار فتخرج منه الى ممشى عرضه ذراع على استدارة القبيلة وهو مبني على ثمان قناطر مرتفعة مبنية على تلك الجدران الضخمة وفوق هذه القناطر قبلة القبيلة وهي قبة واحدة يبلغ ارتفاعها نحو ٢٠ مترا كتب في دائرها اسماء الله الحسنى وزينت مع وسط سقفها بالدهانات اللطيفة وفوق قنطرة المحراب والجدارين الشرقي والغربي ثلاث نوافذ من الزجاج الملون ذا قطع صغيرة كثيرة حفظت بالطين المعروف بالجسين وجميعه مقوش نقشا بديعاً ابتقه الأيام على حالته التي عليها الا بعض اماكن منه فقد لحقها بعض التوهن وباب القبيلة مبني بالأحجار الملونة وكتب على قنطرتة (عمر في دولة مولانا السلطان الأعظم والخاقان العظيم سليمان عز نصره وانشاء الوزير خسرو بإشارحه الله سنة ٩٥٢) وهذان البيتان

حرم التقوى الذي من امه * فهو في أمن به قد حرسا

معبد في حلب تاريخه * مسجد مشرف قد اسسا ٩٥٢

وعلى طرفي مدخل الباب تحت قنطرتة المظيمة عامودان من الرخام مقوشان نقوشا بديعة ويتخلل تلك النقوش الأصباغ البديعة المتقنة لذا ابتقتها الأيام المتطاولة الى الآن وعن يمين القبيلة ويسارها جهرتان واسعتان لكل واحدة منهما بابان باب من داخل القبيلة وباب من صحن المدرسة وقد اعدتا الآن للتدريس ويحاذي الجدران البني منارة الجامع وهي عظمة الارتفاع مستديرة الشكل على طرز منارات الآستانة وتحت موقف المؤذنين كان نحو ذراع منه مبلطاً بالرخام القاشاني

والآن ذهب معظمه وبقي منه نحو ذراع ونصف على ضلع المنارة .
وامام القبلة على طولها وطول هاتين الحجرتين رواق عظيم الارتفاع ايضاً فيه
ست قبة تحتها ستة اعمدة ضخمة ثلاثة منها من الحجر الازرق وثلاثة من الحجر الأبيض
والبناؤن يحبون لحسن هندسة فناطر الرواق وباب القبلة وقبته وما حواله
وصحن الجامع واسع جداً وله ثلاثة ابواب واحد من الجهة الغربية وواحد
من الجهة الشمالية وهذا قد كان مسدوداً والبناء الذي امامه وهو عبارة عن
سوفين شمالي وغربي كانا من جملة اوقاف الجامع باعها منذ ستين سنة بعض
من لاخلاق له من التجار المزيين بزى اهل الصلاح كان متصلاً به ولا
طريق هناك فسمى في فتحه منذ عشرين سنة مفتى حلب الشيخ محمد العبيسي
ومن ذلك الحين اتصل الطريق الذي يأخذ بك الى المدرسة السلطانية
وقد اتخذ هذين السوفين مع العرصة التي هي جنوبي السوق الشمالى وشرق السوق
الغربي من اشتراهما وعم بيت المار كوبلي من التجار الايطاليين المقيمين منذ زمن
بعيد خاناً كبيراً ويعرف هذا المكان وهذا الخان بالشونة
والباب الثالث هو من الجهة الشرقية تصعد اليه من صحن الجامع بدرجات

﴿ النهضة العلمية في الشهباء واحياء هذا المعهد بالعلم ﴾

كانت الشهباء في اوائل هذا القرن مزدانة ببعض العلماء فكانوا بها نجوماً مهتدي
الناس بهم ويفزعون في مهماتهم اليهم وكان ينتقل الواحد منهم تلو الواحد
الى الدار الآخرة ولا نجد له خلفاً ازهد الناس في العلوم الدينية وعدم الاقبال
عليها لأسباب متعددة منها ان قضاة البلاد كانوا يعينون من الآستانة ومنها ان
لغة الدواوين والتعليم كانت باللغة التركية ومنها فلة رواتب الطلاب واهل العلم

بحيث أصبحت لا تنق بالضروري من المعيشة ومنها ترك الامتحان الذي هو من اعظم الامور التي تدعو الطالب الى الاجتهاد ومنها التساهل في اعطاء وظائف الآباء للأبناء حتى صارت كأنها سلمه تباع وصار العلم كأنه تركة تورث وعندى ان هذا السبب هو اعظم الأسباب التي قضت على حياة العلم وقوضت اركانه لا في هذه البلاد بل في الكثير من البلاد الإسلامية وزاد في الطين بلة اخذ طلاب العلوم الدينية الى الخدمة العسكرية في الحرب العامة التي حصلت سنة ١٣٣٣ بعد ان كانوا معفيين منها الا من التجأ لأمامة او خطابة في بعض الجوامع او المساجد فكان ذلك الضربة القاضية على البقية الباقية

هذه الأسباب وغيرها كانت عوامل مؤثرة تنذرنا بسوء المصير ووخامة العاقبة وانها اذا دامت سنين قلائل وذبح ما بين ظهرائنا من بقية العلماء الذين اصبحوا في الشهباء الآن لا يلبثون عد الأصابع. تصبح هذه البلدة العظيمة وما حولها مقفرة من العلم خاوية من اهل الفضل يتسكع اهلها في ظلمات الجهالة ويتيهون في وادي الضلالة ويستلم زمام الأمور قوم لا يكونون على شيء من العلم فيضلون ويضلون كنت من اهمه هذا الأمر وانغمه وشغل ففكره ولبه فجعلته حديثي في كل مجتمع وسمري في كل ناد وكنت انتهر الفرض في مذاكرة من يبدم زمام الامور مبيناً لهم ما سيؤول الحال اليه بعد ان كانت الشهباء مشحونة بالعلماء والفضلاء مقصودة من الافاق للحصول والاستفادة. بها كانوا يلقون عصا تسيارهم. ومنها يقتطفون ازهار العلوم والفنون ثم يعودون الى بلادهم وقد حملوا منها اوقارا وامتلات بها اوطالهم فيثرون درر علمهم وينشرون الروية فضلمهم وكنت اعرب عن رغبتي في ان تكون المدارس الدينية على نسق المدارس الأميركية ذات صنوف مرتبة وكتب وعلوم معينة ونظام يجمعون اليه لتكون مسافة

التحصيل على الطلاب قربية ويتمكنوا من الاستفادة التامة وكنت لا أجد من هؤلاء سوى التسليم واستحسان المقال والمشاركة في الشكوى والاكتفاء بأظهار التأسف والتحسر مما وصلت اليه حالة العلم في هذه البلاد . الى ان قيس الله لدائرة الأوقاف الرجل الهمام السيد محي الكيالي فإنه وفقه الله لما القيت اليه مقاليدها واستلم زمامها بادرت الى مذاكرته في هذا الشأن فألقى سمعه اليه واقبل بكلية عليه بل وجدته اشد مني شوقا واكثر تمسقا لتحقيق تلك الأمانى فكان فيه الضالة المشودة والبغية المقصودة

ولم يمض بضعة اسابيع واذا به قد ابرز هذا المشروع الجليل لحيز الفعل واعلن افتتاح المدرسة الخدمية وعين لها اساتذة وصار الطلاب يهرعون اليها من من الشهباء وما حولها وكان افتتاحها في اوائل سنة ١٣٤٠ ووضع لها نظاما خاصا وعين لجنة دعيت لجنة المجمع العلمي برئاسة مفتى حلب الشيخ عبد الحميد الكيالي بحثت في هذا النظام ثم صادقت عليه

وادخل في نظامها من العلوم ما عدا الآلية والدينية علم الأخلاق (وهذا العلم مع شدة الحاجة اليه لم يكن درسا يتلقى بل يكتبني الطلاب من شاء منهم بمطالعته من نفسه) وعلم التاريخ الاسلامي والأنشاء والجغرافيا وقانون الحقوق الطبيعية وقانون الأراضي واحكام الانتقالات واحكام الأوقاف وعلم الحساب

والمدرسة في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ ذات خمسة صفوف انتظم في سلكها نحو ثمانين طالبا والامتحانات التي حصلت في الستين الماضيتين دلت على نجاح تام ومستقبل زاهر ونيطت عرى الآمال بأنها ستخرج عما قريب علماء متفنيين يتمكنون من خدمة دينهم واطنائهم ونشر ألوية العلم على ربوعها

قلنا آنفا ان المدرسة اثناء الحرب العامة شغلت بالمساكر ومرضاهم ثم ببعض الفقراء

الزبباء وان ذلك عطل عاسن حجرها وذهب بروقتها قبيل افتتاحها وجه مدير الأوقاف المذكور همته الى ترميمها واتمام الحجر التي في الجهة الشرقية لأنها لم تكن كاملة حتى صارت صالحة للسكنى

وبنى في آخر الرواق الشمالى من الجهة الشرقية فصطلا يأتينه الماء من القناة وجلب الى هذا المكان الماء من ماء عين التل الذي يمز من شرق المدرسة بأنابيب آخذاً الى سلة المغازلة وجعل بجانب هذا القفصل حجرة للاستحمام

وعن يمين الداخل الى المدرسة من الباب الغربى ست حجر كانت مطبخاً للمدرسة وقد علتها الأساخ وعمها الدخان وتوهن على مدى الأيام بناؤها فرفقت الفواصل بين اربع منها وجعلت قاعة واسمة وجعلت الحجرتان لقعود مدير المدرسة وناظرها وفرش الجميع بالرخام الأبيض والرخام الصناعي الذي يصنع الآن في مدينة حلب واتخذت تلك القاعة للطالبة ووضعت فيها خزائن الكتب وكان سمادة حاكم حلب الحالى مرعى باشا الملاح في طليعة من اهدى لهذه المدرسة كتباً قيمة قد ارسل اليها ١٢٠ كتاباً وفي عزمه ان يرسل غيرها فجزاه الله اوفى الجزاء وفي جنيته المدرسة بناية قديمة هي تربة دفن فيها ابن الواقف وزوجته وقد درست الأيام هذين القبرين وكادت هذه التربة تنقض وقد لحظتها عين العناية فرمت هذه السنة واتخذت موضعاً لألقاء الدروس لبعض الصنوف

وهذه الجنيته التي هي الآن عبارة عن ساحة فقراء غرست هذه السنة مع الساحتين اللتين عن يمين القبلة ويسارها بأنواع الأشجار وكذلك اتخذ في صحن المدرسة امام القبلة زراعتان يزرع فيها البقول وغرس فيها بعض الأشجار ايضاً وعمما قريب يصبح هذا المكان ان شاء الله حدائق ذات بهجة تسر الناظرين

وعناية مدير الأوقاف المذكور لم تزل مصروفة الى عمران هذا المههد وحيائه بالعلوم

والمعارف وجعله ازهر الشهباء بل ازهر البلاد السورية وفي عزمه ان يبني الأرض التي هي امام الباب الشرقي التابعة لوقف المدرسة والتي حفظت بواسطة جدران قصيرة قاعة واسعة تعد لألقاء المحاضرات العلمية وقعه الله لتحقيق آماله ولا ريب انه قد خلد له بهذا الأثر العظيم وغيره من الآثار الحميدة الذكر الحسن الجميل وسنأتى على بيانها في مواضعها ان شاء الله تعالى

(سنة ٩٤١)

❦ ذكر تولية حلب لحسين بك ❦

قال في السالنامة ولي حلب هذه السنة حسين بك اه قال في در الحبيب هو حسين بك كافل حلب في الدولة السليمانية كان كثير القتل بغير سجل شرعي سفاكاً للدماء على صورة قبحة من تكسير الأطراف والأحراق بالنار والمحرق حتى وغير ذلك متناولاً للرشا لا نفع له على الخصوص سوى مضرة اللصوص وكان من جملة مساويه انه امر شخصاً بأن يزوج اخته ممن لا يرصاه زوجاً لها فذهب وزوجها ممن يرصاه على خلاف رصاه فاشتكى اليه ابو الخاطب فطلب الزوج الذي عقد له العقد على رغم انه فتواري هو وابوه خوفاً منه فحضر معه وهو من قدماء اعيان حلب من التجار فاغلظ عليه الكلام فأجابه امر شرعي فصره ضرباً مبرحاً فلم يمس نحو عشرة ايام الا واخذه الله تعالى اخذ عزيز مقتدر فني انتقام في جمادى الاولى سنة تسع واربعين ودفن خارج الكلاسه . وذكر في السالنامة بعمده مصطفى باشا وانه تولى حلب سنة ٩٥١ وذلك يفيد ان حسين بك بقي الى هذه السنة وقد علمت فيما سبق انه توفي سنة ٩٤٩ فما بين هاتين السنتين والي لم يذكر في السالنامة بل ولا في در الحبيب والله اعلم

(سنة ٩٥١)

ذكر تولية حلب لمصطفى باشا ابن بيقلي باشا

قال في در الجلب هو مصطفى باشا بن بيقلي باشا الرومي كافل حلب كان باشا زبيد من بلاد اليمن ثم كافل غزة ثم ولي كفالة حلب ستة احدى وخمسين وتسعمائة فتبع قطاع الطريق ليلاً ونهاراً بنفسه وعسكره واطهر سطوته في اللصوص وربما جاءه النذير من طائفة من ذعار الاكراد وغيرهم من مكان كذا فركب عليهم في الحال بشباب البذلة ولما وقع الحريق ليلاً في الحوانيت الكائنة تجاه جامع الأطروش والسوق الذي وراءه وقف ونادى ان لا يقرب من حوانيت الناس الا اربابها وقطع النار عنها كما هو العادة ثم نادى ان ترفع اهل حلب السقايف المعمولة من البواري لسرعة عمل النار فيها وان يعملوا السقايف من الأخشاب والدفوف ففعلوا بل جددت في ايامه سقايف لم تكن حتى ارتفع بسوق الخشب السعر لكثرة ما عمل بحلب من السقايف الجديدة ثم حصلت مبادي حط عظيم فدبر بأذن الله تدبيراً عظيماً حسناً دعا به الناس بواسطة الفقراء وهياً للفقراء في كل يوم بدينار سليمان خبزا واشبع نفسه عن مفساد كثيرة يسميها الناس مصالح المملكة من بلاد اليمن من الأموال العظام والتحف التي مالها ثم واعتنى بالخروج ليلاً الى خارج حلب لحسم مادة المفسدين وربما طاف ليلاً بداخلها ثم تاب عن شرب الخمر وكسر اوانيهِ وعزل في سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وتأسف على عزله اهل البلد لاسيما فقراؤهم وكان صنيعه لما ابتداء الفلاء ان هدد الجلايين ومنعهم من ان يبيع احد منهم شيئاً من الغلال بالقري والمدينة وصار كلما طلب التجارون سعراً نقص منه فأيسوا من رفع القيمة وحصل الرخص بأذن الله

تعالى وكان له سوباشي جركسي ذكروا انه لم يكن يشرب الخمر ولا يفسق بالنساء وغيرهن ويعطوف بحلب ماشياً كآحاد الناس رحمه الله واياها اه
(سنة ٩٥٢)

﴿ ذكر تولية حلب لسنان باشا ﴾

قال في در الحبيب هو سنان ابن عبد الله الخادم الرومي السليمي كان خادماً عند السلطان سليم بن عثمان وبوابا للسراي بحكم الضبط فتولى نيابة نظر الحرم الشريف النبوي وغاب بالمدينة الشريفة غيبة طويلة ففقد بالباب السلطاني العالي نفقه فارسل اليه المقام الشريف السلجاني بالحضور اليه فعرض اليه اني كنت من جملة خدمك وصرت الآن من جملة خدم النبي صلى الله عليه وسلم فكيف اترك ما انا فيه وعرض اليه مرة وهو بالمدينة الشريفة ان بها شيعه من السادات وغيرهم فلو قتلوا لعدم صلاحيتهم للمقام في مثل ذلك المقام فلم يقبل عرضه لعدم الاطلاع على ماهو في ضمائرهم . قدم حلب سنة اثنتين وخمسين ثم عاد الى المدينة الشريفة فتوفي بها سنة اربع وستين وتسعمائة وكان له شهامة وقوة بطش على شيخوخته وكان مع شهامته يؤذن ويقم اذا اراد الصلاة وهو بالصحراء على ما نقله من راقه بها اه

(سنة ٩٥٦)

(مرور السلطان سليمان بحلب هذه السنة وسنة ٩٦٠)

في هذه السنة مر السلطان سليمان ابن السلطان سليم الثاني من حلب قادماً من بلاد المجر كما ذكره القرماني في تاريخه . وفيها توفي بحلب جهانكير ابن السلطان سليمان وكان بحلب مع ابيه فتوفي بها وتقل، تابوته الى القسطنطينية ذكر ذلك في

در الحبيب في ترجمة جهانكير المذكور وفي تاريخ القرماني ان السلطان سليمان
 خرج ايضاً سنة ستين وتسعمائة من القسطنطينية. وتوجه الى حلب فدخلها في
 غرة ذي الحجة

(سنة ٩٥٧)

(تولية حلب لمحمد باشا دوقه كين بأني جامع العادلةية)
 قال في السانماة في هذه السنة ولي حلب محمد باشا دوقه كين . قال في قاموس
 الاعلام هو من وزراء السلطان سليم وولده السلطان سليمان القانوني وهو
 الابن الأخير الى دوقه كين وخدم السلطان سلجا خدمات جلى ثم صاهر السلطان
 سليمان ثم عين واليا على حلب ثم على مصر وعزل سنة ٩٦٢ وعاد الى الاستانة
 وتوفي بعد مدة قليلة

وقال في قاموس الاعلام قبل ذلك في الكلام على دوقه كين . ان دوقه كين من
 بكوات (نورمانديا) استولى هذا البك على بعض جهات بلاد الأرناؤوط في
 اشقودره بعد ان ذهب ملك الروم عن القسطنطينية بالفتح العثماني وصار له
 نسل هناك عدد من الأرناؤوط ومن مشاهير هذه العائلة (لك) يعني (الكساندر
 دوقه كين) وصنع للأرناؤوط نظامات وقوانين صارت مرعية عند الماليسور
 ومستعملة لديهم الى الآن ويعرف هذا القانون بقانون (لك دوقه كين) وصار
 دوقه كين علماً على تلك العائلة . ثم ان (بالسا) احد امراء قره طاغ استولى
 على معظم بلاد عائلة دوقه كين وبقيت تلك العائلة في ناحية دوقه كين وهي بلدة
 واقعة جنوبي نهر درين وفي بلدة (ميردية) ثم اسكندر بك احد مشاهير تلك
 البلاد ترأس على جميع الأرناؤوط القاطنين في تلك البلاد وسلم له دوقه كين

بالرياسة وصار في معيته وبعد الفتح العثماني اسلم انجاله دوقه كين وحاز البعض منهم المناصب العالية في الدولة العثمانية والبعض منهم صار له شهرة في العلوم والأدبيات العثمانية والبعض منهم اقترض اه

قال في در الحبيب في ترجمة محمد باشا المذكور هو محمد باشا بن احمد باشا بن دوقه كين الرومي ولد السلطان كوهر ملكشاه بنت عمه السلطان سليمان بن عثمان صار باشا حلب وعمر بها سوقاً عظيماً طويلاً وعرضاً ومائة يعرف بالسوق الجديد ادخل فيه سوقا كان يعرف بسوق الزرد كاشية بعد حل عدة اوقاف منه وكذا ادخل فيه بعض مساجد وعمر خاناً بجوار دار العدل (هو الخان المعروف الآن بخان الفرائين) يفتح الى السوق المذكور ثم اخذ سوق الخراطين بعد حل عدة اوقاف منه واصناف اليه ما وراءه ليعمر كلاهما سوقا وخاناً فعزل وصار باشا مصر فعمر في غيبته وجعل باب الخان تجاه الحمام حمام الست (هو خان النعاسين) ثم عزل منها فدخل حلب وهو وجل من ان يتوجه الى الباب العالي فيقتل ثم لداع دعاه الى الوجل من حلول الاجل فوقف ما عمر واوصى بمارة تكية وخان بتليعة عيشة (١) وكانت تلة عيشة في الدولة الجركسية ميداناً صغيراً يلعب فيه بالرمح بماليك كفال حلب في بعض التلة المذكورة ثم عمر من بعده خانه الثالث الذي لم يعمر يومئذ مثله في السمة ما بين خانات حلب في بعض التلة المذكورة (٢)

(١) قال ابو ذر في الكلام على الدروب • درب به حماما الست وقد تعطلت احدهما ويصعد من هذا الدرب الى فندق عائشة وتقدم انها عائشة بنت صالح بن علي بن عبد الله بن العباس وكانت بارعة في الجمال تزوج بها موسى الهادي وهذا المكان نزه وبه مسجدان احدهما بوسطه وقد اندثر والآخر بذيله واحكام هذا الفندق جارية الآن في وقف الجامع الكبير (٢) هو الخان المشهور بخان العلية • واما التكية فيغلب على الظن انها المكان الذي هو الآن خان صغير في شرقي الجامع له باب من الجادة يرشدك الى ذلك الباب المسدود الذي هو في جدار الجامع الشرقي وهذا الخان اصبح ملكاً •

ووجد في اثناء عمادته تحت الارض كنيسة قديمة وماعون من الحديد فيه شيء اسود لم يدرك ما هو وكان متولي عمارة سوق الجديد وما فيه من الخانات يضع آلات العمارة من الكلس والخشب والدف وغير ذلك بالمدرسة الجديدة فدخل بعض اهل العلم الى محمد باشا بعد عام العمارة وحمله على ان يعمل لها خادما ومؤذنا واماما ان لم يحمل لها مدرسا ويقف عليها بعض جوانيته من السوق المذكور تلافيا لما صدر من شأنها من الفساد وكانت يومئذ عديمة الوقف فوعده ولم يف بما وعد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم كانت وفاته بالروم سنة اربع رستين وتسعمائة اهـ

اوقاف محمد باشا بن احمد باشا بن دوقه كين

جميع الخان الكائن بالقرب من السفاحية حده قبله الطريق السالك وشرقا دار السعادة وشمالا سوق العطارين وقف الشبكية ومن الغرب السوق المعمور المعروف بأبناء الواقف

وجميع السوق المشتمل على صفي دكاكين احدهما شرقي والآخر غربي وعدة دكاكينه ٧٥ دكانا وحده من القبلة الطريق السالك ومن الشرق الخان المتقدم ومن الشمال سوق الأبارين والعطارين ومن الغرب حمام الدلبة وتلة عائشة التي سيستجد ويبنى عليها خان للوقف

وجميع القيسارية شمالي الخان المذكور حدها من القبلة حائط دار السعادة وباقي الحدود معروفة (هي المعروفة الآن بقاسارية الفرايين) وقد تغلب عليها وجميع الخان الذي سيعمره الواقف على تلة عائشة المذكورة المتصلة بحمام الدلبة (سوق الحمام الآن) وحده من القبلة الطريق السالك ومن الشرق السوق المزبور ومن الشمال السوق المعروف بأبناء الواقف ومن الغرب حمام الست (حمام النعاسين)

وجميع السواق المشتل احدهما على صفي دكاكين احدهما قبلي والآ خر شمالي عدة دكاكينه ٤٢ دكاناً حده قبلة تلة عائشة وتمامه حمام الست ومن الشرق حمام الدلبة ومن الشمال القاسارية المعروفة بانشاء الواقف وتمامه بسوق العتيق والثاني مشتمل على صفي دكاكين عدنها ٢٠ دكاناً وحده من القبلة تلة عائشة ومن الشرق دكاكين يدخل اليهم من سوق الأبارين ومن الشمال سوق الأبارين ومن الغرب القيسارية وجميع القيسارية التي يحدها من الشمال سوق الأبارين

وجميع الخان المعروف بانشاء الواقف تجاه حمام الست حده القبلي بيت الكناوى ومن الشمال سوق النحاس ومن الغرب الطريق السالك وتمامه مسجد تجاه بيت بنى الحلفا

وجميع السوق المشتل على صفي دكاكين احدهما شرق والآ خر غربي وعدة دكاكينه ٢٦ دكاناً سوي الدكاكين الواقعتين في الصف الشرق الملاصقتين لحمام الست وحده من القبلة الطريق السالك ومن الشرق حمام الست ومن الشمال سوق الحرير العتيق ومن الغرب الخان

وجميع القيسارية الملاصقة طرفها الشمالى بحمام الست وحدها من القبلة الطريق السالك ومن الشرق تلة عائشة وهي قطعة منها ومن الشمال السوق المعمور المعروف بانشاء الواقف ومن الغرب السوق المعمور المعروف بانشاء الواقف وجميع المبلغ من الذهب السلطاني الخالص العيار وقدره ثلاثون الف دينار (١) شرط الواقف النظر والتصرف لنفسه والتولية ومن بعده فعلى الأرشد من اولاده الذكور فاذا اقرضوا فألى ارشد اولاده الأناث فاذا اقرضوا فألى ارشد عتقاء الواقف فاذا اقرضوا فألى رجل موصوف بالديانة والأمانة ويستغل التولى

(١) هذا الذهب كان مرصوداً ليقترض من اعسر قرضاً حسناً لمدة معينة برهن وقد بطل امر ذلك

كائنًا من كان ويسعى بتمجيرها ونظم احوالها ويصرف منه ثانياً في مصارف الجامع الشريف الذي سيبنيه الواقف المشار اليه في الساحة الفلاوية المجاورة لثلة عيشة اجرة المتولي على الجامع والأوقاف كل يوم ٥٠ درهما فضة ويرتب للأوقاف كاتب شعير يدفع اليه كل يوم ٤ دراهم ويرتب جاب معروف بالديانة لا يميل الى الحرام ويحتز كما يرام يعطى له كل يوم خمسة دراهم

خطيب للجامع وله كل يوم ٣ دراهم ويرتب بمحفل الجامع ثلاثة حفاظ يدفع لهم درهم ولرئيسهم درهمان. امامان يؤمان على التناوب يحضران عند كل صلاة من الصلوات الخمس يدفع لهما ٤ دراهم كل يوم

٥ رجال يقيمون الأذان والتمجيد لكل واحد درهم كل يوم رجل مجود يقرأ عشراً بعد صلاة الظهر والعصر يعطى له كل يوم درهم ومعرف يدعو بعد اختتام الأعمار يدفع له كل يوم نصف درهم.

قيم وفراش يدفع لهما درهمان . سراجي وله كل يوم درهم بواب وله درهم وما فضل من الرقيم ومن بعد التمجير يكون لأولاد الواقف المذكور وأولاد اولاده الذكور المستولدات من الذكور نسلاً بعد نسل فاذا انقرضوا فعلى ذريته من الأنثى المستولدات من الذكور * التاريخ في سلع ذى الحجة ختام سنة ٩٦٣ اقول ان البعض ممن تولى هذا الوقف في القرن الماضي من ذرية الواقف لم يكن حسن الإدارة فأعطى الخان المعروف بخان النحاسين والخان المعروف بخان الفرايين وقاسارية الفرايين وبعض حوانيت من خان العلبة والقاسارية الواقعة بين حمام النحاسين وبين مدخل الجامع من الباب الغربي التي هي الآن مدرسة للراهبات الأفرنيسكان بطريق الأجارتين التي لا تستعمل للقاية التي جعلت لها بل صارت موضعاً لتلاعب المتولين حتى صار كل وقف يؤثر

بهذه الطريقة يكون مآله الى الضياع بناتاً كما هو مشاهد في كثير من الأماكن التي كانت وقفاً ولما آلت التولية الى متوليه الحالى فؤاد بك العادلى قام بأعباء هذا الوقف قياماً حسناً ودرمه وضبط اموره واتخذ الرواق الطوى فى القاسارية المعروفة بقاسارية خان العلية مخزين كبيرين مستطيلين باب احدهما من سوق الجوخ وباب الثانى من سوق النحاسين .

وكان فى مدخل باب الجامع الغربى مصبفة واسعة وراها اول الجنية فاتخذها منذ خمس سنوات مع ما يحاذيها من الجنية خاناً صغيراً حسناً بابه يقابل باب الخان المعروف بخان العيسى . والدكاكين التى على طرفى هذا الخان اخرجت قبل ذلك من هذه المصبفة ومن تلك الجنية والحق الجميع بأوقاف الجامع

❦ الكلام على جامع العادلية ❦

موقعه فى الحلة المعروفة بالسفاحية على التلة التى كانت معروفة بتلة عائشة وهو محدود من الجوامع العظيمة فى حلب متقن البناء وقبليته مزخرفة بأنواع الزخرفة وهى قبة واحدة واسعة عظيمة الارتفاع وفى اطرافها الثلاث الشرق والغربى والشمالى ثمان او اوين والقنطرة التى على باب القبلة حجارتها نافرة مدلاة الى الخارج ذات هندسة بديعة تحتها على طرفى مدخل القبلة عمودان من الرخام مقوشان بأبدع النقوش الملونة وامام القبلة رواق عظيم ذو اعمدة ضخمة ويكتنف القبلة من الجهات الثلاث جنية حسنة فيها انواع من الاشجار تأتىك فى زمن الصيف بنسيم لطيف . وفى الجهة الشرقية من القبلة تربة فيها قبور ذرية الواقف وفى السنة الماضية وهى سنة ١٣٤٢ صرف متولى الوقف فؤاد بك العادلى من ذرية الواقف فى اصلاح هذا الجامع وزيينه ازيد من الني ليرة عثمانية ذهباً فدهن قبلته بأنواع الدهانات البديعة وكشط جدرانها فمادت بيضاء كأن البناء

خرج منها اليوم وكانت سقوف رواقها التي يجانب الصحن من الخشب فرفعه
لقدمه وتوجهه واتخذها من الحديد. وكان في غربي الرواق حوض مكشوف متى
بقي الماء فيه أياماً قلائل يظهر خبثه فحوله الى قسطل واسع مغطى ذي حفيات
للوضوء فوقها دفر من الحديد لحفظ بذلك من اسباب التلويث ومن التجلد
في ايام البرد الشديد

(سنة ٩٦٠)

﴿ تولية حلب الى بير بك بن خليل بك الرضائي ﴾

قال في السالنامة ولي حلب هذه السنة بير بك بن خليل بك . قال القرماني في
الكلام على الدولة الرضائية ولي السلطان سليمان (بيرى بك) بن خليل بك
نيابة حلب ثم الشام ثم رده الى مكان ابيه وجده بطلبة (في آدنة) ولم يزل بها
الى ان مات في حدود سنة سبعين وتسعمائة وكان على جانب عظيم من الصلاح
وكان كثير الخيرات والمبرات وقد بنى بمدينة آدنة جامعاً حسناً وعمارة لطيفة
يفرق منها الطعام للفقراء وابناء السبيل وبنى بها حماماً وخاناً وسوقاً .

(سنة ٩٦١)

تولية حلب الى قباد باشا بن خليل بك الرضائي

قال في السالنامة ولي حلب في هذه السنة قباد باشا اخي بيريك قال في در الحجب
هو قباد باشا بن رمضان القرماني امير الأشراف مجلب في الدولة السلجانية دخلها
فسلك فيها اسلوب الجراكسة اذ كان الوالى منهم يخلع فيها اول ما يدخلها خلماً
شئى على من بها من اركان الدولة واظهر بها الشهامة الزائدة ومزید الحرمة على
مماليكه وحشمه وخدمه بحيث لا يقدر احد منهم ان يدخل دار العدل بمحمر ولا

ان يظهر منه شربها . وعمرها عمار كثيرة وجعل الموضع الذي فيه غسل السلطان
جهانكير ولد المقام الشريف السليمان جنية لطيفة

وسمى في ارسال شخص عجمي الى ماوراء اصبهان لأحضار ماء السممر الى حلب
بسبب جراد هول كان حصل بها وحقق عوده اليها وحسن لأرباب الأموال
ان يجمعوا للرسول مالا فجمعوا له ماينوف على مائتي دينار سلطاني ودفعوا له
بمضها ووعده بدفع باقيها اذا عاد بالمراد فذهب وعاد معه الماء وذلك في سنة اربع
وستين وتسعمائة فخرج الى لقائه اهل حلب ودخلوا به بالتكبير والتنهيل كما وقع في مثل
هذا في سنة تسع وخمسين وثمانمائة فانه قد ذكر الشيخ ابو ذر (١) في تاريخه انه وصل
تلك السنة الى حلب فخرج الناس الى لقائه بالذكر والدعاء واخرجوه الى القلعة
وعلقوه بمأذنة جامعها غير ان هذه المرة منع دوا دارها من وضعه هناك لما ان
الآتي به من مقره داخلا تحت سقف اوسقيفة لثلا تذهب خاصيته وانه صار اذا
دخل بلدة ماسح به مجل من فوق بابها وكل سقف اوسقيفة بها الى ان وصل
به الى حلب فأبرم على الحلبين فسحبوه من فوق سور باب المقام ولم يدخلوه
تحت ظل الى ان اريد سحبه من اعلى سور القلعة فوقع المنع الا بأذن سلطاني
فوضع على قبة التكية الخسروية وكان الجراد قد غرز في الارض فأخذ اركان
الدولة في جمعه من اطراف حلب وهو يومئذ كالذباب صغير فجمعوا منه بضبط
قاضي حلب مائة الف كيل اسطنبولي على كل بيت كيلان فيما زعموا والقوه في
الآبار والحفائر فلم يمض القليل من الزمان الا وكبر ما بقي وزحف على بساين
حلب فحرك الماء المذكور ليحيى السممر بتعريك الشيخ محمد الكواكي (٢) ومعه

(١) تقدم ذكر ذلك في صحيفة ٥٤ ويغلب على الظن ان ذلك حديث خرافة وعلينا في
مثل ذلك ان تأتي البيوت من ابوابها (٢) انه لم يحركه الابتكليف الحاكم وامره له

مر يدوه فلم يقد فرغم بعض الناس ان خاصيته اتقطعت اذ لم يكن الوارد به من اهل الصلاح والشرط ان يكون منهم وما سر الناس بقدم هذا الماء في الستة المذكورة الا وجاءهم بعيد هذا فيها خبر عزل قباد باشا فسروا ثانيا لما اصابهم من ظلم سوباشيه ثم اظهروا احد من حلب حكما لقاضيها بالتفتيش على سوباشيه فأرسل قاضيها الحكم والمدعي مع محضر باشي الى قباد باشا ليرسل الخصم لسام الدعوى فاجتمع باقي الشكاة في جماعة من الأوباش ينتظرون مايؤول اليه امر الخصم على باب دار العدل فلما دخل محضر باشي بمن معه وعرض الحكم على قباد باشا فسوف المدعي الى ثاني يوم فذهب فردده وجدع انفه واطلقه فاجتمع به قاضي حلب فلم يلتفت اليه هو انه هو الذي جدع انف المدعي على لسان محضر باشي بناء على انه لو لم يجدهم لهجم الحلبيون عليه وقتلوه كما قتلوا قاضي فكان في الجدة دفع الفتنة ومنع القتل به فخرج قاضي حلب من عنبره وانهم محضر باشي لما تقل عنه وانه هو الذي نسب الى الحلبين مانسب بطريق القرية التي مسافها مرية فعرض قباد باشا انهم حضروا بباب دار العدل متسلحين ليقتلوه ويدخلوا مكانا كان سرايا الحضرة العالية اذ حل ركاها بمحلب قديما وعرض قاضي حلب جزاء الله خيرا عن اهل حلب انه لم يحضر احد منهم بشي من السلاح بل هم مظلومون وذهب المدعي بنير عرض فوصل عرض قباد باشا اولاً وشاع بمحلب انه يؤخذ منها طائفة يساقون الى بغداد ووصل عرض قاضي حلب ثانياً فطلب المحضر باشي الى الباب فاحضره قاضي حلب بمد وصول فرهاد باشا عوض قباد باشا واشهد عليه جماعة ممن يقتدي بهم انه لم ير احداً متسلحاً بساب دار العدل يريد قتل قباد باشا ولكن قدح في عرض القاضي اعني قاضي حلب لانهما انه عرض فيه

فبرأته الحضرة العلية ثم ورد الحكم السلطاني لفرهاد باشا بالفحص ففحص من
دزدار قلعة حلب وغيره من اركان الدولة فاذا اهل حلب مظلومون في الواقعة اه تأمل

(سنة ١٦٤٤)

(ذكر تولية حلب لفرهاد باشا)

قال في در الحبيب دخل فرهاد باشا حلب سنة اربع وستين وتسعمائة متولياً
اياها عوضاً عن قباد باشا فطاف بشوارعها يوماً من الأيام في خمسة اشخاص
ليحيط بها علماً وصار يخرج احياناً من باب دار العدل وهو ماش بالخيزرانة لا طراح
كان عنده وظهرت له فضائل كالتكلم بالعربية والخوض في دقائق الصوفية
واستحضار كثير مما في كتب التواريخ وشي من الأحاديث حتى كان يقول انا
احفظ ثلاثمائة حديث الا انه أكب على صنعة الكيمياء وقرب الشيخ المغربي هو
الشيخ محمد بن مسلم وغيره وهو يعلم انه لا يفوز منها بشيء ولهذا كان يقول
انها وظيفة لأهلها من المهد الى اللحد وامر الزين الأرمنازي خطيب الجامع
الاعظم بحلب ان يذكر الحسن والحسين رضي الله عنهما في الخطبة قبل الستة
الباقية من المشرة فقد كان كما هو الحق لا يذكر بعد الأربعة الا الستة ولا بعد
الستة الا العيين المحترمة والعباس ثم السبطين الحسن والحسين واغفل على الشيخ
زين الدين في تأخير السبطين فاضطرب الناس لما احدثه وكان هو السبب في
ان ألفنا الرسالة التي سمينها تأهيل من خطب في ترتيب الصحابة في الخطب
وكان لا يسفك دماً وجب ويقول جهلاً منه هذه بنية الرب فكيف نخربها
ولا يقطع يد السارق ويرى الجريمة نعمة منه ويذا ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

وفي ايامه سنة خمس وستين وتسعمائة اشيع ان الجراد خرج في بعض القرى فخرج بعض الناس بأمره لجمعه وكان الناس في حقط عظيم وصل فيه رطل الخبز الى عشرة دراهم فينباهم كذلك اذ نادى بان الخارجين لجمعه لم يجمعوا منه شيئاً يعتد به وبأن يخرج اهل حلب في الغد لاستقبال ماء السممر وكان ماؤه قد ورد مرة اولى الى حلب في ايام قباد باشا فخرجوا الى قرية بابلي ورجعوا كأنهم جراد منتشر مع الماء فرفع الى مأذنة القلعة من غير ان يدخل تحت سقف لثلاث زول خاصيته وبات اهل حلب في سرور زائد ثم ظهر ان الجراد قد ظهر في بعض معاملاتها فخرج بنفسه اليه واخرج خلائق كثيرة مايين عوام يتعاطون جمعه وخواص معهم خيام يتعاطون مؤنة الجامعين له وبقي الجمع نحو اسبوع الى ان دفنوا منه بالأرض وألقوا بالآبار مالا يحصى كثرة . وانتفع به الناس ثم كان باشا ببغداد وتوفي بها سنة ثمان وستين وتسعمائة اه . افول لم يذكر صاحب در الحبب من ولي حلب بعد فرهاد باشا من الأمراء مع ان وفاته كانت سنة ٩٧١ وقد ذكر تراجم غير واحد ممن كانت وفاتهم سنة سبعين بل سنة احدى وسبعين كما يراه من تتبع تاريخه

ومرتب السالنامة ذكر بعد فرهاد باشا بهرام باشا وقال انه ولي سنة ٩٨٨ وذلك يفيد ان فرهاد باشا بقي واليا الى هذه السنة وهذا سهو قد تقدم آنفا ان فرهاد باشا عين والياً لبغداد وتوفي بها سنة ثمان وستين وتسعمائة وينبغي على الظن ان فرهاد باشا عزل عن حلب سنة ست وستين وتسعمائة او التي بعدها فيكون مرتب السالنامة قد اهل ذكر من ولي حلب من سنة ٩٦٦ الى سنة ٩٨٨ اعني مدة اثنتين وعشرين سنة وبعد التتبع والبحث وقفت على البعض ممن وليها خلال هذه المدة في خلاصة الأثر في ترجمة حسن باشا ابن محمد باشا انه ولي

في مبدأ أمره كفاالة حلب ودخلها ولم يلبث أو لم تكمل لحيته ثم ولي بعدها كفاالة الشام في سنة خمس وثمانين وتسعمائة وعزل عنها وولي ولاية انطاقل ثم ولاية ارزن الروم ثم أعيد إلى الشام وبسط صاحب الخلاصة ترجمته وحوادثه فأرجع إليها أن شئت وفي أوراق كنت قتلها عن أوراق وجدتها عند بعض أهل العلم مقولة عن خط الشيخ عمر العري مؤرخ حلب وعالمها وقد ذكر في هذه الأوراق بعض حوادث حلب وغيرها من سنة ٩٨١ لغاية سنة ٩٨٦ قال في حوادث سنة ٩٨٢ وفي شوال ولي كفاالة حلب محمد باشا ابن الخلال وأظهر من العدل فوق ما كان يؤمل منه اهـ

(سنة ٩٨٤)

(ذكر تولية حلب لعلی ابن علوان باشا)

قال العري في الأوراق التي قدمنا ذكرها في حوادث هذه السنة فيها نودي بحلب للخروج إلى ابن مدلج البدوي المعروف بباغي ابن أبي ريشه وخرج الباشا ومعه المساکر في مهيع عظيم في زمن البرد والشتاء وكان الباشا إذ ذاك علي بن علوان بيك ودعا عليه المسكر دعاء عظيماً حيث كان هو السبب في أن ركبهم هذه المشاق من غير ذنب جناه باغي المذكور اهـ

(سنة ٩٨٨)

﴿ تولية حلب لبهرام باشا والكلام على جامعهم ﴾

في هذه السنة ولي حلب بهرام باشا وهو ابن مصطفى باشا ابن عبد المين ولم أقف له على ترجمة ومن آثاره الجامع العظيم المشهور بالبهرامية في محلة الجلول في مدينة حلب طول صحته من القبلة إلى الشمال ٢٩ ذراعاً بالذراع التجاري

وعرضه من الشرق الى الغرب خمسون ذراعاً وقبليته ذات قبة واحدة عظيمة تحتها اثنا عشر ايواناً صغيراً بأربعة عشر شبكاً مشرفات على جنيّة . وعمراب القبلة وبابها وباب الجامع الشمالي ابدع المعمار ماشاء ان يبدع بروحك النظر اليهم لما فيهم من الزخرفة وبين القبلة وصحن الجامع رواق عظيم البنيان ذو اعمدة ضخمة وفي يمينه ايوان صغير ومنه يصعد الى منارة الجامع وهي مرتفعة جداً تعد من المنارات العظيمة التي في حلب وكانت قد سقطت فأعيدت سنة ١١١١ وسياطيك ما كتب على بابها من الأبيات في ترجمة ناظمها الشاعر الأديب يحيى العقاد من شعراء القرن الثاني عشر وعن يساره ايوان صغير ايضاً فيه شبكاً كان عظيمان مطلان على الجنيّة . يحد الجامع شمالاً سوق موقوف على الجامع وغرباً زقاق يعرف بزقاق السودان وشرقاً زقاق يسمى الآن زقاق البهرامية باسم الجامع وفي القديم كان يعرف بدرب السبيعي (١)

وفي زلزلة سنة ١٢٣٧ وقعت القبة وبقيت خراباً نحو اربعين سنة لعدم وجود غلة في الوقف ثم بيع ما كان على القبة من الرصاص وبنيت القبة بثمنه واعيدت كما كانت

وعمر الواقف في مدخل باب الجامع الشمالي سبيل ماء وفي غربيه مكتباً للأيتام يصعد اليه بدرج

وتاريخ الوقفية سنة ٩٩١ وهي من انشاء تاج الدين الكوراني ويطلب على الظن ان وفاته كانت سنة ٩٩٤ ووفاته اخيه رضوان باشا الآتي ذكره كانت سنة ٩٩٥ ودفنا في منارة في الجنيّة اعدّها الواقف تربة لنفسه ولأخيه وذكر ذلك في كتاب وقفه وقديني فوق المغارة تربة ووضع فيها الواح محاذية للقبرين في المغارة

وهذه التربة اشرفت على الحراب فجدها في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ المتولى على الوقف عبد الله بك العلمي وبني في وسطها قبرين عظيمين عاذين للقبرين اللذين في المغارة وكتب على الطرف الأيمن من قبر الواقف اسمه وسنة وفاته وعلى الطرف الآخر جدد هذه الحجرة بعد خرابها احد اولاد الواقف متولى الجامع في سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة والف

وكتب على قبر اخيه رضوان باشا (١) تحت هذه الحجرة غار مقبى بمجر منحوت ينزل اليه من الجهة الشمالية بالقرب من الشباك الشرق (٢) سبع درجات ثم سبع درجات أخرى وفي وسطه قبرهما وهما على سمت القبرين المبين هنا. ووضع تحت الشباك الشرق حجرة كتب عليها (تحت هذه الحجرة المنزل الى ضرفة قبر الواقف واخيه)

وقبر هذه المغارة مبني على شكل يعرف عند البنائين بالصاجي وحيثما رأوه عجبوا من حسن بنائه وكيف ان هذا البناء على هذا الشكل ابقته الأيام الى الآن ولم يزل في غاية من المتانة . وفي الجهة الشرقية من الجامع غرفة واسعة مستطيلة فيها قسطل من الماء وفي هذه السنة جلب المتولي المذكور الى القسطل ماء حاراً بأنابيب حديدية من الحانوت الكبير الذي هو امام الجامع الشمالي الموضوع فيه مطعنة حديدية للطحين وصار الناس يتوضؤون في الشتاء بماء حار وهو اول عمل من هذا القبيل في حلب وقد شكر المتولى على هذا الصنع الحسن .

سنة ٩٩٤ كان الوالي رضوان باشا اخا ابراهيم باشا كما في السالنامة

، ، ، ٩٩٥ ، حسن باشا ثم سليمان باشا ، ، ،

، ، ، ٩٩٦ ، حسين باشا ، ، ،

، ، ، ٩٩٩ ، الحاج احمد باشا ، ، ،

(سنة ١٠٠٢)

ذكر في السالنامة انه تولى حلب في هذه السنة محمد باشا وبقي الى سنة ١٠٠٥ قال في تاريخ نيجا في ترجمة بويالى محمد باشا هو ابن بير احمد المتقاعد بعد ان حاز رتبة البكربكية ومن زمرة كتاب ديوان الوزارة ثم صار رئيس الكتاب ثم عين والياً على حلب وبعد ذلك تولى الوزارة مرتين وكان عاقلاً كاملاً بنى في الاستانة جامعاً ومدرسة وخالقاه توفي في الاستانة في رمضان سنة ١٠٠١ هـ وليس في السالنامة من تسمى بمحمد قبيل هذه السنين سوى هذا . فالسهر واقع من احدهما لا محالة اما من مرتب السالنامة في سنة ولايته او من المؤرخ مصطفي نيجا في تاريخ وفاته والله اعلم

(سنة ١٠٠٥)

﴿ ذكر تولية حلب للأثير احمد ابن مطاف ﴾

قال في السالنامة انه تولى حلب من سنة ١٠٠٥ الى سنة ١٠٠٨ قال الهبي في خلاصة الأثر في ترجمة المذكور هو الأمير احمد بن مطاف أمير الامراء بحلب ذكره ابو الوفا العرصى في تاريخه وقال في ترجمة لم يزل يتدرج الى المناصب حتى تولى كفالة حلب وفي تلك الايام وقع الحريق في سوق المطارين وذهب للناس اموال كثيرة مع ان هذا الأمر لم يمهّد في حلب . قيل سببه ان بعضهم نسي في الشقف بعض نار وقيل ان جماعة الكافل فعلوا ذلك عمداً حتى ينفروا الناس الاموال والله اعلم بحقيقة الحال والذي قاله بعض ارباب العقول الحسنة ان هذا الأمر وقع من غفلة رجل عن النار .

وظهر في زمنه فساد كثير من قطع الطريق وأخذ أموال الناس حتى ركب ابنه درويش بك بعساكر حلب نحو الف فارس وكان أمير العرب عرار خال دندن

فاقتتلوا وانهزم عسكر حلب فكان عرار يتبعهم وحده ويقتل منهم ويفر ومن تحته فرسه التي لاتسابق وعليه الدرع الذي لاتعلم فيه السهام ولا السيوف قبل ولا المكاحل (هكذا قال) واستمر يتبعهم الى قرب حلب وكان عرار في الشجاعة والفروسية لا يطاق . ثم قال وهو (اي الامير احمد) باني المدرسة المعروفة به بحلب وقد شرط لمدرستها في اليوم عشر قطع فضية وفي قول عشرين عثمانياً صحيحاً واتخذ له ثلاثين جزء من كتاب الله تعالى وهو ختم كامل وبني له مدفن وله خان (هو الخان المشهور الآن بخان الطاف) وبعض دكاكين وقفها على هذه الخيرات وكانت وفاته سنة ثمان بعد الالف ودفن بمحلة الجلوم (في مدفنه الملاصق لباب الخان المذكور) رحمه الله تعالى

واما ولده درويش بك فقد عاش بعد والده مدة طويلة وكان من اكابر اعيان المتفرقة وحصل له القبول التام عند نصوح باشا وسمى على قتل حسين نقيب الأشراف بتحسين اخيه السيد لطفي قائلاً له ان اخي يفعل كذا ويفعل كذا وسيأتي خبر قتل السيد حسين ثم لما وقعت الفتنة بينه وبين حسين باشا جانبولاد وكان يتهم درويش بك في انه هو الذي حسن لنصوح باشا كل هذه الأمور فلما ملك حسين باشا حلب وصار كافلها حبس درويش بك في القلعة وخقه ليلاً وعلقه على باب الحبس وقال ان درويش بك هو الذي قتل نفسه تجاوز الله عن الجميع وكان قتله في سنة اربع عشرة بعد الالف اه مافي خلاصة الأثر

(الكلام على شرط وقفه وما فيه من الآثار الخيرية)

اطلعتني بعض احفاد الواقف على نفس كتاب الوقف المحفوظ لديه من عهد الواقف رحمه الله وخلاصته ان الواقف وقف عشرة آلاف دينار ذهباً تام الوزن

وجعل المتولى على هذا المبلغ ولده قوبض بيك وهو قد استبدل بها جميع الخان العامر الكائن بمحلة الجلوم الكبرى المعروف بخان الطاف ثم ذكر بقية العقارات التي اشترت له وقال في بيان شروط الوقف على ان المتولى يستعمل المبلغ المرقوم ويسترجعه بالوجه الشرعى على حكم العشرة بأحد عشر ولا يعطيه لأمر ولا لأصحاب الثروة والمناسب ولا يعطيه الا بالرهن القوي واقله ان يكون قيمته نصف ذلك المبلغ وشروط ان يصرف من غلته الحاصلة في كل سنة الوظائف التي سيأتي تفصيلها (ثم قال) واذا فضل من محصوله شيء بعد المصارف الممينة يصرف في عمارة الجسور الدائرة والقساطل المحتاجة وترصيف الأزقة المحتاجة الى ترصيفها برأي حاكم الشرع الشريف بهذه البلدة

وذكر في بيان الوظائف ان يفرض بعد وفاته من هذا المبلغ المذكور مقدار كاف ليعتني به على قبره قبة وبجانبه مكتب يعلم فيه القرآن العظيم ويقرأ على القبر كل يوم ثلاثون رجلاً من القرآن العظيم كل واحد جزء

وشروط ان المتولى يبني بعد وفاة الواقف المشار اليه من ربح المبلغ المسطور داراً للحديث في محل لائق بهذا البلد وعين للمحدث كل يوم ثلاثين درهما عثمانياً وللطابة الذين هم ثلاثة نفر ستة دراهم لكل منهم عثمانيان كل يوم ولبواب المحل المذكور كل يوم عثمانين حرر في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٤

ثم ان ما ذكره المحي من انه بانى المدرسة المعروفة به لا صحة لذلك ولا اثر له في كتاب الوقف لكنه اوصى كما تقدم ذكره ان يبني من ربح دراهمه التي وقفها داراً للحديث وبقي بناء هذه الدار مهملات الى اوائل هذا القرن ففي سنة ١٣١١ اشترت دار في محلة سوق حاتم امام مسجد البكفالوني وجعلت دار حديث وعين لها من بمصر لقراءة الحديث لكن لم نجد هناك طلبة قط ولم يأت شراء

هذه الدار بشي* من الفائدة. والدار ينزل إليها بدرج وهي لا تصلح لسكنى
 الفقراء الذين لا يبالون في امر صحتهم فضلاً عن ان تتخذ دار حديث وقد
 اخبرني المتولى ان في عزمه ان يستبدلها بغيرها ونعم العمل
 وذكر في كتاب وقفه ثمانين كتاباً خطياً وقفها على ما يظهر على دار الحديث وهي
 كتب متنوعة من جملتها جلدان من لسان العرب وصل فيهما الى حرف الراء ولا
 اثر لهذه المكتبة الآن ولا يعلم الوقت الذي تبعثرت فيه
 وشرط في كتاب وقفه اتخاذ مكتب لتعليم القرآن بجانب مدفنه وينب على الظن
 ان هذا المكتب كان ثمة ودخل مع حمام كانت هناك تسمى حمام البنات مع عدة
 دور في الكنيسة التي احدثت هناك منذ خمسين سنة المعروفة بكنيسة الشيباني
 وبعض هذه الأمكنة وقف باعها بعض من لا خلاق له والى الله تصير الأمور
 وقد بنى المتولى السابق عبد القادر الفنام في المدرسة الشرقية في الجهة الشرقية
 منها حجرة واسعة قبوا اتخذت مكتباً وذلك بعد سنة ١٣٠٠ بقليل بأمر من
 الوالى جميل باشا وعين له من يعلم الأطفال القراءة والكتابة وبقي ذلك الى هذه
 السنة (١٣٤٣) فأخذت دائرة الأوقاف من المتولى الحالى السيد محمود الفنام هذه
 الحجرة لأن اصل بناء المكتب هناك في غير محله ولا ندرى اين يبني عوضه بعد الآن.
 (سنة ١٠٠٨)

(ذكر تولية حلب للحاج ابراهيم باشا)

قال في السالنامة ولي حلب سنة ١٠٠٨ الحاج ابراهيم باشا . اه قال في تاريخ
 نيميا من حوادث هذه السنة سنة ١٠٠٨ في ربيع الآخر قتل والي حلب ابراهيم
 باشا من يكيجرية الشام سبعة عشر شخصاً كانوا اتوا الى حلب وصاروا يأخذون
 من قراءها وعمالها مالاً باسم الدولة مدعين انهم من محصلي الأموال الأميرية

ثم لما تبين امرهم قبض ابراهيم باشا عليهم وقتلهم فحصل لأجلهم جدال وقلائل بين
اليكجورية الموجودين هنا وبين جماعة ابراهيم باشا ادى الحال الى هدر دماء
كثيرة من الطرفين اه

قال في قاموس الأعلام في ترجمته هو من وزراء السلطان محمد خان الثالث كان
في ابتداء امره من القضاة ثم صار دقترداراً في يانق ثم نقل الى رتبة ميرميران
فعين والياً على حلب ثم حاز رتبة الوزارة وفي سنة ١٠٠٩ لما عصت بلدة جوروم
عين المترجم لمحاربتها وصار قائد المساكر وجرت المحاربة بينه وبين جلال
قره يازيحي فله سوء تدبيره انكسر وانهزم وتلف معظم المساكر التي كانت معه
فغزل على اثر ذلك واحيل على التقاعد في قونية وفي زمن صدارة ياوز علي باشا
احضر من قونية الى الاستانة وعين والياً على مصر وبعد ان مضى عليه عشرة
اشهر قتل في مصر قتله الجنود المصرية وكان ذا دراية واقتدار معتدل في اموره .
لكنه غير موفق في الحروب اه

وباسم الوالى المذكور ألف الشيخ ابراهيم بن احمد بن الملا تاريخاً تعرض فيه لمن
حكم حلب من حين فتحها الصحابة الى زمن ابراهيم باشا الملقب بالحاج ابراهيم
وسماه شفاء السقيم بآيات ابراهيم انظر ما كتبناه في المقدمة على هذا الكتاب
(سنة ١٠٠٩)

كان الوالى فيها علي باشا ثم بشير باشا ثم شريف باشا كما في السالنامة
(سنة ١٠١٠)

كان الوالى فيها حسن باشا بن علي باشا زاده كما في السالنامة
(سنة ١٠١١)

قال في السالنامة كان الوالى فيها ناصيف باشا ثم نصوح باشا اه وهذا سهو

فهما واحد قال في خلاصة الأثر في ترجمة (نصوح باشا) وشهرته بناصف باشا وهذه عادة الأتراك في تلاعبهم بالحروف فيقولون في نصوح ناصف وتبدلاتهم ليس لها حد يحصرها ولا قاعدة تضبطها . ونصوح باشا هذا اصله من نواحي اورامه من بلاد روم ايلي خدم اولاً في حرم السلطنة الخاص ثم صار من المتفرقة وحكم ببلدة زله ثم صار امير اخور صنير في سنة سبع بعد الألف ثم ولي كفالة حلب وكان متنبلاً في حكمه عسوفاً قوي النفس شديد البأس ولما وليها كان لجند الشام حينئذ الغلبة والعتو وكان في ذلك العهد يذهب في كل سنة طائفة الى حلب وينصب عليهم سردارا من كبارهم يستخدمون بمدينة حلب وكان بعض كبار الجند قد تقووا في حلب وفتكوا وجاروا خصوصاً طواغيتهم خداوردي وكنعان الكبير وحمزة الكردي وامثالهم حتى رهبهم اهلها وصاهرتهم كبرائها واستولوا على اكثر قراها فلما رأى نصوح باشا ما فاعوه وما استولوا عليه منها ومن قراها بحيث قلت اموال السلطنة وصارت اهلالي القرى كالأرقاء لهم رفع ايديهم عن قراها وجلالهم عن تلك البلاد ووقع بينه وبينهم وقعة وكان معه حسين باشا ابن جانبولاذ عند المرة وفروا بين يديه هاربين الى حماة واخذ ما وجد من اموالهم وخبولهم وخيامهم ثم جمعوا عليه عشيراً بحماة وارادوا قتاله فأدركهم مرور علي باشا الوزير منفصلاً عن نيابة مصر ومعه خزيفتها عن سنتين وقد تحفظ عليها بخمسة عشر مدمناً وعساكر نحو الأربعة آلاف فجاؤا الى دمشق للقائه واتقائه فلما خرج علي باشا من دمشق بالخرينة قاصداً جانب السلطنة لم يصل الى حماة حتى هموا بالخروج وخرج اوائلهم ثم ذهب في اثناء ذلك طاعيتهم خداوردي وفي صحبته نحو عشرين رجلاً من اعيانهم الى الأمير علي ابن الشهاب ثم الى الأمير فخر الدين بن معن (من اصراء الدروز) ووقعوا

عليهما في السفر معهم لقتال ابن جانبولاذ واخذ تارم منه فساغر قبلهم امير بطيك الأمير موسى ابن الحرفوش وجمعوا عشرين كثيراً بمحص وحماة وورد امر سلطاني وعليه خط شريف بأن طائفة الجند بالشام لا يخرجون الى حلب لقتال كافلها ناصف باشا وحاكم كلز حسين باشا ابن جانبولاذ لأنهم كانوا اجتمعوا وعرضوا بذلك الى ابواب الدولة وكان ذلك جواب عرضهم وكان وصوله الى دمشق يوم السبت عاشر رجب سنة اثنى عشرة بعد الألف ومن جملة ما ذكر في الخط المذكور انهم ان خرجوا يكونوا مغضوباً عليهم مستحقين للعقوبة والنكال من السلطان فرأى نائب الشام اذ ذاك فرهاد باشا وقاضيه المولى مصطفى بن عزمي ودقترها حسن باشا انهم لا يرجعون الا بحيلة فرأوا ان يرسلوا الشيخ محمد بن سعد الدين لكسر هذه الفتنة الموجبة للعقوبة الى حماة ويقرأ عليهم الخط السلطاني ويرجعهم الى دمشق ليقال لو لا خاطر الشيخ محمد ما رجعنا فخرج الشيخ محمد اليهم في ثاني عشر رجب ثم عاد يوم الأحد ثاني شعبان ولم يسمعوا قوله وخرجوا بعد قراءة الحكم عليهم والكلام معهم الى الطيبة ثم توجهوا الى ناحية حلب وانضم اليهم من محمد الجلاي وعشيرته ثم رجعوا في أواخر شعبان الى دمشق بعد ان صار بينهم وبين ناصف باشا وابن جانبولاذ مناوشة عند كلز يوماً واحداً ثم ولوا هاربين وتفرق عشيرهم وذلك بعد ان حاصروا كلز اياماً وخرجوا ماحولها من قرية الباب وعزاز وغيرها من قرى حلب وهتكوا النساء واقتضوا جملة من ابيكارهن ودخلت اشقياءهم حماماً بكلز على النسوة وفضلوا افاعيل جاهلية ثم تلاقوا مع نصوح باشا وابن جانبولاذ خارج كلز يوماً واحداً ثم انهزموا من ليلتهم وعادوا الى دمشق وفر من محمد الى البيوة وكانت الواقعة في اواسط شعبان ثم تتبع نصوح باشا من محمد الجلاي

ومعه عشيره ومنهم طائفة من جند الشام فأغار عليهم في شوال وهو في الربيع بالقرب من حماة وانتهبهم واخذ خيولهم وكرر النارة عليهم فلما كان اوائل ذي الحجة مر مصطفى باشا الشهير بابن راضية متولياً نيابة الشام بفجر محمد وقد جمع عشيراً نحو ثلاثة آلاف مقاتل فقالوا له لا يمكنك من الذهاب الى دمشق حتى نتصف لنا من ناصف باشا فصار معهم مكرها وكانوا قد تظاهروا بقطع الطريق وضربوا على اهل حمص وحماة ضرائب من المال واعترضوا القوافل وجروهم فخرجوا بمصطفى باشا من حماة الى ناحية حلب فلم يلبثوا الا وناصف باشا قد اقتض عليهم فلم يشبوا له ساعة وافلت عليهم المكاحل فقتل منهم جماعة كثيرين وفر الفجر ومن معه من الجند الشامي وانحاز مصطفى باشا الى ناصيف باشا ثم بعث خلف الفجر طليعة من العرب فيهم الأمير ذندن ابن ابي ريشه الحيارى فساد خلفه الى تدمر وشنت شمله ثم شاع الخبر في دمشق في رابع او خامس ذي الحجة ان ناصف باشا وصل الى دمشق للانتقام من الجند ثم عقب يومين وصل من طرفه رسول ومعه كتاب فيه يطلب منهم نحو ثلاثين رجلاً ليأخذ ما في عهدهم من الأموال السلطانية التي تناولوها من اموال حلب ومنهم خداوردي وآق نباق وقرانباق وحمة الكردي وآخرون وان لم يسلموا هذه الطائفة اليه والا اتى دمشق وقتلهم واستأصلهم فامتنعوا واطهروا له المعناد والتمرد والقوة والاشتداد ثم دخلت طائفة منهم الى القلعة واستولوا عليها وتحصنوا ثم بعثوا منهم جماعة الى الأمير غر الدين بن معن والأمير موسى بن الحرفوش والأمير احمد ابن الشهاب والشيخ عمر شيع المفاوجة ثم خرجوا الى القابون واجتمع المشير عليهم ثمة ولم يتأخر الى الأمير غر الدين بن معن وبقيت خيامهم في القابون نحو عشرة ايام واخذوا في نهب زروع الناس وبعض مواشيهم ودخل اهل النوبة

الى دمشق وتقلوا اسبابهم وامتعهم ونساءهم اليها وارفعت اهل دمشق ثم شاع
في ثامن ذي الحجة بدمشق ان ناصف باشا رجع الى حلب بعد ان كان وصل الى
الروستن . وكان مصطفى باشا نائب دمشق قد فارقه قبل ذلك بأيام ونزل
بالقايون فلم يتمكنوه من دخول دمشق بل قالوا له ارجع وقاتل معنا ناصف باشا
وبقوا ثمة حتى استهل سنة ثلاث عشرة يوم الاثنين .

(سنة ١٠١٣)

قال فهموا بالرحيل وافترقوا فرقتين فرقة تقول نذهب الى حلب وهم الذين
كانوا في استخدام حلب والآخرون يقولون نرجع الى دمشق وقد رجع عنا
ناصر باشا ونحن لا نعى السلطة ثم فكوا خيامهم وتوجه الحلبيون الى ارض
القصير وعذرا ثم في يوم الثلاثاء رحل مصطفى باشا الى دمشق ومعه ابن الشهاب
وابن الحرفوش وأكثر الجند واقطع امرهم عن حلب وعن سرداريتهم فيها
وليته انقطع عن دمشق ايضا فلمعري ان بلدة تأمن غوائلهم ولا ترى مصائبهم
ونوازلهم لهم امينة من جميع المصائب مدفوع عنها بلطف الله تعالى جميع النوائب
فانهم مدار كل ضرر آجل وعاجل وليس لهم تالله نفع ولا تحتهم طائل .

عودا الى تمة ترجمة صاحب الترجمة ثم صار بعد ذلك نائب السلطة بديار
اناطولي ثم ولي محافظة بغداد ثم صار نائبا بديار بكر ثم وجه اليه الوزير
الأعظم مراد باشا سردارا لمساكر حكومة مصر فلم تمض ايام الا ومرض مراد
باشا مرض موته فبعث السلطان احمد مراسيل الى صاحب الترجمة بأن يكون
قائم مقام الوزير ثم توفي مراد باشا فوجهت اليه الوزارة العظمى والسرداوية
وجاءه الختم في جمادى الآخرة سنة عشرين و الف وعقد الصلح بين السلطان
وشاه المعجم ثم سافر واجعا بالمساكر الى حلب وارهب جند الشام وغيرهم

وهرعت الناس اليه الى حلب ثم سافر من حلب الى قسطنطينية فدخلها في شعبان قباله السلطان احمد بالقبول والاقبال وزوجه ابنته ثم قتله يوم الجمعة ثاني رمضان سنة ثلاث وعشرين والفاه
وقد ترجمه في قاموس الاعلام ترجمة وجيزة قال في آخرها انه كان وزيراً عاقلاً مدبراً لكنه كثير الطمع حاد المزاج وارتكب خواصه واتباعه انواع المظالم وفي سنة ١٠٢٣ غضب عليه السلطان فأعدمه وهو مدفون في اوق ميدان عند ابراهيم باشا .

(ذكر تعيين حسين باشا ابن جانبولاذ على حلب)

والوقائع بينه وبين واليها نصوح باشا

قال مصطفى نعيما في تاريخه كان على ابن جانبولاذ اول من ترأس عشيرة الأكراد الجانبولاذية في نواحي كلز ثم صارت الزعامة الى حسين بك الذي هو اكبر اعقاب جانبولاذ وقام في اول الأمر بمخدمات عظيمة للدولة العثمانية في الشرق والغرب ثم لما عين السردار سنان باشا قائداً عاماً للجهات الشرق وحضر الى حلب عزل نصوح باشا عن ولاية حلب وعين عليها حسيناً المذكور لمنافع شخصية الا ان نصوح باشا امتنع من تسليم حلب لحسين باشا المذكور بحجة انه ليس من اصراء الدولة بل هو من رؤساء العشائر وبلغ السردار المذكور انه خابر الأستانة وهو ينتظر الأوامر التي تأتيه .

لحسين باشا اعلم السردار سنان باشا بذلك فاته الأمر بمحاربة نصوح باشا اذا اصر على الامتناع من تسليم حلب اليه . فأخذ عندئذ حسين باشا يجمع المساكر من الأكراد والعربان التي حو اليه الى ان صار معه جيش كثيف وتوجه الى حلب وحاصرها

واما نصوح باشا فأن الجواب من الأستانة تأخر عليه مدة ثلاثة اشهر وحسين باشا محاصر لحلب وتقدم ان الدولة كانت عينت سنان باشا قائداً عاماً للبلاد الشرقية ووسعت له المأذونية وفوضت اليه الأمر بفعل في البلاد ما يشاء فوافقت على ما ارتآه سنان باشا وامرت نصوحاً بالانسحاب من حلب فأجاب الى ذلك وتوجه منها الى الآستانة وصار الوالي فيها حسيناً يتصرف في امورها كيف شاء . قال في خلاصة الأثر في ترجمة حسين باشا ابن جانبولاذا الكردي المذكور انه كان في ابتداء امره من المتفرقة ثم تولى امانة كلز منصب والده وعزله عنه اخوه الأمير حبيب وشبت العداوة بينهما ثم استمرا يتعازلان فتولى ديو سليمان كلز فاحتاج الى جمع السكبانية وكان ابتداء كثرتهم وظهور قوانينهم من عهد الحليم اليازجي احد اتباع المسطور ولما سجن صاحب الترجمة بحلب وبعت جميع عقاراته واسبابه بانحس الأثمان لمال سلطاني كان عليه تولى كلز بعد ذلك وصمم على الأمتناع من تسليمها ان عزله احد فكان اذا عزل من جانب السلطنة سعى في العود من غير تسليم المتولي الجديد فعلم اكابر الدولة انهم اذا صمموا على عزله شق العصا فتركوه وارتضوا بالمال فكثرت اجناده وامواله وكان له مروءة وفتوة وعجة للعلماء والعالمين الا انه كان ظالماً لأحتياجه الى علوفات السكبانية وكان له فضيلة في علم الفلك والزرايع والتقويمات والرمل وصرف أكثر عمره في ذلك . ولما توجه محمد باشا الوزير ابن سنان باشا الوزير الاعظم سرداراً على حسين باشا امير لواء الحبشة وكان خرج عن الطاعة وشق العصا وسببه انه لما تولى امانة الحبشة اخذ منه اكابر الدولة مالا جزيلاً استدان غالبه ثم عزلوه سريعاً فشق العصا منافضاً لهم فتوجه صاحب الترجمة لحربه صحبة السردار فقدم الى كلز خارجي من السكبانية يقال له رسم ومعه من البغاة اجناد كثيرة وكان ضابط كلز

عزیز کتخدا من جماعۃ صاحب الترجمة فبعث واستنجد بمسا کر حلب منهم الاسکر الجدید فخرجوا لنصرته واجتمعوا اجمیاً فتقابلت الأجناد وقام بينهم سوق الحرب والعطن والضر ب فانتصر عسکر رستم علی عسکر حلب وکلز و قتل عزیز کتخدا و قتل من العسکر ما لا یحصى وولوا منهزمین فنهب الخارجی کلز وصادر اعیان اهل القرى . ولما تولى نصوح باشا کفالة حلب وکان عسا کر دمشق تغلبوا علی حلب ونوا حیاها وامره السلطان احمد بأخراجهم وبعجز عن ذلك فاستعان بصاحب الترجمة فبعث ابن اخیه الأمير علی بعسکر عظیم فاصبح نصوح باشا وقد اخذ القلعة ووضع متاریس تحت قلعة حلب واستعدت جماعته فکانوا نحو ستمائة فأخذت العسا کر الدمشقیة باب بانقوسا واستعدوا وجمعوا عسا کرهم نحو الألفین وم لا یملون ان صاحب الترجمة بعث عسا کر فاحضر نصوح باشا الیه کتمان سردار الدمشقیین واخبره ان السلطان رفعمهم من الاستخدام وامر بأخراجهم من حلب بمیالهم فامتنعوا . ثم تواردت الأخبار ان الأمير علی بن جانبولاذ وصل الی قرية حیلان بمسا کر لا تحصى فخرجوا فی الظلام ولم یبق منهم احد وفی الیوم الثانی دخل الأمير علی بالمسا کر المتکاثفة فتنبهم نصوح باشا ومعه الأمير علی الی قرية کفر طاب فوقهم بینهم محاربة فانهمزم الدمشقیون بعد ما قتل منهم جم غفیر فصادر نصوح باشا اقاتیرهم واتباعهم وفعل حسین باشا مع نصوح باشا هذا الفعل فأخذ نصوح باشا یتکلم بین الناس انه یرید قتل حسین باشا فسمع الخبر فأخذ فی جمع العسا کر وبعث جماعۃ الی السردار سنان باشا ابن جفالة الذی ارسله السلطان لقتال الشاه فبلغ ذلك نصوح باشا فاشتدت عداوته فزعم علی المفاجأة بالقتال لکون کلز قریبة من حلب فخرج فی عسا کره مجدداً حتی وصلها فی یوم واحد فقابل حسین باشا بعسکره والنقت الفثنان فانکسر نصوح و قتل اکثر عسکره

ودخل حلب منهزماً .

ثم في اليوم الثاني اخذ في جمع الأجناد وبذل الأموال لتكثير العدد والأعداد ظنانه ان صبح سعيده اسفر ثم جاءه رسول من السردار سنان باشا ابن جفالة يخبره بالأوامر السردارية انه قد صار حسين باشا كافل المملكة الحلبية وعزل نصوح باشا منها فلبس نصوح باشا جلد النمر وامتنع من تسليم حلب لحسين باشا وقال اذا ولوا حلب لعبد اسود اطيع ذلك الا ابن جانبولاذا فامضى اسبوع الا وقد اقبلت عساكر حسين باشا بجموعها الى قرية حيلان فاستقبلهم نصوح باشا بالحرب ثانياً فانكسر ثانياً فزل حسين باشا بعساكره في غلات حلب خارج السور واغلق نصوح باشا ابواب المدينة وسدها باحجار وفتح باب قنشرين وحرسه بعساكر اوقفهم هناك وقطع حسين باشا الماء عن حلب ومنع الميرة والطعام عن داخل المدينة ونصب حسين باشا متاريس على اسوار المدينة وصف عساكره على الأسوار مع المكاحل وقامت بينهم حرب البسوس واخذ حسين باشا في حفر اللغوم والأحتيال على اخذ البلدة ونصوح باشا في حفر السراييب لدفع اللغوم وعم الحلبين البلاء من المبيت على الأسوار وحفر السراييب ومصادرة الفقراء والأغنياء كل يوم وليفة لطعام السكبانية وعلوفاتهم واغقت الدكاكين وتمطلت الصناعات وحرقت الأخشاب للطعام والقهوة بسبب قطع حسين باشا الميرة حتى الخشب والحطب ونزل البلاء من جانب السماء على حلب فبيع مكوك الحنطة بمائة قرش ربال وجرة الشيرج بثمانية عشر قرشاً ورطل لحم الكديش بنصف قرش والتينة الواحدة بقطعة واوقية بزر البطيخ باربع قطع واعظم من في البلد بمجد اكل البصل والخل من احسن الأطعمة وكان بعضهم يأخذ الشمع الشحمي ويضعه في طمام الارز والبرغل وكان العساكر لا يحدون التين بل يأخذونها ويقومونها في الماء ويقطعونها

ويطمونها للغيل بدلاً عن التبن وكل فقير يفرم في اليوم قرشين والمتوسط عشرة والنفي عشرين واستمر الحصار نحو اربعة اشهر وايلماً ثم قدم السيد محمد المشهور بشريف قاضياً بجلب فزل خارج المدينة واخذ يسمى في الصلح ثم عتد الصلح ولم يرض نصوح باشا الا بأمانات السكبانية وعهودهم فإن لهم عهداً وثيقة فلفهم بالسيف ان يكون آمناً على نفسه وامواله اذا تمرضه حسين باشا يقاتلونه معه ثم امر الشريف نصوح باشا ان يذهب بنفسه الى حسين باشا ويصالحه لكون نصوح باشا كان ضرب بنت حسين باشا واخذ اموالها فذهب ومعه شاطر واحد الى منزل حسين باشا فأكرمه وسقاه شربة سكر بعد ما امتنع نصوح باشا فشرب حسين باشا من الأثناء قبله فاقتدى به وشرب ولما ذهب كان لأبساً درعاً تحت الثوب وظن الناس خروج نصوح باشا خفية ليلاً خوفاً من حسين باشا وعساكره فلم يكن الأمر كذلك بل خرج بمساكره وطبوله وزموره وقت الغداة فودعه حسين باشا واستولى على الديار الحلبية وصادر الأغنياء والفقراء لأجل علوفة السكبان

(سنة ١٠١٤)

قتل حسين باشا وتغلب ابن اخيه الأميز علي على حلب
وخروجه عن السلطنة

قال في الخلاصة في ترجمة حسين باشا المذكور ثم امر بنان باشا بالتوجه اليه (الى بلاد العجم) لقتال الشاه فقدم رجلاً واخر أخرى وتناقل عن السفر حتى حصلت الكسرة ببلاد العجم للمساكر العثمانية في وقعة مشهورة قتل فيها جماعة من الأمراء وكانت في سادس جمادى الآخرة سنة اربع عشرة والالف فلما رجع

الوزيرستان باشا ابن جفالة ادرکه حسين باشا في رجعتة بمدينة وان فقتله لتأخره في السنة المذكورة وكان يريد جعل ابن اخيه الأمير علياً قائماً مقامه بحلب فلما بلغه قتل عمه تملك حلب وخرج بها على السلطنة وتولدت من ذلك فتن عظيمة سنذكرها في ترجمة الأمير علي ان شاء الله تعالى اهـ

قال في تاريخ نعيمًا لما بلغ الأمير علياً قتل عمه حسين باشا غضب لذلك غضباً شديداً وعزم على الانتقام من الدولة وشق عصا الطاعة وجمع حوله كثيراً من الحشرات الأكراد والعربان ولما وصلت الأخبار الى الأستانة بذلك ارسلت له منشور الولاية على حلب وقصد بذلك تسكين غضبه الا ان ذلك زاد في عتوه وبقي مصمماً على الخروج عن الطاعة وتوجه لمحاربة الأمير يوسف بن سيفاً حاكم طرابلس الشام وكسره وتحصن ابن سيفاً في طرابلس ثم صاحلة على مال وصاهره ليكون ظهيراً له . ثم توجه الى الشام لعداوة سابقة بينه وبين امراءها وحاربهم وحاصرم في القلعة وقتل من عسكرهم كثيرين ثم صالحهم على مال كثير وصادر اموالهم ثم عاد الى حلب وبعد وصوله اليها قسم الثنائم على قسمين من العساكر وظن انه بذلك استكمل قوته واشتد ساعده فجمع ايضاً عساكر وشق عصا الطاعة على الدولة ومنع وصول خزائن المال الى قسطنطينية وقسم عساكره الى قسمين خيالة ومشاة المشاة على نسق اليكيجيرية والخيالة على نسق السباهية وعدد المشاة ستة عشر ألفاً يرأسهم شخص يدعى جمعة والخيالة قسمهم الى قسمين ميمنة وميسرة جعلتهم ثمانية عشر ألفاً يرأسهم شخص يدعى خرناوى علم ذلك من دقائر السجلات التي وجدت في حلب بعد استئصالهم .

وحينما حصل هذا الأمر ارسلت الدولة السردار مراد باشا لتأديب علي باشا جانبولاط المذكور وكان امره هو الشغل الشاغل لأفكار الدولة وكان توجهه

الى الديار الحلبية في سابع ربيع الأول من السنة المذكورة وكان علي باشا جانبولاذا متحصناً في مضيق بغراض (بيلان) وقد اتخذ فيها متاريس واستحكامات ومعه من المساكر عشرون ألفاً من الحياطة وعشرون ألفاً من المشاة وحينما علم السردار مراد باشا بتحصن علي باشا في الأمكنة المذكورة انحرف عنها وجاء من جهة (ارسلان بلي) وفي جمادى الآخرة اجتاز المضيق المذكور ونزل الى صحراء الجمامات فلقى به ذوالفقار باشا والي مرعش بمساكر ذى النادرية وقعدا في هذا المكان ثلاثة ايام الى ان تم مرور المساكر من ذلك المضيق واستقرت في صحراء درمه وحينما بلغ ابن جانبولاط اجتياز المساكر قام من مكانه ثانياً رجب واتى نحو مساكر الدولة وحط رحاله في صحراء الروج بحيث صار بينه وبين مساكر الدولة نصف مرحلة .

ثم ارسل ابن جانبولاط ثلثة من المساكر لاجل الكشف فوقع بينهم وبين عساكر الدولة مصادفة ادت الى قتل رئيس ذلك الثلثة وكان يسمى (الجن) وانهزم الباقون واسر منهم طائفة وحينما مثل المأسورون بين يدي ابن جانبولاط قتلهم للحال وصباح ذلك اليوم صف السردار مراد باشا عساكره وتهايا للقتال فأرسل علي باشا جانبولاط رسولا بطلب الأمان فرد الرسول ولم يقبل بالصلح ثم التقى الفريقان وكان في المقدمة ذوالفقار باشا حاكم مرعش فظهر منه شجاعة عظيمة وابلى في ذلك اليوم بلاء حسناً . وكان في الميسرة حسن باشا تريباكى ومعه عساكر الروملي فهجم عليه ابن جانبولاط ووقع بينها حرب عظيمة وقتل في ذلك اليوم من عساكر ابن جانبولاط عشرون جمعت الرؤس ووضعت مكردة امام القائد مراد باشا وعُين عشرون شخصاً لقطع رؤس الأشقياء الذي اسروا فامضوا ذلك اليوم في قطع الرؤس من الأسرى . وادى الامر الى انكسار ابن جانبولاط

وفراذه الى جهةكثر مسقط رأسه الا انه لم يقر له بها قرار فتوجه منها الى حلب واخذ في مصادرة الأغنياء وايضاً لم يستقر له بها قرار فأبقى في قلعة حلب جمعة وخرتاوي وهما من مقدمي عساكره وخرج منهزماً من حلب من باب بانقوسا وفي اثناء خروجه منها كان النساء والأطفال يولولون ويسبونونه ويلقون على رأسه القاذورات ويحجرونه بأنواع كلمات التحقير ثم صار اهاالى حلب يلقون القبض على اتباع ابن جانبولا ط فلبثوا نحو الألف وحينما اتى مراد باشا الى حلب سلموا اليه هؤلاء الأشقياء قطع رؤسهم .

وثاني يوم الواقعة المتقدمة بعد انهزام ابن جانبولا ط اتى مراد باشا الى خيامه وقعد فيها واخذ كبار قواده يأتون اليه يهتفون بالنصر والظفر وكان في جملتهم الدقردار باقي باشا فهتفه بهذه الشطرة (ييك اون آلتيدة قرلدي سكبكان) فجاءت هذه الشطرة تاريخاً لهذه الواقعة . ويروى ان القائد مراد باشا لما كان يقاتل ابن جانبولا ط كان مع جانبولا ط نحر الدين ابن معن ومعه عساكر من بني كلب ومن الدروز ولما انكسر ابن جانبولا ط فر ابن معن الى قلعة الشقيف .

ثم ان السردار مراد باشا توجه الى حلب وفي طريقه مر على كلز وصادر جميع املاك ابن جانبولا ط والحققا في الاموال الاميرية وفي تاسع عشر رجب دخل الى حلب وضرب خيامه في الميدان وخرج اعيان البلد واهلها واستقبلوه احسن استقبال وهناك سلموه الألف رجل الذين قبضوا عليها كما قدمنا فأمر بقتلهم . ثم ان السكبانيين المحاصرين في القلعة طلبوا الامان وسلموه القلعة يوم الثلاثاء وبعد خروجهم من القلعة قتلوا بعد ان كان اعطى لهم الامان .

ثم سلمت ولاية حلب الى ديشلك حسين باشا وعين جشمه افندى قاضي الجيش قاضياً على حلب لما له من الملافات القديمة .

ثم ان ابن جانبولا طوجه الى قسطنطينية والتجأ الى داود باشا احد كبار الوزراء فسمى له لدى الحضرة السلطانية بالقوة من جرائمه فغنى عنه وانعم عليه برتبة بكربكي وارسل الى الحدود في جهة طمشوار (في بلاد العجم) للمحافظة وبعد استقراره هناك سنة عاد بمقتضى رداة طيبته الى عادته السابقة من الظلم والجور والتعدي وهم الأهالي هناك بقتله فانهزم لجهة بلنراد والتجأ الى علي باشا قاضي زاده وهذا حبسه في القلعة المذكورة حفظاً له ممن رام قتله من اهل طمشوار ثم لما عاد مراد باشا الى الأستانة اشار على ابن قافى زاده بقتل ابن جانبولا فقتله . هذا ما ذكره المؤرخ مصطفى نعيما في تاريخه وانت كما ترى قد اختصر حوادثه ووقائمه في الشام والعلامة المحي قد بسط حوادثه ثم ذكر بعد ذلك وقائمه مع السردار مراد باشا وانكساره امامه وانهزمه الى البلاد الرومية الى ان قتل فقال هو الأمير علي بن احمد بن جانبولا ذ بن قاسم الكردي القصيرى قد أكثر اهل التاريخ والمجاميع ممن لحقوا واقعته من ذكره وذكر ما فعله بدمشق وما جرى لحكام الشام واهلها معه من الوقائع وقد اخترت من ذلك ما اودعته في هذه الاوراق من مبدأ امره الى منتهاه واما ذكر اصله ومنزعه فجده جانبولا ذ هذا كان يعرف بابن عربوا وكان امير لواء الاكراد بجلب ولي حكومة المعرة وكثر وعزاز وكان له صيت شائع وهمة عالية ومبدأ الأمير علي هذا انه كان في طليعة عمره ولي حكومة المزيزي وقد قدم في ترجمة عمه حسين باشا انه لما قتله الوزير ابن جفال اتراخيه في امر السفر الذي كان عين له خرج الأمير علي عن طاعة السلطنة وجمع جمعا عظيما من السكبانية حتى صار عنده منهم ما يزيد على عشرة آلاف ومنع المال المرتب عليه وقتل ونهب في تلك الاطراف ودبر على قتل نائب حلب حسين باشا وكان ولاه السلطان نيابتها ووصل الى آذنة وكان

بأذنة حاكم يعرف بمشيد فكتب اليه ابن جانبولاذ ان يضع له ضيافة ويقتله ففعل ونما خبره الى الأقطار واستمر في حلب يظهر الشقاق الى ان ارسل الأمير يوسف بن سيف صاحب عكار الى باب السلطنة رسالة يطلب فيها ان يكون اميراً على عساكر الشام والزم بأزالة الأمير علي عن حلب فجاء الأمر على ما ألزم وارسل الى عسكر دمشق وامراء ضواحيها يطلبهم الى مجتمع العساكر وهو مدينة حماة فتجمعوا هناك من كل ناحية وجاء ابن جانبولاذ الى حماة وتلاقيا وتصادما فا هو الا ان كان اجتماعهم بمقدار نحر جزور فانكسر ابن سيف واتباعه ورجع بأربعة انفار واستولى ابن جانبولاذ على نخيمه ونخيم عسكر الشام ثم انه راسل الأمير نحر الدين بن معن أمير الشرق وبلاد صيدا وظهر له انه قريبه مع بعد النسبة فحضر اليه واجتمعا عند منبع العاصي وتشاورا على ان يقصدا طرابلس شام لأجل الانتقام من ابن سيف فصار ابن سيف في البحر واخلي لهم طرابلس وعكار وارسل اولاده وعياله الى دمشق وجلس مملوكه يوسف في قلعة طرابلس فتحصن بها وبمئ ابن جانبولاذ الى طرابلس فضبطها واستولى على غالب اموال من وجد هناك واستخرج دفائن كثيرة لاهلها ولم يستطع ان يملك قلعتها وسار الأمير علي ومعه ابن معن الى ناحية البقاع الفرزي من نواحي دمشق ومرا على بعلبك وخربا ما امكن تخريبه منها واستقر في البقاع وظهر انها يريدان مقاتلة عسكر الشام ولم تزل العساكر الشامية ترد الى دمشق حتى استقر في وادي دمشق الغربي ما يزيد على عشرة آلاف وتزاحف العسكران حتى استقر ابن جانبولاذ وابن معن في نواحي المراد وزحف العسكر الدمشقي الى مقابلتها وكان ابن سيف وصل الى دمشق وظهر التمارض ولم يرحل مع العسكر الدمشقي واستمرت الرسل مترددة بين الفريقين ليصطلحا فلم يقدر لهم

الاصطلاح وتزاحف الجيـشان فتوم ابن جانبولاـذ من صدمة المسكر الشامي فتسرع في تفغيـذ اكابر المسكر عن الاتفاق واوقع بينهم ثم انه ارسل الى طائفة من اكابرهم فوردوا عليه في غيـمة ليلاً والبسم الخلع وتوافقوا معه على انهم ينكسرون عند المـقابلة وكان في جانب ابن جانبولاـذ ابن ممن وابن الشهاب امير وادي التيم ويونس بن الحرفوش فطابت نفوسهم للامانة الشـليين وتقابل الفريقان في يوم السبت من اواسط جمادى الآخرة سنة خمس عشرة بعد الالف ولم يقع قتال فاصل بين الفريقين ثم في صبيحة نهار الأحد وقف المسكر الشامي في المـقابلة واقتتلا فامر مقدار جلسة خطيب الا وقد انفل مسكر الشامي حتى قال ابن جانبولاـذ المسكر الشامي ما قابلنا وانما قابلنا للسلام علينا فلما ولي مسكر دمشق زحف ابن جانبولاـذ حتى نزل بقرية المزة وكان نزوله في الحيام . واما ابن ممن فإنه كان ضعيف الجسد في هاتيك الايام وكان نزوله في جامع المزة واصبحت ابواب البلد يوم الاثنين مقفلة وقد خرج منها ابن سيفا وجماعته ليلاً بعد ان اجتمع به قاضي القضاة بالشام المولى ابراهيم بن علي الأزنيقي وحسن باشا الدقري المقدم ذكرهما ولم يمكناه من الخروج حتى دفع اليهما مائة الف قرش ليفتدوا بها الشام من ابن جانبولاـذ ثم خرج ومعه الأمير موسى ابن الحرفوش ولما بلغ الأمير ابن جانبولاـذ خروجه غضب وقال اهل دمشق لو ارادوا السلامة مني ما مكثوا ابن سيفا من الخروج وهم يعرفون انني ما وردت بلادهم الا لأجله ونادى عند ذلك بالسكبانـة ان يذهبوا مع الدروز جماعة ابن ممن لنهب دمشق فوردت السكبانـة والدروز افواجا الى خارج دمشق وشرعوا في نهب المحلات الخارجة فلما اشتد الكرب والحرب على المحلات وتلاحم القتال خاف العقلاء في دمشق فخرج جماعة الى ابن جانبولاـذ وقالوا له ان ابن سيفا

قد وضع لك عند قاضي الشام مائة الف قرش وتداركوا له خمسة وعشرين الف قرش اخرى كما وقع عليه معه الاتفاق من مال بعض الأيتام التي كانت على طريق الأمانة في قلعة دمشق وبعد ذلك أداها ايضاً ابن سيفاً كالمائة الف فلما تكلم الناس في الصلح طلب ابن جانبولاذ المال الذي وقع عليه الصلح على يد الدقري وقال ان جاءني المال في هذا الوقت رحلت لخملاوا له مائة الف قرش وخمسة وعشرين وناذى بالرحيل عن المزة في اليوم الرابع من نزوله واستمر النهب في اطراف دمشق ثلاثة ايام متوالية وكانوا يأخذون الأموال والاولاد المذكور ولم يتعرضوا للنساء .

ولما رحل ابن جانبولاذ ارتفع النهب عن المدينة وفتحت ابواب المدينة في اليوم الرابع فازدحم الناس على الخروج افواجاً افواجاً ودخل اليها من نهبت اسبابه من المحلات الخارجية فكانوا لا يعرفون لتغير اسبابهم ووجوههم وابتدأت المساكر الهاربة تتراجع الى دمشق ولم يبالوا بما صدر منهم من الفضيحة . ولما فارق ابن جانبولاذ دمشق سار على طريق البقاع وفارق ابن معن هناك ورحل الى ان وصل الى مقابلة حصن الاكراد واقام هناك وارسل الى ابن سيفاً يطلب منه الصلح والمصاهرة فأجابه واعطاء ما يقرب من ثلاث كرات من القروش وزوجه ابنته وزوج منه اخته لأبنته امير حسين ورحل ابن جانبولاذ من هناك الى جانب حلب وجاءته الرسل من جانب السلطنة تقبح عليه ما فعل بالشام فكان تارة ينكر فعلته وتارة يحيل الأمر على عسكر الشام وشرع يسد الطرقات ويقتل من يعرف انه سائر الى طرف السلطنة لأبلاغ ما صدر منه حتى أخاف الخلق ونفذ حكمه من آذنة الى نواحي غزة وكان ابن سيفاً ممتثلاً لأمره غير تارك مداراة السلطنة واتفق معه على ان تكون حصن تحت حكم ابن سيفاً .

وكانت حماة وما وراءها من الجانب الشمالي الى آدنة في تعلق ابن جانبولا ذوات قطعت احكام السلطنة عن البلاد المذكورة نحو ستين ووقعت الوحشة وانقطعت الطرقات الى ان ولي الوزارة العظيمى مراد باشا وكان سافرا في ابتداء وزراته الى الروم واصلى ما بين السلطان وسلاطين المجر فلما قدم عينه السلطان لدفع ابن جانبولا ذوات وبقية الخوارج مثل العبد سميد ومحمد الطويل الخارجين في نواحي سيواس فقدم الوزير المذكور ومعه من العساكر الرومية ما يزيد على ثلاثمائة الف ما بين فارس وراجل وكان كلما مر يقوم من السكبانى الخارجين يقتلهم حتى ازال السكبانى الخارجين ولم يبق سوى العبد السميد والطويل محمد فأنها حادا عن طريقه ولم يستطع لحاقها ووصل الى آدنة فخلصها من يد جمشيد الخارجى ولما انفصل عن جسر المصيصة الى هذا الجانب يتقن ابن جانبولا انه قاصده فجمع جموعه المتفرقة في البلاد حتى اجتمع عنده اربعون ألفا وخرج من حلب والوزير في بلاد مرعش (هو ذوالفقار باشا كما تقدم) وجزم بمقابلته وكان الوزير في اناء ذلك يرأسه بالكلمات الطيبة طمعا في اصلاح امره فلم يزد الا اعتوا ولما تلاقى الفريقان برز عسكر ابن جانبولا ذوات الى المقاتلة يومين ولم يظهر لأحد الفتيين غلبة على الأخرى ففي اليوم الثالث التحم القتال حتى كاد ان يكون عسكر البغاة غالبا وكان من اعاجيب الامر ان وزيراً يقال له حسن باشا الترياقى وكان من جملة العسكر السلطاني رتب عسكر السلطان وقال قاتلوا البغاة الى وقت الظهر فاذا حكم وقت الظهر فافتروا فرقتين فرقة منكم تذهب للجانب اليمين واخرى تذهب لجهة الشمال واجعلو عرصة القتال خالية للاعداد وحدم وقد اخنى المدافع الكبيرة في مقابلة العدو وملأها بالبارود فلما اقترب عسكر السلطان ظن حزب ابن جانبولا ذوات انهم كسروا فبالوا في اتباع عسكر السلطان الى ان كادوا يخالطونهم فلما قربوا

وخلت لهم عرصة القتال اطلقوا عليهم المدافع ولحقوم بالسيف الى ان ازاحوم
 عن خيامهم وكسروهم كسرة شنيعة وقتلوا منهم خلقا كثيرا وهرب ابن جانبولاذ
 الى حلب ولم يقر بها الا ليلة واحدة فوضع اهله وعياله وذخائره في قلعتها وخرج
 منها الى ان ألجأه الحرب الى ملطية وبقي الوزير يتبع اعوان ابن جانبولاذ
 فأبادهم قتلاً بالسيف وجاء الى حلب بالجنود فرأى قلعتها في ايدي بعض اعوان
 البغاة فرام محاصرتها فتحقق من فيها ان كل محصور مأخوذ فطلبوا الامان من
 الوزير فأنزلهم بأمانه وكانوا نحو الف رجل وكان معهم نساء ابن جانبولاذ وكان
 من اكابر الجماعة اربعة من رؤس السكبانية فلما نزلوا باحدوا الى تقبيل ذيل الوزير
 فأشار الى النساء بالكن في مكاتب معلوم وفرق الرجال على ارباب المناصب
 وطلع الى القلعة ورأى ما بها من اموال ابن جانبولاذ ونحفه الفزيرة فضبط ذلك
 كله ليبت المال ثم شرع يتجسس في حلب على الأشقياء واتباعهم فقتل جملة
 من الأتباع وهجم الشتاء ففرق الساکر في الأطراف وشتى هو في حلب
 واما ابن جانبولاذ فإنه خرج من ملطية وسار الى الطويل العاصى في بلاد اناطولي
 واراد ان يتحد معه فأرسل اليه الطويل يقول له انت بالفت في العصيان وانا
 وان كنت مسمى بأهم عاص لكني ما وصلت في العصيان الى ربتك فرحل عنه
 بعد ثلاثة ايام وسار الى العاصى المعروف بقرا سميد ومعه ابن قلندر ولما وصل
 الى جمعية هؤلاء العصاة تقوه وعظموه وحسنوا فعلته مع الساکر السلطانية
 وارادوا ان يحملوه عليهم رئيساً فشرط عليهم شروطاً فأقبلوها فاطمأن تلك الليلة
 الى ان هجم الليل واخذ عمه حيدر وابن عمه محمداً وخرج ولم يزل سائراً حتى
 دخل بروسه مع الليل وتوجه الى حاكمها واخبره بنفسه فتحير منه ولما تحقق
 ذلك قال له ما سبب وقوعك فقال ضجرت من العصيان وها أنا ذاهب الى الملك

فأرسلني إليه في البحر فأرسله من طريق البحر فلما دخل دار السلطنة اعلم به السلطان فقال احضروه فلما حضر إليه قال له ما سبب عصيانك فقال له ما أنا عاص وإنما اجتمعت عليّ فرق الاشقياء وما خلصت منهم الا بأن أقيمتهم في فم جنودك وفررت اليك فرار المذنبين فان عفوت فانت لذلك اهل وان اخذت لحكمك الا قوياً فمعا عنه واعطاه حكومة طمشوار في داخل بلاد الروم (في بلاد المجر) ونجا بذلك ولم يزل على حكومتها الى ان عرض له امر اوجب قتاله لرعايا تلك الديار وانزاع منه انه انحصر في بعض القلاع في بلاد الروم فعرض امره الى باب السلطنة الاحمدية فبرز الأمر بقتله وعدم اخراجه من تلك القلعة فقتل وارسل رأسه الى باب السلطنة وكان ذلك في حدود العشرين والـ ألف اه اقول والى مراد باشا ينسب الجسر الواقع في قضاء الرحمانية بالقرب من بحيرة السمك المعروفة الآن بالكولة ولعله هو الذي عمره او اصلحه فنسب اليه

(سنة ١٠١٦)

بعد ان استولى مراد باشا على حلب ولى عليها ديشنك حسين باشا كما تقدم

(سنة ١٠١٧)

كان الوالي على حلب في هذه السنة ملك محمد باشا . ثم امير اخور يوسف

باشا كما في السانمة (سنة ١٠١٨)

﴿ ذكر تولية حلب الى كوجك سنان باشا ﴾

قال في خلاصة الاثر في ترجمة المذكور ما خلاصته . ان الوزير الأعظم مراد باشا لما اتى الى الديار الحلبية لمحاربة ابن جانبولاذ استدعى من مصر نائبها كوجك سنان باشا وكان بينهما مودة أكيدة فورد اليه في حلب وهو نعيم هناك

بجعله بمجرد قدومه امير الأمراء في بلاد قرمان ثم توجه مع الوزير الى توقات فولاء نيابة دمشق واعطى كفالة حلب وتوفي بعد ذلك والظاهر ان وفاته لم تتجاوز العشرين من هذا القرن بكثير .

ورأيت قطعة من ديوان ليمض شمراء الشهباء بخطه لم اعلم من هو فيها عدة قصائد مصدرة بقوله (وكتبت بها ممتدحا حضرة سنان باشا الحاكم يومئذ بحلب وذلك في صفر من شهور سنة ١٠١٨ ذاكرا لنصرته على عرب الشام

قدومك للشهباء يا واضح البشر * بدا للورى من طيه طيب النشر
واشرقت الآفاق شرقا ومغربا * بعدلك يامن عداه كوكب يسرى
الى حلب قد جئت فاخضرت الربا * واصبح وجه الأمن مبتسم الثرى
وفرجت ضيق النفس من بعد جهدها * وقابلتها بالجبر في موقف الكسر
واظهرت فينا سيرة العدل تبتنى * من الله اوفى الأجر فى العلى والنشر
وانت الذي اعطيت اعظم رتبة * سمت فوق فرق الفرقدين مع النسر
 واصبحت ما بين الأنام مخصصا * بتأييد رب العرش بالعرز والنصر
ونلت من الرحمن فضلا ونعمة * وان نحصها جلت عن العد والحصر
رقيت الى اوج المحامد صاعدا * الى ذروة العلياء من غاية الفخر
وحزت لأصناف الكمال بأسرها * واخلصت للرحمن فى السر والجهر
تواضعت لما زادك الله رفعة * وخصك منه مئة رفعة القدر
فرايك بالتوفيق واليمن مقرون * وحكمك سيف الحق فى النهي والامر
لك المآثرات الغريهedy بنورها * وكشف دياجى الخطب يا واحد العصر
لقد جمعت فيك الفضائل والتقى * فكل لسان ناطق لك بالشكر
فلا رتبة الا وجاءت دلية * اليك ثمر الذيل مظهرة الفقر

وكم عسكر قد فر منك منكسا * على عقبه بالهوان وبالحسر
 الست الذي بالأمس شئت جحفلًا * من العرب الطاعين في السهل والوعر
 واوردتهم من مورد الذل منهلا * فأصدرتهم كأساً من الموت والأسر
 واوريت زند العزم يسفع نوره * وواريتهم طي الثرى بالقنا السم
 وارويت حد البيض من معظم الطلا * واشفيت غيظاً كن في داخل الصدر
 وغادرتهم للطير طمأ ومفناً * على الارض صرعى في المهامه والفقر
 نهوتهم بالسيف في الحرب فانشت * دماء كالنهر من عقيم تجرى
 وقت بأمر الحق تسحق فيهم * فسحقاً لأصحاب السمير اولي المكر
 وشرذتهم في البيد اي هزيمة * وشملهم المنظوم قد عاد في نثر
 وايدت بالنصر العظيم عليهم * وذلك سر الله يامظهر السر
 وكم وقعة فرجتها عند ضيقها * بحد سنن ضوءه كوكب درى
 ودمت ترى في خير عز ورفعة * وشأن على الأيام باق مدى الدهر
 بجاء خيار الرسل من نسل هاشم * وحرمة مولى العالم السيد الطهر
 دواماً فما غنى على الدوح ساجع * وماغردت في الروض صادحة القمر
 (سنة ١٠١٩)

في هذه السنة ولي حلب محمود باشا كما في السانامه
 (سنة ١٠٢٤).

في هذه السنة توفي العلامة الشيخ حسن البوريني الدمشقي شارح ديوان ابن
 الفارض وله رحلة الى حلب ذكرها المحي في ترجمته في جملة مؤلفاته وكان يحبته اليها
 سنة خمس عشرة وألف جاءها حينما كان مخجاً بها الوزير الاعظم مراد باشا
 وبشره انه سيلي دمشق لرؤيا رآها وكان الامر كذلك كما تقدم ذكر ذلك

المحي في ترجمة سنان باشا المذكور

(سنة ١٠٢٦)

في هذه السنة ولي حلب قره قاش محمد باشا كما في السالنامة

ذكر قتل الامير حسين بن يوسف بن سيف في حلب

قدمنا ذكر يوسف بن سيف وانه كان حاكم طرابلس وعكا و ذكرنا وقائمه مع ابن جانبولاذ وانه في آخر الامر صاهره وان ابن جانبولاذ زوج اخته الحسين ابن الأمير يوسف بن سيف .

قال المحي في ترجمته ولي الامير حسين بن يوسف بن سيف في حياة والده كفالة طرابلس الشام ثم عزل عنها ثم ولي كفالة الرها ثم تركها من غير عزل وقدم حلب وكافلها محمد باشا قره قاش فحضر الامير حسين لديه مسلماً عليه فأكرمه واحترمه ثم دعاه الى وليمة فجاء مع جماعة قليلة فاحتاطت به جماعة قره قاش وامرهم استاذهم بالقبض عليه فسكوه ورفعوه الى القلعة مسجوناً ووضع في مسجد المقام محتاط به الحرس فبعث قره قاش الى السلطان يخبره بذلك وبلغ والده الخبر فبعث جماعته ووعد السلطان بمائة الف قرش ان عفا عنه فلم يحبه الى ذلك وبعث امراً بقتله فجاء الجلاد فقال بقلب جري وجنان قوي أيليق ان أكون من الباشوات ويقتلني الجلاد ثم انه اشار الى رجل معظم من اتباع قره قاش ان يقتله وقال له اصبر علي حتى اكتب مكتوباً الى والدي واوصيه بعض وصايا فكتب ورقة اوصاه بأولاده وعزاه في نفسه ثم صلى ركعتين واستغفر الله وقال رب اني ظلمت نفسي وعملت سوء يجهالة فتب علي انك انت التواب الرحيم ووضع شربة نفسه في عنقه وامر ذلك الرجل بخنقه فخنقه وبكى عليه جماعة

كثيرة لحسنه وكونه شاباً وكان شجاعاً بطلاً الا انه كان يبالغ في ظلم العباد . ثم اخرجت امماؤه ودفنت بتربة القلميين وصبرت جثته وارسلت الى والده فاستقبلها الرجال والنساء بالبكاء والصراخ والويل والثبور وصار يوم دخوله كيوم مقتل الحسين وقالت النواني فيه المرأى يضربن وقت انشاد اشعار مقتله بالدف بصوت حزين . حكى قره قاش انى كنت فى خدمة السلطان احمد وقد خرج الى الصيد فعرضوا عليه طيور الصيد ثم جأؤه بطير عظيم لا نظير له فتمجب منه وقال من بعث هذا قالوا عبدك حسين باشا بن سيف امير الأمراء بطرابلس فقال السلطان آه آه آه من خيانة ممايكى الأمر لله الى هذا الحين هذا الكافر بالحياة فأسرهما قره قاش في نفسه وصاده بطيره وكان قتله في رابع عشرى شهر ربيع الاول سنة ست وعشرين والف وعمره قريب من الثلاثين رحمه الله تعالى اه

اقول لعل قره قاش هذا هو الظالم المشهور الذي يضرب بظلمه المثل الى يومنا هذا فيقول الناس (هذا حكم قره قاش) يقولونها كلما رأوا مسألة حكم بها الحاكم بغير حق او اجحف فى الحكم وكلما عامل وال من الولاية او امير من الأمراء احداً من الرعية معاملة سيئة فظيعة نسأله تعالى اصلاح الراعى والرعية بمنه وكرمه

(سنة ١٠٣١)

ذكر توليته حلب لمحمد باشا

فى السالنامة ان قره قاش محمد باشا تولى حلب من سنة ١٠٢٦ الى سنة ١٠٤٠ وهذا سهو ويستبعد ان يلى وال هذه المدة وقد رأيت فى خلاصة الأثر انه وليها فى سنة احدى وثلاثين والف الوزير محمد باشا وقال فى ترجمته انه كان

ظالماً وبعد ان عزل عن حلب ولي مدينة آدنة واساء الحكم فيها حتى خرج على البضائع كلها فلا يبيحها جلابها الا لمن عينه من جماعته ثم تباع للسوقة بعد ذلك ثم ذكر ان وفاته كانت سنة ثلاث وثلاثين والف ولم نثر على من وليها بعد قره قاش محمد باشا الى سنة ١٠٤٠ على غير الوزير محمد باشا كما قد منا ثم رأيت في قاموس الأعلام في ترجمة كورجي محمد باشا انه وجهت عليه رتبة الوزارة سنة ١٠٣٧ وعين والياً على دمشق ثم ديار بكر ثم حلب ثم الشام ثم اضرروم ثم في سنة ١٠٦١ اودع اليه ختم الصدادة وبعد سنة ١٠٤٠ الى سنة ١٠٦١ ليس في السالنامة من تسمى بمحمد فيغلب على الظن ان ولايته لحلب كانت في سنة تسع وثلاثين والف وعزل عنها ثم ولي مرتضى نوغاي باشا (سنة ١٠٤٠)

في هذه السنة كان الوالي في حلب مرتضى نوغاي باشا وبقي الى سنة ١٠٤٣ كما في السالنامة (سنة ١٠٤٢)

ذكر الطاعون في هذه السنة

في هذه السنة صار طاعون في حلب صار الناس لا يتفرغون للفلس وكذلك الحمالون والحفارون وبلغ اجرة الحمل ديناراً ويحمل الميت اهله وجيرانه ومعارفه وكان الانسان اذا خرج من بيته لا يرى سوى الجنائز على عرض الطريق ما عدا من وضعوا للصلاة عليهم وما عدا من يجهزون وما عدا المرضى وكان يخرج من باب واحد من ابواب البلد اثناء شدته الف جنازة وأزيد وخرج في يوم واحد الف وثمانمائة جنازة اه من رسالة في كراستين بقلم السيد عبد الله بن قاسم الفنصاوي الحلبي المتوفى اواسط القرن الثاني عشر قال في الكراسة الأولى الباب الأول في الطاعون وفيه سبعة ابحاث ذكرها ثم قال السابع فيما وقع منه في البلاد والآفاق

وقال في الكراسة الثانية الباب الثاني في الغلاء والرسالة لا اول لها ولا آخر وهي بخطه

(الكلام على الرخام المفروش في صحن الجامع الأموي)

قال في كنوز الذهب واما الرخام المفروش في وسط صحنه فالأصفر منه قطع من معدن بمادين خارج حلب من شماليها وبمادين والعافية من منزهات حلب وقد خرج الى بمادين والعافية البليغ الممرى المذكور في وقائع الفرنج في نصر ابن صالح مع اقوام من اهل حلب فتمت فأنشد

يا فرجة ما صر بي مثلها * عدت فيها العيشة الراضية

زرت بمادين ولكتي * عدت في العافية العافية

وهذا الممدن لا يوجد الا في حلب ومنه ينقل الى سائر البلاد كدمشق والقاهرة واما الحجر الأسود فإنه قطع من الأحص من معدن هناك وهو غاية في حسن التركيب والجودة والأشكال المختلفة والشكل الذي قدام باب الجامع الشرقي الى نحو القبلة هو صفة مدينة النحاس (هكذا قال) فإذا دخلت من باب من ابوابه لا يمكنك ان ترجع اليه في غير الطريق الذي دخلت منه وهذا الرخام الموجود في سنة اربع وسبعين وثمانمائة الذي تكلمنا غير الرخام القديم بل هو رابع ترخيم وضع فيه لأن رخامه القديم نقل كما تقدم والمتجدد بعده غير ما مرة تكسر من التتار وهو باق تحت هذا الرخام اهـ

— تجديد بلاطه في هذا العام —

وفي هذه السنة جدد بلاط الجامع الأعظم رجل يقال له زين الدين بك وفي ذلك يقول بعضهم

صاحب الخيرات زين الدين بك * مذ تحقق ان الى الله المصير

انبل الخيرات في شهبائنا * جاره الرحمن من حر السعير
 زين الجامع في ترخيمه * جاء في تاريخه خير كثير ١٠٤٢
 وقال الشيخ ابو الوفا المرضي مؤرخاً له ايضاً بقوله
 قد زان زين الدين ماجد عصره * آثار خير للقيامة باقيه
 انشا لجامعنا الكبير بلاطه * لله مولاة بنفس راضيه
 وبني لنا الحوضين يجري منها * للمسلمين عيون ماء جاريه
 هذاله يوم الحساب ذخيرة * وذخائر الأعمال تبقى زاكيه
 لقبولها نأدى البشير مؤرخاً * صدقات زين الدين بهنا جاريه ١٠٤٢
 وهذا البلاط باق الى يومنا هذا وهو من احجار ملونة رصفت ترصيفاً عكماً
 واذا نظرت اليه من اعلا منارة الجامع اراك منظراً لطيفاً حسناً .

(سنة ١٠٤٣)

عجى السردار محمد باشا وقتله مرتضى نوغاي باشا
 باشا وتولية حلب الى احمد باشا

قال مصطفى نعيما في جمادى الآخرة من هذه السنة وصل الى الديار الحلبية
 السردار محمد باشا فاستقبله بالقرب من قلعة بغراس والى حلب نوغاي باشا
 واستقر السردار بحلب فرأى من نوغاي باشا توانيا وتساهلاً في القبض على
 بعض المفسدين المستحقين للأعدام فجمع السردار اكابر الشهباء واعيانها في ديوان
 دار الحكومة على حسب القانون المرعي في الاستانة في امثال هذه الامور
 وتذاكر مهم فيها تحقق من نوغاي باشا من التقصير في وظيفته فقرروا معه ان
 ينهي بذلك الى الاستانة لجأه الامر بقتل نوغاي باشا وكلف ان يكون هو

المنفذ لحكم الاعداد عليه فنفذه بالرغم مما كان من نوايا باشا من الخدمات السابقة للدين والدولة وبالرغم عن حسن ادارته ودرايته وارسل رأسه الى الأستاذة ثم عين والياً بعده على حلب احمد باشا مع الأتباع عليه برتبة الوزارة. اهـ

ذكر فتنة اليكيجرية في حلب في هذه السنة

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة من تاريخه . يوم الاثنين في الثاني والعشرين من شهر شعبان من هذه السنة اجتمع نحو خمسمائة انسان بتحريك بعض المفسدين من اليكيجرية وطلبوا عزل زعيمهم كوسا محمد آغا اليكيجري وكتخدهاء وكتبه بدعوى عدم قبض رواتبهم ثم جاؤا الى بيت الآغا المذكور وهجموا على بيته وصاروا يرمونه بالنشاب قائلين لا نريد الآغا المذكور فأطل عليهم غلمانهم من النوافذ واجابوهم انا ايضا لا نريدكم ثم جاؤا ايضا الى بيت الكتخدا ونادوا بمثل ذلك فاجابهم هذا بعين جواب اولئك فتوجهوا الى بيت الوالى وافادوه انهم لا يريدون الكوسا محمد آغا ولا كاتبه فوعدهم خيراً وانه سينظر في هذا الامر فلم يرتدعوا وظلوا على تمردهم فعند ذلك ارسل الآغا من طرفه رئيس الجللاوة (الجاوشية) ومخضر آغا فصارا يلطفانهم بالكلام فلم يحد ذلك شيئاً وكذلك الوالى ارسل رسلا من طرفه لاختاد نائرتهم فلم يفدوا وصروا على طلبهم وهو عزل الكوسا محمد آغا وكتخدهاء وكتبه بحجة انه قتل منهم اربعة رجال . والآغا حينما بلغه اصرارهم اضطر الى مفادرة حلب منهزماً الى الأستاذة وحينما علموا بفراذه طلبوا من الوالى ارجاعه وتسليمه لهم وعلا الضجيج منهم فغضب لذلك الوالى وامر بالأيقاع بهم فصار بينهم وبين جماعة الوالى مصادمات قتل فيها منهم خمسون وجرح كثيرون وفر الباقون . فعند ذلك ان

لفيف من الاهالى الى الوالى واعتذروا اليه عما كان من هؤلاء وانه لا علم لهم ولا رضى بذلك واكدوا له قولهم بالايمان المغلظة وصوبوا رأيه بالأيقاع بهم ثم ان الوالى اخذ يستقصى مثيري هذه الفتنة من المجروحين وكتب اسماءهم وآخر الامر اعدهم

واما الكوسا محمد آغا وكتخداه وكتابه فانهم وصلوا الى قسطنطينية وقابل الكوسا الخضر السلطانية وعدد له سابق خدماته للدولة وما كان منه حينما نصب السلطان وذكر بحبته ذلك الحين الى حلب وهدئه لأمورها الا ان ذلك لم يجده شيئا وبرز الأمر بقتله لقتله كثيرآ من الناس الأبرياء في حلب وغيرها قتل ولقي جزاء اعماله

شيء من احوال سلطان ذلك العصر السلطان مراد خان استوى السلطان المذكور على عرش السلطنة العثمانية سنة اثنتين وثلاثين والف وسمره يومئذ احدى عشرة سنة وسبعة اشهر وتوفي سنة تسع واربعين والف فتكون مدة سلطته سبع عشرة سنة

قال في خلاصة الأثر في ترجمته وحكى بعض المتقربين الى السلطان مراد انه خرج ليلة من الحرم وما عليه الا ثياب المنام قال وكانت ليلة شديدة الثلج وامر بفتح باب السراي السلطاني وخرج منه فتسارع الخدمة اليه وكنت انا من جملتهم فصحبت معى فروتين من فري السلطان وتبعناه فانتهى الى البحر وطلب زورقا وركب وركبنا وما زال الى ان اشار الى الملاح بأن ينحو الى اسكدار ثم خرج منها الى التربة المشهورة في طرفها الآخذ الى اناطولى فاستقر تحت شجرة ثمة ووقفنا معاشر الخدمة وكنا نشاهد منه غاية التضجر حتى ان بخار الحرارة ليتصمد من وجهه لشدة ما عنده من الانزعاج ثم بعد حصة اشار اليّ وقال انظر هذين

الشبهين اللذين لاحا من بعيد ادركهما وسلهما من اين اقبلا قال فادركتهما وسألتهما فقالا مقدمنا من جلب قتلتما لهما السلطان طلب ان يراكما وهو جالس هناك واشرت اليه فاسرعا الى ان وقفا قدماه وقبلا الارض ثم قال لهما ما الذي جاء بكما فقالا معنا رؤس اقوام من الطغاة قتلوا بجلب فاصرهما بأخراج الرؤس فحين وقع بصره عليها انصرف عنه ما كان يحد من التلهب وطلب فرواً فوضعنا عليه ما كان معنا من فري وغيرها وهويشتكى البرد ثم نهض واسرع الى السراي التي بأسكدار وقال اني مذ أويت الى الفراش في ليلتي هذه اخذتني الفكرة في امر هؤلاء المقتولين وتحصيلهم فلم املك نفسي ان نهضت من مرقدتي وجرى ماجرى ام اقول ولعل هذه الرؤس هي رؤس مثيري فتنة اليكجيرية في هذه السنة وقد تقدم ان الوالي احمد باشا تتبعهم وقبض عليهم وآخر الأمر اعدمهم اذ لم نعلم على فتنه اثناء سلطنة السلطان مراد غير الفتنة التي قدمنا ذكرها

ذكر منع السلطان مراد خان في جميع ممالكه تعاطي

شرب الدخان

قال العلامة الدحلاني في تاريخه خلاصة الكلام في امراء البلد الحرام . كان اول ظهور شجرة الدخان سنة تسعمائة وتسع وتسعين وقدارخ ذلك بعض الفضلاء بقواه يا سائلي عن الدخان اجبني هل له في كتابنا ايماء قلت ما فرط الكتاب بشيء ثم ارخت يوم تأتي السماء ٩٩٩

١٣٢ ٨١١ ٥٦

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة سنة ١٠٤٣ وقد كان درويش باشا ونصوح باشا في زمن سلطنة السلطان احمد الذي تولى السلطنة سنة ١٠١٢ قدناهما

فكرة تناول الدخان واستعمال القهوة وسدا هذا الباب الا ان ذلك لم يطل كثيرا وعاد الناس الى ما كانوا عليه . وفي هذه السنة حصل حريق عظيم في قسطنطينية وعلى اثره كثر اللغط والقيل والقال عن اسباب تلك المصيبة العظمى وكانت المساوي في القهاوي قد انتشرت وعمت وطلعت نخشية من وقوع فتنة يستطير شررها صدر امر السلطان مراد خان بأغلاق جميع الأماكن التي يتعاطى فيها شرب الدخان والقهوة على شرط ان لا تفتح فيما بعد مطلقاً وارسل بهذا الأمر الى جميع الممالك العثمانية فعملت فيها القهاوي ايضاً واشرفت على الخراب مع تهادى الزمن وبقي ذلك الى زمن السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان فعاد ارباب الفساد في اوائل سلطنته الى ما كانوا عليه وشمل ذلك جميع الممالك العثمانية الا دار السلطنة فان اماكن القهوة بقيت مغلقة فيها

وبعد ان اغلقت اماكن القهوة في زمن السلطان مراد اصدر أوامره بمنع شرب الدخان المسمى بالتوتون والتبناك وان من يتناوله يقتل سياسة واخذ العلماء والوعاظ يمحطون الناس ويردعونهم عن تعاطيه ويحذرونهم عواقب مخالفة الأوامر السلطانية الا ان البعض من الناس لم يرتدعوا بذلك وظلوا مصرين على شربه . ثم بلغ المسامع السلطانية ان الحريق العظيم الذي حصل قريباً ما كان سببه الا هؤلاء الفسقة الذين ينشون اماكن القهوة ويتناولون فيها فصدروا عندئذ الامر السلطاني بتخريب اماكن القهوة وحولت تلك الأمكنة الى بيع الجلود وصنع الأحذية . واهتم السلطان مراد اشد الاهتمام في منع تعاطى الدخان وازالته من جميع ممالكه وشدد النكير على من يتناوله لكنما كان بقدر ما يشدد كان الناس يتهافنون على شربه عملاً بما قيل (المرء حريص على ما منع) وقد اشتهر ان السلطان مراد قتل كثيراً من الناس الذين كانوا يتعاطون شرب الدخان ويحكى عنه انه كان

يتجول خفية في شوارع الاستانة فن وجدته وليس معه مصباح قتله في الحال وربما كان يأتي الى بعض المنازل ليلاً ونهاراً فن وجدته يتعاطى شرب الدخان قتله ووصل في الزجر عن الدخان الى درجة ان الناس لا يتجاسرون على شربه لا ليلاً ولا نهاراً الا اذا خرج احدهم الى الصحراء . ومن جملة ما يحكى عنه في هذا الباب ان ابن امام محلة خواجا باشا وهو رجل شاب في مقتبل العمر تأخر ليلة في الجامع ولقرب بيته من الجامع لم يستصحب معه مصباحاً فخرج من الجامع قاصداً بيته فصادف خروجه مرور السلطان مراد من هذا المكان فقال له اما بلفك او امرى فتأثم الامام في الكلام وقتله السلطان مراد وكان كل يوم يرى في بعض ازمة قسطنطينية عدة من القتلى واتصل بمسامع السلطان مراد ان في ادرنة قهوة لازالت مفتحة الأبواب يتعاطى فيها الدخان فأرسل بستانجي باشا واصحبه بأوامره المتضمنة خرب القهوة وصلب صاحبها فجاء هذا الى ادرنة ونفذ الامر وقتل غير واحد من الناس الذين لم يمتثلوا الأمر السلطاني القاضي بمنع تعاطى الدخان .

والسلطان مراد ناله كلفة عظيمة ومشقة شديدة في مناهضة شاربي الدخان وما كان قصده اظهار سطوته وتأيد سلطته بل كان قصده ردع هؤلاء الأسافل وتأديب هؤلاء الاشقياء الذين انغمسوا في مستنكر الأمور ومستفحج الأخلاق وارجاعهم الى الخطة المثلى وقطع دابر الفساد والفجور الذي انتشر بين العامة ولذلك كان اهل العقول وذوو الأخلاق الفاضلة وارباب الاطلاع يجبدون اعمال السلطان ويرون فيها في غلبها اه وقال العلامة المحي في ترجمة السلطان المذكور ومن اعماله تبطيله القهوات في جميع ممالكه والمنع عن شرب التبغ بالتأكيدات البليغة وله في ذلك التحريض الذي ما وقع في عهد ملك ابداء اه

﴿ رأي العلامة الدحلاني في شرب الدخان ﴾

قال في خلاصة الكلام في الكلام على امانة الشريف مسعود امير مكة في اواسط القرن الثاني عشر . وبما كان في دولة مولانا الشريف مسعود انه منع الناس من التظاهر بشرب الدخان فرفع من القهاري والأسواق وصار حاكمه يقبض على من يراه عنده من الأطواق فليل انه كان يعتقده فيه التحريم وقيل ان فعله هذا لا ينشأ عن تحريم ولا تحليل وانما لما تظاهر الناس بشربه في الشوارع وتساوطه الأراذل والأسافل ولا يرفعونه اذا مر عليهم شريف او عالم او فاضل فأمر بعدم التظاهر بشربه لذلك . والعلماء في الدخان اقاويل بين تحريم وتحليل ويلزم القائلين بالتحريم تفسيق المسلمين بالتعميم حيث كانوا اما شارباً او في بيته من يشرب او مشاهداً فما خرج احد من الثلاث عن واحد فحينئذ لا يوجد في المسلمين عدل خصوصاً والعدالة شرط في شهود النكاح ويترتب على هذا ان الأنكحة على بعض المذاهب سفاح وهذا حرج عظيم وخطب جسيم مع ان القائلين بالتحريم لا مستند لهم صريح من الكتاب والسنة وانما ذلك بمحض الأقيسة المجهولة المحتملة مع ان البلوى به عامة بين الأشراف والعلماء والعامة وبعض العلماء توقف عن الإفتاء فيه بتحريم او تحليل وكتب في جواب سؤال سئل فيه عنه بقول الله تعالى (ولا تقولوا لما تصف السستكم هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون)

اقول انا وان لم نقل بجرمته نظراً لما يلزم من القول بذلك ما قاله العلامة الدحلاني لكن لم يبق شك ولا ريب في ضرره الجسيم للأجسام حالاً او مآلاً واطباء المصر في كل قطر قد اجمعوا على ذلك والضرر كما قال الفقهاء يجب ان يزال ولو قديماً واستعمال الشدة في منعه وازالته كما فعله السلطان مراد لانهجدي شيئاً

وأرى ان خير مقاوم له هو المدرسة ومنابر الجوامع والكنائس وكرامى الوعاظ
وان طال الزمن بشرط ان يكون الناهي عنه والمبين لمضاره غير مبتلى به عملاً
بما قيل (لا تنه عن خلق وتأتي مثله)

والحمد لله الذى عافانا وحمانا من تناوله من حين نشئنا والله المنة والفضل

(سنة ١٠٤٥)

قال مصطفى نيجا في هذه السنة عين والياً على حلب ابن اميركونه يوسف باشا
وبقي في الولاية شهرين ثم عزل وأعيد اليها احمد باشا السابق

(سنة ١٠٤٨)

(مرور السلطان مراد من حلب قاصداً بغداد لفتحها)

قال مصطفى نيجا في ثامن شوال يوم الأربعاء سنة ١٠٤٧ خرج السلطان مراد
خان من مقر سلطته قسطنطينية قاصداً بغداد لمحاربة شاه العجم واستخلاص بغداد
منه وكان وصوله الى حلب حادي عشر ربيع الأول من سنة الف وثمانية واربعين
واقام فيها ستة عشر يوماً ولما كان فيها جاءت عساكر مصر وانضمت الى مامه
من الجيوش وعزل وهو في حلب فاضيا كيري محمد افندى وولى مكانه حسن
كتخدا زاده امير حلب وفى السادس والعشرين من ربيع الأول غادر حلب
قاصداً حيلان ومنها الى مرج دابق وهو المكان الذى التقى فيه السلطان سليم
خان بالسلطان قانصوه الفوري ملك مصر ثم توجه منه قاصداً بغداد وادى الحال
الى فتح بغداد واقتادها من شاه العجم

قال العلامة الدحلانى في تاريخه الفتوحات الإسلامية فى الكلام على فتح بغداد.
فى سنة ثمان واربعين والف تجهز مولانا السلطان مراد وتوجه لفتح بغداد

ومعه مائة الف مقاتل ثم تنابعت الجنود حتى بلغت ثلاثمائة الف ولما خرج من دار السلطنة كان لابساً لبس العرب القدماء وعلى رأسه خودة من الفولاذ اللامع حاطة بشال احمر مسدودة اطرافه على اكتافه .

قال المحي في ترجمة والده فضل الله بن محب الله سافر والذي الى حلب لما قدم اليها شيخ الاسلام المولى يحيى بن زكريا في خدمة السلطان مراد في سنة ثمان واربعين وألف وألف في سفرته هذه رحلته الحلبية اه
(ضرب النقود الفضية في حلب)

ووجدت عند بيت المركوبلي قطعة فضية اصغر من ربع المجيدي مكتوباً على طرفها الواحد [مراد ابن احمد] وعلى الثانى [دام ملكه ضرب في حلب سنة ٤٨]
وقدما في حوادث سنة ٩٢٩ ضرب النقود الذهبية في حلب
(سنة ١٠٤٩)

في هذه السنة توفي السلطان مراد خان وارثى على عرش السلطنة العثمانية اخوه السلطان ابراهيم خان ابن السلطان احمد خان
(سنة ١٠٥٠)

في هذه السنة كان الوالى في حلب حسين باشا ابن نصوح باشا كما في السالنامة
(سنة ١٠٥٣)

في هذه السنة كان الوالى في حلب سياوس باشا ثم عزل وولى عثمان باشا جفته لري كما في السالنامة
(سنة ١٠٥٤)

تعيين ابراهيم باشا السلحدار وفتنة الاثير عساف

رئيس عربان الديار الحلبية

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة ما ترجمته حينما توجه السلطان ابراهيم خان

الى ادرنة بقصد الفرجة اسند وهو هناك ولاية حلب الى ابراهيم باشا
السلحدار فتوجه اليها واخذ في ضبط امورها وتدير شؤونها .
وكان في ذلك الحين رئيس العربان الأمير عساف يعيث في الارض فساداً ويتسلط
هو وعربانه على القرى بالسلب والنهب وكان قمع تأثيرته من الأمور المتسمة على
الدولة وعزله عن هذه الزعامة كذلك فأخذ ابراهيم باشا في تدبير حيلة يستولى
بها عليه فأرسل اليه رجلاً من خواصه يدعوه الى حضور ضيافته لكن الأمير
عساف لم يكن مطمئن الجانب من ابراهيم باشا خصوصاً والرسول لم يكن ممن
يثق بكلامه من اعيان حلب فلم يجب الدعوة واجاب القاصد انه لتعوده على
خشونة البداوة لا يرغب الدخول الى الحاضرة ويرجو لهذا ان يعفى من اجابة
دعوة الباشا وحضور ضيافته وارسل خيلاً كريماً الى الباشا واعتذر بأن تقرب
عربانه من ديار حلب لا يوافق المصلحة . ولما لم يفد هذا التدبير شيئاً احضر
ابراهيم باشا رجلاً من اعيان حلب اسمه (دالي قورد) وذاكره في شأن الأمير
عساف فقال له ان العربان لا تأتي الى الحواضر والرأي عندي ان تدعوه الى
مكان يكون بعيداً عن الحاضرة مقدار مرحلة فوافقه على ذلك وفوض اليه
الأمر فتوجه هذا اليه ودعاه فأتى هو وعشائره الى مكان يبعد خمس ساعات
عن حلب وقد ارسل الباشا لوازم الضيافة الى هذا المكان وكثير من اهالي
حلب توجهوا زمراً زمراً بدعوة من الباشا الى ذلك المكان لحضور ضيافة
ملك الصحراء . وخرج الباشا هو ورجال حاشيته الى هذا المكان بأبهة عظيمة
لكن (دالي قورد) جاء سحراً الى ابراهيم باشا قبيل توجهه وقال له يا حضرة
الباشا ان كان فكرك قتل ملك الصحراء في هذه المرة فإن ذلك محال لأنني قد
اعطيته اماناً وعهوداً وثيقة انك لا تتعرض له بسوء ثم ان الغفلة التي كانت في

العربان قد زالت في هذا الزمان واصبحوا الآن يعلمون من ادنى حركة واسارة
 ماذا يراد بهم من الخدع . والأمير عساف لا يأتي بقليل من اتباعه بل يأتي بجميع
 قبائله فاذا لمح منكم ادنى مكروه تقصدونه به فانه ينادي النفير وحيث لا ينتظر
 انكم تظفرون به بل الغالب ان النصر يكون بجانبه واذا عولت على الابقاع
 به فان عساكرك غير مدربة وعساكر الأمير متمردة على الحرب . وايضاً فأننا
 اذا عاملنا هذا الرجل معاملة سيئة وغدرنا به بعد ان اعطيناه اليهود والمواثيق
 فان جميع العربان في هذه الاقطار الشاسعة لا تأمن لنا بعد الآن ولا تثق
 بيهودنا وتعتبرنا من خونة اليهود وتضعف شوكة نفوذنا وسلطتنا عليهم والأمر اليك
 فوعده الباشا خيراً وطمن قلبه ثم خرج الباشا من الشهباء الى المكان الذي اعد
 للأجتماع بملك الصحراء واقامة الضيافات له وخرج معه قسم من العساكر وهي
 مسلحة بالبنادق فخصر عساف ملك الصحراء ومعه ازيد من ستة آلاف فارس
 من عشائره بالعدد التامة من الرماح والسيوف . ومن عادة العرب انهم اينما
 ساروا يسيرون معهم آلافاً من الدروع الداودية محملة على الجمال مع كل مقدم
 من مقدميهم خشية طارق يطرق عليهم . ومن عادتهم حمل بيوت من الشعر من
 جملتها بيت كبير عظيم يجتمع فيه كبراؤهم ويتشاورون فيه في مهامهم ويقضون
 ويمضون وهو لديهم بمنزلة الديوان في الخواضر فهذه الدروع وهذه البيوت
 شعار دولتهم وعظمتهم .

وحينما اقبلت تلك الفرسان كان معظمها متدرعا بتلك الدروع ولما قرب ملك
 العرب عساف انتخب مئات من قومه من شجعانهم واتى الى المكان الذي اعد
 لئزوله والباقيون من قبائله وقفوا بعيداً عنهم
 ولما وصل الى حفرة الباشا ترجل عن فرسه وسعى خطوات واتى الى الباشا

لأجل تقبيل ركابه والسلام عليه والباشا أيضاً نزل عن فرسه ومشى الى الأمام وكانت عساكر الباشا قد وضعت الرصاص في البنادق وحينما دخل عساف بين العساكر اطلق عليه اثنان منهم الرصاص من انابه واثنان منهم من خلفه فلم يصب بشيء منها لأنه كان لابساً ثلاثة من الدروع وحيثما حصل الهيجان في العربان الذين اتوا معه واحضروا له فرساً فركبها للحال وتقدم للمكان الذي فيه ابراهيم باشا فقتل هو ومن معه مقدار عشرين من الباشوات والأغوات وكروا راجعين الى المكان الذي وقفت فيه جيوشهم ونادى الأمير فيهم واعلمهم بغدوم وسوء نيتهم فأقبلت تلك الجيوش كالسيل المنحدر وقد علا صياحها بالترغاريت والأناشيد الحماسية على مقتضى اصطلاحاتهم وانحطت على العساكر التركية واعملت فيها السيف فقتل من قتل وجرح من جرح ومن كان منهم قوي الفرس لاذ الى الفرار ومن لم يتمكن اخذ اسيراً واخذ ما عليه من اللباس والسلاح وكانت الأسرى تقدر بأربعة آلاف . ورجع الفارون على اسوأ حال وهم حفاة عراة وبعض من العربان هجموا على المكان الذي فيه الباشا وكان في وسط العساكر واخذوا في محاربتهم وقتل كثير من الفريقين واخيراً رجعوا عنهم وعاد الباشا بمن بقي معه الى حلب .

واستولى العربان على الخيم التي احضرها الباشا ليقم فيها الضيافات وعلى القدور والأطعمة وسائر لوازم ذلك استولوا على الجميع مع كثير من الخيول . وكذلك اخذ العربان نياح الأهالي الذين اتوا مع الباشا للتفرج والزهة وخبولهم وعادوا الى حلب بحالة سيئة يرثى لها وجرح البعض منهم . والمتظر بعد الآن من الأمير عساف ان لا يكون له قعة بالعثمانيين ويشق عصا الطاعة وان يزداد العربان طغياناً على طغيانهم .

ذكر تعيين درويش محمد باشا على حلب

قال مصطفى نعيما وحينما اتصلت هذه الأخبار بمسامع الدولة عزلت ابراهيم باشا ووجهت ولاية حلب الى درويش باشا الذي كان منزلاً عن ولايته بغداد . قال المؤلف اخبرني بهذه الواقعة والذي المرحوم محمد آغا سردار حلب واخبرني انه كان مع ابراهيم باشا في واقعة هذه مع الأمير عساف وانه قتل من حاشية ابراهيم باشا من ٢٠ الى ٣٠ شخصاً وسلبت حوائج اربعين ومن الأهالي سلب وجرح كثيرون

ثم ان الدولة رأت ان الأولى استالة الأمير المذكور وارسلت تحارير تتلطف به ثم ان كتحدا بك بكتاش اغا تبين انه صديق للأمير عساف فبعد ان جعل كتحدا الباب فبواسطة جدنا المرحوم على آغا الصغير وهو من اعيان حلب وعقلائها ارسل الى عساف الفرمان الذي تقرر ارساله اليه وارسلت له هدايا ذات شأن بقصد استمالته وعوده الى سابق الطاعة . وفي ذلك الحين توجه والذي مع جدي في هذه المهمة وبوصلهما الى المكان النازل فيه الأمير عساف وقومه استقبلا استقبالاً حسناً على عادة العربان بأيقاف ثلة من الفرسان لابسة الدروع الداوودية وحينما اخرجوا الفرمان والخلة قبلهما وقبلهما ثم شرع جدي ببأسطه الكلام وقال له ان إطاعة الدولة العثمانية هي اقصى امانى الدول والملل ومدار افتخارهم . وبما انك من نسل ابي ريش ذلك الرجل العريق في النسب والفصاحة وهو اصل العرب والعربان فإنه لا يحتمل ان يصدر منك شيء خارج عن دائرة الآداب فما هو السبب حينئذ فيما حصل بينك وبين ابراهيم باشا من الأمور التي ادت الى مالا محمد عقباه وما هي بواعث ذلك .

فتنهذ الأمير عساف وقال آه ثم قال والله (يا على) لم يصدر مني ما يستوجب هذا العمل ؛ غاية الأمر أن ابراهيم باشا دعاني الى مكان كذا لأجل ان يسعد معي عهدا ويقم لي ضيافة والله يعلم اني اتيت والأخلاق ملء قلبي وليس لي نية سوء للدولة وحينما دخلت بين عساكره قابلي اثنان منهم بالرصاص فكان حينئذ ما كان . ثم انه احضر الدروع التي كان لابسا وأراها لجدي ووالدي واراها تأثير الرصاص في تلك الدروع وانتثار حلقات من صدرها واقسم لهما انه ظل شهرين يصبق دماً من اثر تلك الضروب . ثم قال ماهو ذنب الذي حدا بأبراهيم باشا ان يعاملني تلك المعاملة الفظيمة فأخذ جدي يتلطف به ويسليه وافهمه ان رجال الدولة لا رضاه لهما بهذا العمل والواجب عليك من الآن وصاعدا اطاعة الدواة وضبط امور العربان ومنع تلك التمديدات منهم . والدولة العثمانية عزلت ابراهيم باشا وفي ذلك دليل واضح على انها لا تقصد لك سوء الى غير ذلك من عبارات التلطف ثم قال له والدولة توصيك ان تضبط امور العربان بهمة عالية تبرهن بذلك على اخلاصك للدولة وحسن نواياك لها .

ثم ان الامير عساف ارسل للدولة عدة خيول من جياذ الخيل وانعم على والدي وجدي بمشتر من الحصن وستة افراس واعطاهما حوالة بألني دينار على احد اصحابه بحلب ثم انعم عليهما بمشيرة آلاف غرش ايضاً اه ما ذكره نعيماً في بيان هذه الحادثة . (اقول) تأمل رعاك الله في هذه السياسة الخرفاء وفي تلك الطرق التي كان يسلكها هؤلاء الولاة في ادارة الملك وتأيد السلطة اما كان الاخرى بهذا الباشا ان يصفي الى ارشادات ذلك الوجيه (دالي نورد) ويعمل بما اشار به عليه ويسلك منهاج المسألة مع هذا الرجل ويعدل عن مهيج الفدر وقصد الفتك به ويستجلبه باللطف واللين وانواع البر خصوصاً وقد اجابته الى حضور

دعوته واستماع نصيحته في المكان الذي عينه له وفي تليته الدعوة دليل واضح على ندمه على ما فرط منه او من عشائره من التعمد على ما حوله من القرى واستلاب اموال اهلها ورغبته بالرجوع الى الطريقة المثلى والجدادة القويمة . اما كان الأجدر بحضرة الباشا بعد ان يستقبله استقبالا حسنا يليق بامثاله ان يقدم له المواعظ الحسنة والنصائح اللازمة ويأخذ عهوده ومواريقه بلزوم الطاعة والالتقياد الى الجماعة وكف عشائره عن كل ما يخل بالأمن وراحة اوائك الفلاحين القاطنين في القرى التي حوله واذا لم يجد فيه ذلك الرجل وخان السهود وفصم عرى تلك الموائيق وعاد هو او عشائره الى السلب والنهب والاخلال بالأمن فلا بأس حينئذ اذا استعمل القوة وسلك مناهج الشدة واستمد له تمام الاستعداد ثم جرد السيف في وجهه وعمل بمقتضى قول ابي تمام (السيف اصدق انباء من الكتب) ولكن يطلب على الولاة المستبدن انهم لا يستعملون اللين الا بعد المعجز ولا يسلكون سبيل اللطف الا بعد منتهى الضعف ولا يجوزون بالوصل الا بعد ان لا ينفع الوصل بصرنا الله طريق الرشاد وهدانا سبيل السداد

ترجمة درويش محمد باشا

اما درويش محمد باشا فانه بقي واليا كما في السالنامة الى سنة الف وسبع وخمسين وقد ترجمه في قاموس الأعلام فقال هو جرکسي الاصل ولما صار محمد باشا الطباني صدراً عظيماً صار المترجم كخدهاء وفي سنة ١٠٤٧ عين واليا على الشام وفي سنة ١٠٤٨ عين واليا لدير بكر وفي سنة ١٠٤٩ حاز رتبة الوزارة وعين محافظاً لبغداد وفي سنة ١٠٥٤ عين واليا لحلب وفي سنة ١٠٥٥ عين واليا للأناضول (هكذا وهو يخالف ما في السالنامة) وفي سنة ١٠٦٢ صار محافظاً

البحر وفي سنة ١٠٦٣ اسند اليه منصب الصدارة بقي فيه ٢١ شهراً واخذ في هذه المدة في جمع الاموال وصار من كبار الأغنياء ثم عرض له مرض بقي فيه اربعة اشهر ثم توفي ودفن في حظيرة جامع على باشا العتيق بالقرب من ديكليل طاش في قسطنطينية وظهر عنده من النقود ١١٠٠ كيس وغير ذلك من الخلفات وتوفي وله من العمر اثنان وستون سنة اهـ

(سنة ١٠٥٧)

تولية حلب لآحمد باشا الدباغ

في هذه السنة تولى حلب آحمد باشا الدباغ وبقي الى سنة ١٠٦٠ كما في السالنامة وترجمه في قاموس الاعلام فقال كان من وزراء السلطان محمد خان الرابع آبازي الجنس عين سنة ١٠٤٨ لولاية ديار بكر ثم لولاية ارضروم وفي سنة ١٠٥٤ زوج ببنت السلطان مراد الرابع ثم بقي مدة ست سنين والياً في حلب والشام وفي سنة ١٠٦٠ عاد الى الأستانة وعين والياً لبغداد وقبل توجهه اسند اليه منصب الصدارة وفي مدة صدارته كانت الخزينة في غاية الضيق فقطع رواتب الأمراء وطرح على التجار ضرائب تلافياً لهذا الضيق فاشتد الأمر على الرعية في زمنه وتعددت الشكايات منه فبعد ثلاثة عشر شهراً عزل من منصب الصدارة وعين بدله مصطفى باشا والى حلب ونفي الى معقرة ثم عني عنه ثم عين والياً في بعض الولايات مدة سبع او ثمان سنين وتوفي سنة ١٠٧٣ وله من العمر ستون سنة اهـ

(سنة ١٠٦٠)

في هذه السنة تولى حلب موستارلي مصطفى باشا وبقي في ولايتها سنة واحدة كما في السالنامة

(سنة ١٠٦١)

(تولية حلب للوزير مصطفى أبشير باشا صاحب)

الوقف المشهور

في هذه السنة تولى حلب مصطفى باشا المشهور بأبشير باشا كما في السانامة . قال المحي هو مصطفى باشا الشهير بأبشير الوزير الأعظم أحد الوزراء المشهورين بالجلالة والرأي الصائب وحسن السياسة ولي الشام في سنة ستين والف والجي في حكومته الى غزو بلاد الدروز فخرج من دمشق في جمع عظيم وبلغ الأمير ملحم بن يونس المعنى خبر خروجه بقصدهم فجمع نجماً كثيفاً من الدروز وعزم على المقابلة ووقعت المحاربة بين الفريقين في وادي قرنانا فكان عسكر الوزير في اسفل الوادي لكونهم ركبانا وجماعة الدروز من اعلى الوادي فخلص بعد صعوبة وذهب له ولمسكره شي كثير من الخيل والسلاح والمدد ثم عزل عن شافطة دمشق واعطى كفالة حلب وله بها الخيرات العظيمة من الجامع والخان والخوانيت وغيرهما مما جعله وقفا على الجامع وعلى صرة لأهالي مكة تحمل اليهم كل سنة وشرط توزيعها لمن يكون فاضياً بمكة ثم جاءه ختم الوزارة العظمى وهو بحلب سنة اربع وستين والف وقيل في تاريخه [وزير الخير] ولم تطل مدته في الوزارة وقام المسكر عليه وقتلوه وكان قتله في اوائل سنة خمس وستين والف اهـ

— ترجمته —

قال المؤرخ الشهير احمد رفيق التركي في كتابه تصاوير رجال في ترجمة أبشير باشا ما ملخصه هو ابن اخت جركس ابازة من الجلالية دخل في صباه في سلك رجال اندرون همايون (هم رجال يتربون داخل السراي السلطانية) ووجهت اليه

رتبة امير اخود وكان والياً على بودين (في مقاطعة بسارابيا) ثم على الشام وحارب العصاة هناك وكان قبل ذلك قام بحركات ثورية مدة خمس سنوات في جهات سيواس وكان معاوناً لحسن اغا الأبازة في افعاله وبعد ذلك تعين والياً لحلب وكان معروفًا بطول قامته وممتازاً بعباوته وكان أكثر شيء يحافظ عليه عدم الالتفات لأحد وكان عيوساً دائماً لأن دماغه لم يترب على ادارة الدولة وكان مما يمتاز به انه يقعد على ركبتيه ليظهر ادبه ووقاره مع خشونة طبيعته ويتظاهر بتصوف جاهلي فكان يشرب حليباً بدلاً عن القهوة وينظر لمن يشرب الدخان بمنزلة شارب المسكر وكان بخيلاً جداً وكان يتلهى بركوب الخيل ولعب الرميح وضرب اللباد بالسيف وأكثر حديثه في الصيد وبالغ في الغدر والأعتساف الى درجة نفرت الناس منه ويظهر ان اخلاق إيشير باشا هذه كانت مقبولة ومرغوبة عند اهل السراي السلطانية لذلك تزوج بمائشه سلطان وفي الآخر جلب إيشير باشا من رياسة الأشقياء الى مقام الصدارة:

﴿ الكلام على وقفه المشهور ﴾

معظم اوقافه واقعة في مكان واحد في دائرة واحدة في المحلة المعروفة بالجديدة وهناك جامع في جملة هذه الدائرة ومن جملة شروط وقفه ان يصرف لرجل عالم ليقرا الناس في العلوم والأحاديث في الأشهر الحرم وله في كل يوم خمسة عثمانية. وان يصرف لرجل من اهل العلم ليقري أطفال المسلمين بالمكتب الذي انشاه الواقف بالقرب من الجامع خمسة عثمانية وبعد ان ذكر رواتب باقي الموظفين بهذا الجامع ذكر صدقات كثيرة لأناس مخصوصين في الحرمين الشريفين ثم قال وما فضل من الوقف المرقوم بعد الترميم والتعمير واصلاح الوقف وصرف المعين

لأربابه يقسم الباقي اثلاثاً الثلث يرسل أيضاً الى مكة المشرفة والثلاثان الى المدينة المنورة يفرق الى الفقراء والمساكين حرر في ١٥ شوال سنة ١٠٦٤ .

قال في شرط وقفه ان المتولي في كل يوم مقابلة اجرة توليته عشرين من العنائة ولم يذكر ان يكون تقيب اشراف حلب هو المتولي عليه وفي المدة الأخيرة اثبتوا استناداً على التعامل اشتراط ذلك ويطلب على الظن انه لا اصل له في شرط الواقف وقد كان المتولي عليه منذ اربعين سنة ابو الهدي افندي الصيادي الحسان شيخوني المولد (قرية من قرى المرة) نزيل الآستانة الذي حصل له التقدم العظيم والقبول التام عند السلطان عبد الحميد والمتوفى فيها حوالي سنة ١٣٢٨ ووكّل امر هذا الوقف الى الشيخ محمد العبيسي المحوى من حين ان اتى من بلدته حماة الى حلب وذلك سنة ١٣٠٩ وبقي فيه مدة طويلة فباشّر امره مباشرة حسنة ورمه وزاد في ريمه ثم وكّل امره الى عبد الرزاق افندي الصيادي اخي ابي الهدي افندي ثم انتقل منه الى السيد مسعود افندي الكواكبي حينما صار تقيباً للأشراف في حلب بعد وفاة ابي الهدي افندي ولما عزل عن هذه الوظيفة وصارت النسابة لعبد الرزاق افندي المذكور وذلك منذ ثلاث سنين سلم اليه الوقف برمته وذلك بعد اخذ ورد طال امره بينه وبين دائرة الأوقاف بحلب والمراقبة العامة للأوقاف في بيروت واخيراً اجبرت دائرة الأوقاف على تسليمه فسلمته اليه وهو بيده الى هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ وتبلغ وارداته ١٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً وحقوق اهل الحرمين الصريحة في هذا الوقف متهاون فيها وقد كان يصلهم بعض حقوقهم واما الآن فلا يصلهم منها شيء والله الأمر من قبل ومن بعد .

(سنة ١٠٦٤)

بعد مصطفى ابشير باشا عين لولاية حلب طيارزاده مصطفى باشا وبقي الى سنة
١٠٦٦ كما في السانامة [سنة ١٠٦٦]

ذكر تعيين سيدي احمد باشا والوقائع بينه وبين

مصطفى باشا واليها السابق

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة ما خلاصته . في هذه السنة عين سيدي
احمد باشا الى قونية وهناك لظلمه وجوره لم يتحملة الأهالي وصار بينه وبينهم
قتال ادى الى عزله وتعيينه الى حلب

ولما عين اليها اتى الى حلب كورد محمد وهو رجل من كبار اهالي قونية وصار
يبث بين الأهالي اخبار ظلمه وفظائمه وسي^٥ اعماله واعلم واليها قره مصطفى
باشا بسره ادارته وتعدياته ومنعه من مغادرة حلب وتسليمها الى سيدي احمد باشا
متى اتى اليها وصار يقول له ان رجال الدولة يملكون احوال هذا الرجل وانه
انما عينوه الى حلب تخلصا من شره ولو امكثتم الفرصة لقتلوه وهم عازمون
على ذلك وان اهالي قونية وقفوا امامه وقاتلوه وعرضوا امرهم للأستانة فعزل
عنها وعين الى حلب الى غير ذلك من العبارات المنفرة وصار يخوف اعيان حلب
من شر هذه الرجل وبوهمهم وبين لهم مالدنيه من العساكر ويقص عليهم افعاله
في كوثاميه وغيرها من البلاد وانه رجل لا يبالي بسفك الدماء وسلب الاموال
وانه متى دخل حلب لا بد وان يجري على الطريقة التي ألفها وتعود عليها .

ولم يزل كورد محمد ينشر اخبار سيدي احمد باشا حتى شاع امره بين جميع
طبقات الأهالي واثار ذلك فيهم فتمندھا قرر الاهالي هنا واليهم السابق مصطفى

باشا وقالوا له نحن لا نريد سيدي احمد باشا وعرضوا ذلك للاستانة واعلموها انه اذا ادى الأمر فانامستعدون لمحاربته وواعدوا مصطفى باشا بما يلزم من المال في قتال هذا الرجل . واتحدوا مع واليهم المذكور على هذه الفكرة واعدوا ما يلزم من المهمات . وحصنوا القلعة بالذخائر والمؤن .

وكان احمد باشا في هذا الحين ارسل متسلماً من طرفه ليتسلم القلعة فتعنه الوالي واهالي حلب وطرده فوجه المتسلم الى سيدي احمد باشا واعلمه بواقعة الحال فاستشاط غضباً وبادر للحال بتوجهه الى حلب وامده حسن اغا ابازده والي قونية بالعساكر والذخائر .

واما والي حلب مصطفى باشا فانه قبل مجي سيدي احمد باشا جمع من اهالي حلب من يقدر على حمل السلاح وكذا جمع اليكيجرية والسباهية واستعد للحرب ولما وصل سيدي احمد باشا الى حلب حصل بين الفريقين قتال عظيم وكان احمد باشا جمع عساكر ومؤن من اطراف حلب واستعد للحرب ايضاً وقطع الماء عن اهالي حلب ومنع دخول المؤن الى البلدة وحرق البساتين والكروم والبيوت التي هي في ضواحي حلب واستعمل كل ما يمكنه من انواع التضيق على اهالي حلب ووقع في الناس كرب عظيم وفي هذه المحاربات ابلى رجل اسود من العرب هو زعيم عساكر بيره جيك بلاء حسناً وقتل من عساكر سيدي احمد باشا عدداً كثيراً واخبار شجاعة هذا الرجل وفنكه لم نزل مستفيضة يتحدث بها الناس الى اليوم .

وبعد مضي شهرين من الحصار ضاق الحال على الأهالي كثيراً ورفعوا امرهم الى الاستانة شاكين من هذه الأحوال مظهرين محبهم من تعيين مثل هذا الظالم عليهم وطلبوا تعيين غيره بأي صورة كان . فارسلت الدولة الأمر اليه مرتين بتروم

رجوعه وتركه الحصار فلم يصنع إلا وأمر الدولة وثابر على محاصرته الى حلب .
ومن جملة مضايقاته انه امر عساكره بنقل التراب ووضع امام باب الفرج فصار
هؤلاء يتقلون ذلك وعلا التراب حتى سامت السور [١] وفي اثناء مدة الحصار
كان اهالي حلب يرسلون الرسل الى مقر السلطنة يعلمون رجال الدولة بهذه
الأحوال وان الحال اذا بقي على هذا المنوال فان هذا الظالم لا بد من دخوله
واستيلائه على البلدة

والتجار الذين كانوا قاطنين في خان والده [هكذا ولا ادرى اي خان هو]
شكوا امرهم الى مفتي حلب (٢) والى الوزير وكبار رجال الدولة راجين عزل
هذا الرجل في آخر الامر جاءت الأوامر له مشددة بالعزل وعين والياً على سيواس
ذكر عزّل سيدي احمد باشا وتعيين مرتضى باشا

وعين على حلب مرتضى باشا والى بغداد وغادرها عندئذ سيدي احمد باشا
وهكذا انتهت فتنته وفي هذه المحاصرة حصل لأهالي حلب ضيق عظيم ولو
ان سيدي احمد باشا دخل البلدة ما كان ينتظر ان يحصل لهم مثل هذا
الضيق وتلك الشدة

(١) اقول هذه الأثرية بقيت مكردة وصارت روائى متصلة مسافة عشر دقائق واشتهرت
باسم التلل وقد ادركنها على تلك الحال وفي نواحي سنة ١٣١٠ ازيلت جميعها في مدة
سنتين او اكثر وبني مكانها دور عظيمة وسمت تلك الدور بحلة التلل .
(٢) هو المولى محمد بن الحسن الكواكي مؤلف الفوائد السمية وهو شرح لمنظومته
الفرائد السنية في الفقه الحنفى وقد اشار المولى المذكور في خطبة كتابه هذا الى هذه
الوقائع حيث قال فبينما انا على هذا الخط وقد امتطيت جواد الشطط اذ نودي النضال
النضال وتكسرت النضال على النضال . حتى كأن فؤادى في غشاء من نبال وذلك ما اتفق
في سنة ست وستين من تجمع العشائر من كل فج عميق . حتى وقعت شهابونا بالمضيق . وذلك
بتسبب اهل الفساد من استوطن طارئاً بهذه البلاد فذهب الطريق والتالد وحذفت الصلة والمائد .

(خروج حسن باشا ابازة زاده على الدولة وتغلبه)

(على كثير من البلاد العثمانية ومن جعلتها حلب ومحاربة مرتضى باشا له ثم قتله في حلب)
اطال الفاضل مصطفى نعيما في تاريخه الكلام على احوال هذا الرجل والفتن التي كانت منه وقد اقتضبنا منها هنا خلاصتها . قال اصل حسن باشا ابازة زاده من ابناء السباهية دخل في سلك مأموري الدولة واخذ يترقى في المناصب الى ان صار من كبار رجال الدولة غير انه كان ميالاً بطبيعته الى الظلم والفساد وسلب الأموال من الرعية وجمعها وساعده على ذلك خلو الجو له اذ كان سلطان ذلك العصر وهو السلطان محمد بن ابراهيم حينما تولى السلطنة دون سن البلوغ ليس له من الأمر شيء والحل والربط منوط بالوزراء خاصة فاستبد هؤلاء بالأمر فاختلفت امور الدولة واضطربت احوالها وكثر الجور والفساد من كبار الدولة في كل مكان وكان المترجم من عداد اولئك الذين أكثروا الفساد في الأرض وزاد في الطين بلة ان السلطان عين للوزارة العظمى رجلاً شديداً فجعل ديدنه البطش في الوزراء وكبار رجال الدولة وقتل منهم غير واحد فانفض كثير من حوله واخذوا يجمعون امرهم ويوحدون كلمتهم وانضموا الى حسن باشا ابازة وكان اذ ذلك في قونية وكان في عداد من انضم اليه وصار من شيعته طيار زاده الوزير احمد باشا وميزا باشا وغيرهم نحو خمسة عشر رجلاً من كبار رجال الدولة وحينما عصى سيدى احمد باشا في حلب ساعده حسن باشا بأرسال العساكر والذخائر كما تقدم ولما تفاقم امره ارسلت له الدولة مرتضى باشا والى حلب وعينت واليا لحلب ادرنه لى سوخته محمود باشا وكانت قوة حسن باشا ابازة نداد يوماً فيوماً واخذ يميث في الأرض فساداً وينير على اطراف البلاد فقطع

السبل واخاف اهل البلاد في نواحي قونية وبروسة وما حول تلك البلاد ولما بلغ حسن باشا ابازه بجي السردار مرتضى باشا بمن معه من المسكر الجرار توجه حسن باشا من جهات بروسة الى انقرة وشفلها بعساكره وفي هذا الأثناء وصل الى حلب متسلم من طرف واليها ادرنه الى سوخته محمود باشا ومعه صورة الفتوى بقتل حسن باشا مع من التف حوله ومعه امر بالنفير العام وجمع العساكر لقتال هذا الباغي فتقى اهل حلب الفتوى بالقبول واخرجوا من حلب متسلمها من طرف حسن باشا صهره حماجي اوغلي ومعه مقدار الف من عساكر اللوندية وطردهم الى خارج البلد. ثم ان حسن باشا عظم امره واستطاع شرر فتنته وكثر المتفقون حوله من اهالي البلاد وخشي السلطان عواقب امره حتى انه عزم ان يخرج بنفسه لقتاله فتنه الصدر الأعظم اذ لم يجد توجهه مناسباً للمصلحة وآخر الأمر وعد السردار مرتضى ان يكفيه امره وتوجه بعساكره الى هذه البلاد وهو في الطريق تصادف مع حماجي اوغلي صهر حسن باشا الذي كان متسلماً في حلب من طرف عمه وطرده منها كما تقدم فأظهر هذا الأُخلاص والطاعة وانضم الى جيش مرتضى باشا وكان في جيش مرتضى باشا محمود باشا ادرنه الى الذي تمين والياً على حلب ومعه ايضاً دولار باشا فتواطأ هذان مع حماجي اوغلي وارسل الثلاثة سرّاً الى حسن باشا ابازه انهم سينضمون الى جيشه عند حصول المعركة فأحس مرتضى باشا بالأمر بواسطة بعض الجواسيس وقتل الثلاثة وبعد قتلهم توجه الى اسكي شهر ومنها الى قونية وحصل في تلك النواحي امور يطول شرحها. ثم ان الدولة امرت قدرى باشا والى الشام ومعه من الأمراء والعساكر بالألتحاق بمرتضى باشا وعينت والياً على حلب قوناچي على باشا وآخر الامر اتخذ مرتضى باشا حلب مركزاً لحركاته العسكرية وحين

باشا كان حضر الى عيتاب واتخذها مقراً له ولعساكره ايضاً وشرع مرتضى باشا يستميل اهل هذه البلاد من عرب وكرد وتركمان ويحرضهم على قتال الخارجي حسن باشا فاجتمع من هؤلاء كثيرون واخذوا الطرق على حسن باشا وقطعوا عليه المؤن فضاقت عنده ذنبه الأمر فقرر على الذهاب لجهة الجزيرة وتوجه الى بيره جك وهناك تقابل مع واليها وحصل بينهما قتال قتل فيه من جماعة حسن باشا نحو الف وشدد مرتضى باشا الأمر على حسن باشا وضايقه اشد المضايقة وقتل من جماعته كثيراً وصادف اذ ذاك وقوع الشتاء وانقطاع السبل والقحط والفناء فلم يجد حسن باشا بداً من الاستسلام وارسل الى مرتضى باشا يطلب منه الأمان واستحصال العفو عن جرائمه بواسطته من حضرة السلطان . ثم اخذ مرتضى باشا هو وقوناقجي علي باشا والي حلب في اعمال الحيلة في القبض على حسن باشا وكبار شيعته وادخل من جماعته في جيش حسن باشا فئة اخذت تفرق الكلمة بين عساكره واستجالت منهم جملة منها مفتى جيشه والبولك باشي فأقنع هذان لحسن باشا بالتوجه الى حلب والصلح مع السردار مرتضى باشا واستحصال العفو السلطاني فتوجه حسن باشا الى حلب ومعه ثلاثون من كبار جيشه فخرج مرتضى باشا ووالى حلب قوناقجي على باشا واستقبلوه استقبالا حسناً وازواجه ومن معه في دار الحكومة وعملوا لهم ضيافة شائعة فيها وبات حسن باشا واحمد باشا الطيار وكتمان باشا في السراي بنية النوم فيها وبقية الجماعة وزعت على عدة بيوت من بيوت اعيان حلب كل شخصين او ثلاثة في بيت وكان الاتفاق مع هؤلاء الأعيان انهم متى سمعوا صوت المدفع من القلعة يقبض كل واحد على من عنده ويقتله في الحال وان من افشا هذا السر سواء كان صاحب المنزل او احداً من بيته فأن صاحب المنزل يقتل .

وبعد العشاء صار مرتضى باشا يباسط من بات عنده في دار الحكومه ويطعمهم من الحلوى ثم آذنههم بصلاة العشاء وكلفهم للوضوء فقاموا لتناول الوضوء وشتموا عن سواعدهم وكان قد اخفى مقدار عشرين ثلاثين رجلاً مدججين بالسلاح فاشار مرتضى باشا الى هؤلاء فظهروا وهجموا على هؤلاء الثلاثة واوسعهم ضرباً بالخناجر الى ان قتلوا وبعد ان فرغ من امرهم ارسل الى القلعة فضرب بها المدفع الموعود به فقام كل واحد من اوائك على من كان عنده فقتلوه ولم يفلت منهم احد وقطعت رؤوسهم ومثت تبناً وارسلت الى مقر السلطنة وفي اليوم الثاني القيت جثثهم في ساحة باب الفرج وكان عددهم ثلاثين رجلاً وكان قتلهم ليلة الرابع والعشرين من جمادى الاولى سنة تسع وستين والف وسرد المؤرخ نعيما اسماء واحداً واحداً ولم نجد في ذلك كبير فائدة ثم قال المؤرخ تحت عنوان (غريبة) ومن الوقائع العجيبة انه في الليلة التي قتل فيها حسن باشا وجماعته بحلب وذلك ليلة السبت حصل في ذلك اليوم وقت العصر في الآستانه زلزلة عظيمة خرب بسببها بيوت كثيرة وسقطت تلك الزلزلة في كثير من البلدان وحصل لأهالي البلاد منها خوف عظيم ثم قال قال ارسطو في كتابه المسمى (بأدوار واكوار) كل زمن يحصل فيه بين الناس فتن وتسفك لأجلها الدماء وتزهق الأرواح بغير حق يعقب ذلك حصول حوادث سماوية من خسوف وكسوف او وقوع زلازل ارضية وحوادث الأزمنة الفائرة ايدت ذلك حيث انه كان يعقب كل ملحمة من الملاحم حصول امر من الأمور السماوية او بلية من البلايا الأرضية وفي ذلك دليل على عدم رضاء الخالق بهدم البنية الإنسانية . وفي فقرة حسن باشا قتل ألوف من الخلائق ذهبت دماها هدرًا فلا غرابة اذا حصل على أثر ذلك تلك الزلازل العظيمة اهـ

اقول ومن غرائب الأنفاق انه يوم الأحد الموافق للثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة الف وثلاثمائة وسبعة وثلاثين حصل هنا عصر ذلك اليوم زلزلة قوية رجفت لها الأرض عدة مرات من الغرب الى الشرق بصورة مزعجة خاف منها الناس لكن لم يخرب بها شيء من البيوت والمحمد لله . وكان في ذلك الأثناء حصل وقائع عظيمة بين الجيوش التركية والجيوش العربية والأنكليزية في جهة فلسطين بالقرب من درعا وسفك فيها دماء كثيرة من الطرفين وآخر الامر انكسرت الجيوش التركية وولت الأدبار وتبعتها الجيوش العربية والأنكليزية وحاولت الجيوش التركية دخول الشام والاعتصام بمجال الكسوة التي في ضواحي الشام واتخاذها مقراً للدفاع فلم تتمكن من ذلك وسبقتها الجيوش العربية والأنكليزية ودخلت الشام ليلة الاثنين في الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة اي بعد الزلزلة التي حصلت في حلب بيوم واحد .

(سنة ١٠٧٠)

كان الوالى فيها بعد فونافجي على باشا الخاصكى محمد باشا كما في السانامة . قال في تاريخ راشد اتصل بمساع الصدر الأعظم في الآستانة ان والى حلب محمد باشا صار يضرب السكة المغشوشة لنفسه فاوجب ذلك كساداً في سوق التجارة وفساداً في معاملات الناس فعرض ذلك على الحضرة السلطانية فأمر بمنزله واحضاره الى الآستانة ولما وصلها قتله في شوال من سنة الف واحدى وسبعين .

(سنة ١٠٧١) كان الوالى فيها ابو النور محمد باشا كما في السانامة

(سنة ١٠٧٢)

وفاة الوزير محمد باشا الكوبريلى وآثاره في هذه البلاد في هذه السنة توفي الوزير الأعظم محمد باشا الكوبريلى وقد ترجمه العلامة المحي

في تاريخه بترجمة حافلة وقال انه قام بأعباء الوزارة اتم قيام ولم شعث الدولة وعظمت دولته وجيبت اليه ذخائر الدنيا وكان قبل ان يتولى الوزارة قد قامت الفتن على ساق وانتصب الخلاف وارتفع الوفاق وتقوت ضعاف الدولة واطهروا العتو والصولة فكانوا في آرائهم ناظرين الى ورائهم ولما ولي المترجم الوزارة اخذ بحسن تدبيره نائراً الفتن واكثر من محو اصحاب الكلمة وفرق شملهم وخرج في أثناء وزارته على الدولة حسن باشا محافظ حلب وتبعه ابن الطيار كافل الشام والوزير كتمان وانضاف اليهم من العسكر جمع عظيم وكان خروجهم خوفاً من صاحب الترجمة وحسداً له فصرف وجهه همة الى الانتقام منهم فقتلوا على يد مرتضى باشا ثم قال وبعد ان تمهدت البلاد وتوطدت احوال الملك وأمنت الفوائد واطمأنت الناس تفرغ الوزير صاحب الترجمة لأجراء الخيرات فعمر الخان المعروف به في طريق فلسطينية بين اسكى شهر وارتيق والخان والمارات الكثيرة في ادلب وفي بلاد الروم ايلي مما صار تعلقاً عظيماً وجواراً جسيماً ثم وقف على جهات وقد وقفت على صورة الوقفية بأنشاء المولى انسى وذكرت ديباجتها في ترجمته

﴿☆﴾ وصف ادلب ﴿☆﴾

﴿﴾ للفاضل برهان الدين افندي العياشي مفتيها الآن ﴿﴾

قال في رسالة ارسلها اليها « ادلب » هي قصة قديمة اسلامية بها جامع عمرى ولم اف لها على ترجمة فيما وصل الى من كتب التاريخ ولا عرفت بانيتها ولا اطلمت لأحد من المتقدمين على ذكرها سوى ما ذكره السيد مرتضى الزبيدي في شرحه لقاموس بقوله . وفاته ذكر ادلب وهما قريتان كبرى وصغرى من اعمال حلب . اهـ

وكلامنا الآن على ادلب الصغرى لأن الكبرى الآن خراب يباب وهي الآن من اعمال حلب وموقعها بالجانب الجنوبي الغربي من حلب والمسافة بينهما اثنتى عشرة ساعة والطريق بينهما سهل وبنائها في بسيط مرتفع من الارض وعمارتها من الحجر الصلد الخالص البياض وازقتها واسعة ومفروشة بالبلاط وهي كثيرة المساجد وصلاة الجمعة تقام بها في ثلاثة عشر جامعاً واهلها مسلمون يقتدون الأمام الشافعي في عباداتهم وفيها ما يقارب مائة بيت من طائفة نصارى الروم الأرثوذكس وعاداتهم في الغالب تشابه عادات المسلمين حتى ان نساءهم يستترن كتستر النساء المسلمات وبين الفريقين الفة ومودة ولسان اهلها عربي وفيهم سجية الكرم وحب الغريب واکرام الضيوف وبها مصانع وصهاريج لجمع ماء المطر ومنه يشرب اهلها لفقد الماء الجاري بها ويوجد في بعض بيوت الأغنياء آبار ماؤها ملح يستعملونه في حوائجهم الضرورية وفي البلدة بئر ماء معين واقع في جانبها الغربي الشمالي متصلة في التلة الغربية من البلدة تستقي حماماتهم من مائها ويوجد في شمالي البلدة على بعد عشرين دقيقة في خرائب ادلب الكبرى عدة آبار ماء معين عذب يشرب منها ابناؤ السبيل وربما يستقي منها اهل البلد عند قلة ماء المطر . واغزرها ماء بئر يسمى (البريات) فلما ينزح ماؤها مهما توافدت عليه الورد . ويوجد ايضاً بجانبها الغربي على بعد مسافة ساعة عيون ماء معين يجري على وجه الارض تسمى (مرتين) من اعذب مياه الدنيا واطيبها وهو يسقي ثلاثة بساتين متنوعة الأشجار مختلفة البقول . (١)

اما موقع البلدة فلطيف للغاية لأحبتك شجر الزيتون واحاطته بالبلدة من

(١) اقول جلبت عيون مرتين الى ادلب هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ بمساعي المفتي المذكور وقائم مقامها وطنيناً توفيق بك الحيايى وسنذكر ذلك في الكلام على اعمال دائرة النافعة

اطرافها الأربعة احاطة الحالة بالقمر على مسافة أكثر من ساعتين من الجهات الأربع ويتخلل اشجار زيتونها انواع من الشجر النفيس كالتين المتنوع الاشكال والعنب المختلف الألوان وكذلك المشمش واللوز والجوز وكثير من الاشجار ذات الثمار اللذيذة .

واما الهواء بها فعتدل للغاية والحربها قليل الدوام سريع الزوال وارضها جيدة وتربتها قابلة الأنبات وتربها احمر قان وقد كان مرتبها قبل ثلاثمائة سنة شيئاً زهيداً يدفع يجمة الخراج الموظف لجانب الدولة العثمانية .

وحينما اجتاز بها المرحوم محمد باشا الكوبرلي شاهد من اهلها حفاوة واکراماً فابتاع بها قطع اراض معدودة ولما عهد اليه بمسند صدارة الدولة العثمانية امر بإنشاء عدة عقارات في ادلب ادخلها في حلة وقفه . ثم استحصل فرماناً عالياً من السلطنة العثمانية بأقطاع وارادتها يجمة التملك الملوكي وجعلها جفتلكا مستقلاً خاصاً بدولته مفروز القلم عن غيره مقطوع القدم من تسلطات احد من المأمورين واستثنائها من جميع التكاليف الأميرية بما استحصله من الامتيازات العالية حتى يروى ان احد الجناة في غير بلاد اذا دخلها فقد امن على نفسه من ان تصل اليه يد احد وكان يرسل لأجل ادارة شؤونها متسلماً من خواص لائذيه ويعامل حسبما يتلقاه من اوامر سيده موليه اهلها بالعدل والاحسان فهرعت اليها بالجمهرة اهل القرى المجاورة وقصدها الكثير من اطراف البلاد وتديرها طوائف من الناس ثم اختصها بطيخ الصابون دون سائر بلاد حلب فانشت بها ثلاثة وثلاثون مصبنة كلها تطيخ الصابون بحيث يصل منه الى بغداد والروم ايلي وغيرها من البلاد الشاسعة وبذلك اصبحت مصرأ بين الامصار ومعدودة في مصاف المدن الكبار وبقيت على هذا النوال ما ينيف عن نصف قرن ثم تبدلت الأحوال بتبدل الأزمان سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

﴿ وصف ادلب ايضاً ﴾

لصديقنا الشيخ كامل الكيالي (١)

قال عرفت هذه البلدة قديماً وحديثاً بحسن المناخ وطيب الهواء وجودة التربة والثمرة واعتدال الطقس في الفصول الأربعة . تسامت بموقعها الطبيعي لانبساطها على مرتفع من الارض يساوى قمة الجبل الغربي المتصل بالجبل الجنوبي المعروف بجبل ربحا ويقال له في القديم جبل الساق واشتهر في الأيام الأخيرة بجبل الزاوية ويبتعد عنها بمقدار بضعة كيلومتر وبهذا المقدار يبتعد عنها من شمالها الجبل الأحمر ويقال له الأعلى وجبل الشيخ بركات ومن شرقها جنوباً الى الشمال سهولها الواسعة الخصبة المتصلة بسهول حلب تقطع القفول مسافة هاته السهول .
بأني عشرة ساعة وهي عبارة عن اربعين كيلومتر تقديراً

يزيد هواء هذه البلدة طيباً وصفاء احتفاف نطاقتها بأشجار الزيتون المباركة المستديرة بها استدارة السوار بالمعصم بحيث يسير الراكب في ظلها من اي جهة قصد هاهنا مسير ساعتين على سير الخيل يتخللها كروم العنب والتين المقسم به المضروب به المثل ومناظر هاتيك الكروم زاهية زاهرة وقلما يوجد منها عارياً عن شجر الزيتون ومن ارتقى على نشز عال ونظر الى هذه البلدة واحتفافها بالزيتون من كافة الاطراف سيما حينما ترنح اغصانه بتمويج الهواء يتخيل له ان هناك بحراً مضطرباً قامت في وسطه جزيرة شائقة شائعة . ككل عرفت هذه البلدة بطيب الهواء عرف أهلها بطيب الأخلاق وحسن الحاشرة واقراء الضيف ومؤايرة الغرباء على الأقرباء وبالذكاء والسخاء المطهرين وحبها يقول رجال كبير من

(١) نشرها في اربعة اعداد في جريدة الجريد ، لسوري الحلبية من عدد ١٦١ فصاعداً بتاريخ ٢٣ صفر سنة ١٣٤١ و ٤ تشرين الثاني . ول سنة ١٩٢٣ بعنوان لمعة من تاريخ ادلب

فضلاء دمشق الشام بعد كلام جميل في وصفها يطول شرحه
 ان قيل ان الشام عين بلادنا * صدقوا ولكن ادلب انسلها
 فاقت على عدن الجنان كرومها * وعلى الكرام لقد سميت سكانها
 كانت قبل الفتح الاسلامي الى أواخر القرن العاشر ذات عجلتين احدهما كبرى
 شمالية والثانية صغرى جنوبية واليهما اشار السيد مرتضى الزبيدي في كتابه تاج
 العروس فيما استدركه على القاموس حيث قال (ومما فات المصنف ذكر ادلب
 الكبرى والصغرى من اعمال حلب) ونسب اليها استاذة السيد شعيب الكيالي
 في مادة (كيل) . ثم انضمت الكبرى الى الصغرى وصارتا كتلة واحدة على
 على ماسيأتى بيانه قريباً . والوثائق المحفوظة بمكاتب اهلها ان اصلها (ادلب)
 بياء بعد اللام ودرجاً رسمها بعضهم بالذال المعجمة ثم طرأها ما طرأ كيانها من التعريف
 والتصحيح فقالوا (ادلب) وغاية ما هنالك انها لفظة غير عربية وقدم تاريخها
 المجهول يدل على انها (كلدانية) ويؤيده النقش الكلداني من الصور والتماثيل
 النافرة الظاهرة في صفحات بعض الأحجار الضخمة من آثارها القديمة المشابهة
 لأشكال الرسوم المشاهدة في احجار باب مسجد فافان في عقبة حلب تلك
 الرسوم التي استدلل بها بعض مؤرخيها على كلدانيتها وسبق تاريخ وجودها
 على وجود التحليل عليه السلام :
 طرأت على ادلب طوارئ مهمة في ادوار مختلفة خدثت فيها حوادث هائلة
 ونشبت حولها معارك مدهشة سجا في القرون الوسطى زمن التنازع بين ملوك
 الطوائف في هذه الاقطار . ومن نظر في تواريخ مقامات الشهداء الشاهدة بنظمتها
 الكوفي والعربي على احجار اصرحتها الضخمة البارزة فضلاً عن المترمة التي
 تبرز آناً فآناً للباحثين يتحقق عظم ما دار حولها من العظام والوقائع وغماً عن

عدم وجود تاريخ يجمع بين دفتيه تفاصيلها ويفصح عن درجة اهميتها ونكتني عن كتابة تاريخ لما ثبت قدمها وتقدمها وما كان للملوك من شدة الاعتناء بها . وجود بعض الآثار الملوكية بها للآن فإن شاهد الحس اثبت من شاهد النقل . اخص بالذكر من تلك الآثار المهمة القديمة جامعها العمري الممور للآن ولا ادري اهو خطابي النسبة ام اموي والذي يتبادر الى الحقيقة الثاني اذا تذكرنا اموي حلب وهي من اياتها . ومنها المبحأ العظيم الذي كان انشاء الملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس المعروف الآن بخان الشحاذين ذلك البناء الفخم الذي وقف له الأوقاف الكثيرة ليأوى اليه عابروا السبيل وعجزة العفاة ولكن مع الأسف قد عني رسم اوقافه ولم يبق الا هيكل بنائه يتفعم بالألتجاء اليه غرباء الشحاذين في فصل الشتاء وقد كان قبل ستين سنة تسبق تاريخ اليوم تهدم معظمه فقام بعمارته وممرته اهل الخير وتم على ما هو عليه الآن وكانت اليد العاملة في اعمساره للرحومين السيد اسماعيل الكيالي والشيخ نجيب الحميداني وقد اخرجنا من بابه حانوتين لتعود غلتهما على ما يلزمه من المرمة استبقاء لعينه بخزى الله المحسنين خير الجزاء . ومنها . ومنها . مما سيأتي بيانه

[ما سبب تسميتها ادلب الصابون]

عرفت هذه البلدة من القديم بعمل الصابون لعظم وارداتها من ثمر الزيتون المفروس أكثر ارضها بشجرتها المباركة فكان بها تحت الأرض من المعامل لعصر الزيت ما ينيف على مائتي معمل تراول عصره من اوائل فصل الشتاء الى منتصف الصيف وذلك بسبب ان آلة العصر كانت في تلك العصور انما هي (القضييب والفليجة) المنخذتان من الخشب على شكلهما البسيط وما زالتا مستعملتين الى ان ظهرت منذ اربعين سنة الآلات الحديدية فجموع المعامل الآن بها منها خمسون

معملاً أكثر ابنيتهما قائم على وجه الارض . وكان يوجد بها لطبخ الصابون سنة وثلاثون مصبنة منها ذات القدرين وذات الأربعة وعلى كثرة هذه المصان كانت نيرانها دائمة الاضطرام تحت قدور الطبخ عامة ايام السنة حتى شكلت على التادي من مرجوع القلي الذي هو احد المواد المستعملة في طبخ الزيت صابوناً هاتين الرمادتين قائمتين على طرفي البلدة احدهما في الغربى الشمالى والثانية فى الجنوبي الشرق وكل منهما على رغم تقادم المهد وما جرفه السيل واذرته الرياح كالطود العظيم ويوجد ايضا في جهتها الشمالية على حافة الجادة الغربية الموصلة الى معرة مصرين رمادة نائلة دونها في الحجم وكفى بهذه الآثار العظيمة دليلاً على عظم ما كانت تخرجه هذه المعامل من الزيت والصابون لم لا وقد كان مخطوفاً طبيخه على سائر البلاد السورية بمقتضى الأمر السلطاني القاضى بحصر عمله في معاملها على ما يأتي تفصيله . ولكن مع الأسف لم يبق من تلك المصان سوى اثنتين احدهما فى البازار المتوسط معطلة بيد العياشية والثانية فى غلة الكيالية بيد بني المعلم لكنها غير مستديمة العمل وهناك ثلاثة صنيعة يستعملها فى فصل الشتاء اصحابها من بني البعاج

بقدر ما كانت هذه البلدة فى الأدوار السابقة راقية فى صنعة الصابون كانت تجارته راقية وذلك حينما كان مرفأً نفع اللاذقية عامراً ولم يكن من ثمة لثغر الأسكندرونة من ذكر فكان كل ما يقيه البحر الى الداخل من البلاد العربية حتى العراق على مرفئها وما يرد اليه من واردات تلك الجهات اخذاً واعطاء ومبادلة انما يصدر على الغالب بواسطة تجار ادلب وقوافلها وعملاتها لتوسط مركزها بين المدينتين اللاذقية والشهباء فكانت آتخذ واسطة المقدم بينهما ومركز الدائرة لما التفت حولها من البلاد . ولا رأى الصدر الأعظم للدولة العثمانية فى

أوائل القرن الحادى عشر أهمية مركزها الجغرافى والتجارى وجه اليها نظر
 الأعتناء فزاد في عمارتها عمارات كثيرة ورتب اسواقها على نسق اسواق المدينة
 في حلب فجعل لكل حرفة وبضاعة سوقا خاصا وانضمت اليها بمدة وجيزة
 محلتها الكبرى ادلب الشمالية وكانت المسافة بينهما مقدار الف متر فصارنا كتلة
 واحدة وعندئذ توسع نطاقها واتسع سورها وكان له بابان فصار له خمسة اما
 اليوم فلم يبق للسور من اثر الا ما كان من بعض احجار فى الباب الغربى الجنوبى
 غائصة فى الأرض وهو الذي يدخل منه الى بازار الدواب وكذا الحجر السفلى
 من الباب الغربى الشمالى الذي يدخل منه الى محلة الشهيد وفخذ الباب الجنوبى
 الواقع غربى تربة الأمام الكاملى وبعض رسوم جادة لبوابات تلك الابواب
 ومن عمارات الصدر المشار اليه الباقية للآن الخان المعروف بخان الرز الكائن
 امام الجامع المنسوب اليه وسوق البازر كان المتصل به. ثم انه بعد ان اتم نظامها
 على ما سلف اصدر امراً سلطانياً جاء في بعض مواده اعفاء اهل هذه البلدة
 وكل من يأوى بالسكنى اليها من كافة التكاليف السلطانية حتى من الأعشار المشروعة
 مدة عشرين سنة على ان تعود تلك الاعشار خاصة بعد المدة المضروبة الى مصالح
 الحرميين المحترمين المكى والمدنى وان من لجأ اليها على سبيل الأقامة والاستقامة
 امين في سربه من كل غائلة لا يستل من طرف الحكومة عما فعل واو كان جانياً
 جناية القتل . ومعلوم ما كان اذ ذاك من استعظام تلك الجريمة بعكس اليوم
 (فما أكثر الجرحى وما ارحس الفتلى) وان من ينسب الى الخردة العلمية سواء
 كان من اهلها او من سواها يكون على غاية من العناية والرعاية الى غير ذلك
 من الامتيازات التى من اهمها حصر عمل الصابون في معاملها وحظره على سائر
 البلاد السورية واحظاره الحكومة فى كافة الجهات من المخالفة بشديد العقوبة

فمن ثمة اشتهرت بادلب الصابون وصارت كعبة القصد سجا وقد ولد امر الحكومة بها على دعائم العدل المفرط وخصص لها قوانين خاصة بها امتازت بها على كافة ما جاورها من البلدان على ان تواسيه كانت ملزمة متوالية بشأنها وشئون سكانها على الاخص منها اهل العلم والصلاح والقامة آنا فاننا نرى من قبله الى ولاية حلب ومنها الى متسلميها من حكام الادارة والسياسة وما زالت هذه عنايته بها مدة حياته الامر الذي حمل اهالى القرى التى حولها الى تحويل الوجهة بالهجرة اليها والسكنى بها وكانت نحواً من ثلاثين قرية وها هي عاها الان مزارع ومغارس لأهلها اليوم وكذا رغب الانحياز اليها كثير من اهالى البلاد الدانية منها كالجسر وحارم وانطاكية والمرة ورجما وسرمين ومرة مصرين والقاصية عنها كاللاذقية والأدحمية ودمشق وحمص وحماة وحلب . تلقب الى اليوم بقايا تلك المائلات فيها باسماء مثلانها الأصلية فلا تعرف الا بالنسبة اليها .

فما تقدم عظم شأنها وراجت بضائعها وعت زراعتها وكثرت صنائعها واتسع نطاقها وطاب الاستقرار بها حيث اصبحت مأمناً لكل خائف ومأمولاً لكل آمل تختال سكنها تيهاً بتلك الامتيازات الملوكية في مجبوحة من العيش متدرجة يوماً فيوماً على درجات الارتفاع الى ذروة السعادة والنجاح دون خلود الى راحة الخمود والجود كما هي عليه اليوم ولا ادري الى ماذا يكون مصيرها اذا لم تستيقظ من سباتها وتسمى سعيها في استرجاع ما ضياعها الزاهر ، وريقها الباهر .

ما سبب شهرتها بالأزهر الاصفر

بقدر ما كانت تجارة هذه البلدة راقية وشؤونها العمرانية زاهية نامية كانت من الوجهة العلمية ارقى درجة واسرع حركة وابعد صيتاً واعظم شهرة فقد انجبت فيها سلف من اهل العلم والعرفان ائمة عظاماً شاع ذكرهم وعبق عطرم شهدت بفضلهم

اعلام الامصار وسارت سيرتهم كالشمس في رابعة النهار . اخص بالذكر منهم تنويرها بشأنهم لا استقصاء لمددهم الأمام الكبير الشيخ احمد الكامي وولده المفتي الشيخ ياسين والاستاذ الجليل السيد الشيخ اسماعيل الكيالي واولاده الخمسة واشهرهم السيد شعيب من اشياخ السيد مرتضى الزبيدي شارح الأحياء والقاموس كما ذكره في مادة (كيل) فيما استدركه من الكلمات على القاموس المحيط وترجمه المرادى الدمشقي في تاريخه سلك الدرر . والعلامة الكبير الشيخ عمر الفيومي والشيخ صالح الحميداني الكبير احد تلامذة السيد شعيب المشار اليه والمحشى لكتابه الوامق . والشيخ علي الجوهري والشيخ عبد الرحمن الجوهري الكبير . والشيخ شومان الشهيد الذي نوه بشأنه الشيخ ابو السعود الكواكي الحلبي في احدى مجموعاته والشيخ السلمي والشيخ يوسف الحمداني والعلامة الأستاذ علي الازهري والشيخ احمد المرتيني الكبير واضرا به الأجلاء كالشيخ خليل امين الفتوى الذي ينسب اليه الجامع المعروف بجامع الشيخ خليل اطول مجاورته فيه وكالعلامة الفرضي الكبير الشيخ محمد نجي الدين الكيالي والشيخ الكامي الصغير حفيد الكامي الكبير صاحب القابوس مختصر القاموس ومنهم امام عصره السيد محمد حافظ افندي الكيالي الكبير والاستاذ المعروف بالفتوالي الثاني والاستاذ الشيخ عمر افندي المرتيني الشافعي الصغير واخيه الشيخ صالح واولادهما والشيخ عبد القادر النوري الكيالي واولاده اصحاب التصانيف العديدة والشيخ محمد الجوهري الكبير والشيخ صلاح الجوهري وغيرهم مما يطول شرحهم ولؤلؤاء الأعلام بقية خيرهم خير خلف لخير سلف ادركنا منهم جملة منها افاضل لا تزال في قيد الحياة نفع الله بهم وبأمتهم البلاد والعباد ولكل من ذكرناه من اولئك الجهابذ آثار حميدة وآثر مفيدة تستوعب لوبسطنا الكلام عليها مجلدًا ضخماً عدا

من تقدمهم من الطبقات فيما قبل الألف الهجرية ويعزى ان ساعدني القدر انشاء تاريخ يجمع ما يسعدني الحظ من العثور على بعض تراجم مرتباً فيه اسمائهم الكريمة على الحروف الأبجدية فاصداً بذلك خدمة العلم والعلماء واستلغافاً لأنظار ناشئة اليوم الى ما عساه ان ينظروا في سيرة اسلافهم فتعزهم حمة الأتقاء اليهم الى الاقتداء بهم والسلوك في مسالكهم اذا كانت بهذا السلف الصالح وما ظهر وبهر من علومهم وشهد لهم الأقران في منطونهم ومفهومهم تسمى هذه البلدة على ما اشتهر بالأزهر الأصفر

ويقال ان اول من وصفها بهذا الوصف الزاهر امام عصره المجبة العمدة الثبت الثقة العلم المفرد الشيخ حسين التونسي ثم المصري الأزهري وذلك حيناً قدم ادلب خلال تجواله في البلاد السورية سنة اربعين بعد المائتين والألف واقام بها مدة غير قليلة فكانت تجتمع عليه علماءها وتثد وتجرى بينهم المذاكرات والمباحثات النظرية ويطارحهم المسائل العويصة والمشاكل الدقيقة ويساجلهم في ضروب من الأبحاث الثقلية والعقيلة فيجد منهم ما لم يجد في علماء البلاد من ناظرهم وحاورهم فاجاز فيها واستجاز ولما كانت تجتمع عليه العلماء من غيرها ويرى منهم التخصير في المناظرة يقول لهم اذهبوا الى ادلب فان هناك الأزهر الاسفر ووفروا كلفة المشقة بالذهاب الى مصر وقد صدر مثل هذه الجملة عن جملة من اهل الفضل منهم العلامة الشهير الشيخ عبد النبي افندي الرافعي اثناء وجوده بها قاضياً سنة ثلاث وتسعين بعد المائتين والألف وله كما للأستاذ التونسي المتقدم خاورات ومناظرات لوتدونت لشكلت حجم كتاب ضخم سنأتى على بعض ما وصلنا منها في تاريخنا المنوي ان شاء الله انشاؤه

اجمال احوالها

وبالجملة فان تطورات هذه البلدة في الأدوار السالفة بحجية جدا فتارة قرية وتارة قصبة وتارة قضاء كبيراً وطوراً منحة سنة الله في ملكه . اما حالتها اليوم في دور التوقف عدا حالتها التجارية فانها هاوية الى اسفل دركات الانحطاط لتوقف حالة التجارة في اللاذقية منذ اهل مرفأها الذي كان عامراً قبل خمسين سنة على حين لم يكن لمرفأ الاسكندرونة من ذكر وقد اشرنا الى هذه النقطة آنفاً وهناك اسباب أخر . منها رفع انحصار عمل الصابون في ادلب واباحته لبقية البلاد السورية وقد كان كما علمت محصوراً بها عظوراً على غيرها ومنها مرور السكة الحديدية بين دمشق والشهباء في الأراضي الخالية من الأملاك المدورة البعيدة عنها دون مرورها بها مع اتصال خط (الشوسه) من نهر الاسكندرونة الى حلب بحيث أصبحت كالنفر الوحيد للداخل كما كانت اللاذقية في السابق وكان المقدم بينها وبين الشهباء وضواحيها مركز ادلب الى غير ذلك مما يطول بيانه واما حالتها من الوجهة العلمية فهذه النسبة منحة جدا سيما في الايام الأخيرة عندما اضطرت نيران الحرب العامة وانت على الرطب واليابس ومزقت وثائق الامتيازات التي منها امتياز اهل العلم وطلابه باستثنائهم من الخدمة العسكرية فان الطلبة في الغاء تلك الامتيازات تفرقت في مواقع الحروب ايدي سبا ومعاهدها العلمية لفقد تجاورها تعطلت واكثرها اليوم متداع الى الخراب بعد ان كانت بآهلها آمنة عامرة تضاهي معاهد العلم في معظم البلاد الراقية واما حالتها من الوجهة العمرانية فهي منذ خمسين سنة حتى اليوم مركز قضاء كبير يليق ان يكون لواء من جهات متعددة . اهمها احتواء هذا القضاء على نواحيه الثلاث . ريجا . سرمين . معرة مصرين . ويتبعها ماينيف عن مائتي قرية ومزرعة

وقد استدارت بمواقفها الطبيعية حول مركز هذه البلدة كاستدارة اشجار الزيتون بها وعلى هذا الشكل قد التف حول هذا القضاء الأفضية المجاورة كالمرّة والجسر وحارم وسمعان وارااضي كل من هذه الأفضية متاخم لأراضي هذا القضاء . وبين كل منها وبينه غاية التلازم والتلاحم والتداخل في الاخذ والعطاء واكثر المعاملات السائرة .

ولو امننت حكومتنا اليوم في هذه النقطة المهمة لما وسمها الا تشكيل هذا القضاء لواء بالاستحقاق ولا يخفى على العارفين ما ينجم عن ذلك من الرقي والنجاح فيما يعود على الدولة والملة بالفائدة المادية والأدبية على انه بلفنى ان الحكومة كانت عزمت على ذلك بيد انها تأخرت عن التشكيل ريثما تساعد الظروف ويتسنى لها ابراز هذه الفكرة الى حيز العمل والأجراء .

واما حالتها من وجهة الأمور الخيرية ومسائل الأوقاف فهي كحالتها من الوجهة العلمية والتجارية منحة جدا وعلى كثرة معابدها ومساجدها ورباطاتها كانت اوقافها كثيرة العدد وافرة الفلة وعلى هذه الكثرة قد اخنى عليها الدهر وتداولتها ايدي المتنفذة باسم التولية تارة وباسم التحكير اخرى حتى ان كثيرا منها اولا عناية مجاورها من اهل المساعي الخيرية بمحمول من جيوبهم غلة ينفقونها في صرمتها لذهبت ككذهب اوقافها بالدين والأثر .

مما اسلفناه لك ايها القارئ الكريم في هذه المقدمة عن تاريخ هذه البلدة [وكلها حقائق ناصعة ثابتة بالبيان والعيان] تعلم درجة اهميتها واهمية مركزها وشؤونها في اطوارها وادوارها وما كان لها من الماضي الزاهر والتاريخ المجيب بحيث لو كان مدونا لكان تاريخاً عجيذاً لكنها مع كمال الأسف لم يكن لها حظ من براع المؤرخين ممن تقدم او تأخر حتى ولا من اهلها على كثرة كتبها ونبغاتها قديماً

وحدثنا وحتى هذه الساعة بل ان أكثر حوادثها وما يتعلق بشؤونها التاريخية يرويهما منهم الخلف عن السلف اخذاً من الأفواء وحفظاً في الصدور كما كانت عليه رواة الأحاديث عند ارادة تدوينها في الصدر الأول . ومن العجيب ان أكثر المؤرخين قد ارجحوا لكثير من قراها ولواحقها المحاذية لها على غاية القرب منها كبكفلون ودانيث وترتبة وسرمين وضربوا صفحاً عن ذكرها الا ما كان على طريق الاستدراك كما فعل الزبيدي في شرح القاموس وقد سبقت اشارتنا اليه او الأستاذ بذكر البعض من مشاهيرها كالمرادي في ترجمته للأستاذ بن السيد شعيب وابن عمه السيد عبد الجواد الكيالي الحلبي وكالحفي في ترجمة الصدر محمد باشا الكوبريلي وربما تعرض لها بعض التعرض على ما اظن صاحب در الحبيب في تاريخ حلب (١) واخيراً صاحب الذيل لمعجم البلدان بعبارة وجيزة جداً وسنألي ان شاء الله تعالى على ماتحتويه البلدة من الآثار القديمة والحديثة وعلى ما ينشأ ويتفرع عنها وعن ملحقاتها من المحصولات والمستفلات وعن احوالها الادارية ودوائرها الرسمية بفصول ضافية نلزم بها اعطاء كل ذي حق حقه مستوفي بالكيل الأوفى وكل آت آت (٢)

(١) اقول تعرض لها في آخر صفحة من تاريخه حيث قال في ترجمة ابي يزيد بن احمد المعري الصكر رومي ثم الادبي ادلب الصغرى مرید سيدي علوان الحموي ويظهر ان وفاته في اواسط القرن العاشر ولم اجد لها ذكراً في كتاب قبل هذا التاريخ ويظهر انها كانت قرية صغيرة لذا لم يتعرض لذكرها صاحب المعجم ولا ابن الشحنة في ترجمة النواظر وانما الأهمية في ذلك الحين لجارتها معصرة مصرين وسرمين حيث كان في كل واحدة منهما وال وقاض كما سيأتيك في حوادث سنة ١٠٩٧ وهذه كانت تابعة لواحدة من هاتين والفضل في تقدمها وعمرانها يرجع الى محمد باشا الكوبريلي كما تقدم ذكره .

(٢) اقول اخترته المنية قبل بلوغه هذه الأمية وكانت وفاته في ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٢ رحمه الله

(سنة ١٠٧٧)

ذكر تولية حلب لحسين باشا

بعد محمد باشا ابى النور ولي حلب حسين باشا في هذه السنة وبقي في الولاية الى سنة ١٠٨٠ كما في السالنامة

قال المحي في ترجمة حسين باشا الوزير المروف بصاري حسين اي الاصفر وكان من مشاهير الوزراء له الصولة الباهرة والهيبة العظيمة وكان فيه تلطف بالرعايا وانتقام من ذوي الكبر والمناصب ولي حلب مدة ثم نقل منها الى نيابة الشام في سنة احدى وثمانين والف ثم ساق المحي آثاره في دمشق واحواله فيها فراجع ان شئت (سنة ١٠٨٠)

كان الوالي فيها ابراهيم باشا ثم عزل في هذه السنة وولي سالحدار حسين باشا كما في السالنامة . وفي هذه السنة حصل طاعون مجاب خرج فيه من باب المقام في يوم واحد الف جنازة اه (١)

سنة ١٠٨٢ كان الوالي فيها قبلان مصطفى باشا

سنة ١٠٨٥ كان الوالي فيها ابراهيم باشا

سنة ١٠٨٩ كان الوالى فيها حسين باشا

سنة ١٠٨٩ كان الوالي فيها فره محمد باشا وفره فيها الخان العنايم المسمى بخان الوزير في عملة السويقة كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكاتب في مجموعته وفي اثناء ولاية فره محمد باشا حرروا بيوت الأشراف واليكيجارية

(سنة ١٠٩٢)

في هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز في حلب بثلاثي قرش (اه من رسالة الفنصاوي)

(١) كما في رسالة الطاعون والغلاء لعبد الله بن قاسم الفنصاوي بخطه .

(سنة ١٠٩٣)

كان الوالي فيها محمود باشا . قال في تاريخ راشد نقل من ولاية ديار بكر اليها
ثم استدعي في هذه السنة الى الآستانه فاسند اليه منصب الصدارة
ثم كان الوالي فيها ايضاً بكر باشا كما في السانمة . وفي قاموس الاعلام انه
وليها في هذه السنة مصطفى باشا مصاحب . وقال في ترجمة المذكور انه كان اولاً
من اخصاء الحضرة السلطانية ثم وجهت اليه رتبة الوزارة ثم نال شرف مصاهرة
الحضرة السلطانية في سنة ١٠٨٦ وفي سنة ١٠٩٣ عين والياً الى حلب ثم صار
قبة نشين وفي سنة ١٠٩٥ صار مسند قبوادران بعد مصطفى باشا السلحدار وفي
سنة ١٠٩٨ توفي هناك وهو في هذه الوظيفة اه

(سنة ١٠٩٤)

مقتطفات من مفكرات (شوفاديه دارفيو) عن حلب

في سنة ١٦٨٣ م الموافقة لهذه السنة كان معتمد (قنصل) الدولة الفرنسية في
حلب الموسيو (شوفاديه دارفيو) وهو ممن تقلب في هذه الوظيفة في عدة بلاد من
بلاد الدولة العثمانية من مجلتها حلب وكان يكتب عن كل بلدة حل فيها ما يشاهده
من عمراتها واحوال الحكومة فيها واخلاق اهلها وعاداتهم فجمع من ذلك ستة
مجلدات سماها مفكرات [شوفاديه دارفيو] وهي باللغة الفرنسية وقد طبعت
في باريس في مطبعة [شارل جان باتيست دليسين لوفيس] وفي الجزء السادس
من اواسطه الى آخره كتب عن حلب وحالتها وقتئذ فاقتطفنا منه ما بهم الوقوف عليه
من عمراتها وطرز الحكومة فيها وعادات اهلها واخلاقهم في ذلك العصر واهملنا منه
ما هو معروف او ما لا طائل نحتة

قال في وصفها ووصف قلعتها

ان حلب هي اهل البلاد العمانية بعد قسطنطينية والقاهرة بلا خلاف وهي واقعة في عرض ٣٦ ونصف من المنطقة الجنوبية وفي طول ٦٥ من خط الاستواء وهي مبنية على سبع روابي الأربعة العظام منها هي ضمن السور واعظمهن هي الرابية الواقعة في وسط البلدة وهي القلعة وهي عاصمة بالأحجار العظيمة ويحيط بها خندق عميق مملوء الى نصفه بماء المطر ولطول بقاء هذا الماء وكثرة ما يلقى فيه من الأقدار ومن جثث القتلى تجد الروائح المتنتة تفوح منه كثيراً وفوق باب القلعة قصر عظيم يقال انه مبني من زمن الرومانيين الذين كانوا في هذه البلاد وهو واسع جداً والولاة الذين يعينون الى حلب والمتسلمون اتخذوه دار سكناهم وهذا القصر لأرتفاع جدرانه مشرف على معظم البلد وهو ذواهمية عظمى عند الأهالي وهو من انشاء الأفرنج غير الصليبيين (اي من زمن الرومانيين) يحكى ان هذا القصر انشاء احد ملوك الأفرنج بدون ان يكلفه سوى قيمة حجر كبير من نوادر الأحجار الكبيرة الثمينة ونظراً لكبر هذه الحجر وندرة امثالها لم يجد في زمنه من يقدر على شرائها ودفع ثمنها فأهداها لابنته وهذه الملكة قبضت قيمتها بمضى مراكب محملة بالذهب والفضة وبنيت بها هذا القصر (١) وهذا القصر مع قدمه يوجد بعض ابنية في البلدة هي اقدم منه ومع ذلك لا يشاهد في كل هذه المدينة بناية ذات شأن من الآثار القديمة .

وهذه المدينة كانت تسمى في العصور القديمة بيرا [Berea] والدليل على ذلك وجود هذا الاسم في كتب السريانيين الكنائسية ومما تكن حلب قديمة فهي اليوم من اعظم مدن التجارة ما بين آسيا وأفريقيا وأوروبا ويوجد فيها عالم من جميع اجناس

(١) لاصحة لذلك اصلاً وسيأتي ذكر من بناء في الكلام على القلعة

الأمم القديمة والفينيقيون هم أول من جعل لها مركزاً عظيماً في التجارة .
والقرنساويون أيضاً أسسوا فيها من زمن قديم محلات تجارية اغنت فيهم عدداً
غير قليل وفي وقتنا هذا الأنكليزيون أسسوا فيها محلات تجارية مهمة . والعجم أرسل
اليها ادوية وحريراً واقشة ثمينة . ولحصولات الهند رواج عظيم في حلب يحلب
منها اليها كميات كبيرة . بيد ان بخل وشراة الأتراك عطلت تلك التجارة الكبيرة
بواسطة الضرائب الثقيلة التي تقاضاها على البضائع . واجتهد الأتراك كثيراً في
قل البضائع التي كانت ترد الى حلب الى ازمير لتحصل ازمير على المركز الذي لحلب

كلامه عن نهرها وبساتينها واشجارها واثمارها

وحلب تسقى من نهر صغير يسمى بقويق او (سيقا) او (سيكمه) وفي الأزمنة
الغابرة كانت يسمى (بيلوس) ومنبعه يبعد عن حلب ثلاثة ايام بالقرب من
عينتاب من الشمال الشرق ومن هناك يجري الى ان يمر من غرب المدينة وهو
يتقسم الى قسمين . وعن بعد ميلين لا ينظر في حلب الى غير بساتينها لكن زراعتها
مخالفة لطريقة زراعتنا وللکیفیه التي تقتطف بها الأثمار من شجرنا . وشجرها غير
مرتب مثل شجر بلادنا بل مختلط بمضه في بعض مع اعوجاج ومع ذلك فانها
تعطى الفائدة المطلوبة . وجدير بهذه البساتين ان تسمى غابات واسعة ويوجد
فيها اشجار خوخ بديمة جداً وكذلك اشجار برقان وهي منقطة بالزهور
والثمر وكذلك اشجار ليمون (في زمننا هذا لا وجود للبرتقان والليمون في بساتين
حلب ولا يوجد الا في بعض الدور) واشجار آجاص وعناب وتفاع ودراقة
ولوز ومشمش وتين من كل نوع وفستق وهنا تكلم عن الفستق بما لا طائل
تحته ثم قال ويوجد في هذه البساتين كثير من البطيخ الأخضر والأصفر

والخضرة فيها كثيرة لا تقدر وبلدة مثل هذه البلدة يقتضي ان يكون فيها من الخضرة بهذا المقدار لتقوم بكفاية الأهالي بحيث ان الطاعون الذي حصل فيها سنة ١٦٦٩ مات فيه مائة الف نسمة وبقي يفتك بالأهالي ثمانية ايام (تقدم الإشارة اليه في حوادث سنة ١٠٨٠)

كلامه على هوائها

هواء المدينة وما حولها من البلاد حسن لطيف جداً لكن الغريب اذا دخلها وكان مبتلى بمرض من الأمراض فان مرضه يظهر فيها وربما ساقه الى الموت وهذا امر صعب جداً على من يمها من الفرنسيين والانكليزيين والشعوب الشمالية من الامم التي تتعاطى شرب الخمر وتلقى بنفسها في حماة الفسق والفجور

كلامه على دَوَرها ودَوَرها وابوابها وشوارعها

واسواقها وجوامعها وكنائسها

يمكن للانسان بالمشي المعتاد ان يدور حول المدينة في مدة ثلاث ساعات واسواقها وشوارعها كثيرة على حالتها السابقة (كأنه يشير الى ضيقها) ولحلب عشرة ابواب (عددها) ثم قال ومفاتيح ابواب المدينة يحفظها زعيم الانكشارية وعنده ٣٥٠ جندياً لحفاظة تلك الأبواب والانكشارية معفونون من لبس طربوش التكليف (اي العسكرية الرسمية) مثل الآستانة وهم غير مجبورين على الذهاب الى الحرب وهؤلاء بمثابة المستحفظ لايسافون الى الحرب الا عند الاضطراب . وبنائات حلب طبقة واحدة والتخوت الموضوعة في البيوت تغطي بسجاد وبسط كانت نسجت في معامل في نفس البلد وصناعها كانوا كثيراً ما يقلدون بمعلم احسن مصنوعات العجم .

وفي كل دار من دور الأهليين لا يسكنها الا عائلة واحدة ومتى بلغ الولد سبعا من العمر يحظرون عليه الدخول الى مساكن النساء . واحسن البنايات في المدينة هي ابنية الجوامع وعددها كثير والمنارات والقرب مصفحة بالرصاص وهي تستجلب نظر الناظرين لحسنها واجمل هذه الجوامع الجامع المعروف بالبهرامية سمي بأسم بانيه بهرام باشا حاكم حلب ثم جامع العادلية . وحسن الأبنية ليس في جوامع حلب بل خانائها واسواقها حسنة البناء ايضاً وفي خانائها حجر واسعة يستأجرها التجار الغريباء للسكنى ولتعاطي التجارة وبعض هذه الاسواق مغطاة بالرصاص (لاوجود لذلك الآن) وفي هذه الأسواق تجد كل ما تتطلبه نفسك من لوازم الزينة والحاجات الضرورية من اللؤلؤ الى حصيرة القش والأرمن لهم في حلب كيستان السريانيون منهم والمارونيون لكل طائفة كنيسة والنسطوريون لا كنيسة لهم لقلة عددهم وعم لذلك يحتلطون بغيرهم

❖ الكلام على محلات حلب ❖

المدينة منقسمة الى ٧٢ اثنين وسبعين محلة ولكل محلة امام غير الامام الذي في الجوامع والى هذا الامام المرجع في جميع امور محلته وهو الذي يجبي الضرائب المقررة على سكانها ويدفعها الى الحاكم الكبير (الوالي) وهو منتخب من طرف اهل محلته مع مأمورين تابعين له يكونان تحت يده الاول هو من المشايخ وهو الذي يقبض الأموال والثاني حارس ويطلب من هذا محافظة المحلة ليلاً منعاً للسرقات والنهب وهؤلاء الثلاثة ليس لهم راتب معين غايته انهم معقون من الضرائب وهذان المأموران وان لم يكونا معينين من طرف الامام لكن للامام الحق ان يرفض استخدامهما الا اذا اثبت هذا ارتكاباً لهذا الامام

من الاثنين وسبعين محلة التي تنقسم المدينة اليها يوجد ٢٢ محلة داخل السور و ٥٠ محلة خارجه ثم ساق اسماءها وعدد ابواب كل محلة ثم قال

٨	مدارس علمية	١٣٣٦٠	بمجموع الدور
٣	مارستانات	٢٧٢	الجوامع
١	سجن	٣٥	القصور والسرايات
٨	مسلخ	٦٨	الخانات
١	دباغه	١٨٧	القهاوي
٤	مصاين	٦٤	الحمامات
٦	مصاينغ	٤٠	الكئين (هكذا)
٤	كنائس نصارى	٣٦	افران
١	يهود	٣٧	مدارات
١٤١٣٧		٢	مولوي خانه

(اقول) وبعض هذه المحلات قد انقسم الآن الى محلتين وبعض الأسماء قد تغير لكن ذلك قليل وسنذكر في آخر الكتاب عدد المحلات الآن مع بيان اسمائها ان شاء الله تعالى

(ثم قال) وجميع هذه الأبواب ما عدا الجوامع وقليلاً من المحلات تدفع (ويركو) الى الحاكم في كل سنة شيئاً معلوماً عن كل دار والمحصل الذي يقبض هذه الضرائب المرتبة من اعظم الناس والمحصلون لا يكتفون بتحصيل هذه الضرائب المرتبة بل يأخذون زيادات كثيرة وهذا التعدي والظلم المتماذي جميعه على علم من الحاكم وهو ينض عنه لأن له حصة في هذه اللصوصية . وعدا عن ذلك كان الحكام الذين يتعينون مجدداً يأخذون ضريبة خصوصية غير معينة وزيادتها

وقلتها ترجع الى رأي هؤلاء الحكماء اللذين لا يبالون بما يرتكبونه من ظلم الرعية
واخذهم اموال الناس بنير حق وهم بعد ان يتناولوا من الرعية ما يشبعون به
بطونهم الواسعة يتركون للناس حريتهم الدينية ولا يبالون بما يتدينون به
عدد نفوس الشهباء في ذلك العصر

ثم من الأمور الصعبة ان يعرف عدد سكان هذه البلدة على الضبط والتحقيق
انما الأقرب الى الصحيح ان عددهم يبلغ من ٢٨٥ مأتين وخمسة وثمانين ألفاً الى
٢٩٠ مأتين وتسعين ألفاً وذلك عموم السكان على اختلاف الملل والنحل ذكورهم
واناثهم . والنصارى وحدهم يقدرون من ٣٠ ثلاثين ألفاً الى ٣٥ خمسة وثلاثين
واليهود يبلغون ٢٠٠٠ الي شخص .

والنصارى يدفعون عن كل رأس ستة قروش تؤخذ من بلغ سن الشباب ويأخذ
نصف قرش عن كل رأس وقد يؤخذ من المراهقين ضريبة بدعوى انهم بالفن
وصفه لأخلاق اهل حلب

وقد امتاز اهالي حلب على جميع البلاد العثمانية بحسن المعاملة والمجاملة واللفظ
وتلك الأخلاق سجية فيهم لا كلفة فيها سواء كانوا عرباً او أراكاً وتمنهم تلك
الأخلاق من ايقاع الضرر بغيرهم ولكنهم اذا انساقوا الى الأضرار مشوا واضروا
وهم يودون الغرباء وخصوصاً الأفرنج فانهم يودونهم أكثر من سوام . ومعاملتهم
في التجارة حسنة وهم مستقيمون فيها . وهم اهل غير دينية يحافظون على الشريعة
الاسلامية اشد المحافظة (وهنا وصف اليهود بذمهم الصفات ثم قال) وجل
ما يحترف به اليهود هو الصرافة والدلالة ومن رام تصاطي هذه الصنعة (الصرافة)
لا بدله من ان ياتجأ اليهم والا فلا يروج امره ويوجد منهم اغنياء يتعاطون
الربا وهم ماهرون فيه .

وكل سكان هذه البلدة ما عدا الاشراف والمترين يتساطون التجارة والحرف وهم مقسمون الى ٧٢ اثنين وسبعين صناعة ولكل صناعة رئيس . وعند ما تطرح الضرائب القاسية على قسم من هؤلاء الأقسام فتقسمها على الأهالي وتحصيلها منوط برئيس هذه الصناعة . وهذا أيضاً لا ينسى نفسه من الفوائد الذاتية ويقاسمه بهذا القرص الحلو الباشا والقاضي وغيرهما ممن يحميه ويدافع عنه اذا حصلت شكايه ما عليه

كلامه على الوالي والمتسلم والقاضي وغيرهم من ولاية الأمور
يمشي امام الوالي رجلان يحملان علمين والعلم ذو شعب ثلاث واحدة بيضاء وواحدة معلقة ببيضة من نحاس مموهة بالذهب . وحكومة حلب تدفع سنوياً ثمانين الف قرش للوالي منها ٣٠ الى ٣٥ الفاً يصرفها الوالي في حاشيته التي تبلغ من ٥٠٠ الى ٦٠٠ شخص والباقي يأخذه لنفسه الخاصة لكن ما يبقى لا يكفيه لنفسه لأن من هذا المبلغ يرسل هدايا ذات شأن للباب العالي حفظاً لمقامه ومركزه عند كبار رجال الدولة في دار السلطنة خصوصاً اذا كان من يلاحظ مستقبله فهو يحرص كل الحرص على جمع المال ولذا تجمد الباشا يستعمل مهارته في استحصال مائتي الف زيادة عما خصص له وذلك من طريق التعدي والرشوة . ومقاطعة الوالي ١٢٠٠ قرية منها ٣٠٠ قرية خراب و ٩٠٠ قرية عامرة ويوجد ايضاً قرى أخرى لوجهاء البلدة .

والذين هم تحت تصرفه لا يحملون ايضاً من الخفخة وهو لا يسحب فلساً من خزانته لأجل ان يدفعه الى الضباط الذين هم غير مستخدمين لديه ومعاشرات الضباط معددة تدين لهم من الآستانة لكنهم لا يأخذون بقدر ما يعين لهم بل يأخذون بقدر ما يريدون ولذلك لا يلزمهم اعطاء درس بهذا الخصوص

فكلهم حاذقون ماهرون في صناعة السلب والنهب وهم يصرفون جهدهم اياماً ليشترؤا لهم مركزاً يكون من احسن المراكز (واحسنها ابعدها) وهناك يؤمنون ثروتهم . ومن النادر ان يبقى هؤلاء المستخدمون في وظائفهم اكثر من سنة ولا يتأني لهم ذلك الا اذا كان لديهم قوة مدافعة تجاه ولاية الامور في الالة .

(المتسلم) هو قائم مقام الباشا عند غيابه لكن راتبه اقل من راتب الباشا

القاضي ونوابه

هو في الدرجة الثالثة ويلزم ان يكون عالماً بالشرائع وقوانين الملك وعوائده التي لا تختلف في كل محل وهو حاكم اهلى وجزائى [اي يحكم في المسائل الحقوقية والجزائية] وحكمه ينفذ في الحال في المسائل الأهلية واحكامه مطلقة في الاحكام الجنائية وان جرت الى المات من تعذيب او ضرب او حبس او قتل وتعيين ذلك مفوض اليه وعند ما يحكم يقبض الجلادون على المجرم ويربطونه وينفذون ما حكم به عليه الا اذا تدخل الباشا قبل حبسه واما بعد دخول المجرم السجن فلا مرد من تنفيذ الحكم وهذا نادر جداً ولا يحظى بالشفاعة الا من كان كثير الأصدقاء وكان كبير المنزلة من علم او جاه

وقد يقوم القاضي مقام الباشا عند غيابه وراتبه ٥٠٠ خمسمائة (سيأتي في الكلام على العملة ان كل ١٤٤ بواحد من ٢٤ فتكون الخمسمائة ثلاثة قروش ونصف في كل يوم) وهو يسكن داخل المحكمة وفيها يفصل المناصمات ومن يربح الدعوى يدفع ما لحقها من المصاريف وهذا هو العدل اذ يكفى المدعى عليه انه خسر الدعوى فلا يزداد عليه دفع المصاريف وهذه المصاريف لا تبلغ عادة عشر المبلغ المتحاكم عليه وهذا وارد كبير .

ويوجد مع القاضي اربعة اشخاص مفرقون في اربعة اطراف المدينة ولكل واحد

بمحكمة صغيرة خصوصية وهم تابسون للقاضي هؤلاء ينظرون في الدعاوى الجزئية وهم يحبورون ان يعلموه كل يوم عن كل دعوى رفعت اليهم ورأوها ويسجلوا تلك الدعوى في دفتر الفيد الكبير . والقاضي يرسل من طرفه نوابا الى جميع محلات العادلية لأجل ان يعلموه اصول المرافعة وبهذه الصورة يتجلى العدل بأجلى مظاهره اذا كان القاضي يهتم بذلك حق الاهتمام ويراقب سير الدعاوي لكن شد ما يخطئون لكثرة ما يجري من شهادات الزور .

٥- القيب المقتي ٥-

هو مرجع الشريعة وهو بعد القاضي في الدرجة وله طرز مخصوص في لباسه ومراكبه ويتعمم بعمامة كبيرة جداً تعلموه الحشمة والوقار وهو مستشار القاضي في الأمور الأهلية والجزائية .

٥- قيب الأشراف ٥-

لقيب الأشراف طربوش اخضر وعمامة خضراء في شكل مخصوص يعرف بها . والأشراف يتعممون بعمامة خضراء والأتراك يباح لهم ان يلبسوا ثياباً خضراء ولا يتعمم بالعمامة الخضراء غير الأشراف ولهم حرمة زائدة عند الأهالي وخصوصاً عند ما تطابق اخلاقهم اصلهم وشهادتهم في الأمور العدلية هي الحكم القاطع .

٥- آفة اليكجيرية ٥-

هو في الدرجة الخامسة ويسمى مرداراً ايضاً ويقبض راتبه من السيد الكبير [الوالي] لكن هذا الراتب تدفعه المدينة لأن السيد لا يخرج من خزائنه شيئاً لأجل ان يدفعه الى ضباطه والآغا هو الحاكم المطلق في عسكره وغير الآغا لاحاكمية له وآفة اليكجيرية العام هو الذي يعين اغوات اليكجيرية الى هذه الوظيفة والآغا يضع ضريبة على كل البضائم والحبوب والثمار والحشيش وعلى كل شيء يباع في المدينة

﴿ آفة الحياة ﴾

هو في الدرجة السادسة ويأخذ راتبه من الآغا العمومي الذي هو في دار السلطنة
﴿ الدقردار ﴾

هو الذي يحصل ضرائب السيد الكبير (الباشا) وهو أيضاً يسمى بالباشا ومن
مدة قريبة اصيف الى وظيفته وظائف أخر مثل استحصال ضرائب تؤخذ من
النصارى واليهود وعليه حفظ واردات كمرك البضائع ومن جميع هذه الواردات
التي يجمعها يقدم الى بيت مال السيد الكبير ٨٠٠ كيس او ٤٠٠ ألف فرش.
وعند ورود قوافل كثيرة او سراكب بحرية تحصل له ارباح طائلة ولهذا السبب
تجده يهتم بمحافضة التجار وخصوصاً الأفرنج ولكن في سني القحط ينحسر كثيراً
وعندئذ لا يحصل له ادنى مساعدة ولا يسامح بشيء من المرتب عليه ويبيمون
في ذلك اناث بيته وخبوله وخدامه واذا لم يف ذلك بما عليه يجلس ويوضع
تحت العذاب الى ان يسدد المال الباقي عليه . وهو يقدم هدايا جزيلة الى الباب
العالي ويرثي الوالي بقصد بقائه في منصبه .

﴿ الشاه بندر ﴾

هو القاضي في المسائل المتنازع فيها بين التجار في امور تجارتهم ويتمين لهذه الوظيفة
من الوزير الأعظم . والتجار التابون الى السيد الكبير يرغبون ان تكون
مسائلهم عند الشاه بندر لا عند القاضي

﴿ الصوباني ﴾

هو آخر الكل من الضباط الكبار وهو مثل قاضي التجار ويوجد تحت يده ضباط
أخر وتمينه يكون من طرف الوالي . وراتبه ١٢٠٠ فرش ويأخذ عشرة في المائة
من واردات المظالم التي تقع ويأخذ أيضاً شيئاً معيناً من المظالم الجزائية التي لا تجاوز

مائة قرش وله الحق ان يراها والتي تجاوز المائة قرش يدها للبasha لكن هو يأخذ العشر

العاصر

هو الموظف على الكمارك وهذا له الحق ان يفتش جميع البضائع التي ترد الى هذه البلدة وبما انه ضامن لهذه الواردات فله تأثير خاص على الأسعار ولعتمدي الدول الحق ان يمنعه اذا رأوا منه اجحافاً بتسعير البضائع ويردوه عن غدره للأهالي وهذا شيء صعب

العملة في حلب

تضرب السكة بقلعة حلب بأمر والي حلب وكان يضرب ثلاثة انواع نوعان من فضة ونوع من نحاس

النوع الاول هو (١) واحد من (٢٤) اربعة وعشرين القرش

النوع الثاني هو سدس الاول يعني واحداً من ١٤٤ مائة واربعين

النوع الثالث هو نصف سدس النوع الثاني يعني واحداً من الف وسبعمائة وثمانية وعشرين وذلك يحصل من ضرب (١٢) اثني عشر (في ١٤٤) مائة واربع

واربعين وهذه العملة هي الداراجة واما بين التجار فيستعملون الدراهم المضروبة بالقاهرة او العملة الأجنبية (المجر. واوستريا. وهولاندا. وفينيسيا. التي يسميها

العرب البندقية) او القطع الكبير من الدراهم المضروبة في دار السلطنة العثمانية

قوة البلد

قوة البلد مركبة من عدد سكانها الكثيرين الذين يمكن تشكيل جيش كثيف منهم لكنه غير منظم ولا حاجة للتكلم على ابواب البلد لانها اصبحت خراباً في عدة اماكن حتى ان القلعة التي هي في وسط البلد مشرفة على الأنهدام وهي لا تثبت امام الحصار ازيد من اربع وعشرين ساعة ويوجد فيها ١٤٠٠ شخص حينما

يتخذها الحاكم سكناً له من هؤلاء ٣٥٠ من الكيجرية المديرين ويوجد على اطراف السور مقدار اربعين مدفعاً بعبارات مختلفة لكنهما قليلة الجدوي عند التروم ويقال انه كان فيها اكثر من ذلك لكننا السلطان مراد اخذ منها حينما توجه لحصار بغداد الذي حصل سنة ١٦٣٠ ولم يرسل بدلها

مستهلكات حلب من الحبوب والخضر وغير ذلك

من المستحيل معرفة ما يستهلك فيها من الخواريف والمعر والدجاج والطيور . ويستهلك فيها وفي نواحيها من الحنطة كل يوم مائة مكوك تقريباً والمكوك قنطاران ونصف والقنطار مائة رطل والرطل خمس اقات وثلاثة ارباع الافة [هو الرطل المسمى الآن بالحنكاري المستعمل الآن في اورفة] ويصرف فيها كل يوم خمسون مكوكاً من الشعير تقريباً ما دام الباشا موجوداً ومن ٣٠ الى ٣٥ عند غيابه

ويصرف من الخضرة ستون مكوكاً في اليوم محسوباً فيها ما تأكله البقر والجمال ويصرف فيها كمية عظيمة من الاثمار المختلفة الأجناس ويمكن ان نقول ان ما يصرف في حلب من الاثمار يعادل ما يصرف في ثلاث مدن كحلب في اوروبا . والأتراك يتهافون كثيراً على اكل هذه الاثمار ولذا تربي الامراض متفشية فيهم . والارز والقهوة يجلبان الى حلب من القاهرة ويصرف منها كمية كبيرة لا يمكن تقديرها ثم من حين مانهود الترك على استعمال السكر في القهوة وفي اشربتهم اصبح ما يصرف من السكر مبلغاً كبيراً لا يمكن تقديره ويأتيهم السكر من اوربا بكثرة ويباع بثمان رخيص في جميع بلدان الشرق

الاثمار في حلب

ويوجد بحلب بكثرة الاثمار الآتية : دراقنة الصيفية والشتوية . مشمش . خوخ

سبعة انواع . تفاح ستة انواع . آجاص خمسة انواع . جبس بطيخ ملئي اربعة انواع بطيخ عدي ثلاثة انواع . برتقان ، ليمون ، من كل الأنواع . تمر ثلاثة انواع زعرور ، لوز ، جوز ، عناب ، زيتون نوعان . تين ستة انواع . وغير ذلك من انواع الأثمار التي يعجز تعدادها . وكل هذه الأثمار لذيذة الطعم وإن لم اقل عنها تسبب الأمراض الالهي بأن الأكثر منها يوجب المرض واخر العنب هو الذي يحلب من قيس وهي قرية تبعد عن حلب عشرة اميال وهو حلو مثل الصل كثير الماء وحبه سمينة ممتلئة .

ومن سنين قلائل ابتدئ في زرع التين في هذه البلاد

الأمراض في حلب

الأمراض الأكثر انتشارا في حلب هي . الاسهال . الحمى اليومية وهي التي تبقى يوماً واحداً الحمى الحارة الجنون الريح المسبب البرد الثللات على العين . ضعف المفاصل . ويوجد مرض من انواع الحمى يأتي غالباً للصغار دفعة واحدة بشدة عظيمة مع ألم عظيم في الرأس ولكن لا يلزم لشفائها سوى حجامتها . والهواء هنا لا يكون سبباً للأمراض بل هو بقي صاف بل تأتي الأمراض من كثرة تناول الأثمار ومع هذا فان الوفيات قليلة الا في اوقات الطاعون . والاهالي هنا رغمًا عن كثرة غشائهم للنساء فان غالبهم يصل الى سن الشيخوخة

الزراعة في هذه البلاد

الزراعة هنا تقريباً مثل اوروبا ولكنها اهلون منها لا يحرثون الارض سوى مرة واحدة ثم يزرعون بها ثم يرحفونها (اي يغطون البذر بالتراب ويسميها الفلاحون بالطبان في عصرنا) ووقت خروج الزرع لا يهتمون برفع ما خبث من النبات الخارج بين الزرع ووقت الحصاد لا ينفضون الحزم لكن لهم طاحون

من دف عليه صفحات حديد (يظهر انه ما يسمى الآن بالجرجر) وهم يربطون البقر او غيرها من الحيوانات على الدولاب وتدار وبدوران هذا الدولاب تنكسر الحزم ويخرج الحب وبعد ذلك يذروته في الهواء وبهذه الصورة يفصل الحب عن التبن . وكل الاراضي تزرع سنة وتترك سنة . وغرس العنب واستثماره في هذه البلاد هو اسهل من اوروبا وهو لا يكسح ابداً ولهذا السبب لا تبقى الكروم هنا كثيراً وغرس الأشجار المثمرة ليس احسن حالاً من غرس العنب

﴿ كلامه على خانطومان ﴾

هذا المكان يبعد عن حلب ثلاثة اميال (من جهة القبلة) ويوجد فيه اربعون محافظاً يقودهم آغا والقصد من وجود هؤلاء المحافظين رد غارات العربان ومنعهم من نهب حبوب القرى - وخانطومان هي بجانب النهر وهذا النهر يصب في سهول تبعد عن حلب ثلاثة اميال وبذلك يصير الهواء غير قبيح وهؤلاء المحافظون يؤمن معيشتهم من اهل القرى المجاورة ومن البلدة . وكان في هذا المكان بعض مدافع جميلة اخذت لحصار بغداد وبقي منها خمسة او ستة لا تصلح الا لآخراج الصوت ثم تكلم على خان العسل قال وهو يبعد ميلين عن حلب في الطريق الآخذة الى طرابلس وكان كبيراً وعصماً تأوي اليه القوافل وهو الآن كاد يجرب تماماً وبقرّب هذا الختان عين صغيرة تخرج من ذيل رابية صغيرة وماؤها عذب . [ثم قال] هذه هي ملاحظاتي الخصوصية التي كتبتها عن حلب اثناء اقامتي فيها

(سنة ١٠٩٥)

﴿ ذكر ولاية قره حسين زاده مصطفى باشا ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة ولي حلب قره حسين زاده مصطفى باشا قال في

قاموس الأعلام كان في ابتداء امره في زمرة البكداشية وفي سنة ١٠٩٠ صار
يكيجري اغاسى وفي سنة ١٠٩٢ انعم عليه برتبة الوزارة وفي سنة ١٠٩٤
بعد عوده من السفر من بلاد النمسا اُضيف اليه رتبة السردارية وعين والياً الى
حلب ثم لفواره من ميدان الحرب وكان ذلك سبباً لكسرة الجيش نفي سنة
١٠٩٦ الى قنيره وفي سنة ١٠٩٨ صار يكيجري اغاسى ثانياً ثم صار مدة
قليلة محافظاً لموقع سد البحر وفي سنة ١٠٩٩ اسند اليه منصب الصدارة فوضع
على الرعية ضرائب كثيرة ثقيلة لخلو الخزينة من الأموال على اثر الحروب
المتعاقبة فازعجت الرعية من تلك الضرائب الثقيلة وكان ايضاً لقله عقله وسوء
تدبيره وعكوفه على ملذات نفسه ودع الاشغال الى قوم ليسوا اهلاً لإدارة
شؤون الأمة فتفاقم الأمر فعزل ونفى الى معقرة سنة ١١٠١ وتوفي هناك
وله من العمر سبع وستون سنة اه

(سنة ١٠٩٦)

كان الوالي فيها ابراهيم باشا كما في السالنامة

سنة ١٠٩٧

(احتراق محلة بانقوسا)

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة احترقت بانقوسا من باب الحديد الى
ورشة الفعول على الصفين اه

(وجود القضاة في سرمين ومرة مصرين)

قال المحمي في ترجمة عمه صنع الله بن عبد الله انه تولى قضاء مرة مصرين وتوجه
اليها وضبطها ورجع الى الروم [قسطنطينية] وانا مقيم بها ثم اعطى قضاء
مرة مصرين ثانياً وسافر اليها فصحبته في الطريق الى ان وصلنا الى انطاكية

ثم اقترعنا ثم سافر الى الروم وولي قضاء سرمين ووصل اليها فتوفي بها وهو قاض وكانت وفاته في سنة سبع وتسعين والـ الف عن ستين سنة اه
(اقول) يستفاد من هذه الترجمة ان معرة مصرين وسمرين كانتا بلدين عاصرتين يتولاهما القضاء واعلمها اخذتا في التدنى من ذلك الحين من حين ما ابتدأت ادلب تتقدم في العمران حينما عمر فيها محمد باشا الكوبريلى عماراته كما قدمنا في حوادث سنة ١٠٧٢ وهما في عصرنا الحاضر بلدتان صغيرتان جداً لاشان لهما بمثابة قرية ولا يتولاهما القضاء لكن معرة مصرين اكثر عمراناً في الجملة
(سنة ١٠٩٨)

❦ ذكر تولية حلب الى سياوش باشا ❦

في هذه السنة ولي حلب سياوش باشا كما في السالنامة. قال في قاموس الاعلام هو آبازي الاصل ومن عتقاء احمد باشا كوبريلى وكان في ابتداء امره في معية الباشا المذكور برتبة بلوك آغامى وفي سنة ١٠٩٥ صار رئيساً للزردخانه ثم عين والياً لدياربكر ثم الى حلب . ولما فر الصدر سليمان باشا من ميدان الحرب انتخب المترجم باتفاق امراء الجيش مكانه بصورة وكيل ثم جاءه وهو في نيش فرمان الأوصالة وبعد عوده الى استانبول اتى الاشقياء الى داره فتهبوا ما فيها ثم قتلوه وكان ذا حظ عظيم من العقل والتدبير وأصالة الرأي

وفي هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز بنصف قرش اه من رسالة الفصاوي

سنة ١١٠١ كان الوالى خليل باشا

« ١١٠٦ « جعفر باشا

« ١١٠٧ « طورسون محمد باشا

« ١١٠٧ « جعفر باشا مرة ثانية

« ١١٠٨ « عثمان باشا

قال الفصاوى فى هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز بثلاث قرش ونصفه
 تراب بيلون . وفيها كان الوالى عثمان باشا وهو غير ذاك كما فى السالنامة
 سنة ١١٠٩ كان الوالى سلحدار حسن باشا

١١١٠ . . حسن باشا

١١١١ . . على باشا

١١١٢ . . يوسف باشا

هؤلاء هم الولاة فى هذه السنين كما فى السالنامة ولم تقف على شيء من اخبارهم
 او تراجعهم لنذكرها

(سنة ١١١٤)

— وجود الطباعة فى حلب —

قال فى مجلة الشرق [١] سبق لنا فى مقالنا عن ابن الأفرنجية الشاعر الحلبي
 (المشرق ٢٠ ٤٤٢) ان النهضة الأدبية التى عمت اليوم بلاد الشام كانت
 بدؤها فى مدينة حلب منذ اوائل القرن الثامن عشر وقد احرزت لها الشهادة
 فى ذلك المصر مجدداً آخر وهي انها سبقت كل البلاد الشرقية بفن الطباعة العربية
 وكانت بعض مطبوعات لفتنا الشريفة نشرت قبلها بالآستانة العلية لكنها
 كانت بحرف عبراني (المشرق ٣٠ ١٧٣) ثم طُبعت النواير فى قزحيا سنة
 ١٦١٠ بالحرف السرياني المعروف بالكركشوني (المشرق ٣٠ ٢٤٥)
 اما الحروف العربية فكان ظهورها لأول مرة فى حلب فى العشر الأول من القرن
 الثامن عشر . واصل هذه المطبعة مجهول الى اليوم فلا يعلم من امرها شيء
 ولعل حروفها حُفرت وسبكت فى مدينة حلب نفسها . وهي حروف خشنة

(١) جلد ٣ صحيفة ٣٥٥ سنة ١٩٠٠

والطبع عليها غير متقن وان كان جلياً نضراً . وقد زعم العلامة [شتورر] في كتابه المطبوعات العربية ان حروف مطبعة حلب هي حروف مدينة بكرش عاصمة الفلاح جلبها الى حلب اثناسيوس الرابع البطريرك الانطاكي وقد خطأ المستشرق الشهير دى سامى رأى شتورر لما وجد من الاختلاف بين حروف كتب بكرش وحلب وما لا ينكر ان اثناسيوس المذكور بعد ان ولاء مدة حزب من الروم الكرسي الانطاكي [سنة ١٦٨٦] في حياة كيرلس الخامس رضى بأسقفية حلب على شرط ان يذكر اسمه في الصلوات العمومية كبطريرك ويوقع بمدا اسمه « البطريرك الانطاكي سابقاً » ولما توفي كيرلس الخامس سنة ١٧٢٠ عاد الى البطريركية فساس امورها الى سنة وفاته ١٧٢٤ وكان اثناسيوس رحل سنة ١٦٩٨ الى بلاد الفلاح ودخل على اميرها حنا قسطنطين برنكوقان ونال منه ان يسعى بطبع الكتب الطقسية باليونانية والعربية . فأجاب الأمير الى ملتصقه وعين له كاهناً كرجياً يدعى اثنيوس ليحفر له حروفاً عربية ففعل وطبع في بكرش باليونانية والعربية كتاب الليتورجيات الثلاث سنة ١٧٠١ ثم كتاب القنداق ووزعها بجانب على كهنة الروم ثم عاد اثناسيوس الى حلب واهتم بطبع كتب اخرى طقسية في هذه المدينة ولانعلم كيف توصل الى سكب الحروف ولعله استصحب معه الكاهن اثنيوس المذكور فحفر له حروفاً جديدة او كان هو اذن هذا الفن فعلمه قوماً من الحلبيين وما لا مشاحة فيه ان اثناسيوس ادرك غايته فنشر بالطبع في حلب بعض الكتب الدينية وثبت هنا قائمة ما نعرف منها حسب تاريخها وهذه المطبوعات اصبحت اليوم عزيزة الوجود وفي خزانه كتيبتنا الشرقية اربعة منها (١) كتاب المزامير طبع سنة ١٧٠٦ وهو ترجمة عبدالله بن الفضل الانطاكي الكاتب الشهير وهذا الكتاب جدد طبعه في حلب سنة ١٧٠٩ و ١٧٢٥

و ١٧٣٥ وعنه اخذت الطبقات التالية (٢) كتاب الأنجيل الشريف طبع بقطع كبير في السنة عينها ١٧٠٦ وعدد صفحاته ٢٨٣ وهو مزين بصور الأربعة الأنجيليين ونظن ان هذه الترجمة هي ايضاً لأبن الفضل الانطاكي نقلت عن الاصل اليوناني (٣) كتاب الدر المنتخب من معاملات القديس يوحنا فم الذهب نقله عن اليونانية البطريرك اثناسيوس وطبعه سنة ١٧٠٧ وفي مكتبتنا نسختان من الطبعة الحلبية (٤) كتاب النبوات طبع سنة ١٧٠٨ بقطع كبير عدد صفحاته ١٢٨ (٥) فصول من الأنجيل المقدس لكل اعياد السنة طبع سنة ١٧٠٨ (٦) عظات اثناسيوس البطريرك طبع سنة ١٧١١ (٧) البركلستيكون او بالأحرى براكليتيكوس اى المعزّي طبع في حلب سنة ١٧١١ (٨) كتاب صخرة الشك وهو كتاب ينقّ بعض العقائد التي تملها الكنيسة الرومانية طبع في حلب سنة ١٧٢١ هذا ماحصلنا عليه بخصوص مطبعة حلب القديمة ولا نعلم كيف انتهت هذه المطبعة وكيف بطلت آلاتها وتضعفت حروفها اه

وفي آداب اللغة العربية لجرجي زيدان [ج ٤ ص ٥٥] ان اسبق مدائن سوريا للطباعة هي حلب فقد ظهرت الطباعة فيها بأوائل القرن الثامن عشر وطبع اول كتاب في العقد الاول من القرن المذكور . وقد كتب الينا جورج بك الحياط الحامي في حلب ان عنده نسخة من كتاب طقسي كنسي مطبوع في حلب باليونانية والعربية سنة ١٧٠٢ ثم طبع الانجيل فيها سنة ١٧٠٦ قال وقد صنع امهات هذه الطبعة العربية واليونانية الشماس عبد الله زاخر الحلبي وكان صائناً ماهراً

يجب الأدب والعلم اه (سنة ١١١٥)

﴿ ذكر ولاية جورليلى على باشا ﴾

قال في قاموس الأعلام ولد المترجم في جورلى (بلدة من اعمال ادرنة في قضاء

تكفور طاعني) واحضره الى الاستانة قره بيرام اغا وادخل الى السراي السلطانية وفي زمن السلطان مصطفى خان الثاني صار سلحدار الحضرة السلطانية وفي سنة ١١١٥ في حادثة ادرنة انعم عليه برتبة الوزارة وفي زمن السلطان احمد خان الثالث عاد الى الاستانة ثم بقي في ادرنة بصفة قائم مقام عليها وبعد ان قام ثمة ببعض الأمور المهمة عين في هذه السنة والياً على حلب وفي سنة ١١١٦ عين والياً على طرابلس الغرب ثم احضر في هذه السنة الى الاستانة وفي سنة ١١١٨ عين لمنصب الصدارة وزوج بنت السلطان مصطفى خان وبقي في هذا المنصب اربع سنوات وزيادة يدبر امور السلطنة احسن تدبير وفي سنة ١١٢٢ عزل بوشاية بعض الواشين ونفاق بعض المناقبين وارسل الى جزيرة مدلى وهناك اعدم وسنه لم يحاوز الأربعين وكان رجلاً عاقلاً مدبراً عادلاً كثير الميل الى عمل الخير والأحسان وجدد وهو بحلب تربة سيدنا زكريا عليه السلام التي هي داخل الجامع الكبير . (١)

[١] وله في دار السعادة عدة آثار منها جامع في بارمق قبو ودار للحديث ومكتبة وجامع آخر في الساحل عند الترسخانة وحمام وغير ذلك من الآثار الجلية واحضر رأسه الى الاستانة ودفن في صحن جامع الذي هو في بارمق قبو اه

سنة ١١١٥ كان الوالي جر كس محمد باشا

« ١١١٦ « حاجي قيران حسن باشا

« ١١١٦ « سلحدار ابازه سليمان باشا

في هذه السنة شرع ببناء قلعة بالقرب من بيلان في المكان المعروف بقية اغاج

(١) هذا سهو فان تجديد التربة كان في سنة ١١٢٠ في زمن عبدي باشا كما سيأتيك نقله عن قاضي حلب عبد الرحمن افندي ولما سيأتيك في ترجمة علي ابن اسد الله مفتي حلب المتوفى سنة ١١٣٠ وكما هو منقوش على باب التربة لكن صدر ذلك بأمره ايام صدارته

وذلك حفظاً لهذه النواحي من قطاع الطريق اه تاريخ راشد

سنة ١١١٧ كان الوالى فيها ابراهيم باشا

(سنة ١١١٩)

في هذه السنة ولي حلب عبدى باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٢٠)

تجد يد تربة سيدنا يحيى عليه السلام في الجامع الكبير بحلب

قال قافى حلب عبد الرحمن بن مصطفى الكيبرى الذي تولى القضاء فيها هذه السنة في آخر رسالة له ذكر فيها نبذة من تاريخ حلب اغلبها مما يتعلق بالجامع الكبير . وفي زماننا هذا وهو زمان السلطان احمد خان بن السلطان محمد خان امر الوزير الاعظم (الصدر) على باشا في زمان حكومة الفقير بتوسيع المرفد المقدس فشرعنا في تنفيذ امره في اليوم الرابع من شعبان سنة عشرين ومائة والف وهدم الحائط الشرقي (اي شرق المنبر) وهو محل المقام ووراء الصندوق الذي هو ستر جلاله من قديم الأيام اذ ظهر هذا الجرن بين الحائط المرئي والحائط القديم وهو من الرخام الأبيض فلما اخذنا في حمله فاح منه رائحة طيبة ازكى من المسك فحملناه بالتسليم ووضعناه في خزانة واحضر اكثر من ثلاثين شخصاً من حفاظ القرآن الكريم وصاروا يقرأون عنده ويهللون ولازموا المكان ليلاً ونهاراً الى ان تم ذلك المقام ولما كان يوم الجمعة قبل المصير حادى عشر ذلك الشهر من السنة المرقومة اجتمعنا مع الوالى وقتئذ وهو الدستور المكرم حضرة عبدى باشا والعلماء والاعيان ورفعنا الجرن المبارك مع الوزير والعلماء والصلحاء ووضعناه في جرن اكبر منه موضوع فوق بناء مؤسس مرتفع عن الأرض ووضعنا فوقه من الرخام والتراب الذي كان معه من الأزمنة الماضية وغطيناه

بالرخام والتراب واقراء يقرأون القرآن ويطلبون الرحمة والرضوان والمحمد لله على ما انعم من هذه النعم الجليلة والبركة الجميلة التي لم تتيسر الا لآحاد من الناس اه باختصار قليل. وسيأتيك ذكر ذلك في ترجمة علي ابن اسد الله المتوفى سنة ١١٣٠ وقد حققنا في الجزء الثاني في صحيفة ٣٩٦ ان المدفون هنا هو رأس سيدنا يحيى عليه السلام لاسيدنا ذكرى عليه السلام كما هو مستفيض ومشهور بين الناس

﴿ تولية حلب الى تبردار محمد باشا ﴾

في هذه السنة ولي حلب تبردار محمد باشا. ويظهر ان ولايته كانت في اواخرها لما قدم أنفا
(سنة ١١٢٢)

﴿ ذكر تولية ابراهيم باشا للمرة الثانية ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة كان الوالى ابراهيم باشا للمرة الثانية قال في القاموس هو موردلى الأصل ولد في قرية طويوليجه ثم صار كتحدا عند الصدر الأعظم جورلبي علي باشا ولما عزل الصدر المذكور صار من محافظى البحرية وبقي فيها ثلاث سنوات ثم عزل عنها وصار والياً في مصر سنة ١١٢١ ومنها نقل الى ولاية حلب ثم القدس وصار في بعض السنين اميراً على الحاج وفي سنة ١١٢٩ اعيد لمنصب محافظية البحر وبعد سنة من تعيينه توجه الى قندية [بلدة في جزيرة كريد] فتوفي هناك اه

سنة ١١٢٥ كان الوالى طوبال يوسف باشا

• • ١١٢٥ • جر كس محمد باشا للمرة الثانية

• • ١١٢٧ • مقتول زاده علي باشا

• • ١١٢٨ • عبد الرحمن باشا الحلبي

سنة ١١٢٨ كان الوالي مصطفى باشا

• • • ١١٣٠ عثمان باشا

• • • ١١٣١ موره لى علي باشا

سنة ١١٣١

﴿ ذكر تولية حلب لرجب باشا ﴾

كان الوالي في حلب في هذه السنة رجب باشا كما في السالنامة . بعد البحث الكثير لم اقف له على ترجمة لكن ذكر راشد في تاريخه التركي وكذا اسماعيل عاصم في ذيله على هذا التاريخ شيئاً من احواله قال انه كان والياً في ديار بكر وسيواس ولما حصلت الحرب بين الدولة العثمانية والنمسا وكان قائد الجيوش العثمانية الصدر الأعظم خليل باشا ارسل رجب باشا المذكور معه ثلاثون الفا من المساكر ليكون مع الصدر المذكور ويظهر من كلامهما انه كان رجل ادارة لا رجل قيادة لأنه لم تظهر منه الشجاعة المطلوبة وتأخر في موضع كان عليه ان يقدم فيه وكان من المحبوبين عند السلطان احمد خان ومن المقربين لديه وكانت وفاته يوم الثلاثاء في اوائل شهر ربيع الأول سنة ١١٣٩ في بلدة ايروان [عاصمة حكومة الأرمن الآن بالقرب من القارص] وبعد وفاته عين ولده احمد بك حاكماً على البلدة المذكورة .

ومن آثاره في حلب تجديد السبيل الذي عن يمين باب خاف الصابون وقد كتب فوق السبيل على جدار الخان (١) جدد هذا السبيل المبارك صاحب الخيرات (٢) الوزير الأكرم الحاج رجب باشا سنة ١١٣٢ . وقد طالت مدة ولايته بحلب وابتنى واقتنى فيها دوراً عظيمة في محلة باحسيتا وله ذرية تعرف الى يومنا هذا ببنت رجب باشا ولم تزل دورهم في هذه المحلة .

سنة ١١٣٢

ذكر بناء مجرى قناة حلب واصلاح طريقها واخذ ٢٥٠٠

قرش من وصية الشيخ اسعد بن ناصر التي اوصى ان يبني ببعضها سبيل لتصرف
في اصلاح الطريق المذكورة بعد ان استحصل فتوى يجوز ذلك
لان النفع اعم وقد حرر بذلك حجة شرعية في هذه السنة ظفرت
بها عند احمد امير ونصها

حضر بمجلس الشرع الشريف لدى مولانا وسيدنا [الخ الاقارب التي تذكر
للقضاة وكان القاضي وقتئذ مصطفى افندي] عثمان اغا ابن الحاج عبد الرحمن
بيك الشهبندر وفلان وفلان [٢٦] شخصا وقرروا بمحض من صاحب هذا
الكتاب الحاج حسين ابن الحاج امير قاثين في تقريرهم بأن المتوفى الشيخ اسعد
ابن الحاج ناصر في حال حياته قد اوصى الى الحاج حسين المذكور ان يأخذ من
ماله الفين وخمسمائة غرش ويبني ببعضها سبيلا يجري الماء اليه من قناة حلب
والحال ان الماء يجري من قناة حلب الى قساطل وسبلانات بمدينة حلب للشرب
 وغيره ولا فائدة لبناء سبيل آخر مع وجود ما ذكر . وان القناة المذكورة تهدمت
من اصل مجراها واشرفت على التلف وانقطاع الماء عن حلب واضطر الحال الى
صماتها واصلاح مجراها لتستمر تلك المنافع العامة وليس للقناة مال تبني به واننا
الآن نطلب من الحاج حسين المذكور ان يأخذ المبلغ المزبور من تركة الشيخ
اسعد المرقوم ويصرفه في بناء مجرى القناة واصلاح طريقها بناءً حكماً ليبقى زماناً
طويلاً ويكون النفع اعم والثواب اوفى واتم للعوصي الشيخ اسعد المرقوم
بسبب ذلك ابرزوا من ايديهم فتوى شريفة سؤلها

صورة الفتوى

فى زيد اوصى الى عمرو ان يأخذ من ثلث ماله دراهم كذا ويبنى بمقدار كذا منها
سنيلا فى مدينة حلب فى حلة كذا ويمجرى الماء اليه من قناة حلب ليشرب منه
المارون عليه من الناس ويشترى بالباقي عقاراً يوقفه على مصالح ذلك السبيل
وكان الماء يجرى من قناة الى قساطل وسبلانات فى تلك الحلة للشرب وغيره ولا
فائدة فى بناء سبيل آخر فى تلك الحلة مع وجود ما ذكر . وكانت القناة المذكورة
تهدمت من اصل مجراها واشرفت على التلف والاقطاع واضطر الحال الى عمارتها
واصلاح مجراها لتستمر تلك المنافع العامة ولم يكن لها ما تبني به من المال فرأى
القاضي ايداه الله تعالى وسدد آراءه ان يصرف هذا الموصى به كله فى بناء مجرى
القناة واصلاح طريقها بناءً حكماً ليقى احقاباً من السنين ويكون النفع اعم والثواب
اوفر واتم للموصى بسبب ذلك فأمر الموصى بذلك فأنفقه الموصى فى ذلك وتوفر
الماء فى القساطل والسبلانات والسقايات توفراً ظاهراً مستمراً فهل يضمن
الموصى المال والحالة هذه او لا (الجواب)

لا يضمن لأنه مخالفة الى خير وقد تقل الأمام الصدر الشهيد حسام الدين الخاصى فى
الفتاوى الكبرى عن النوازل ما نصه وان اوصى بأن يتصدق فى عشرة ايام فلا بأس
بأن يتصدق فى يوم لأن ذلك لا يتفاوت الا الى خير هذا ووجه الخيرية أن التسجيل
فى الأنفاق خير من التأخير واما الخيرية فيما نحن فيه فغنية عن البيان وظاهرة للعيان وفى
السراجية اوصى ائقراء بلدة معينة فالأفضل ان لا يعطى لغيرهم ولو اعطى جاز وفى
الخاصى معزياً الى النوازل ايضاً هذا قول الأمام ابى يوسف رحمه الله تعالى وبه يفتى
وقد بينه فى الميرون بأن الوصية جعل الموصى به لله سبحانه وتعالى وكل الفقراء فيه سواء
انتهى والله اعلم كتبه ابو السعود الحقيقى بمدينة حلب غفر له (هو الكواكبى)

وطالها الحاكم المشار اليه ادام الله تعالى نعمه عليه ورأى ان فى صرف هذا المبلغ فى بناء مجرى القناة واصلاح طريقها نفعاً عاماً للخاص والعام واكثر ثواباً للوصى الزبور فأمر المولى المولى الى الحاج حسين المذكور بأن يصرف المبلغ المرسوم فى بناء مجرى القناة وتجديدها واصلاح طريقها ليجرى الماء الى القساطل والسبلانات بحلب وينتفع به عامة الناس امراً شرعياً .

ثم ان الألفين والخمسمائة القروش المذكورة صرفت بمعرفة الدستور المكرم والمشير المفخم نظام العالم مدير امور الجمهور بالفكر الشاقب متمم مهام الأنام بالرأى الصائب مؤسس بنيان الدولة والأقبال مشيد اركان السعادة والأجلال المحفوف بصنوف عواطف الملك المتعال الوزير المحترم حضرة الحاج رجب باشا يسر الله له من الخير ما يشاء والى ولاية حلب حالاً ادام الله تعالى اجلاله وختم بالصالحات اعماله ومعرفة الأكابر والاعيان والمعتمدين على القناة وغيرهم من اهل البلد فى تعمير مجرى القناة وترميمها وتلييس بعض اماكنها فى قيمة احجار وكلس وقنب وقصرمل واجرة معلمين وفعلة ولم يبق فى يد الحاج حسين المذكور من المبلغ المسطور شي* اصلاً وكتب ما هو الواقع وحرر بالطلب فى اليوم الثمرة من رجب لسنة اثنتين وثلاثين ومائة والفا هـ

وعلى هامش الحجة خط ابى السعود افندي الكواكى المفتي بحلب وقتئذ والسيد ممر تقيب الاشراف والعلامة المحدث الشيخ يوسف الحسيني

(سنة ١١٣٣)

فى هذه السنة حررت استحقاقات الجوامع والقساطل والحمامات والمحلات من قناة حلب واثبت ذلك فى سجل المحكمة الشرعية وعندى منها نسخة خطية قديمة مستخرجة من السجل وهى تبلغ عشر صحائف من هذا الكتاب ولم اثبتها لطلوها

ولأن عمل الناس على خلاف هذا التقسيم ويظهر ان تحريره على اثر اصلاح طريق القناة

سنة ١١٣٦ كان الوالى فيها كورد ابراهيم باشا كما فى السالنامة

سنة ١١٣٧

﴿ ذكر تولية حلب لحكيم باشا زاده على باشا ﴾

له فى قاموس الأعلام ترجمة حافلة قال فى اولها هو على باشا ابن رئيس الاطباء نوح افندي ولد سنة ١١٠٠ فى استانبول وفى زمن السلطان احمد خان الثالث ادخل فى زمرة بوابى الدرگاه ثم تولى عدة وظائف ثم عهد اليه بولاية حلب سنة ١١٣٧ وفى فتح اذربيجان وتبريز ظهر من المشار اليه خدمات جلى فانتم عليه سنة ١١٣٨ برتبة الوزارة وولى ولاية اناطولي ثم ساق قلباته فى المناصب وخدماته الجليلة للدولة العثمانية الى ان قال وفى سنة ١١٥٥ اسند اليه منصب الصدارة وبقي فيها مدة سنة ونصف ثم تغير عليه قلب الحضرة السلطانية فعزل سنة ١١٥٦ ونفى الى مدلى مدة ثم عين والياً لقندية وفى سنة ١١٥٨ عين والياً لحلب للمرة الثانية وفى هذه السنة جاءت الأخبار بأن نادر شاه ملك العجم عزم على مهاجمة القارص فعين المترجم قائداً للمساكر التى وجهت الى تلك الجهات وبعد انعقاد الصلح مع نادر شاه توجه الى التنكيل بعصاة اللوندات ثم ساق ما قلب فيه من المناصب الى ان قال وفى سنة ١١٦٩ عين والياً الى مصر وفى سنة ١١٧٠ عين والياً الى اناطولي وفى هذه السنة توفى فى كوتاهية وبعد مدة نقلت جثته الى استانبول ودفن فى الجامع الذى عمره فى اثناء صدارته الأولى وكان عاقلاً عالماً مدبراً شجاعاً ذارأى متين سخياً حازماً شديداً توفى وله من العمر سبعون سنة (سنة ١١٣٨)

قال فى السالنامة فى هذه السنة كان الوالى محمد باشا السلحدار اه اقول لعل ذلك

سهو فان ولاية محمد باشا السلحدار الأولى كانت سنة ١١٤٣ كما سيأتي في ترجمته

﴿ ذكر تولية حلب لعارفي احمد باشا ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة كان الوالي عارفي احمد باشا اه قال في قاموس الأعلام هو استانبولي الاصل وممدود من جملة ادباءها ومشاهير الخطاطين فيها بعد ان احرز رتبة الخوجكان عين كاتباً ثم رئيساً للكتاب في قلم الصدارة وفي سنة ١١٣٠ حاز رتبة الوزارة وعين لصنحق تكة ثم الى نيكبولى ثم الى حلب وفي سنة ١١٣٦ كان قائد عسكر روانه وفي سنة ١١٤٤ عين والياً على وان ثم أعيد على اثر ذلك الى صنحق تكة وتوفي بها وكان ماهراً في التحرير في الأقلام الستة.

سنة ١١٤١ كان الوالي فيها داماد على باشا

• ١١٤٢ • • كرجك مصطفى باشا

• ١١٤٣ • • إبراهيم باشا

﴿ ذكر تولية حلب لمحمد باشا السلحدار ﴾

قال في السالنامة كان الوالي في هذه السنة محمد باشا . قال في قاموس الأعلام هو استانبولي الاصل دخل السراى المايونية وصار فيها أولاً جاوياً للكلار ثم كتحدا ثم رقي دفعة واحدة الى وظيفة السلحدار للحضرة السلطانية وفي سنة ١١٤٠ زوجه السلطان بيته عائشة وحاز شرف مصاهرة العائلة الملوكية فرقي لاجل ذلك الى رتبة الوزارة ثم ولي ارضروم ولما استشهد الداماد ابراهيم باشا اودع ختم الصدارة الى عهدة المذكور وفي ذلك الأثناء تولى السلطان محمود خان الاول [كان توليته سنة ١١٤٣ في ربيع الاول] فابقي المترجم في منصبه وبعد مائة يوم عزل وعين والياً الى حلب ثم لبغداد ثم أعيد الى حلب وفي سنة

١١٥٠ توفي بها وفي رواية توفي في ارضروم وكان مع نخافة جسمه قادراً على ادارة الأمور حسن التدبير اه ولم يذكر في السالنامة انه تولى حلب مرة ثانية والمتبادر من كلام القاموس انه اعيد اليها سنة ١١٥٠ او سنة ١١٤٩ اى بعد بولاد احمد باشا الآتي ذكره وتوفي سنة ١١٥٠

[سنة ١١٤٧]

كان الوالي فيها بولاد احمد باشا كما في السالنامة

سنة ١١٤٩

﴿ ذكر مجيد مجرى نهر الساجور بعد انقطاعه ﴾

وفي بعض المسودات التي عندي ما ملخصه ان ارغون الكاملي لما ساق النهر الى حلب سنة ٧٣١ وقف عليه اوقافاً كثيرة ولم يزل النهر المذكور جارياً الى حلب الى ان حدثت زلزلة عظيمة في سنة ١٠٠٤ فهدمت جسراً له بالقرب من حلب وتمدى بعض القابضين على الماء ونهاون بأمره اهل حلب بالمجيء ولم يزل مقطوعاً الى سنة ١١٤٩ فاعتنى بشأنه احد اكابر حلب يقال له نسان آغا فقدم على سوه واوله الى حلب كما كان سابقاً بعد أن اوقف عليه اوقافاً اضافها الى اوقاف ارغون المذكور .

وقال في مجموعة عند احمد افندي القدسي بعد أن ذكر ما قدمناه في حوادث سنة ٧٣١ ثم تغلت عليه (على نهر الساجور) ايدي الناصيين فانقطع عن حلب الى سنة ١١٤٩ فجدده احد اكابر حلب يقال له نسان آغا وانشد في ذلك خطيب اموي حلب الشيخ علي الدباغ قال

لما اتى حلب الساجور قلت له * كيف اهتديت وما سائقك اعوان

فقال كانوا نيلاً عن مساعدتي * حتى تيقظ طرف وهو نسان
وانشد ايضاً

حلب فافت البلاد بماء وهوا * واهلها قد زدن قدرا
يقظوم لأبجر الجود حتى * ان نسانهم لقد ساق نهرا

سنة ١١٥٠

تولية حلب لعثمان باشا الدوركي بأني المدرسة العثمانية

في هذه السنة ولي حلب عثمان باشا الدوركي كما في السالنامة . قال المرادي في تاريخه هو عثمان باشا الوزير بن عبد الرحمن (١) ابن عثمان الدوركي الأصل الحلبي المولد والمنشأ انتقلت بوالده الأحوال الى ان صار في الباب العالي رئيس الجاوشية وهي رتبة قساء لا ينالها الا من هو مجرب في معرفة قوانين الدول ومنها انعمت عليه الدولة بمنصب حلب برتبة روملي ورحل من اسلامبوله الى

(١) رأيت في بعض الجوامع ما نصه قد انتقل عبد الرحمن باشا بن عثمان اغا الدوركي الى رحمة الله في شهر شوال سنة ١١٢٧ في قسطنطينية وانتقل والده عثمان اغا سنة ١١٠٧

ونظم الأديب عبد الله الزيباري ابياتاً ارخ فيها موته وقد نقلت عن خطه قال

تبارك الله باري كل انسان * سبحانه كل يوم هو في شان

مقلب الدهر حي في ٠٠٠٠ * باق وكل امرئ من خلقه فاني

فاستبصر واياولى الأصاروا اعتبروا * فيمن مضى من اخلاء واقران

ان المنون التي مدت مخالبا * كم شئت شمل احباب واخذان

حتى لقد غادرت عثمان مندرجا * من بين اقاربه في طي اكفان

مستودعاً بحضض الرمس تكفنه * عواطف البر من الطاف منان

جازاه رب البرايا من تفضله * خير المكافات من غفو وغفران

واكرم الله مثواه واسكنه * في جنة الخلد في روح وربحان

بشرى له حسنت في الله نيته * وهل جزى محسن الا بالاحسان

فلا تخف ايها الراجي على سرف * في رحمة الله ارخ موت عثمان ١١٠٧

مقر حكومته حلب في الطريق ناداه داعي المنون فأجاب فامتحن صاحب الترجمة ثم ترقى أحواله إلى أن صار يحصل الأموال الميرية بحلب وكانت له دربة في الأمور فجمع الأموال وبني وشيد ورأس وساعده الوقت وبني داره الكائنة بمحلته داخل باب النصر على شفير الخندق وهي أحد الدور العظام في الارتفاع والأحكام وبشرقيها كان سور الأربعين قديماً وهذا كان أحد أبواب مدينة حلب ومحلّه عند مسجد الأربعين المعروف الآن بزاوية القوقلار يسكنها مشايخ الطريقة النورية بخراسان وشرقي دار المترجم المين المعروفة بالعويّة يقصدها المرضى يوم السبت قبل طلوع الشمس يقتتلون بها ولها ذكر في الخواصات التي بحلب (١)

ثم إن المترجم شرع في عمارة جامع الممور لصيق داره أوائل سنة إحدى وأربعين ومائة فاشتري الدور التي كانت في محل الجامع من أهلها بالأثمان المضاعفة وكان يقترض من التجار أهل الخير والصلاح المعروفين بحل المال ويصرفه في عمارة الجامع ويوفيه من ثمن حنطة كانت عنده إلى أن فرغ بناء الجامع وتم على أكمل الوجوه ولما انتهى حفر أساس الجامع وحررت القبلة بتحرير العلامة الشيخ جابر الحوراني الأصل والعلامة الشيخ علي الميقاتي باموى حاب نزل صاحب الترجمة بنفسه إلى الأساس واستدعى بعاين فوضعه ووضع عليه حجراً ووضع بينهما صخرة لا يدري ماهي وصعد وشرعوا في البناء بالأحجار المرقية الهائلة وأبطل العمل شتاء إلى أن كمل سنة ثلاث وأربعين ومائة والفرغ وضع فيه منبراً من الرخام الأصفر الفائق وفي صحنه حوضاً من الرخام الأصفر طوله أربعة عشر ذراعاً في متلها وفي شماله مصبغة مربعة بالرخام الأصفر بقدر الحوض وبني فيه إحدى وأربعين حجرة

(١) لاثر الآن لهذه المين وأصبحت أثراً بعد عين وهناك قسطنطون من قناة حلب معروف بقتل العويّة بذيّل تربة الجبيل

منها ثلاثون للمجاورين والباقي لأرباب الشعائر وعين له خطيبا شكرى محمد افندى
 البلقونى وهو اول خطيب خطب به لأنه كان مرغوباً عند الأتراك التمهيط
 فى الخطبة على عادة خطباء اسلامبول وعين له مدرساً تاتارافندى العينتاي فاستقام
 اربعة اشهر ثم استعفى فنصب مكانه العلامة محمود افندى الأنطاكي وعين السيد
 محمد الكيسى محدثاً وعين عبدالكريم افندى الشرباتي واعظاً عقب صلاة الجمعة
 وعين السيد عبد النبي الصباغ امام الجهرية والعلامة الشيخ جابر امام السرية
 وعين له اربعة مؤذنين وعين شعالين وفراشين وقارئاً التمت وكناسين ولكل
 من ابوابه الثلاثة بواباً واسكن الثلاثين حجرة ثلاثين رجلاً من اهل البلدة او
 من غيرها وشرط عليهم اليتوتة فى الجامع وملازمة الصلوات الخمس وقراءة جزء
 من القرآن العظيم بعد صلاة الصبح وفى اثناء عمارة الجامع صار متسلماً بحلب
 وجاءته رتبة روملي ثم انعمت عليه الدولة برتبة الوزارة ومنصب طرابلس ثم عزل
 عنها وولي سيواس ثم دمشق وحج منها اميراً للحاج ثم ولي حلب فدخلها
 سنة خمسين ومائة والف وشرع فى عمارة المطبخ المسمى بالعمارة على باب جامعه
 الشرقى ثم ولي آدنة ثم بروسه وعين لمحافظة بغداد ثم ولي ايالة صيدا ثم ولي
 جدة ومشىخة الحرم المكى فاقام بمكة المشرفة الى ان توفي فى ذي القعدة سنة ستين
 ومائة والف ودفن هناك رحمه الله تعالى اه

وفى مجموعة منقولة عن تاريخ ابن مبرو. قال اشترى عدة دور بالاثمان الرائدة وهدمها
 وادخل منها جانباً لداره وبني المطبخ وبجانبه فرتاً لحبز الخبز ومكاناً لوضع الذخيرة ومكاناً
 للطباخ والبواب جميع هذه الأماكن مبنية بالأحجار داخلاً وخارجاً ما بهامن الخشب
 الا اغلاق الأبواب والشبابيك وبني به حوضاً هائلاً من الرخام الأصفر يزل اليه بدرج
 من الحجر ورصص قباب الجامع واسطحته واسطحة المطبخ بالواح الرصاص المحكم.

﴿ الكلام على اوقاف المدرسة العثمانية ﴾

للاوقاف رحمه الله عدة وقفيات على هذه المدرسة اولاهن كانت سنة ١١٤٢ حيث وقف فيها ٢٧ عقارا واخراهن كانت سنة ١١٥٢ وكان كلما اشترى جملة من العقارات وقفها الى ان بلغت نحو المائة واعظم هذه العقارات شأننا البساتين التي هي خارج باب الفرج من شمالى البستان المعروف ببستان (كل آب) الى محطة الشام فيبغداد وما بين ذلك من البساتين التي تقدر قيمتها اليوم بنحو مليون ليرة عثمانية ذهباً وقد اخذ قطعة منها فجعلت القسم الشمالى من محطة الشام ودفعت شركة الخط قيمتها لتتولى الوقف الآن الوجه امين اغا اليكن خمسة اوسنة آلاف ليرة عثمانية فعمر بهذا المبلغ وبما كان مجتمعا لديه من غلة الوقف عشرين داراً في البساتين المذكورة بالقرب من الجسر الكبير هناك وداراً في غلة الجميلية بالقرب من المدرسة السلطانية وألحق ذلك الى العقارات الموقوفة على مصالح المدرسة وذلك سنة ١٣١٧. وهذه البساتين واقعة اليوم في اعظم بقعة فى حلب واصبح المتر المكعب هناك بليرتين وثلاثة ولواعى بأمر هذه البساتين وتلك الأراضى الواسعة هناك تمام الاعتناء لدوت خيرات كثيرة وزادت فى ريع هذا الوقف زيادة تستحق الذكر

﴿ شرط الاوقاف فى الوقفية الاولى ﴾

خطيب صالح له فى كل يوم ٣٠ عثمانيا فضيا . امام للصلوات الجهرية فى كل يوم ٢٤ عثمانيا فضيا . امام ثان للصلوات السرية فى كل يوم ١٦ عثمانيا فضيا مدرس جامع بين العقول والمقول قادر على افادة الفروع والاصول يفيد الطلبة فى المدرسة المذكورة كل يوم خلا الجمعة والثلاثا له كل يوم ٤٠ عثمانيا محدث عالم يفيد الحديث ولوازمه يقرأ كل يوم اثنين وخميس فى كل يوم ٢٠

عثمانيا . واعظ يعظ بعد صلاة الجمعة في كل يوم ١٦ عثمانيا للمكتب . معلم تقي
 مأمون في كل يوم ٢٤ عثمانيا . يعطى ثلاثون حجرة الى ثلاثين طالبا من اهالي
 هذه البلدة او غيرها متزوجا او عزوبا على ان لا يكون فيهم رجل يحلق لحيته ولا
 تعطى حجرة بشفاة وشرط ان يواظبوا في حجراتهم ليلا ونهارا مع الصلوات
 الخمس في الجماعة والمتزوج يذهب ليلة الجمعة وليلة الثلاثاء وعلى الطالب قراءة
 جزء من القرآن مع رفقائه وعين للرجال الثلاثين في كل يوم ٢٤٠ عثمانيا لكل
 شخص ثمانية عثمانيات فضية على ان يقرأ كل يوم جزء من القرآن . معلم
 القرآن يقرأ في كل جمعة سورة الكهف قبل صلاة الجمعة . حافظ حسن الصوت يقرأ
 قبل صلاة الجمعة حزبا من القرآن وبعد الصلاة عشرا من القرآن . له ٤
 وؤذين لهم لكل واحد في كل يوم ١٦ عثمانيا . له ٣ بوابون . معين للمدرس
 والمحدث له ١٠ عثمانيات . له كناسان في كل يوم ١٠ عثمانيات للواحد . له
 شعلان في كل يوم ١٠ عثمانيات للواحد . له قيم للسبيل مع القيام بكنسه
 وتنظيفه في كل يوم ١٢ عثمانيا حافظ للكاتب المدرس والمحدث يأخذ الكتب
 ويفتح باب الحجرة في كل يوم اثنين وخميس يدخل الطالب ويطلع عملا
 يريده من تلك الكتب ويكتب منها ما يريد لا يخرج كتابا منها الى خارج الجامع
 ومنع اخراج شيء من الكتب وترم الكتب وتصلح في نفس المكتبة وظيفه
 الحافظ في كل يوم ٢٠ عثمانيا .

بستاني لبستان الجامع المذكور له في كل يوم ١٠ عثمانيات . القنوي له في كل
 يوم ١٠ عثمانيات . مشرف على المرتزة وارباب الشعائر المرقومين ويعرف
 الآن بنقطه جي بحيث اذا ترك اخدم وظيفته من غير عذر نخصي عليه وله في
 كل يوم ٨ عثمانيات . جاني للوقف له في كل يوم ٢٠ عثمانيا . ناظر له في كل يوم ٤٠ عثمانيا

ومن وظائفه ان من اخل من ارباب الشعائر والوظائف فعلى المتولى اخراجه من وظيفته .
وتعين ارباب هذه الجهات بأسرها مفوض الى رأى المتولى لا يداخله في ذلك احد غيره بوجه من الوجوه وشرط الواقف التولية لنفسه ثم لزوجته ثم لولده منها وهو محمد طاهر بك وبعده فلائسن الأرشد ممن يحدث لحضرة الواقف من الأولاد الذكور والأناث ثم للأسن فلائسن الأرشد من أولاد اولاده . وإذا انقرض نسله فلائرشد من ذرية اخته زازية خانم ثم للأسن الأرشد من عتقاء اولاد عتقاء الواقف ثم للأسن الأرشد من عتقاء شقيقته زازية خانم . والمتولى في كل يوم ٣٠٠ قضي بمقابلة خدمته وإذا لم يبق احد منهم تكون التولية لقاضى حلب ويكون معلومه ٦٠٠ عثمانيا وشرط اولاً ان يعطى المرتب على الأحكام من عقارات الوقف وشرط العزل والنصب لنفسه ثم لمن يكون متولياً يختار ممن يكون اهلاً له .
وشرط ان لا يداخل وقفه المذكور احد الحكام وولاية امور الأنام بشي من عزل ذي جهة او نصبه او محاسبة متولى الوقف او غير ذلك بوجه من الوجوه
حزر ذلك سنة ١١٤٢

شروطه فى الوقفية الثانية

وشرط فى الوقفية الثانية قارئاً يقرأ كل يوم قبل صلاة الظهر سورة الزمر وغيرها من السور التى بعدها ويعطى له ٨ عثمانيات . وفى الرابعة ان يعطى من ريمه ١٠ عثمانيات لمن يكون مدرساً بالمدرسة المذكورة يعطى الناس باللسان التركى في كل يوم اثنين وخميس . وكان عين فى الوقفية الأولى للمتولى ٣٠٠ عثمانى قضي هي غرشان ونصف غرش على حساب كل ١٢٠ عثمانيا بغرش واحد من المعاملة الجديدة فراد فى الوقفية الثانية فى معلوم التولية فى كل يوم ٩٠٠ عثمانى فبلغ معلومها بهذه الزيادة كل يوم ١٢٠٠ عثمانى كل ١٢٠ عثمانيا بغرش واحد

وشرط ١٠ عثمانيات بحساب كل مائة وعشرين بفرش واحد للمدرس لقراءة التفسير الشريف داخل السراي وذكر في الوقفية الحادية عشرة انه يحوار السراي بنى مكانا يعرف بالعمارة مشتملا على مطبخ وفرو وبيت معد للمونة وبيت معد لسكنى الطباخ وحجرة معدة لسكنى البواب وقسطل يحري اليه المامن قناة حلب. ومفارة لوضع الحطب وشرط ان يطبخ في مطبخها في كل يوم شوربة من نصف شبل حلي من القمح برطلين حليين من اللحم طبخا جيدا ماعدا ليالى الجمع وليالى شهر رمضان فإنه يطبخ فيها ١٠ ارطال حلية ارزا برطلين حليين من اللحم الضأن ويطبخ فيها رطلان ونصف من الأرز وخمسة ارطال من العسل البلدي يعرف بالتردا ويصب للأرز والتردا من السمن في كل يوم رطلان ونصف ويخبز ١٠ ارطال حلية الرغيف وزن خمسين درهما وعين خسة دراهم من الزعفران الخالص للتردا وللشوربة ١٠ دراهم كونا وللأرز والخبز كل يوم رطلاً من الملح وللشوربة رطلاً من الحمص وفي السنة قنطاراً من البصل وعين للطبخ كل يوم ٥٠ رطلاً من الحطب وللفرن كل يوم نصف قنطار من القش ولطبخ العمارة قنديل ويدفع لذلك قدر الحاجة من الزيت والقطن والقش ووقف. قدراً من النحاس وزنه ثلاثون رطلاً لطبخ الشوربة وقدراً وزنه ٢٥ رطلاً لطبخ الأرز وقدراً وزنه ١٥ لطبخ التردا وثلاثة مقارف وزنها أربعة ارطال وكفكبراً ثلاث قطع ومقلاة من النحاس ولقناً كبيراً وزنه ١٣ رطلاً وسطايين وزن كل واحد رطلان ونصف ومصفاة وزنها سبعة ارطال ومائة وخمسين طاسة وزن الواحدة سبع اواق وعين طبّاخاً وتلميذين مساعدين للطبخ وللعمارة كيلارياً يحفظ لوازم المطبخ وتلميذاً يساعده وللعمارة بواباً امينا وفرانسا ومجاناً ومعلوم الطباخ ٣٢ عثمانياً ولكل تلميذ ١٦ والكيلارى ٣٠ والتلميذ ١٥ وللقران ٢٠ وللعمان ٢٠ وللپواب ١٦

وللقنوى ٤ عثمانيات كل يوم. يوزع في كل يوم طاسة ورغيفان للدرس وناظر الوقف والخطيب والمحدث والامام والواعظين وخازن الكتب والجلال والكاتب ومدرس السراى وخدام العمارة ولساثر مرتزقة الجامع من سبيل دار ومعلم اطفال وبواب وخدام وفراش وكناس ومؤذن وقارئ عشر وحواميم وسائر طلبة العلم المجاورين وفي ايام الجمعة وايام شهر رمضان يعطى لكل واحد طاسة من الأرز والزردا ورغيفان من الخبز وهذا الطعام غير الراتب المعين وشرط في الوقفية الأخيرة المحررة سنة ١١٥٢ على المتولي اذا اجتمع عنده مبلغ صالح لشراء شيء من العقار يشتره ويضمه الى الوقف المذكور ولم يشترط لذريته او عتقائه او ابناء عتقائه شيئاً من فاضل غلة هذا الوقف وليس فيه سوى ان للمتولي في كل يوم ١٢٠٠ عثماني كما تقدم

الكلام على هذه المدرسة

هذه المدرسة اعظم مدارس الشهباء شأنها واوسعها بناء وقبليتها قبة واحدة شاهقة مبنية على جدران عريضة جداً امامها صفتان كبيرتان عليها اربعة عواميد ضخمة وعلى طرفيها ايوانان كبيران بجانب الأيمن منها منارة مدورة الشكل عظيمة الارتفاع على نسق منارات الآستانة وقبلتها بستان مفروس بشجر الكباد وصحن المدرسة واسع جداً في وسطه حوض كبير يحمرى الماء فيه في غالب الاوقات ووراء هذا الحوض مصطبة على طول الحوض يحيط بهذا الصحن الواسع ثلاثة اروقة فيها ٣٤ عموداً من الحجر الأصفر ووراء الأروقة اربعون حجرة وفي الجهة الشرقية حوش صغيرة تشتمل على عدة حجر وخارج المدرسة في الجهة القبيلة منها مكتب وسبيل وجميع القباب والأسطحة مغطاة بالرصاص وقد صب الرصاص بين الجدران ايضاً كل ذلك ليزداد البناء متانة وصبراً على الأيام وعن

بين الأيواف الغربي دهليز في صدره قاعة للتدريس لها شبابيك مطلة على البستان وفي شرقيه حجرة واسعة اتخذت مكتبة ووضع فيها كتب قيمة من المخطوطات ومنذ اربعين سنة اهداها المرحوم قتي الدين باشا المدرس والى بغداد ومكة كتباً مخطوطة ومطبوعة غير ان الأيدي قد لعبت بهذه المكتبة وسرق منها معظم نفائسها ولم يبق منها الا القليل وذلك لاهمال متولى الوقف وقيم المكتبة امرها وقد شرط ان تكون مفتحة الأبواب يومين في الأسبوع كما تقدم ولا تفتح الآن الا بعد الالحاح في طلب الفتح ومن اسباب ضياع الكتب فيها اعارتها للمجاورين ثم عدم السؤال عنها او التفتيش عليها فكان ذلك سبب تبثرها وآخر ما سمعت عن هذه المكتبة انه كان فيها نسخة نفيسة الخط جداً من تفسير القاضي البيضاوي كأنها كتبت بقلم واحد وهي مذهب استعاريها بعض بسطاء الطلبة من بضع سنين فوضعها في شباك حجراته فر من مر فرآها هناك والشباك مفتوح فسرقتها . واني لا ارى وجهاً لأخراج الكتب من المكتبة لأجل الحضور فيها ومثل البيضاوي يباع المطبوع منه بقيمة زهيدة لا يعجز الطالب مهما كان فقيراً عن قيمته وبالجملة لا أثر للأنظام في هذه المكتبة وحالتها تنفطر لها قلوب عبي المطالعة والأطلاع ولا ادري يسمح الزمان بتعويض ما قد منها وتنظيم شؤونها وجعلها صالحة للاستفادة في كل وقت شأن الامم الراقية في مكاتيبهم . ومما لا ريب فيه ان هذه المدرسة لا نظير لها في البلاد السورية وكثير من البلاد الإسلامية في ضخامة بنائها وسعة ارجائها وغرارة وقفها ومع هذا فإنها لم تخرج لنا منذ مائة عام الى الآن من العلماء ما يبلغ عد الأصابع وهي ككثير من المدارس العلمية التي في حلب اصبحت منذ مدة طويلة ملجأ للكسالى وماوى للجزرة وذلك لاهمال متوليها امورها وعدم تقديرهم العلم حق قدره ومنذ ستين

اهتم بأمرها السيد يحيى الكيالي مدير الأوقاف الحالي واخرج منها من كان مقيدا فيها وطالت مدته ومن لا يرغبي الخير في بقائه وقيد فيها طلبة من جديد وكلف المتولي ان يعطى لكل مجاور ليرة عثمانية ذهباً في كل شهر بعد ان كان ٤٦ قرشاً وزيد في سنة ١٣٣٦ الى ٩٥ قرشاً لارتفاع اسعار الليرة العثمانية من ١٢٧ قرشاً الى ٢٥٠ وكلف مدرسيها المعينين فيها ان تكون قرائتهم للدروس في اوقات معينة وكتب كذلك على مقتضى البرنامج الموضوع للمدرسة الخسروية واصبحت تابعة للأمتحانات السنوية وبذلك انتظم امر التدريس فيها بعض الانتظام ولعله بعد ذلك تزداد انتظاما فتخرج انا رجالاً عالين عاملين تفتخ بهم العباد والبلاد .

ومنذ عهد قريب راجع المجاورون فيها المحكمة الشرعية طالين قيمة ما هو مقدر لهم من الأطلعة على مقتضى شرط الواقف المتقدم وبعد اخذ ورد حكم لهم ان يتقاضوا في كل شهر ٤٠٠ قرش على اعتبار الليرة العثمانية الذهبية ٢٧٥ قرشاً الذي هو سعرها الحالي غير ان المتولي لم يعطهم أكثر من ليرة واحدة والحال باق على هذا الى الآن ولا ندرى ما يكون الحال في المستقبل

واوأتيج لهذه المدرسة متول عامل يقدر العلم حق قدره ويوجه العناية الى استثمار اراضيها الواسعة لدت خيراً كثيراً وغزرت مواردنا وعاد ذلك بالفائدة الكبرى على هذا المعهد العلمي العظيم ورجعت اليه حياته الاولى ومجده السابق والله الموفق

(سنة ١١٥٣)

ذكر تولية حلب للوزير يعقوب باشا

قال العلامة المولى في تاريخه قدم حلب مرتين مرة حين انفصاله من صيدا ماراً الى ادرنة ومرة قدمها والياً سنة ثلاث وخمسين ومائة والف. سار في مبدأ

أمره سيرة حسنة مجلب ثم جاز لما أمر بالجرعة من حلب لاستقبال الحجيج ولم يعد منها لحلب بل توجه الى دار السلطنة فإنه كان دعي للمصاهرة وكان رحمه الله لابأس به له شفقة وعجبة للفقراء وفي أيامه وصل سفير طهماس قولى المدعو بنادرشاه من مملكته ايزان لحلب مجتازاً لدار السلطنة واحتفلت له الدولة العلية اظهارةً لأبهة السلطنة ومعه تسعة من الفيلة على ظهورهم التخوت وهم امام السفير كل هنيئة يقفون لسلامه ويأمرهم الفيال فيطأطئون خرطومهم حين السلام وكان وصولهم لحلب ثامن شوال سنة ثلاث وخمسين والف وكان يوماً مشهوداً حضرت اهل القرى كلها لمشاهدة الفيلة واسم هذا السفير حجي خان كان من اهل الصناد والطفين وكان قدم سفير آخر من طهماس المذكور واجتاز بحلب عاشر شوال سنة خمس واربعين والف لجمع الاسارى والقصة مشهورة الا انه لم يكن بهذه الأبهة وخرجت اليه نساء الأعاجم اللاتي كن اخذن اسارى واستولدن فنهمن من ابى وهو الأقل والباقون تبموا السفير لأرتكاب القباثم علنا . وتوفي بعد ذلك بقليل رحمه الله اه

(سنة ١١٥٦)

كان الوالى فيها حسين باشا ووقع في أيامه طاعون ذكر ذلك الشيخ بكري الكاتب في مجموعته وهذا لم يذكره مرتب السالنامة

(سنة ١١٥٧)

كان الوالى فيها حاجي احمد باشا للمرة الاولى على ما فى السالنامة ويظهر انه سهو وولايته الاولى انما كانت سنة ١١٥٨ بعد حكيم اوغلى علي باشا قال بكري الكاتب في مجموعته ما نصه (سنة ١١٥٨ كان والي حلب احمد باشا وقتلت الانجكارية وطلع البهلوان على القلعة وزينت المدينة) اه

(سنة ١١٥٨)

كان الوالي فيها حكيم باشا زاده علي باشا للمرة الثانية وولايته الاولى كانت سنة ١١٣٧ وتقدمت ترجمته ثمة . ثم عزل وولي بعده حاجي احمد باشا وولي هذا سنة ١١٦٥ وستأتيك ترجمته هناك

سنة ١١٦٠ كان الوالي فيها حسين باشا

« ١١٦٢ ، ، ، عثمان باشا زاده اسماعيل باشا

(سنة ١١٦٣)

(تولية حلب لسعد الدين باشا العظم)

في هذه السنة ولي حلب سعد الدين باشا العظم . قال ابن ميو في تاريخه هو سعد الدين بن اسمعيل الوزير ابن الوزير من آل العظم مولده بجمرة النعمان بعد الثلاثين ومائة والف وربي في موهب الأقبال وترعرع في حجر الوزارة الى ان صار متسلما عن اخيه اسمعيل الوزير المتقدم بحياة فأحسن له الدولة عليه برتبة روملي من قريحتهم لأشاعة اراجيف كاذبة عن وفاة اخيه اسمعيل بطريق الحجاز (يظهران في العبارة قصصاً بعض كلمات) ثم لما وصلت البشائر بوصول الحجيج لدمشق آيين واميرهم المذكور في الأحياء عينت الدولة العلية للمترجم منصب حوران فاستغنى عن ذلك لأنه لم يتول هذه الأيالة في الدولة العثمانية احد استقلالاً لقله دخلها ووفرة خرجها فولوه طرابلس جرداويلاً لأخيه اسمعيل الوزير المتقدم فاستقام جرداويلاً فيها وفي صيدا وحلب اثني عشرة سنة فلما عزل اخوه من دمشق ولي المترجم مرعشاً ثم صيدا ثم جدة فرحل اليها مع الركب الشامي سنة ١١٧٣ ثم عزل عنها وقدم دمشق اوائل سنة ١١٧٤ مع

الركب الشامي فولوه مرعشا فاستغنى فولي قونية فارتحل اليها ودخلها ثم ولي ايلة الرقة فرحل اليها ودخلها في ربيع الاول سنة ١١٧٥ وكان بها الطاعون وتزايد الطاعون على الناس وحكى الجاراف او عمواس وتوفي مطعوناً ليلة الاحد حادي عشر ذي القعدة سنة خمس وسبعين ومائة والف ودفن بجامعها الاعظم بمهبرة هناك . وكان المترجم ولي حلب سنة ١١٦٣ وحصل بينه وبين اهلها وحشة فرحل منها جردا وياً فلما عاد لدمشق عزل عنها وولي صيدا ثم اجتاز بحلب سنة ١١٧٠ لمرعش وسنة ١١٧٤ الى اورفة وكان شهياً ذا عفوان وحلاوة رحمه الله وتجاوز عنه واعقب ابنه نصوح بك ابن سنتين وصار وزيراً بمنصب ديار بكر في سنة ١١٩٩ بعد وفاة عمه محمد باشا وابن عمه عبد الله باشا واعطوه الوزارة ومنصب اورفة .

سنة ١١٦٥ كان الوالي فيها سيد احمد باشا

..... عبد الرحمن باشا

(سنة ١١٦٥)

(ذكر تولية حلب لحاجي احمد باشا)

في السالنامة انه تولي حلب المرة الثالثة والذي يتبادر من ترجمته الآتية ان ولايته الاولى كانت سنة ١١٥٨ وهذه ولايته للمرة الثانية ولم يتولاها ثلاث مرات كما ظنه مرتب السالنامة . قال في قاموس الأعلام كان المترجم من وزراء السلطان محمود خان الاول ولد سنة ١١١٣ في بلدة قوجة من سواحل البحر الأسود وكان من اخضاء حاجي بكر باشا وصار كتخداه حيناً كان والياً في جدة ثم عاد الى الآستانة وصار كتخداه الحضرة السلطانية ولما وقعت المحاربة بين الدولة

العثمانية وروسية عين المترجم على إيصال الذخائر للجيش ثم نزع ذلك من يده لعدم قيامه بهذا الأمر كما يجب ولما صار محمد باشا اليكن صدرًا أعظمًا صار المترجم كتغداه وذلك سنة ١١٥٠ ولما صار الصدر المذكور قائدًا عامًا على الجيوش التي وجهت لقمع ثورة بعض الأتقياء الخارجين في ولاية آيدين توجه المترجم معه ثم عين واليًا على آيدين ثم رفع إلى منصب الصدارة سنة ١١٥٣ وبعد أن أقام اثنين وعشرين شهرًا بلغ المسامع السلطانية ان المترجم أُلِفَ تناول الرشوة فعزل ونفي إلى رودس وفي سنة ١١٥٦ أعيد إلى الوزارة ثم عين واليًا لصيدا ثم إلى الأناضول ثم صار قائد العسكر في حرب إيران ووفق ثم صار واليًا في حلب (أي سنة ١١٥٨ كما قدمنا) وديار بكر وبنداد وفي سنة ١١٦١ صار واليًا في مصر بقي سنتين ثم صار واليًا في إيج ايل وفي قنبدية ثم أعيد إلى حلب وتوفي فيها سنة ١١٦٦ هـ (سنة ١١٦٦)

كان الوالي فيها عبد الله باشا الفراري وهذه ولايته للمرة الأولى

(سنة ١١٦٨)

﴿ تولية حلب للوزير راغب باشا صاحب السفينة ﴾
المشهوره به

في هذه السنة ولي حلب محمد راغب باشا قال في قاموس الأعلام ولد سنة ١١١٠ في الآستانة ووالده كان من كتبة الدفترخانه فيها فداوم ثمة مع والده في ابتداء امره وبالنظر لما اكتسبه من المعلومات وللأستعداد الفطري الذي فيه عين سنة ١١٣٥ لتحرير الأماكن التي ضبظت من دولة إيران مرافقًا لمارفي

احمد باشا والي وان ولعبد الرحمن باشا الكوريلي ولعلي باشا والي تبريز وفي سنة
 ١١٤١ عاد الى دار الخلافة وفي سنة ١١٤٢ ارسل لبغداد وكيلا للرئاسة وفي
 هذه السنة صار دفتردار الولاية وفي سنة ١١٤٦ بمد محاصرة بغداد عباد الى
 الآستانة فعين في دائرة المالية وفي سنة ١١٤٨ عين والي بغداد احمد باشا
 سرعسكرًا لولاية ارضروم فعين المترجم مرافقا له ووكيلاً لرئاسة الكتاب وفي
 هذه السنة عاد الى الآستانة وفي سنة ١١٤٩ عين محاسباً للخزينة وارسل مع
 الجيش الذي ارسل الى ايسلاجي وعقب ذلك استدعي الى الآستانة للمذاكرة
 مع سفراء دولة ايران وعين مكتوبجيا للصدارة وفي خلال هذه المدة قام بعدة
 امور سياسية هامة وفي سنة ١١٥٣ صار رئيس الكتاب وبعد ان بقي في هذا
 المنصب ثلاث سنين عين والياً لمصر وانعم عليه برتبة الوزارة وبقي فيها خمس
 سنين وفي سنة ١١٦١ عين محصلاً لآيدين وفي سنة ١١٦٤ عين والياً للرقعة
 (١) وفي سنة ١١٦٨ عين والياً لحلب وفي سنة ١١٧٠ صار امير الحاج ووالي
 الشام وقبل وصوله اليها استدعي الى الآستانة وولي منصب الصدارة العظمى
 وبقي فيه ست سنوات وثلاثة اشهر ونصف على عهد سلطنة السلطان عثمان
 الثالث وعهد السلطان مصطفى الثالث وقام بأمور هذا المنصب قياماً حسناً وامضيت
 هذه المدة خالية من الحروب . وتزوج بصالحه سلطان اخت السلطان مصطفى
 فحاز حرم المصاهرة بالمائلة السلطانية وفي سنة ١١٧٦ في رمضان توفي الى
 رحمة الله ودفن في نخلة قوسقة في جوار مكتبته التي انشأها هناك
 وكان وزيراً عالماً عاقلاً عادلاً يعرف الألسنة الثلاثة (التركية والعربية والفارسية)
 وكان شاعراً ومنشئاً في هذه الألسنة وله من المؤلفات سفينة العلوم
 (١) يستفاد منه ان الرقة في هذا الحين كانت واسعة العمران ذات شأن عظيم

(١) اودع فيها انواعاً من العلوم والفنون وقد طبع في اوروبا وفي زمن صدرته كانت حضرته مجمعا للعلماء والأدباء وكان حسن الماشرة يميل للمهازحة وله مع شعراء عصره مطارحات ومساجلات مدونة وبالأخص مع الشاعرة الشهيرة فطنت خانم (صاحبة الديوان) وجمع شعره في ديوان وجمع في مكتبته نوادر الكتب وجعل في بنائها مكتبا وسيلا وله في نواحي حلب والأناضول آثار حسنة من بناء الجسور وغيرها وقد تضمن شعره ضرباً من الأمثال والحكم ومن نظمه في التركية

(١) كالكدن خبر ويركميسه سندن احتشام آلاز

(٢) مظفر وقت فرصته عدودن انتقام آلاز

(٣) كوريكندن كيمسه لر عالمده مهجور اولسون

(٤) بولسون يارب تين ناسزالردن بري

اه ما في قاموس الأعلام وقال في هامش الجزء الثاني من المرادي كان نقش خاتم محمد راغب باشا هذا البيت

بمحمد يرجو الأمان محمد * مما يخاف وفي نوالك راغب .

وله ترجمة على ظهر كتابه سفينة العلوم المطبوع في مصر ومما قاله هناك توجد مؤلفاته في مكتبته بالقسطنطينية تعرف باسمه وفيها مدرسة للعلوم ومطبخ للفقراء وله تربة جميلة تعرف باسمه بقرب المدرسة تستحق النظر إليها ومشاهدتها وكان من احسن رجال زمانه وله البراعة الكاملة في حسن التدبير وسياسة الأحكام وكان

(١) مطبوع في مصر في مطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ (١) اخبرنا عن كالك فلأحد يشبطك

عليه (٢) الظافر لا ينتقم من عدوه وقت القرصة (٣) ارجو ان لا يكون احد محروماً بما

رأيت (٤) يارب لا تسد منصباً لمن لا يستحقه

في انعقاد شروط الصلح في بلغار الذي تم سنة ١٧٣٩ م ثم بعد ذلك ارسل والياً على مصر ثم على آيدبن ثم على حلب وفي جميع مناصبه اظهر كل حكمة وعدالة في السياسة بين الرعايا على مشرب الدولة عليه وقد اتضح حسن تدبيره في قتل المالك في مصر عندما ارسل من طرف الدولة وخلص تلك العباد من تسلط اولئك المصاة الذين كانوا ابقوا شوكتهم يزعمون الباب العالي فأنعم عليه بعطايا جزيلة لأنه اراح منهم الدولة والأهالي . ولما جلس السلطان مصطفى على كرسي السلطنة العثمانية ابقى الصدر المشار اليه فسلمه الأحكام وزوجه اخته واخذ يجتهد في تقوية المساكر والتجور والزراعة ونشر العلوم وزاد في عمارة السفن الحربية وعوض الخسارات وكثر الأموال في الخزينة وكان يميل الى الحرب ويشوق السلطان الى ذلك ليأخذ لقب الغازي لكن عاجله الموت فتأسفت عليه رجال الدولة رحمه الله رحمة واسعة

(سنة ١١٧٠)

كان الوالي فيها جته لي زاده عبيد باشا كما في السالنامة والذي يظهر انه عبد الله باشا الفراري وهذه ولايته للمرة الثانية وتولى ثالثاً سنة ١١٧٣ وتأتي ترجمته ثمة ثم تولى بعده في هذه السنة على باشا كما في السالنامة ويظهر ان مدته لم تطل سوى اشهر قلائل .

﴿ تولية حلب لاسعد باشا المعظم ﴾

في هذه السنة ولي حلب اسعد باشا المعظم قال ابن مبر في تاريخه هو اسعد الوزير الشهير بن اسماعيل الوزير الشهير بأبن المعظم مولده بعمرة النعمان سنة سبع عشرة ومائة والف صار متسلماً لوالده بالعمرة وحماة وامتنع مع والده وافرغ عنه حين

افرج عن والده وامر بالذهاب مع والده الى خانية فاستعفى لمة كانت به عن
الذهب فغنى عنه وبقي عند عمه سليمان الوزير بأطرابلس ثم انعمت الدولة لعمه
المذكور له بمالكانة حماة وتوابعها مناصفة وذهب اليها وسار بها سيرة حسنة وعمر
بها خانات وحمامات وبساتين ودور ليس لذلك كله في البلاد الشامية نظير ثم
انعمت له الدولة بطوخين برتبة روملي وصار جردا وياً لا مير الحاج على باشا الوزير
ابن عبيد باشا الوزير سنة ثلاث وخمسين ومائة والف ثم بعد عوده ولي صيدا
فضاق بها ذرعاً لأمور يطول شرحها فاستعفى وطلب حماة منصبا بعد ان كانت
مالكانة له ولعمه كما تقدم فرفعته من المالكانة ووجهت له منصبا ودخلها سنة
اربع وخمسين ومائة والف وبذل الأموال الى ان جعلها مالكانة له بعناية الوزير
الكبير بكر باشا والي جدة سابقاً وفي سنة ست وخمسين تولى دمشق وامرة
الحاج لموت عمه سليمان الوزير وحج بالحجيج اربع عشرة حجة وعزل عن دمشق وامرة
الحاج بالوزير حسين باشا مكى زاده وولوه حلب فدخلها اوائل جمادى الآخرة
سنة سبعين ومائة والف وبعد ستة ايام من دخوله اليها عزل وولي مصر فاستعفى
فهرج حلب الى اوائل سنة احدى وسبعين ومائة والف في محرمها عزل وولى سيواس
فرحل اليها وهو يقدم رجلاً ويؤخر اخرى فدخلها في اواخر ربيع الاول ثم
في ثامن رجب من السنة المذكورة وصل الامر العالي عن يد محمد اغا الاورفلى
رئيس البوابين بالباب العالي بالقبض على صاحب الترجمة ونفيه الى جزيرة كريد
ونسبوا ما وقع بالحجيج اه وخرج من سيواس لنحو الجزيرة المذكورة فقتل بمدينة
اقرة ليلة خامس شعبان من السنة المذكورة بداخل حمام . كان ملازماً للصلاة
بالجماعة وكثرة الطواف وزيارة روضة سيد الانام حين ترده الى الحرمين رحمه
الله تعالى وساعه واعقب بتنا زوجت من ابن عمها محمد باشا الوزير المترجم آنفا

تولية حلب للوزير عبد الجليل زاده حسين باشا

قال العلامة المرادى حسين باشا ابن اسماعيل باشا الجليلي وحيد دهره وفريد عصره عدلا وكرما ورياسة وتقدما تعاظم كؤس الفضل شابا وكهلا وشيخا ورسخ قدمه في المحاسن رسوخا . كان في العزم والثبات والحزم في مكان لا يتال ترجمه عثمان الدفترى في كتابه الروض فقال صاحب الآثار المعمورة والمحامد المبرورة الذي قلد اعناق الأنام بقلائد نعمه واورق اغصان الآمال بسحب سيبه وكرمه روح جسد هذا الزمان . انسان عين كل انسان نعمة قامة الدهر نتيجة وزراء المصر ذو المحامد المنوعة والمكازم المرصعة سحاب المجد والساحة مالك ازمة العلو والرجاحة حسيني الأخلاق طاهر المنصر والأعراق . وترجمه جامع هذه الكراسة في كتابه مرايع الأحداق فقال ماضى بيض الصوارم فاضح الغمام صيب البنان طلق الجنان حاوى الفخر درة المصر حياة العلا وضاح الجلا زناد الفضل المورى عطايا فلك الغر المضي بالسجايا الى ان قال ظهر ظهور الشمس في الآفاق فأصبح في الوزراء بمنزلة الأحداق فبهر فضله واشتهر عدل وانبسطت لوجوده بسط الأفراح وانطوت بطالعه السعيد منشورات الأتراح واعتدل مزاج الزمان بعد انحرافه وامتنع المجد لمدله ومعرفته من انصرافه وانتعش جسم العلم بعد ان انتعش وانمحي ما كان من الجور على صحيفة الزمان قد انتعش وسرت حميا عطاياه بمشاش العديم فأصبحت ايسامه رياض الدهر البهيم فأقام سوق الفضل بعد ما كسد واصلح من العلا ما اندرس وفسد وكانت وزارته سنة ست واربعين والى الف ثم في سنة سبعين ومائة والى الف ولى حلب (يظهر ان هذا اصح مما ذكره في السالنامة ان ولايته كانت سنة احدى وسبعين)

ثم عاد الى مسقط رأسه بلدة الموصل وتوفي بها سنة احدى وسبعين بعد المائة
والآلاف ودفن بالجامع الذي انشأه ولده محمد امين باشا ومولده كان بالموصل
سنة سبع ومائة والف وورثته الشعراء بمراني عديدة يعاين ذكرها وله مع الوزير
احمد باشا والي بغداد وقائع عدة اه قال بكري الكاتب في مجموعته وفي ايامه
وقع غلاء عظيم عم جميع النواحي

سنة ١١٧١

كان الوالى فيها عمن زاده محمد باشا كما في السالنامة

سنة ١١٧٢

﴿ ذكر تولية حلب لمحمد باشا المجتبي ﴾

قال المرادي في ترجمته اجتاز بحلب قبل الوزارة وبمدها سنة سبعين لما ولي منصب
طرابلس ثم ولي حلب سنة اثنين وسبعين ومائة والف فزل بالميدان الاخضر
أواخر المحرم من السنة المذكورة ثم ارتحل لجهة عيتاب وكثر ثم عاد ونزل
داخل البلدة وكان الغلاء قد عم حتى بيع المكوك الحلبي من الحنطة بمائة وستين
قرشاً وكثرت الموتي من الجوع فعزل من حلب وولي دمشق وحج ستين وعزل
من دمشق بسبب عزل شريف مكة الشريف مساعد بن سعيد وتولية الشريف
جعفر بن سعيد مكانه فلما قفل الحجيج من مكة عاد الشريف مساعد وازاح اخاه
عن الشرافة ووليها وعرض للدولة العلية بذلك فكان اقوى سبب في عزله
وولي ديار بكر فنهض اليها وهو متوكل المزاج الى ان توفي بها في جمادى سنة
اربع وسبعين ومائة والف .

قال في السالنامة وتولى بعده في هذه السنة مصطفى باشا

سنة ١١٧٣

(تولية حلب لعبد الله باشا الفراري للمرة الثانية)

قدمنا انه تولاهما سنة ١١٦٦ للمرة الاولى وهذه ولايته الثالثة قال المرادي في ترجمته هو عبد الله بن حسن باشا الشهير بالفراري ومعناها الحارب الحنفي الشريف كان في دولة المرحوم السلطان محمود ابن السلطان مصطفى خان الثاني امير اخور ثم ولي جزيرة قبرص بالوزارة ثم ولي آيدين ومنها دعي للختام (هكذا) فدخل استامبول مختفياً الى دار السلطنة ودخل للمرض وفوض له المرحوم السلطان محمود الوكالة المطلقة اذ ذاك ثم عزل عنها وولي مصر القاهرة سنة ١١٦٤ فوصل اليها في رمضان ثم عزل عنها وولي حلب ودخلها سنة (لم يذكر) وقد قدمنا ان ولايته الاولى كانت سنة ١١٦٦) ثم ولي اورفة ثم عاد الى حلب سنة (لم يذكر ايضا) وولايته الثانية كانت سنة ١١٧٠) ثم ولي ديار بكر وكان بها الفلاء وعم تلك الديار بل سرى في جميع البلاد حتى بيع الشنبل من البر المحلي بأحد عشر قرشاً واما نواحي ديار بكر واورفة وماردين فانهم اكلوا الميتة بل اكل بعض الناس بعضهم وثبت ذلك لدي الحكام واشتد عليه وعلى اتباعه الخطب واستولى عليهم المرض ففرج الله عنه وعنهم بالغرل منها . وولي حلب ثالثاً ودخلها مسروراً في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة والاف وكان رحمه الله سخيّاً حسن المعاشرة ذا معرفة واطلاع على كلام القوم واستقام مجلب الى ان توفي يوم السبت في الساعة الرابعة من النهار سنة اربع وسبعين ومائة والاف ذاكرًا كلمة الشهادة جاهراً بها ودفن بتكية الشيخ ابي بكر رحمه الله اه . قال ابن ميرو وكان يستحضر غالب عبارة الانسان الكامل

للجيلي وكل من ذكره لا يشك انه من عانى خدمة الطريق مدة عمره لقوة حافظته وتوفي عن سن عالية ممتماً بحواسه ذاكراً كلمة الشهادة يحبر بها الى ان فارق الدنيا وكانت وفاته بدار العدل

سنة ١١٧٤

كان الوالى فيها بكر باشا كما فى السالنامة .

سنة ١١٧٥

كان الوالى فيها مصطفى باشا . قال فى قاموس الاعلام انتظم صاحب الترجمة فى سلك (سلحدوان) ولذكائه عين بعد مدة وجيزة قبوجى باشى . وفى سنة ١١٥٩ صار امير اخور اول وفى سنة ١١٦٣ صار امير اخور ثاني وفى سنة ١١٦٥ فى زمن السلطان محمود الاول رقى لمنصب الصدارة وبقي فيها ستين ونصف . وفى سنة ١١٦٨ لما توفي السلطان عثمان خان الثالث ابقى فى منصب الصدارة ثم عزل بعد شهرين ونفى الى مدلى وفى سنة ١١٦٩ صار والياً فى مودة ثم احضر الى الآستانة واعيد الى منصب الصدارة بقي فيها نحو تسعة اشهر ثم عزل سنة ١١٧٠ ونفى الى رودس وفى سنة ١١٧١ عين لمصر وفى سنة ١١٧٣ عين لجدة وفى سنة ١١٧٥ عين والياً على حلب وفى سنة ١١٧٧ فى زمن السلطان مصطفى اعيد لمنصب الصدارة ثم عزل سنة ١١٧٨ ونفى الى مدلى وهناك اعدم لأمر جرت منه وعمر جامعاً فى محلة ابى ايوب الانصاري وتكية للنقشبندية واحضر رأسه ودفن هناك وكان شاعراً اورده فى القاموس بيتين من الشعر التركى (سنة ١١٧٧)

ذكر ولاية محمد باشا العظمى الدمشقي

فى هذه السنة ولي حلب الوزير محمد باشا العظمى الدمشقي قال المرادي فى سلك

الدرر هو محمد باشا ابن مصطفى بن فارس ابن ابراهيم وجده لأمه الوزير الشهير اسمعيل باشا الدمشقي الشهير بأبن المظم الوزير الكبير صاحب الرأي السديد والحزم والتدبير كريم الشيم والأصول ومن جمع من انواع التزايا وشرائف السجايا وبدائع الكمالات ما لا تحيط به العقول

ذا وزير لم يأل في النصح جهدا ظل يسعى بكل امر حميد
ومتى عدت آل عثمان جمعا يا لعمري فذاك بيت القصيد

كان من رؤساء الوزراء عفة وكالا وعدلا ودينا وسخاء ومرؤة وشجاعة وفراصة وتدييرا وكان واسع الرأي مهابا بحيث يتفق انه يفصل الخصومة بين الشخصين بمجرد وقوفهما بين يديه ونظره لهما يتقاد المبطل للحق وهذه النزبة قد استأثر بها وكان يحب العلماء والصلحاء والفقراء ويميل اليهم الميل الكلي ويكرمهم الأكرام التام باليد واللسان ذا شهامة وافرة وشجاعة متكاثرة وحرمة واحتشام وكمال مشهور في الأنام طاهراً من كل ما يشين مشغول الأوقات اما بفصل الخصومات بين المسلمين او بتلاوة كتاب الله المين او بالصلاة على سيد المرسلين او اصطناع يد او اسداء معروف الى احد من الساكين لم تسمع عنه زلة ولم تمهد له صبوة ولم يوقف له على كبوة ولا هفوة ميمون الحركات والسكنات مسموداً في سائر الأطوار والحالات بحيث انه لم يتفق له توجه الى شيء الا ويطمه الله له على مراده ولم يتعاص عليه احد الا ويكون هلاكه على يديه ولد بدمشق سنة ثلاث واربعين ومائة والف وبها نشأ وقرأ وحصل وبرع وتبل ثم ذهب الى حلب سنة ثلاث وستين ومائة والف مع خاله الوزير الشهير سعد الدين باشا لما وليها ودخل معه طرابلس مرات ثم استقام بدمشق وعكف على تحصيل الكمالات الى ان بلغ مصطفى خان وفاة الوزير سعد الدين باشا فنظر الى

المرجم بانظار اللطف وانعم عليه برتبة امير الأمراء بروم ايلي مع عقارات خاله اسمد باشا الشهير فترق بذلك اوج السعادة وبعد برهة من الزمان انعم عليه برتبة الوزارة فأنت اليه متقادة مع الأنعام بمنصب صيدا وذلك سنة ست وسبعين ومائة والف فنهض من دمشق اليها وسار السيرة الحسنة بين اهليها ثم انفصل عنها وولي حلب فدخلها رابع عشرين شعبان سنة سبع وسبعين ومائة والف وكانت حلب مجدبة ولم يصبها المطر فحصل بيمن قدومه كثرة امطار ورخاء اسعار ونمو زروع وعامل اهليها بالشفقة والاکرام ورفع عنهم من البدع ما كان ثلما في الاسلام فالتج فبذلك الصدور واحيا معالم المرور منها ازالة منكر كان قد حدث بها سنة احدى وسبعين ومائة والف وذلك انه جرت العادة في بعض محلاتها ان تفتح حانات القهوة ليلاً وتجتمع بها الأوباش الى ان زاد البلاء ونجرت النساء مع ما يضم الى ذلك من شرب الخمر وفعل المنكرات وانواع الفساد فحانت التفاتة من صاحب الترجمة في بعض الليالي من السطح الى ذلك فقصده مخفياً وازاله وفي ثاني يوم امر بازالة هذا المنكر ونبه على ان لا تفتح الحانات ليلاً ابداً فطوى بسبب ذلك بساط الفجور وانجلي من ظلمة المعاصي الديجور ومن جملة ما رفعه من المظالم بحلب حين توليه لها بدعة الدومان عن حرفة الجزارين التي اوغرت صدور المسلمين وكان حدوته بها سنة احدى وستين بعد المائة والألف والدومان اسم لمال يجمع من ظلمات متنوعة يستدان من بعض الناس باضعاف مضاعفة من الربا ويصرفه مغتلبوا هذه الحرفة في مقاصدم الفاسدة وآرائهم الكاسدة. وطريقتهم في وفائه ان يباع اللحم بأوفي الأثمان للناس من فقراء او اغنياء وتؤخذ الجلود والأكارع والرؤس والكبد والطحال بابحس ثمن من من فقراء الجزارين جبوا وقهرا كل ذلك يصدر من اشقياء الجزارين ومتغلبين

الى ان هجر اكل اللحم الاغنياء فضلا عن الفقراء واعضل الداء . واتفق انه في سنة ست وسبعين كان قاضيا مجلب المولى احمد افندي الكريدي فسعى في رفع هذه البدعة فلم تساعده الأقدار فباثر بنفسه محاسبة اهل هذه الحرفة الخبيثة ورفضها وكتب عليهم صكوكا ووثائق وسجلها في قلعة حلب فلما عزل عاد كل شيء لما كان عليه فلما كان او اخر محرم سنة ثمان وسبعين قبض صاحب الترجمة على رئيسهم كاورججي وقتله وابطل تلك البدعة السيئة وصار لاهل حلب بذلك كمال الرفق والاحسان وامتدحه اديباؤها بالقصائد البديعة فن ذلك ما قاله الشهاب احمد الوراق

اعرف البان ام نفع الورود * اطيب المسك ام انفاس عود
اروض مر سحساج عليه * فتم بسره غب الورود
ام الأزهار ايقظها نسيم * فضاعت بالشذا بعد الرقود
ومنها ومن وقى المعالي مهر مثل * له دانت على رغم الحسود
ومن يذكو اريج الخيم منه * زكا فعلا ووفي بالمهود
ومن يبيع المكارم لا يبالي * بما يوليه من كرم وجود
ومن هانت عليه النفس نالت * يداه ما يروم من الوجود
ومن يطعم الاله ينل مراما * ويحرز ما يسر من المجيد
ومن يرد اكتساب المجد تنأى * مطامعه عن الأمل البعيد
ومن يول الجميل لكل عاف * ينل حمداً مع المدح المتريد
ومنها واذهب بدعة الدومان تسمى * بخمر مؤلم كبد المريد
فكم ذبح الفقير بغير جرم * بسكين المظالم والحقود
ومنها في الختام . ودم في ذروة المجد المعلى * كبدر الهم في شرف الصعود

اقول وهي طويلة اوردتها المرادى بتمامها وقد اقتصرنا منها على هذا المقدار (قال)

ثم ان المترجم عزل من حلب في منتصف شوال سنة ثمان وسبعين وولي ايالة الرها المعروفة بأورفة فاستقام بحلب الى ان ورد منشوره في ذى القعدة فنهض اليها ولم تطل اقامته بها فعزل عنها وولي ايالة آدنة فنهض منها واجتاز بحلب ودخلها في المحرم سنة تسع وسبعين ونزل بتكية الشيخ ابي بكر وتوجه الى آدنة فقبل وصوله اليها ولي ايالة صيدا ففكر راجعاً الى صيدا ودخلها في صفر من السنة المرقومة ثم عزل عنها واعطي قونية ثم ولي الشام وامارة الحج الشريف بعد الوزير عثمان باشا فدخلها في شهر رجب سنة خمس وثمانين ومائة والف وصار لأهلها به كمال الفرح والسرور وسلك سبل العدل وتردى برداء الأنصاف ثم عزل عنها في ربيع الأول سنة ست وثمانين واعطي قونية ثم اعيد الى ولاية دمشق وامارة الحاج في سنة سبع وثمانين واقبل على أهلها بكمال الأكرام ووفور الاعتناء التام وكانت ايامه بها مواسم افراح واستمر اليها الى حين وفاته وراج في ايامه سوق الشعر فدحه الشعراء بالقصائد الطنانة واهلك الله على يده جملة من الخوارج منهم على بن عمر الظاهر الزيداني قتله في رمضان سنة تسع وثمانين وصالح العدوان من بغاة المشايخ ومرعي المقداني الشيعي وغيرهم من البغاة وقطاع الطريق وراقت دمشق وما والاها في ايامه وصفا لأهلها العيش ونامت الفتن وسلم الناس من الأحن وبني بدمشق آثاراً حسنة صار بها ارتفاق للمسلمين منها السوق الذي بناه بقرب داره نجاة القلعة الدمشقية عند المدرسة الاحمدية وبني فيه سبيلاً لطيفاً حكماً واجرى فيه الماء من نهر القنوات وعمل للضريح اليحيوي كسوة من الديباج القصب عظيمة وكذلك امر ان يصنع للضريح الأستاذ الأكبر محي الدين بن العربي قدس الله سره تابوتا من النحاس الأصفر ويوضع على قبره وعمر غالب ضرائح الأنبياء والأولياء والصحابة بدمشق وما والاها من البلاد وبني في طريق

الحاج الشريف قلعة لبثر الزمرد واصطنع فيه آثاراً جميلة وعمرت في أيامه دار خريبة
للسراي بدمشق سنة ست وتسعين وبني الجهة القبيلة في السراي المرقومة جميعها
وبني حكمة الباب

وكان رحمه الله تعالى له مبرات كلية وصدقات جليلة وخفية خصوصاً لمن ادركهم
الفقر من ذوى البيوت واهل العلم بدمشق فكان يتفقد احوالهم ويبرم ويكرم
نزلهم وله عطايا جزيلة كل سنة للعلماء واهل الصلاح والدين واغاثة كلية للضعفاء
والمساكين طاهر الذيل واللسان واليد من كل ما يشين ومدح من ادباء دمشق
بالتقصائد العديدة التي لودونت لبلقت مجلدات وكان يحزم على ذلك الجوائز
السنية وكانت اوقاته مصروفة في انواع القربات من تلاوة قرآن واشتغال بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم او رفع غلامه عن مظلوم او تنفيس كربة عن مكروب
وبالجملة فهو احسن من ادركناه من ولاية دمشق واكملهم رأياً وتديراً ولم يزل
على احسن حال واكمل سيرة حتى توفي بدمشق وهو وال عليها ثالث عشر
جمادى الأولى سنة سبع وتسعين ومائة والف وحمل بمجمع عظيم لم يتخلف عنه
احد من اهل دمشق من الرجال والنساء ودفن بتربة الباب الصغير شمالي ضريح
سيدنا بلال الحبشي رحمه الله تعالى اه باختصار قليل

(سنة ١١٧٨)

(ذكر تولية حلب لمحمد باشا الوزير)

قال الفاضل عبد الله ميرو في تاريخه لحلب. محمد باشا الوزير دخل حلب برتبة روملى
امير الأمراء منفصلاً على كلز سنة ثمان وسبعين ومائة والف وامرته الدولة العلية
بنظام بيلان وباباس فنهض من حلب الى انطاكية وكان قتل بانطاكية قره ابراهيم آغا

غيلة قتله جماعة من اهل انطاكية لأمر بطول شرحها ففتش صاحب الترجمة على القائلين فظفر بالبعض ورتب جزاءهم ونهض منها الى بانياس وكان اهلها قد شقوا عصا الطاعة فحاصروهم ورئيسهم موسى بن ابراهيم ويس فبعد عاصرتهم ظفر بهم وعاد لحلب مظفراً فانعمت عليه الدولة العلية المرتبة العالية الوزارة وكانت هي حاجته وامنيته فاستقام بحلب الى ان عزل في ست من شوال سنة ثمانين ومائة والى بالوزير على باشا ابن كور احمد باشا الوزير ونهض صاحب الترجمة من حلب غرة ذى القعدة الى مقر حكومته الرها وكان صاحب الترجمة قبل ان يتولى كلز اميراً امراء بالرها وهي اول مناصبه .

وكان في ايامه بحلب الغلاء المفرط الى ان بيع المكوك الحلبي من الحنطة بمائتي قرش وحصل للناس الكرب العظيم . وفي زمنه صلبت المرأة الفاحشة فاطمة الشهيرة بعثرة فاش لأمر بطول شرحها . وفي زمنه نفي جناب السيد محمد افندي تقيب الطالبين بحلب الشهير بحلي افندي ابن المولى السيد احمد افندي طه زاده الى بروسه بشكاية احد اهالي حلب وخرج المذكور من حلب ثاني عشر شعبان سنة ثمانين ومائة والى كما هو مشروح في ترجمته (لم ارها فيه) وصاحب الترجمة كان في حجر عبد الله باشا امير عشير اكراد الخانة من اعمال شهر زور ثم انتقل الى احمد باشا الوزير والى بغداد وبعد حصار بغداد خرج فاراً مع اغوات المشار اليه لما بلغهم عود طهماس الى محاصرة بغداد مرة ثانية وكان بها الوزير احمد باشا الشهير بابن الجمال الرهاوى فاستخلصه لنفسه وبقي في خدمته الى ان توفي المشار اليه بمرج دابق وكان صاحب الترجمة ديونداره واحسن عشرته مع الناس فرجع بعد مدة الى الرها وصاهر بنى الجمال وصار كتحداي الجاويشية بها ثم في زمن الوزير الصدر الشهير راغب محمد باشا استدعى صاحب الترجمة الى

ابواب السلطنة فأنعم بسلحشورية خاص واستقام في الخدمة برهة وعاد الى الرها واستقام الى ان صار طاعون سنة خمس وسبعين ومائة والف توفي مطعوناً واليهما الوزير سعد الدين باشا عظم زاده ووليها الوزير مصطفى باشا شاه سوار زاده وبعد وصوله اليها بأيام قلائل توفي الوزير ايضاً مطعوناً فلما بلغ الدولة العلية ذلك احسنوا المترجم برتبة امير الأمراء ومنصب اورفة (ومنها حلب) ومنها عين الى ملاطية وبعد رجوعه في عام احدى وثمانين اعطوه منصب مصر ذهب برآ ورجع برآ ثم اعطي منصب الرقة ثالثاً وعين للسفر سائق العسكر وبعد وصوله للأوردى جعلوه سر عسكر قلاص وذلك سنة ١١٨٤ ويظهر انه توفي هناك في هذه السنة ولا عقب له . سنة ١١٨٠

(ذكر تولية حلب لعلي باشا الكور)

قال المرادي في ترجمته هو علي باشا الوزير ابن كور احمد باشا الوزير دخل والياً تاسم عشر ذي القعدة سنة ثمانين ومائة والف وفي الرابع عشر من ذي الحجة من السنة المذكورة احسنت له الدولة بمنصب القارص ونهض من حلب رابع المحرم سنة احدى وثمانين ومائة والف وكان متحججا عن الناس وفي زمنه طرد من كتابتي القسم العسكرية والبلدية من محكمة حلب احمد وولده احمد ايضاً البكفلوني بموجب امر عال سعى بأصداره بمض اهل الخير المقيمين بدار الخلافة جزاءم الله خيراً وتوفي الوزير المترجم في بندر في سنة ثلاث وثمانين ومائة والف وكان ذا حشماً ووقار وسكينة محباً للعلماء ومكرماً لهم رحمه الله تعالى رحمة واسعة اه

(سنة ١١٨١)

كان الوالي فيها محمد امين باشا الاورفلي

(سنة ١١٨٢)

كان الوالي فيها رجب باشا قال الطرابلسي (١) في سابع ذي القعدة من هذه السنة قتلت الانتكجارية مع الدالانية وقتلوا باقي آغا الدالاني وقطموه ارباً في باقوسا

(سنة ١١٨٣)

كان الوالي فيها احمد باشا زاده محمد باشا . ثم محمد باشا . ثم عدي باشا للمرة الاولى الثلاثة في هذه السنة كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكاتب في مجموعته في السنة وقع مطر في رمضان في تموز عظيم مات بسببه خمسون نفساً ووقع مكتب لليهود في حلة مجسيتا مات تحته عشرة اولاد وحاخام وامرأة وابنها . قال الطرابلسي في ٢٤ من صفر قامت الاشراف على التفكجية ورفعوهم بأمر الأعيان بعد ماصار القتل بين الفريقين اه

(سنة ١١٨٤)

قال الطرابلسي في ١٥ جمادى الاولى من هذه السنة نزلوا الصنجد من القلعة الى بيت الطرابلسي وكان يوماً عظيماً وفيه قامت الاشراف وقوموا معهم اهالي البلد في محي محمد باشا ابن العظم وما ادخلوه الى حلب وفي جمادى الثانية جاءت الاخبار بان عبد الرحمن باشا والي بيلان صار له منصب حلب فقامت الاشراف وجميع اهالي البلد معهم واعطوا جواباً في عدم دخوله الى حلب وكلهم مسلحون ليلاً ونهاراً ودخل بعد الصلح مع اهالي البلد في ١٦ جمادى الثاني من هذه السنة وفي ١٨ رجب ليلة الاربعاء قامت الاشراف على الباشا في السرايا وحاصروه وصار بينهم الضرب بالرصاص وصار القتل من الطرفين

(١) نظفرننا بمجموع عند بعض الوجهاء بخط محمد افندي الطرابلسي فيه حوادث من سنة ١١٨٢ الى ١٢٠١ وعبارته قريبة من العامية فنقلنا منه ماله تعلق بتاريخ الشهباء

(سنة ١١٨٥)

قال الطرابلسي في ٢٧ ربيع الاول جاء الى حلب حضرة حسين باشا الداماد معيناً والياً عليها . وفيها نفى حسين باشا ابن العمادى الى قلعة البيرة وبعد ايام ارسل قفله وارسل رأسه الى الدولة

(سنة ١١٨٦)

كان الوالى فيها حاجي عثمان باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٨٨)

كان الوالى فيها محمد باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٨٩)

﴿ ذكر ولاية الحاج على باشا چمطلجلى ﴾

قال الطرابلسي في مجموعته وفي غرة جمادى الثاني سنة ١١٨٩ دخل الى حلب الحاج علي باشا جهطلجلى والياً عليها دخلها من باب المقام وبعد مدة اظهر الجور والتعدي وصار يظهر المظالم والبدع ففر غالب البازركان ووجوه الناس ومن له شهرة وفي رمضان رفع الاعيان الى السجن وضيق عليهم واخذ منهم مائة الف غرش وقتل السيد خليل ابن النواني باش جاویش التقيب وضافت الناس ذرعاً الى ان اخرج اغوات البلد والأوجاقية في معية كتخداه كوسا كاهيه لقتال التركمان وصار يخرب القرى ويسلب اموالها في الطريق الى ان وصل لجسر الشفر وحاصرها وارسل يطلب مدداً من الباشا فأخرج دلالاً ينادى في حلب بخروج باقى الأتکجارية لأمداد كاخيته وهو اذ ذاك محاصر الجسر فأبوا وامتنعوا عن الرواح

وفي ١٧ شوال من هذه السنة رفع على باشا كتخداه تقيب زاده السيد مصطفي الطرابلسي وارسله بالمساكر لخارج البلد الى قتال التركان وصار ابو بكر آغا امين الجبول كتخداه حلب

وفي ليلة السبت ويومه سلخ شوال قامت اهالي البلدة بأجمعها على والي حلب علي باشا الجطبلجي وحاصروه في سراي حلب حصاراً عظيماً وصايقوه وبطل الأذان ستة ايام وفي اليوم الثاني من ذى القعدة ضرب دزدار قلعة حلب الحاج طه الزنايري على المسلمين الموحدين من القلعة رصاصاً خزنوياً وفي اليوم السادس من الشهر المذكور اخرجوا الباشا مع جماعته من باب الفرج وشبكوا التفنك على رأسه مثل الجملون من دار العدل الى باب الفرج والنساء خلفه بالترغاريط والاولاد بالشتم الشنيع وصار نهاراً مهولاً .

وفي اليوم التاسع فتح من ابواب البلد باب انطاكية وباب النصر والمدينة جميعها فتحت مع ابواب الخانات ونزل هو في تكية الشيخ ابي بكر ومكث يومين وليلة ثم سافر الى خان طومان بجميع عساكره وكتخداه ومكث في الخان سبعة عشر يوماً ورحل في يوم الخميس الى قصبة سرمين وبعده بيومين رحل كتخداه الى سرمين واخذ معه المدافع واستقامت البلدة محاصرة كما كانت اولاً

وفي ٢٧ من ذى القعدة ورد الأمر العاليي بمتسلمية حلب الى كوجك علي آغا زاده الحاج محمد آغا الى حين تشريف احمد باشا عزت والي القرص

وفي اليوم الخامس عشر من ذي الحجة فتحو باب الفرج بأمر القاضي والأعيان وفي شوال من هذه السنة صار المطر في هذه البلدة ليلاً مع نهار كأفواه القرب من غير فاصل خمسة واربعين يوماً ودام الى العاشر من ذي الحجة صار الزود في نهر قويق كل يوم أكثر من يوم الى اليوم الثالث عشر زاد النهر حتى قلب

من فوق جسر باب الجنان من بين الدارزينات ومن جسر باب الفرج دخل الماء من شبابيك قصر بستان الشاهبندر مقدار ذراع او اكثر ومن عند الجفيلات قلب الماء ودخل من شبابيك ايوان بستان الأريحاوي مقدار ذراع او اكثر ودخل الماء في حارة المشاركة والورافة الى البيوت وهدم غالبها واما الورافة فلم يبق منها بيت وفي هذه المدة صار في جميع البلد وقوع بيوت وجدران وستائر وكل ذلك لم يحصل منه ضرر والمحمد لله ولم يقتل سوى شخص واحد قصاب من اهالي حلة البياضة من بيت علامو .

(سنة ١١٩٠)

اسناد متسلمية حلب الى ابي بكر اغا امين الجبول

قال الطرابلسي وفي ٢ محرم الحرم سنة ١١٩٠ جاءت متسلمية حلب من قبل غازي احمد عزت باشا الى ابي بكر اغا امين الجبول وضبط احكامها وفي ١٥ منه جاء السيد حسين اغا صاري كوله اوغلي مردار حلب سابقا من كلز ودخل الى بيته بعد المغرب فجاء اليكي تجارية وهجموا على بيته بالسلاح وضربوه وضربوا جماعته واصابه ضربان وخربوا بيته واحرقوه واستقام جريحا ثلاثة ايام وفي الثامن عشر منه توفي الى رحمة الله وفي ذلك اليوم بعد العصر رفع المتسلم اثنين الى القلعة الواحد حموا التت والثاني ابن العجمية وفي ٢٤ من صفر طلع متسلم حلب امين الجبول وصحبته اغوات وعساكرها والآلايات لقتال اشقياء اللاوند ويوم الجمعة وقع الحرب بين الطائفتين وانكسر المتسلم بعساكره واسروا متسلم حلب وقدر اغا حمصه وابن عبد السلام دالي باش وقتل من عسكر حلب اكثر من مائة واحد وصار القتال بين الفريقين في خربة معراته بين

خانطومان والراموسة وبعد ذلك فكوا المأسورين بمائتي كيس وعشرين كيساً
دراهم وعشرة من الخيل وعشرة فروات وعشرة قبايط جوخ وخمسين جزمة
وثلاثة فناطير ونصف قهوة حباً واطقوهم بعد ثلاثة ايام وصار في هذه الوقعة
شيء فظيع

﴿ ذكر قدوم احمد عزت باشا في هذه السنة ﴾

قال الطرابلسي وفي ربيع الاول دخل غازي احمد عزت باشا الى حلب وضبط
احكامها. وقد تقدم ذكر تعيينه واليا عليها وتوكل امين الجبول من قبله لحين وصوله
وفي ١٨ من شهر ربيع الاول جاء الخبر ان اشقياء اللاوند القبسين جاؤا الى
قرى حلب مقدار ١٨٠٠ خيال فخرج احمد عزت باشا من البلد الى تكية الشيخ
ابي بكر وصحبته جميع الاعيان وارسل منادياً بأمر اليكجارية والأشراف والسباهية
والرعايا ان يخرجوا معه لقتال الثام وارسل الى جميع النواحي مرسوماً يستدعيهم
لقتال وفي اليوم الثاني ارسل خنكارلي زاده الى الراموسة وعين معه العسكر
بتمامه وسيره الى الراموسة وبقي الباشا في التكية ومعه المدافع وبات العسكر
ليلة واحدة في الراموسة وفي اليوم الثاني رجعوا الى حلب وامرهم الباشا ان
يأتوا الى الشيخ ابي بكر لأجل ان ينزل صحبة العسكر بالألاى الى السراي .

(سنة ١١٩١)

قال الطرابلسي وفي ١٩ رجب دخل الحاج ابراهيم باشا من عتقاء اولاد العظم
الى حلب والياً وتماماً الاحكام وعين احمد عزت باشا على المدينة المنورة

(سنة ١١٩٢)

قال الطرابلسي ما ملخصه في صفر من هذه السنة قام الناس على القاضي من قلة

الحبـز فـاخـذوه مـعهم الى السرايا واهـانوه وصـاروا يشتمونه ووضوه في الجاويش خانـه وارادوا قتله فخلصه السيد عبد اللطيف الألاجاتي وادخله الى الحاج ابراهيم باشا ولكن بعد جهـد ثم ان الباشا وعد الناس الى ثلاثة ايام فانكفوا وبعد مرورها اخرجوا مقداراً من الحبـز الى السوق لأجل تسكين الخواطر وبقي القاضي عند الباشا الى غـرة ربيع الاول . فتوجه من حلب الى اسلامبول . وفي هذا الاثناء قدم الناس عرضاً يطلبون فيه نقل الحنطة من البيرة الى حلب بالسعر الواقع معونة للفقراء وفي ١٤ ربيع الثاني من هذه السنة وصل الى حلب امام زاده السيد محمد صادق افندي قاضي حلب وكان وقوراً مهاباً وفي ١٧ منه جاء الأذن السلطاني بنقل حنطة البيرة وصار الناس يتوجهون اليها لشراء الحنطة . وصاروا يشترون الحنطة من هناك في سعر ثمانين والسعر وقتئذ في حلب ١٨٠ مائة وثمانون فأحضروا مقدار مائتي مكوك وارتخت الاسعار وصار يباع رطل الحبـز بعشرين ثم اخذ في التنـازل الى ان وصل الى سـتة ووقف عندها . وكان القاضي المذكور يدور بنفسه في الأسواق وينظر في امور الحبـز وصار يرسل الى المحكمة اناسا يعاقبهم بضرب العصي وأناسا يرفعهم الى القلعة وفي ذلك الاثناء قامت الناس على احمد الحباز في السقطية وجاؤا به الى القاضي فأمر برفعه الى القلعة فذهب به الناس الى الباشا فخال وصوله الى السرايا امر الباشا بقتله في الحال قطعوا رأسه وفي ١٠ جمادى الثاني تقاتل اليكيجارية مع الأشراف وقتلوا اخا شيخ الدقاقين السيد احمد وجرح اثنان او ثلاثة من الأشراف وانهزم عدة اشخاص من اليكيجارية فانحازوا الى محمد الخرفان امير لواء الموالي بحلب فأرسل اعيان البلد واكابرهم في طلبهم فاسلمهم وابقاهم عنده وفي ١٢ منه عزل الحاج ابراهيم باشا وتسلم ابن الشيخبندر .

(سنة ١١٩٣)

(ذكر تولية احمد عزت باشا مرة ثانية)

قال الطرابلس وفي اوائل سنة ثلاث وتسعين وجه منسوب حلب الى الغازي احمد عزت باشا وبعد حضوره توجه الى نواحي انطاكية واستقام بها عدة ايام ورحل منها الى جبل الأقرع وفي اواسط شعبان ورد الأمر العالي بضبط امواله لطرف الميرى ونفيه الى مدينة القدس الشريف وعينوا لذلك جبان اوغلي قبجي باشي فأتى به من الطريق الى ان اوصله الى تكية الشيخ ابي بكر وضبط جميع امواله واتقاله وخيله وعمره بحيث لم يبق معه شيئاً واخذته وتوجه به الى القدس الشريف ورفع عنه اطواخه

اقول لا ذكر لهذا الولى في السالنامة قال في قاموس الأعلام هو كوتا هي الاصل ومن نسل كريمين بك لازم في الباب العالي وصار كتحدا الصدارة العظمى ثم نفي ثم صار امين دارالضرب والترسخانة ثم اعيد الى الكتبخانة وبعد قتل محمد باشا قائد السر عسكر في بكرش عين المترجم في موضعه فابرز غاية الشجاعة والمهارة ثم على التعاقب عين والياً في ودين وارضروم وحلب ثم صار محافظ المدينة المنورة وفي سنة ١١٩١ وقع منه تقصير في بعض وظائفه فعزل وعين متصرفاً للقدس وفي سنة ١١٩٣ عزل من ولاية حلب وصودرت امواله ثم اعيد لمنصرفية القدس وفي سنة ١١٩٥ عين محافظاً لحوطين فتوفي هناك اه وذكر جودت باشا في تاريخه في حوادث سنة ١١٩٥ انه بوشاية بعض الواشين عزل من حلب ونفي الى القدس وصودرت امواله ولما توجه الى القدس خرج عليه قطاع الطريق وسلبوا منه ما كان باقياً معه من امواله ولم يبق معه شيء اصلاً وكانت عائلته قد

بقيت في حلب بعد توجهه مدة ستة ووصلت الى غاية من الفقر بحيث صار
بعض اهل الخير يتصدقون عليها ثم بعد ذلك اعيد المترجم الى رتبة الوزارة وعين
الى سنجق كوستنديل من بلاد بلغاريا الآن اه

(ذكر تولية حلب لعبدى باشا)

قال الطرابلسى ومن حين عزله وجه منصب حلب الى الوزير عبدى باشا
مر عسكر اناطولى وفوض له تفتيش عيتاب وكنز واعزاز وعينوا في معيته
خزينة دارشاهين على باشا خفاء عيتاب قبل عبدى باشا فحاصرها اياماً ثم دخلها سلمها
واستقام بها الى ان وصل عبدى باشا في سلخ ذي القعدة واحضر بمعيته عمر باشا
ابن رشوان وارسل منشوراً الى انطاكية ومثله الى حلب يستدعي جميع اغوات
البلدين اليكيجارية فيها داخلاً وخارجاً حسب المنشور فبادر الجميع واسرعوا
في التوجه لطرفه في اوائل ذي الحجة وكان سبقتهم انكجارية انطاكية واعيانها
صحبة سردارها فتح الله اغا ابن قرجا ابراهيم وكان وصول اعيان حلب قبل
العيد وتأخر عنهم في الرواح باكير اغا الجبولى حيث انه كان متسلياً من قبله
والسيد احمد افندى الدوركلى فأن هذين توجهتا في اواسط ذي الحجة وفي اثناء
ذلك وردت امانة الكمشخانة للمرقوم فاستأذن من الباشا ورجع الى حلب وتأهب
للسير لناحية الكمشخانة حسب مأموريته

ثم ان الباشا انزل اعيان البلد في قناعات وذلك بعد ما وقع في عيتاب من قتل
نفوس وسلب اموال وهتك اعراض بصورة فوق الحد ولما شاهد ذلك شاهين
على باشا لم تطاوعه نفسه بالبقاء بعد ان رأى ما رأى من المظالم الشنيعة فتوجه
الى حلب فلم يحصل له بها اقبال ولم يخرج احد للملاقاة حسب امر عبدى باشا

وسار لمنصبه يائساً وكانت توجهت محصيلة حلب الى الحاج مصطفى آغا شيخبندر زاده فاستأذن من الباشا فلم يأذن له بالتوجه لحلب وامره ان يوكل على المحصيلة ابنه قدور آغا فأرسل له الاوراق ووكله في الضبط وكان ذلك في غرة محرم سنة ١١٩٤ (سنة ١١٩٤)

وفي اثناء ذلك ظهرت دعوى على الحاج طه الزنائيرى دزدار قلعة حلب وابنه يس آغا فطلبها الباشا وجسها ووقع السقف عليها فانما في آن واحد وبعد ان ضبط عبد القادر آغا (سماه آنفا قدور آغا للعادة المتعارفة) وكالة عن ابنه بشهرين مرض ابوه مسموماً وتوفي في الأوردى في سلخ صفر سنة ١١٩٤ فقرر الباشا امر المحصيلة استقلالا على قدور آغا

وفي اوائل ربيع الاول رحل الباشا بمساكر كالرسال الى بلدة كلز وكان قد اندزم قبل ركوبه وارسل لهم متسلماً فردوه وظهر منهم امور خارجة عن العادة ثم في اثناء ركوبه ارسل لهم ثانيا القبوجي باشي المعين في معيته وامرهم ان يخرجوا اهل العرض والرايا لطرف الباشا وتبقى الاشقياء فأجابوه بلسان واحد ليس في بلدتنا اهل عرض اصلاً بل كلنا اشقياء ولما اخبر الباشا بذلك زحف على كلز بمسكره وحاصرها واخذ تربة شرحبيل ووالى المدافع ناحية البلد وصار ينض النظر عن انهمز ودخل البلد عنوة وفتحها قهراً ووقع القتال والنهب في كلز وهتكت اعراض وايزجت بكارات بنات وذبح اطفال ولم يسلم من شائبة سوى دار مقتول دلى خليل باشا ومن التجأ اليها وبعد ذلك قرر في كلز كورد محمد آغا متسلماً بها ثم رحل عنها وتوجه لناحية قصبة اعزاز بمساكره واتقاله ونزل بها مقدار اربعة اشهر وفي اثناء المدة الأولى عزل ابوبكر آغا متسلم حلب وطلبه اليه وولى مكانه متسلماً محمد آغا خنكارلى زاده فتتافل ابو بكر آغا في الرواح

ثم توجه نحوه فلما وصل اليه سجنه واظهر ان في ذمته اموالاً يطلبها فصار ابو بكر يبيع امواله واتقاله الى ان باع جميع ما تملكه يده ولم يبق شيئاً فعل ذلك وهو مسجون لم يتخلص والطلب لم يزل باقيا عليه فصار اقاربه واصحابه ومن يلوذ به يعاونونه ثم استدانوا فوق الجميع الى ان رضي الباشا ! !

واستمر محبوساً نيفاً وسبعين يوماً ثم ارسله نفياً الى قلعة ارواد من اعمال طرابلس الشام وعين معه ييارق الدالية ققاموا به من الأوردي وتوجهوا للاحية اللاذقية فني ذهابهم كلها مروا على قرية من قرى حلب وضعوا له الأغلال وعذبوه وهددوه بالقتل واهالي القرى تترجى فيه وتبذل لأشقياء الدالية دراهم ليكفوا عنه واستمروا على ذلك الى ان وصلوا الى قلعة ارواد بعد ان رأى الموت عيانا مررات عديدة وهو يستنيت فلا يثبات وكل ما وقع من عبيد باشا كان بتقريب من لا يخاف الله تعالى ويتشويق بعض اتباعه ككاتب ديوانه واحد اعيان حلب وغيرهم . وفي اليوم الرابع والعشرين من رجب توجه كاتب الديوان وابن جبان الى دار احمد افندي الخنكاري وابنه اذ ذاك كان متسلما فطلبوه من الحرم بعد ما احاطوا بداره بالتفكجية المسلحين بالسلاح الكامل ولم يشعر احد ذلك الوقت فخرج اليهم وتلقاهم احسن ملتقى وجلس لمواستهم فلم يشمر الا وقد احاط به الجند من كل جانب وقبضوا عليه وذبحوه وجزوا رأسه ورجعوا به الى السرايا وفي الحال اركبوا ابنه محمد اغا المتسلم واركبوا ايضا كواكبي زاده السيد احمد افندي وعينوا معها ييارق فاخذوهما والرأس وخرجوا بهم من باب قنسرين الى اوردي عبيد للاحية اعزاز فحبسوهما في جادر وركبوا الرأس حذاء ابنه وفي اليوم الثاني نفي كواكبي زاده الى قلعة البيرة وعين معه ييارق فصاروا يفعلون فيه امثال الجبوت (هكذا) واضماف ذلك وبعد ذلك ارسل الرأس للدولة العلية

وحرر في تعريفه بأن الذى يأخذ البناء من طرفه ويسعى بالمال الأميرى هذا جزاؤه . ووجه نقابة حلب الى لطوف بيك عادلي زاده والمتسلمية لكوجاك على اغا زاده محمد سعيدا وبعده ذلك رحل الباشا بالاً وردى لطرف حلب ونزل هو فى تكية الشيخ ابي بكر فى غرة شعبان المعظم واستمر فى تعيين مباشرين على اهل البلد والقرى وصار يسلب اموال الناس والقتل مستمر وفى سجونيه اكابر ومشايخ واشراف خلا الرعايا واهل الذمة شي كثير واماعسا كره فى البلدة فشي زائد واما ارتكابهم فعل القبايح مثل لعب القمار والزنا واللواطه فشي لا يوصف واما شربهم الخمر متجاهرين فى الأزقة والشوارع فهو شرب الماء نموذ بالله تعالى وفى آخر يوم من رمضان اتت اوراق النقابة الى لطوف بك عادلي ولبس خلعتها ثالث يوم العيد وفى اليوم الثانى من العيد توفى اسبير افندى المفتى ودفن فى الجبيل وفيه قتل الباشا ثلاثة انفار شعوا يهودياً فى باب النصر الواحد تحت القلعة والثانى فى القصيلة والثالث عند سبيل عزم ومسك من اتباعه تفكجى لغلالم وسخمه فى الدكان فمسكوه فى حمام القاضى ورفعوه الى القلعة على اعين الناس وبعده ايام انزلوه من غير تكدير

وفى ٣ شوال من سنة ١١٩٤ اخذ من كل حارة بغلا واكديشا وقتل التفكجى الذى فعل الفاحشة مع غلام لأجل تسكيت الناس على البغال وانى جماعة الباشا الى علة باب النصر وصاروا ينظرون الدور المناسبة للقناعات وكلما رأوا داراً مناسبة اخرجوا منها النساء واخذوا مفاتيحها

واشتروا للباشا بقرة صفراء وبقرة سوداء حتى يشرب لبنها وصاروا كلما سمعوا فى بقرة عند شخص يأخذونها . وخرّبوا جهات باب الله (بابلا) لانه كان مقبلاً فى تكية الشيخ ابي بكر ثم رحل الى الراموسة وضربها وخرّب بستانها

وفي ٢٦ شوال ارسل بن قره ملا مصطفى اغا متسلما على كلز وفيه نهب ابن
 همه قرية عنجاره وحور وغيرها بأذن الباشا

وفي ٢٩ منه بلغ سوء فعل اتباعه ان كسروا غراريف بساتين حلب ودواليها
 واخشاب بيوتها وطياراتها من حدود قرية باب الله (بابل) الى قرب بستان
 الدباغة وحرقوها وحرقوا اخشاب قرى البلد بأجمعها وسلبوا متاع حرما ونهبوا
 اغنامها وسائر مواشيها وتركوها قاعا صفيصفا الا ما قل وحماه الله من كيدهم من القرى
 القريبة البعيدة عن ممر طريقهم وقطع جريمة ابن العيد بأربمين كيسا بمد سلب امواله
 وارسل الباشا الى محصل حلب وسأله ايش قدر تكلف فرش السرايا عليك قال
 له مائة كيس فقال له بدني ثمن الفرش عليّ دراهم لله وله مرادي اوسلها فأخذها منه
 وفي ختام سنة ١١٩٤ رحل عثمان باشا وتوجه ناحية كلز ونزل في بيوتها
 ثم طرح عبيد باشا ضرائب على الأهالي داخلا وخارجا من جمال وبقر وغنم
 ومعز وملح وفستق وبن وشب وتبناك وقطن وحرير وحنطة وشعير وغير ذلك
 (سنة ١١٩٥)

قال الطرابلسي فيها في محرم الحرام طرح عبيد باشا على النصارى الف غنمة
 بستة عشر كيسا وطرح تسعمائة على اليهود بمثل ذلك

وفي آخر يوم منه دخل عثمان باشا البلد ونزل عساكره في جميع البيوت حتى
 الأكابر مثل دار عمر افندي وجلبي افندي وطرابلسي زاده وكواكي زاده وبيت
 الزعيم وامثالهم مع ما يلزمهم ثم طرح على القضاة سبعمائة اذن غنمة فأغلقوا
 الدكاكين وانهمزوا .

❦ ذكر ذهاب عبيد باشا من حلب ❦

وفي عاشر صفر رحل عبيد باشا من حلب وصحبته ٣٦ يدكا مسومة واربعون

في الجنازير والله الحمد على خلاص الفقراء .

وفي الحادي عشر منه نبه عثمان باشا على الأسواق ان تفتح وان يعود الناس الى بيعهم وشراهم وان كل من اشترى منه السكر شي* ولم يعطه المشتري الثمن اوقفه منه شي* او تعدى عليه احد ولم يخبر به الباشا يشنقه على دكانه وكل دكان لا يفتحها صاحبها ينهبها ويشنق صاحبها ونبه على اهالي القرى ان تخرج الى قراها وتتعاطى زراعتها وان ما مضى لا يعاد (لكن بعد خراب البصرة) وفي اليوم الثاني ارسل منادياً ينادي بأن من وجد في البلد من اتباع عبيدي باشا لا يلومن الانفسه ونبه ان لا يحمل احد السلاح وكل من وجد من اهالي المحلات خارجاً عن الطريق المستقيم فعلى جيرانه ان يخبروا عنه ايقلته ومن يشهد جيرانه بحسن حاله فلا سبيل لأحد عليه وصار يقتل كل من اخبر عن سوء حاله قتل عدة اشخاص.

وفي ١٨ منه طلب عثمان باشا من اهل القلعة دراهم مثل عبيدي باشا وفي ١٩ ربيع الأول نزل عثمان باشا عند عبيدي باشا وحبس السردار عثمان بيك العادلي واتى طاطار (ساع) الى عبيدي باشا من طرف الدولة فقتله ونهب عبيدي باشا وهو في عندان ثلاث قرى . وفي ٢٥ منه رحل من عندان الى ما فوق عيبتاب وفي ٥ ربيع الثاني دخل قاضي حلب وبعد ثلاثة ايام اتى الباشا اليه فشرط عليه القاضي ان لا يرفع احداً الى القلعة الا بمراعاة الشرع ولا يقتل احداً الا بالوجه الشرعي . وفي هذا الأثناء ارسل عبيدي باشا يطرح على الناس بقرأً وجمالاً مع يزيد اوغلي فلما سمع القاضي احضر يزيد اوغلي وقال له افنديك يرينا فرمان ان منصب حلب عليه حتى نطرح له ذلك واغلظ له الكلام وقال له الحق بياشتك وهذا شي* لا يصير في اياي ولا يتم ثم ان القاضي اطلق المحاييس الذين هم في القلعة

حيث لم يكن لهم شيء من الجريمة
وفي اليوم الثاني دخلت امرأة على القاضي ومعهما شيء منطافظنوه هدية منها
فكشفوا النطاء فاذا بمظام غم وآذان وقالت للقاضي لو كنت في بلاد الأفرنج
ما فعلوا معي ذلك فلما سمع القاضي بذلك احضر العلماء وعقد مجلساً عاماً وارسل
اخبير للبasha فرد الجواب ان الذي مضى لا يباد ولا يباع شيء الا بالسعر الواقع

(عزل عثمان باشا وتولية الحاج يوسف باشا ابن العظم)

قال الطرابلسي وفي ٧ جمادى الأولى عزل عثمان باشا وصار المنصب للحاج
يوسف باشا ابن العظم وفي ١٠ منه رجع عبيد باشا الى نواحي حلب ونزل في
خانطومان وارسل طلب ذخيرة من البلد فاعطاه القاضي فقال نعمان اغا بن
الشيخبندر تخاف من سلطوته فقال له القاضي انت اعطيتها وحدك فنهب الباشا
مواشي الخان وغيره ورحل في اليوم الثاني وعرضوا التسليمية على الأعيان فسا
قبلها احد خوفاً من عبيد باشا لثلاثي يوتي احد من قبله

وفي ٢٤ منه رحل عثمان باشا واخذ من كل حلة بنفلاً واطلق خيله على الزرع
وقتل ثلاثاً من النساء في باب الله (بابلاً)

وفي ١٥ جمادى الثاني دخل يوسف باشا ابن العظم الى حلب ومعه اولاد رستم
وخدم في بابها ابن العبد ويزيد اوغلي وجرم اولاد رستم ثلثائة كيس وصار
ياخذ ممالك وجواري من اصحابها مجاناً قهراً

وفي غرة شعبان صار بحضر البازركان وغيرهم ويكرمهم ويقول لهم انا ووزير اقسما
خاطري ولا يمام بها احد حتى لا يمشيها غيري وارسل طلب من كل قرية حصاناً
وفي ٢٥ رمضان رحل يوسف باشا وصار متسلماً قدور اغا

وفي ١٦ ذى الحجة صارت القابة على السيد مصطفي افندي جابري زاده
(سنة ١١٩٦)

قال الطرابلسي في ٢٢ صفر ضرب ابن عمو قفل الشام بقرب خانطومسان فطلع
حسين اغا متسلم حلب لقتاله فتصادفوا عند الجب قرب اراضي كفر حمرة فتقاتلوا
وفي هذا الاثناء اتى كرد محمد باشا والي كلز لمونة المتسلم فأصابه ضرب وقع
قتيلا وقطعه الاكراد وانكسر وقتل ابن اخت المتسلم وجرح من الدالانية ناس
كثير غير المقتولين وكان يوما فظيما

وفي ٢٠ ربيع الاول اتى ابراهيم باشا حوالي ادلب وطلب ذخيرة فاءعطوه جوابا
فأرسل اخذ من حلب مدافع وجبجانة وغير مهمات واخذ الانكشارية وفي كل
ليلة يضرب المدافع فضج اهالي ادلب من هذا الحال خصوصا النساء والأولاد
فتوسط الأعيان والقاضي ودخل الانكشارية لأدلب ومشوا في الصلح بين
الباشا واهالي ادلب فصالحوهم على ٨٠ كيسا

وفي ١٥ شوال انزل ابراهيم باشا وصار حسين اغا متسلما

﴿ ذكر تولية حلب لعلي باشا ﴾

قال الطرابلسي وفي ١٦ ذوالقعدة دخل علي باشا قرا واليا على حلب وقال جودت
باشا في حوادث هذه السنة كان الوالي في حلب خزينة دار علي باشا . وهذا
مما اغفله مرتب السالنامة (سنة ١١٩٧)

في الرابع من جمادى الثاني يوم الاثنين دخل مصطفي باشا والي قونية الى حلب
معينا واليا عليها سنة ١١٩٨

في ربيع الأول منها عزل مصطفي باشا وتوجه من حلب

وفيهما صار برد عظيم في دبركوش لم ير مثله واتلف جميع المزروعات الى ان عادت الأرض كأنها لم تزرع
وصار روفائيل ييجوتو قنصلاً جديداً عن النامسا وذلك من البدع الجديدة التي احدثتها الدولة

﴿ ذكر تولية حلب لعبدى باشا ﴾

فيها في شعبان وصل الى حلب عبدى باشا وفي اول الأمر اخذ في العدل وانصاف الظالم من المظلوم وبعد مدة قليلة اخذ في الظلم والجور والتعدي بشكل لم يسبق له مثيل الا سميهِ الأول وبقي يأخذ موضع القرش اربعة
ودار على المحلات وتقض جميع الدعاوي والأمور الماضية واحضر الخبازين والصواصنة وقال لهم انتم قتلت صوصانياً ودهورده الخبازون وجرمهم الفأ وبأثني قرش نصار الخبز لذلك بخمسة وعثماني الى ان صار بستة مصاري ولم يلتفت الى ذلك وصار يحرم المحلات على قدر ما تصل اليه او امره وصارت حبوسه ملائى بالناس وصادر النحاسين والفرايين

وفي غرة ذي القعدة دخل عبد الله باشا بن العظم الى الميدان (مفتشاً على عبدى باشا) وفي ٣ منه اتى لعبدى باشا تقرير المنصب عليه وعمل طيفور بك فرحاً عظيماً ليلاً مع نهار وفي الساعة الرابعة اتوا وختموا اماكنه وقالوا له عليك حساب وانت مطلوب للدولة

ويوم الخميس (في اواخر ذي القعدة) سدوا بوابة الطيارة ولم يزل ضرب الرصاص والناس ليلاً مع نهار تحت السلاح ونزلوا تفكاً من القلعة وخرّبوا حصص خان والتفتيش واقع على العوانية والنمازين خصوصاً على من كان تفكجياً

في السراى واطهروا الخط الشريف الوارد في ابطال البدع ورفع المظالم وسجلوه في المحكمة وكتبوا اربع عرائض في جميع مافله عبيد باشا واعوانه من المبتدا الى المنتهى وارسلوها صحيحة خمسة اشخاص عالم وسيد وانكشارى وتابع قاضى حلب وواحد من اهل البلد الى الدولة عليه وفي ١٥ ذى الحجة رحل عبد الله باشا لمنصبه (سنة ١١٩٩)

في ربيع الاول عزل عبيد باشا بعد ان تحقق ما اتاه من المظالم وعين الى اورفة وقد تأيدت عرائض حلب بعرائض من عتاب وانطاكية وفي ٢٠ ربيع الاول صار القائم على باشا قرا متسلماً في حلب

﴿ تولية حلب لمصطفى باشا ﴾

في ٢٢ رجب صار منصب حلب لمصطفى باشا وفي ٧ شعبان ارسل المتسلمية ان تختارونه (هكذا ولعل المقصود انه ارسل لأعيان حلب ان يعينوا متسلماً من يختارونه) فا احد رضى بها الا ابن السياف وصار عنده كنج احمد اغا حمصه تفكجي بائى وفي سلخ ذى الحجة اتى الى جلبي افندي محصلية حلب والمتسلمية الى سعيد آغا (سنة ١٢٠٠)

في خامس صفر دخل مصطفى باشا الذى تقدم ذكر تعيينه الى حلب وفي ١٧ من شوال طلب على اغا وكنج احمد اغا حمصه اليه فا راحوا فذهب جلبي افندي الى الباشا واخذوا معه كنج احمد اغا بكفالتة له فلما دخلا على الباشا نظر الى احمد اغا وطلب منه حساب المسلمين فأجابه انا لست بمعتسام انا نفر من الانفار فطلب عند ذلك من جلبي افندي خمسة من الاختيارية فأتى له بعشرة خمسة من المطلوبين وخمسة من غيرهم فسأل عن اسمائهم فقالوا افلان وفلان فنظر الى الورقة

التي بيده ثم قال لجلبي افندى ليس هؤلاء من المطلوبين فقال له الافندي المطلوبون من الأوجاق فطردهم ثم طلب منه علي اغا فأخذ له امانا واتى به الى الباشا مع جملة من الاعيان فلما وصلوا الى تكية الشيخ ابي بكر نظر الباشا من القصر يرى كأن البلد قد خرجت عليه لأن الأوجاقية لما سمعو برواح علي اغا الى الباشا خرج من البلد مقدار الفين من السكمانية بالسلاح الكامل الى ظاهر البلد ليروا ما الخبر فلما رأى ذلك الباشا امر اتباعه ان لا يتعرض لأحد بسوء وقال للحاضرين انا وانتم شيء واحد وخلع على السردار وعلى علي اغا وكنج احمد اغا وطيب خواطر الجميع وامرهم بالنزول

(وظيفة محصلى الاموال واستخرا فهم اموال الائمة)

قال جودت باشا فى الجزء الثالث من تاريخه فى حوادث سنة الف ومائتين مآرجته: ان وظيفة المحصل فى حلب من اهم المناصب وهى مطمح انظار مأمورى الدولة ومنذ اربعين سنة كان هؤلاء المأمورون يتماطون كل وسيلة ويبذلون كل مرتخص وغال فى سبيل الحصول على هذه الوظيفة لأنها كانت تعود عليهم بالجزيل وثروة طائلة ينالون بسببها بعد رجوعهم الى الآستانة رتبة الوزارة ورتبة ميرميران ومن هؤلاء الرجال احمد باشا فأنه بهذه الطريقة اخذ العلم والطوخ وحاز شهرة عظيمة . وهذه الوظيفة ظلت مدة تباع وتشترى بيع من يزيد وكثير من هؤلاء الرجال الذين تولوا هذه الوظيفة فى حلب بالنظر لاعتسافهم وجورهم صاروا بمقوتين عند عقلاء رجال الآستانة ولا ينظرون اليهم بنظر اجلال واحترام لكثرة ارتكابهم حتى ادى الحال الى ان بعض المنسلين صاروا يتمهدون هذه الوظيفة ويحصلون هذه الاموال لكنهم كانوا يؤدون بعضها الى الدولة ويزددون الباقي يصرفونه

في شهوات انفسهم - حتى آل الامر الى ان الدولة صارت ترسل من طرفها مفتشين على هؤلاء المحصلين وربما حضر الصدر الاعظم بنفسه للتفتيش ومن غريب الامر أن هؤلاء المفتشين الذين كانوا يرسلون للتفتيش حينما يأتون ويرون هذه الأموال يداخلهم الجشع والطمع ويأخذون الى جيوبهم ما تيسر لهم من هذه الأموال على حد قول من قال (كالمستجير من الرمضاء بالنار) !!! ثم قال ذكر المؤرخ واصف افندى في تاريخه انه قبل خمس وعشرين سنة صادف وهو مجلب رجلاً اسمه قبوجى باشا سليم آغا كان قد اتى للتفتيش وكان وهو في الاستانة عليه دين كثير ونسج على منوال غيره من المفتشين وتأهل مجلب واقام بها وصار له عدة اولاد فقال واصف افندى فسألته عن مدة اقامته مجلب واسباب ذلك فقال لى هنا عشرين سنين وانى يشئت من مناصب الدولة فحضرت الى هنا وانا الآن اتناول راتباً يومياً اربعين قرشاً اصرف بعضها وادخر الباقي الى ان حصل لى مال كثير وانا الآن اتجر بما حصلت عليه من هذه الأموال ثم قال جودت باشا هذه هي حال مباشرة الوظائف في حلب الكثير منهم بعد أن يستنزف اموال الأمة في حلب يصرفها في الفسق والفجور والشهوات النفسية ويؤدي الحال بهؤلاء الى الأفلاس فمنهم من يموت قهراً ومنهم من يغادر الشهباء الى غيرها من البلاد وبهذه الصورة ولهذا الأسباب كانت اموال الدولة تنبعثر وتذهب ضياعاً . وتلافياً لهذا الخلل ولبعض ما فات افكر الدفتردار حسن افندى في الاستانة ان يحمل وظيفة التحصيل على حدة ووظيفة الكمرک على حدة وصار يعطي وظيفة الكمرک على طريق الضمان واموال الولايات ترسل رأساً الى دار السلطنة وبهذه الصورة اصالح بعض الخلل في مالية الدولة وفي وظيفة تحصيل الأموال ا هـ

(سنة ١٢٠١)

﴿ عزل مصطفى باشا وتولية حلب لمير عبد الله باشا ﴾

في الثاني من المحرم انزل مصطفى باشا وفي ٢٠ منه رحل من حلب قال الطرابلسي وفي ١٥ صفر عزل السيد علي باش جاويز في اليوم الثاني ولى هارباً تحت الليل هو وجاويشان فتاني يوم صار التفتيش عليهم لأمور كان اوقعها في وقوفه عند جلبي افندي ثم قتلوا قاتل القنوى في قصطل الحراى ورفعوا ابن الكلرجي جابي جلبي افندي والشيخ على السرميني وكل من له دعوى تحرك على اتباع الأفندي وختموا على دائرة جلبي افندي (لهما الدار التي في السراى المتخذة دائرة للمدية) داخلا وخارجا وثاني يوم من وفاة الأفندي توجه اخوه علي افندي وابنه عباس افندي الى ناحية الدولة ثم ختم القاضي بيت طيفون والحاج طه بن عمر افندي وحامد افندي وغيرهم من المتعلقين . وصار عبد الله افندي الجابري مفتياً في حلب

وفي ١٥ جمادى الأولى وجدنا خاروفاً برأسين واربعة ايدي واربعة ارجل وألية واحدة واتى يوسف باشا واستقام في الشيخ ابي بكر اربعة اشهر الى غرة جمادى الثاني ففيها رحل وطلب قبل رحيله من البلد ثمانين كيساً و ١٤٠ دابة وسبعة مدافع وذخائر فردوا له الجواب ما عندنا شيء ان كانت مرادك المجي تفضل انت و ١٥٠ عسكرياً لا غير والا فابق مكانك

(قتال اهالي حلب مع عثمان باشا)

ودخل عثمان باشا الى انطاكية ونزل جميع عساكره على الحرم وفعل افعالاً قبيحة في انطاكية لم تفعلها الخوارج حتى قتل ابن الكاتب وفض بكارة بته واخذها

معه الى ارمناز وقتل شيخها وصادها واتى الى ادلب وصادها وخرب جميع القرى التي مر عليها وما حول ذلك الى ان وصل الى خانطومان فرعى مزروعاتها ومزروعات ما حولها الى ان وصل الى الراموسة فكمل خرابها ونزل بقرب الشيخ سعيد وارسل عساكره ونهب بساين البلد وسلبوا ثياب من رأوه في طريقهم وانعقد القتال بينه وبين اهالي البلد وصار القصف في عساكره من القتال ومن الطاعون والقتل اكثر ولكن كانوا يخفون القتلى وانجرح من اهل البلد ابو بزبور وقطعوا رأس واحد واستقام القتال عدة ايام الى ان عجز عن الظفر ورحل الى قرية عندان ولا زال يسلب اموال الناس ويأكل مزروعاتهم ثم رحلوا الى جفتك حسن باشا وشلحوا اتباعه وكانوا سبعة من اهالي كلز في طريقهم واقطع الطريق واخذ في طريقه مزر حلب ذبح منهم مقدار مائة رأس ولما بعد عن حلب رأوا في الشيخ سعيد مقدار سبعين قتيلاً من اتباعه وفي خانطومان مقدار ثلاثين وذلك ما عدا الذين وقعوا في الطريق من عند خانطومان الى الشيخ سعيد (١) ثم رحل من جفتك حسن باشا الى البيره

الطاعون العظيم في حلب

وفي ١٧ رجب من هذه السنة (١٢٠١) فشا الطاعون في حلب ووضعت امرأة ولداً مطعوناً في صدره وكان يموت فيه كل يوم ١٠٠ واكثر وفي يوم واحد طلع من كلز ١٨٦ انساناً

وفي ١٧ شعبان احصوا الموتي من حلب فبلغ ٣٤٢٠٠ من حلب واحصوا بعد (١) قال الكاتب في مجموعته جاء عثمان باشا وحاصر حلب من جهة خانطومان خمسة عشر يوماً وما قدر يدخل حلب اه اقول لم اقف على اسباب تلك المحاصرة ولعل ذلك لقيام الفتن بين السيدة والبيكيجارية كما يستفاد من الحوادث الآتية

ذلك الذي مات في اربعة ايام فبلغ ١٤٠٠ شخص والعاذ بالله تعالى اه ملخصاً
عن مجموعة ابن الطرابلسي

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة حصل غلاء وطاعون وقلة مطر ونشف النهر
في ايام الربيع وبقي مقطوعاً الى ايام الاربعينية وصار الغلاء في جميع المأكولات
حتى اكل الناس حب القطن وحب الخرنوب وعجوة المشمش المر بعد ان يحلوه
واستمر الى الربيع والطاعون وقع من اول رجب الى آخر رمضان ثم انقطع
واستمر الغلاء الى ان صار اليبدر وشنبل الحنطة بخمسة وعشرين قرشاً والخبز وصل
الى القرش بعد ان كان بثلاث عشرة بارة واللحم بقرش ونصف (اى الرطل)

(سنة ١٢٠٤)

(تولية حلب لكوسا مصطفى باشا)

في هذه السنة كان الوالي كوسا مصطفى باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٠٥)

قال الكاتب في مجموعته في ذي القعدة من هذه السنة حصروا كوسا باشا في
السراي اربعة ايام وبعدها اخرجوه من باب الفرج

ذكر فتنة بطلال آغا زاده نوري محمد اغا في عينتاب

قال جودت باشا في الجزء الخامس من تاريخه كان بطلال آغا زاده نوري محمد اغا
من وجهاء اهالي عيتاب انعم عليه سنة ١١٩٦ برتبة ميرميران واعطي مقاطعة
عيتاب يتصرف فيها تصرف المالكين وبعد ان تمكن فيها ابتدأت المنازعة بينه
وبين الكيجرية فلم يطلق اهالي عيتاب تلك المنازعات فاستدعوا متصرف كلز
وآل طبال زاده محمد علي باشا فأتى الى عيتاب ومعه كثير من الاتراك وحينما

قدمها انهزم نوري محمد آغا واستولى محمد علي باشا على عيتاب لكنه اخذ في ظلم الرعية اكثر مما كان يظلمهم نوري محمد آغا وهناك ذكر جودت باشا المثل السائر وهو (رحم الله النباش الاول) فاتفق اهالي عيتاب وقتلوا طبايا زاده محمد علي باشا ومخلصوا من شره وحينما بلغ ذلك نوري محمد آغا عاد الى نواحي عيتاب ومعه كثير من الأشقياء وقطع طريق حلب واخذ في النهب والسلب . وحينما بلغ حكومة الاستانة هذه الأخبار ارسلت عساكر كثيرة مع عبد الله بك كتحدا بقصد استئصال شأفته وصادف في هذا الأثناء قدوم عبيدي باشا معزولا من ولاية مصر ومر على نواحي عيتاب فلاذ نوري محمد آغا بعبيدي باشا نادماً على ما كان منه فأمنه هذا بشرط ان يذهب معه الى ديار بكر فتوجه معه اليها وصادف وفاة عبيدي باشا في ديار بكر فانتهر هذا الفرصة وعاد الى العيث في نواحي عيتاب على ما كان عليه واتفق مع السادة الاشراف وصار يحارب اليكيجرية وينهب اموالهم ويخرب بيوتهم . وبعد ان حصل منه ما حصل تيقن ان الدولة العثمانية لا تتحمل منه تلك الافعال فاخذ يرم قلعة عيتاب بقصد الحصول على رضا الدولة عنه الا ان الدولة عينت لقمع فتنه كوسا مصطفى باشا والي حلب ولكن كان قبل ذلك حصل فيها فتنه ادت الى هجوم اهالي حلب عليه وعلى عسكره وحصل بينها مناوشة قتل فيها كثير من الطرفين وادت الى انهزامه الى خارج حلب فوافاه الأمر وهو في الصحراء بالتوجه الى عيتاب فتوجه اليها وحاصرها خمسة اشهر ثم لما نفذت الذخائر من قلعتها اضطر نوري محمد آغا الى التسليم ثم اعدم وكان ذلك سنة ١٢٠٦ وسكنت تلك العاصفة (ثم قال جودت باشا ما ترجمته) ان هؤلاء الخونة كانوا يتقربون الى كبار رجال الدولة بسافل الأمور فكانوا يعينونهم الى بعض المقاطعات ويعينونهم على الفساد في الأرض

والتسلط على عباد الله الى ان يؤدى الأمر الى عصيان الرعية وقيامها في وجه الحكومة والتبعية في كل ذلك على كبراء الدولة اه قال الكاتب في مجموعته في حوادث سنة ١٢٠٦ فيها احضر رأس ابن بطال من عينتاب مع جملة رؤس عدتهم خمسة وعشرون رأساً ارسلهم كوسا باشا في نصف ربيع الثاني ثم ارسلت الى اسلامبول

[تعيين ترنج زاده سليمان باشا والياً على حلب]

قال جودت باشا في الجزء الخامس في حوادث سنة ١٢٠٥ انه تمين والياً على حلب ترنج زاده سليمان باشا اه وهذا لم يذكر في السالنامة

(سنة ١٢٠٨)

(قيام الفتن بين السادة الاشراف وبين اليكيجرية)

قال جودت في الجزء السادس من تاريخه في حوادث سنة ١٢٠٨ ما ترجمته انه قبل عدة سنين كانت الفتن متواصلة بين السادة الاشراف وبين الذين سمو انفسهم اليكيجرية الا انه بعد ذلك تزايد الأمر في هذه السنة واستولى اليكيجرية على منافع البلاد واكثروا من ابداء السادة الاشراف ومن العيث في البلاد بصورة ازال نفوذ الولاة من البلاد وحالوا دون اقامة الأحكام فيها . وبعد ان وضعت الحرب الروسية اوزارها وتفرغت الدولة لأصلاح الخلل في داخل بلادها عينت سليمان فيضي باشا المذكور والياً على حلب وأخذ هذا في اصلاح البلدة وتنظيم شؤونها وازالة ما كان فيها من اسباب الاختلاف والفساد بين هاتين الفئتين وتأميناً لهذه الاضطرابات وعدم حدوثها في المستقبل اخذ سليمان باشا من كبراء البلدة ضمانات وعهوداً . الا انه بالرغم عن هذه التشنبات فأن الأشقياء في حلب تقضوا تلك المهود وهجموا على محمد افندي الفوري احد وجهاء

حلب واخذوا في ضربه وشتمه بلا سبب ولا موجب الى ان قتل وعادوا الى ماكانو عليه من العيث في نواحي الشهباء

واما سليمان باشا فإنه لمجزئه عن ارجاع الأمن الى نصابه خرج الى بعض بساتين حلب وقعد فيها وارسل يعلم الدولة بذلك فتسكيناً لهذه الأحوال ارسلت الدولة وفداً الى الشهباء ولما وصل جمع بين سليمان باشا وبين اليكيجارية واصلح ذات بينهما وهذا الحال ووصلت الأخبار الى الآستانة بسكون الحال في اواسط سنة ١٢٠٨ هـ - زيادة بيان في هذه الفتن وحادثة جامع الأطروش -

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة قامت الفتن بين اليكيجارية والأشراف وبقيت عشرين يوماً ثم انكسرت الأشراف وحصرهم اليكيجارية في جامع الأطروش وفعلوا افمالاً فظيمة اهـ

حدثني بعض اهل محلة الطنبغا نقلا عن بعض اشياخها انه بينما كان بضعة من الأشراف نارين امام جامع الأطروش واذا باليكيجارية قد اتقضوا عليهم وكانوا كثيري العدد فلم يجد الأشراف بداً من الهرب فالتجأوا الى الجامع واغلقوا بابه ووضعوا وراءه احجاراً فحاول اليكيجارية فتحه فلم يتمكنوا فأحضرنا قطراناً ودهنوا الباب واعطوه النار فأحترق ولم يزل اثر الحريق في اطراف الباب باقياً الى يومنا هذا فدخلوا عليهم فأنهزم او لكثك الى المنارة فضايقوم فألقوا بأنفسهم الى سطح الجامع ومنه الى سطح بيوت الخلاة فلهقوم هناك وقبضوا عليهم فاستغاثوا بهم فلم يقاتوا بل بالوا بأفواههم وذبحوم ولهذه الحادثة الفظيمة نظمت عدة قصائد للشيخ وفا الرفاعي وغيره وقد انشدني عبد القادر الطرايشي من اهل الباب ابياتا في هذه الحادثة نسبها الى فاضل بك الأستانبولي وهو الآن من جاوز الثمانين وهي

يامصطفى ان القلوب منغصه * لبنيك في الشهباء حلت مقصه
في جامع يدعى الطروش لقد غدت * بدمائهم تلك الأمساكن مقصه
ادرك نجسم الدين ساء مزاجه * ولقد كوى الأشراف ابن الحمصه
اقبل وقل للحرْبلي الحوب لي * واذق الى ذاك الوجاق المنغصه
في النازعات فاجعلن ياسينهم * وجميم ليست اليه مخصصه
فدماء اعداء الآله ثميه * ودماء اولاد الرسول مرخصه
ولأنت اولى بالجميع وهذه * شكواهم رفعت اليك ملخصه

(ذكر قيام الفتن بين هاتين الفئتين في عينتاب ايضا)

قال جودت باشا ان الأهالي من قديم الزمان في نواحي حلب وعينتاب منقسمين الى قسمين سادة (اواميرية) وليكيجرية وهاتان الفئتان بينهما غاية الخلاف دائماً وهما في فتن لا تنقطع وكان لليكيجرية اشارات خاصة وهي النواشين وكان علامة السادة العائم الخضر . والسادة او الأميرية هم عبارة عن اعيان البلاد ومن التف حولهم وذلك من قبل فتح السلطان سليم لهذه البلاد واهالي مرعش ايضاً كانوا منقسمين الى فئتين فئة البيازيدية وفئة ذي الغادرية وهؤلاء من نسل ملوك تلك البلاد قبل الفتح السليمي وكان النزاع بين هاتين الطائفتين مستمراً ايضاً وفي اثناء هذه المشره سنوات ازداد طغيان فرقة السادة وقتلوا من اليكيجرية عدة مئات فأمر متصرف مرعش ذو القدر زاده عمر باشا بالتوجه الى عينتاب واصلاح شؤونها فتوجه الى عينتاب الا ان بعض الأشقياء من العشار خرجوا عليه وقتلوه في اثناء الطريق رمياً بالرصاص فعينت الدولة حسن باشا متصرفاً على مرعش عوضاً عن عمر باشا فتوجه اليها اه

(سنة ١٢١٠)

[تعيين عظم زاده عبد الله باشا والياً على حلب]

قال جودت باشا في حوادث هذه السنة فيها تعيين عظم زاده عبد الله باشا والياً على حلب . وفي السالنامة انه عين سنة ١٢٠٧ ويغاب على الظن ان الأصح ما قاله جودت باشا (سنة ١٢١٤)

كان الوالي فيها حاجي ابراهيم باشا كما في السالنامة وهو ابراهيم باشا المشهور بقطر اغاسى جد آل القطر آغاسية الآن

وفي سنة ١٢١٢ استولى الفرنسيين على مصر فشرعت الدولة العثمانية تجهز المساكر والجيوش من البلاد وترسلها الى مصر بقصد محاربة الفرنسيين واخراجه من مصر . قال الشيخ بكري الكاتب في غرة جمادى الاولى من سنة ١٢١٤ سافر من حلب الى مصر احمد آغا محصة ومعه سبعة آلاف خيال من الانجكارية وسحبوا امامهم بيرقاً كبيراً . وفي الثالث من شوال حبس احمد آغا المحصة بعد رجوعه مكسوراً وسلب ماله وقبض على بعض جماعة من الانجكارية واخذ منهم اموال (سنة ١٢١٥)

قال الشيخ بكري الكاتب فيها خرج ابراهيم باشا قطر اغاسى الى الديار المصرية . وفيها اتى خط شريف في سفر الأشراف الى مصر وكان تقيهم يومئذ محمد افندى القدسي وسافر معه اربعة آلاف من الأشراف وطلع السنجق نهار السبت ثلاث مضت من ربيع الثانى وفي هذه السفرة صار الفتوح (اي استرداد مصر) . قال جودت باشا في تاريخه في ترجمة محمد افندى القدسي لما اتى الفرنسيين الى الديار المصرية وجهزت الدولة العثمانية الجيوش الى مصر لأجل استردادها

جمع المترجم مقدار خمسة او ستة آلاف من اهالى حلب وتوجه الى مصر مع القائد ضيا باشا وشكر على خدمته هذه ووعد بأن يعطى قضاء مصر بعد استردادها وانهى له من ذلك الحين من طرف القائد المذكور بتوجيه مولوية مصر عليه الخ ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى في وفيات هذه السنة في القسم الثاني

سنة ١٢١٦

فيها عاد قدسي افندي من مصر ودخل حلب هو والاشراف وصارت زينة يوم دخولهم وانت البشار باسرداد مصر ثم قدم الوزير الأعظم ومعه ابراهيم باشا فطر آغاسي

سنة ١٢١٧

قال الكاتب فيها احضر الوزير الأعظم (ضيا باشا) الوجوه والاشراف والسردار عبد الرحمن آغا تل ارغادي واولاد الجزماني وخطباء الجوامع و ابراهيم باشا فطر آغاسي ورفع الأغوات ونفي ٣٦ شخصاً من الأنجكارية وعمل على الأشراف نذراً (ضريبة) مقدار ثلاثمائة كيس وعلى الأنجكارية مثل ذلك على انه لا يدخلهم الى البلد مدة وكتب على الفريقين حججاً اه يظهر أن ذلك لفتن كانت قائمة بين الفريقين ادت الى نفي ٣٦ من الأنجكارية ومصادرة الفريقين . ثم قال ثم صدر امر من الصدر الأعظم في نفي ٤٣ شخصاً من اغوات الانجكارية ومن يلوذ بهم وسلم الفرمان الى ابراهيم باشا ثم استولى الوزير على القلعة ووضع فيها من عنده عسكرياً من الارنؤوط ثم سافر الصدر الى استانبول ومعه قدسي افندي

سنة ١٢١٨ كان الوالي فيها ابراهيم باشا

« ١٢٢٠ » « علاء الدين باشا

« ١٢٢٢ » « يوسف ضيا باشا

« ١٢٢٤ » « مرور باشا

سنة ١٢٢٦ كان الوالي فيها محمد راغب باشا كما في السالنامة
وفي هذه السنة مات احمد اغا حمزة وهو من زعماء الانجكارية

(سنة ١٢٢٧)

﴿ ذكر تولية حلب لجبار زاده جلال الدين باشا ﴾

قال الشيخ بكري الكاتب في مجموعته في سادس رجب من سنة ١٢٢٧ جاء
ابن جبان الى حلب ونزل في الشيخ ابي بكر الوفائي ودعا الانجكارية بحيلة
زينة وقتل اغوات الانجكارية ومن جملتهم ابراهيم آغا الحربلي وياسين آغا ابن
تل قراحية اهـ

قال جودت باشا في الجزء العاشر من تاريخه في حوادث سنة ١٢٢٨ ولظهور
الفتن في حلب عزل عن ولايتها راغب باشا وعين جبار زاده جلال الدين
باشا . وحيثما كان واليا عليها وكان قد اعطي صلاحية واسعة احتال على قبض
ثمانية عشر من رؤساء الاشرار في حلب واعدمهم وبهذه الصورة سكنت
الفتن هنا مدة اهـ

(اقول) الدائر على السنة الناس الى يومنا هذا عن ابن جبار بالنون والمتواتر عنه
انه كان رجلاً جباراً كاسمه ملا الشهباء جوراً وظلماً منه ومن اتباعه وحواشيه
واخذ في مصادرة الناس ومتى سمع بغني كلفه دفع ما يأمره به من الاكياس
(والكيس خمسمائة قرش) فان لم يدفع او تأخر عن الدفع اخذه اعوانه الى
القلعة وضربوا عنقه والقوا برأسه وجثته الى الخندق وكان كلما قتل شخصاً ضرب
مدفماً فاذا سمع في تلك الليلة صوت ثلاث مدافع علم ان المقتول ثلاثة وكان
الناس يتحدثون في اليوم الثاني ان فلانا (ضربوا طوبه) يعنون انه قتل واضطر

الناس في ذلك العصر الى عدم التظاهر بالنبي والله أكبر على من تظاهر بشيئ مما انعم الله به عليه . نعم قد أحسن صنعا في قتل من قتله من الأنكجارية نظراً لما نقل لنا بالتواتر ايضاً من انهم في ذلك العصر أكثروا من الفساد في الشهباء وخارجها وكان النساء اذا اردن الخروج الى الحمام يخرجن مجتمعات مقدار عشرة فأكثر ومن خرجت منفردة تكون قد عرضت عرضها للهتك واذا خرج منهن ثلاث او اربع فهن على خطر . الا انه قتل هؤلاء لا لقطع دابر الفساد وراحة العباد من اذام وشرهم وبسط بساط العدل والأمن في ربوع هذه البلاد بل ليخلفهم هو واتباعه في سيئ اعمالهم ويجذو حذومهم في شرورهم وتعدياتهم ويزيد عليهم فكانت حالة الشهباء معه ومع اتباعه بالنسبة الى حالة الأنكجارية كالاستجير من الرمضاء بالنار والخلاصة ان ولايته وولاية خورشيد باشا الآتي ذكره والناسج على منواله كانتا اشد الولايات على الشهباء وزمنها اشأم الأزمنة وكثيراً ما كنا نسمع من افواه الطاعنين في السن يقولون لنا انكم الآن في مهد سيدنا عيسى بالنسبة الى ما كان في زمن ابن جبان وخورشيد باشا

وتتابع تلك الفتن بين الأنكجارية والسادة وظلم هؤلاء الولاة عطل دولاب التجارة واوقف سير الصناعة وتقدم الزراعة فنضبت لذلك منابع الثروة واستولى الفقر والفاقة على البلاد وانت بعد ذلك الزلزلة التي كانت سنة ١٢٣٧ وتابع ذلك الفتن التي حصلت في زمن احتلال ابراهيم باشا المصري لهذه البلاد فأثرت تلك العوامل تأثيراً كبيراً في الثروة والعمران وتفرق كثير من الناس في البلاد وتخربت اماكن كثيرة داخل الشهباء وخارجها . ولاستيلاء الفقر ونضوب منابع الثروة ومهاجرة الكثيرين قلت النفوس وكنت تجد معظم الحوانيت في الاسواق مغلقة ويقدر الحيريون ان نفوس حلب بعد جلاء ابراهيم باشا عن

هذه البلاد تقدر بخمسة وسبعين الى ثمانين الفاً وقد علمت في حوادث سنة ١٠٩٤
ان شوافديه دارفيوا قدرها بـ ٢٨٠ الفاً فله الأمر من قبل ومن بعد
— زيادة بيان في مظالم ابن جبان —

كتب البنا طاهر اغا المكناسي ابن محمد اغا قنلا عن والده الذي شاهد احوال
ابن جبان وقتل ابراهيم اغا الحربلي واغوات الانجكارية فأثرتا اثباتها لما فيها
من التفاصيل ومنها يتجلى لنا ما كان عليه ابن جبان من الظلم والجور وما كان
عليه الحال في ذلك الزمن قال لما استقرت اقدام ابن جبان هنا عين اثنين من
طرفه يتجسسان على الناس فصارا يقدمان له في كل يوم ورقة تتضمن اسم من
ينبغي مصادره ويقولان ان هذا يستحق جرمين ومقدار الجرم اربعون كيساً
فكان ابن جبان يرسل من طرفه اثنين حاملين للبلطه (نوع من السلاح) فيأتيان
بمن امرا باحضاره فينج في الحبس في القلعة ويوضع في رقبته زنجير له شوك ثم
يطلب بما قرر عليه وهو جرم او جرمان او اكثر فاذا احضر ذلك اطلق سبيله
ومن لم يعط الجرم في خلال ثلاثة ايام مجنق ليلاً ويرى تجاه باب القلعة وكلما
خنقوا واحداً اطلقوا مدفعاً فكان يعلم عدد المخنوقين في هذه الليلة من عدد المدافع
وكانوا لا يمكنون اهالي المخنوق من ثقل جثته بل يضمون عسكرياً يحافظون تلك
الجثث الملقاة في الخندق وربما اتى بعض اهالي المخنوقين ليلاً وجبا على ركبته الى
ان يصل الى قريبه فيحمله او يحمل عضواً منه اذا كانت اوصاله مقطعة ويصعد
به خفية ويذهب فيدفنه وكان الوالي اذا اراد النزول الى السوق امر فترينت
له الأسواق نهارة فيتزل ومعه البلطجية والمساكر عن يمينه وشماله فيدور في
الاسواق ومتى ادار الوالي نظره الى رجل فان البلطجية يأتون فيضربون رقبة
صاحب ذلك الخانوت يفعل ذلك بثلاثة او اربعة اشخاص ثم يعود .

ولما تكرّر منه هذا العمل الفظيع سأله وجوه البلد عن سبب قتل هؤلاء وما ذنبهم فكان يقول لا ذنب لهم غير اني اقصد ارباب الناس .

وشاع في بعض الأيام خبر عزله قبض اعوانه على واحد وانهموه انه القاتل فانكر ذلك وحلف لهم فلم يصدقوه فنرا ذلك الى شخص آخر وقال اني سمعتها منه فتركوه حينئذ وقبضوا على الثاني فانكر كذلك وحلف لهم فلم يصدقوه فنرا ذلك الى شخص آخر فاطلقوه وقبضوا على ذلك الشخص وهكذا الى ان قبضوا على شخص يقال له الحاج بدور الحيمي فانكر ولم يعز ذلك لأحد فأتى به الى سوق الزرب (الضرب) وكان هناك شجرة دلبة قديمة ونصبوا له خشبات الصلب وصاروا يستنطقونه وهو يحلف لهم الأيمان المخلطة انه لم يقل ذلك ولا علم له بمن قال فلم يحمده ذلك نفماً وصلبوه تحت الشجرة المذكورة بحضور من الناس .

(تفصيل مقتل ابراهيم اغا حربلي)

وكان ابراهيم اغا الحربلي من التجار بحلب ذوي الثروة الطائلة فبلغ ابن جبان امواله ونقوده فألقى القبض عليه وحبسه عنده (في الشيخ ابي بكر) وامر بتعذيبه ليلاً ونهاراً وكان اعوانه يحمون الآنية من النحاس ويحردون ابراهيم اغا من ثيابه ويضعونه فوق الآنية حتى يسيل الدهن من إتيته فكان يستغيث فلا يثاث ويستجير فلا يجار وهم يقوون له قرفلنا عن الذهب الذي عندك فكان من شدة العذاب يقول لهم ان في داري الفلاتية في المحل الفلاني فيه كذا من الجهاديات والغازيات فيتوجهون ويدخلون الى الدار بغير استئذان ويأتون بما فيها من النقود ولم يزلوا على ذلك مدة سبعة ايام وفي آخر الأمر اقر لهم ان في داره التي في علة قارلق في الصهرميج كذا وكذا من الذهب وكان مبلغاً عظيماً فذهبوا واتوا به ولما تيقنوا انه لم يبق عنده شيء قطعوا رأسه بجانب حوض الشيخ ابي بكر

وكان عمره حين قتل خمساً وسبعين سنة وذلك سنة الف ومائتين وثمانية وعشرين

(سنة ١٢٣٠)

ذكر الطواعين التي حصلت في حلب من سنة ١٠٩٧
الى هذه السنة

قال ابن الفصاوي في رسالته التي نوهنا عنها في حوادث سنة ١٠٤٢ و ١٠٨٠ ما نصه بالحرف وصار سنة الف وسبع وتسعين طاعون إلا انه العطف منه وكان اشد من الطواعين التي صارت بعده ثم صار بعده طاعون سنة ١١٠٣ الف ومائة وثلاثة ثم امتد الى بغداد فأباد اهلها وتلك النواحي حتى حكي بعض اقاربنا انه رأى ميتة في كفنها وكفنها مكتوب فيه هذه بنت فلان وهي مربوطة على ظهر حمار من امكنه ان يوارى هذه الحرمة في التراب لنيل الثواب وان فلاناً كان ذا مال عظيم ولم يكن احد يوارىها التراب وذلك لانه لم يوجد من يتولى مثل هذه المصالح بل ولا غيرها وبقيت الأزقة والأسواق مملوءة بالموتى والمار لا يقدر على المرور من دوايح الجيف والذي تصل اليه ويوجد له من يحمله يري في الشط فكان الرجل على ما نقل يمشى خطوات ثم يرجف ويقع فيموت في الحال . حتى حكي ان بيتاً من البيوت دخله لص ذات في دهليزه في الحال ثم دخله آخر ذات في الحال الى ثمانية انفار فدخل التاسع فرأى اصحاب الدار كلهم موتى متنين وهو يعرفهم من قبل ورأى اللصوص كلهم موتى في الدهليز وكان يعرفهم وفي حال دخول كل منهم كان مراقباً له لكونه من جيران ذلك البيت . ثم صار طاعون سنة ١١٠٩ الف ومائة وتسعة صار مخصوصاً في بعض بيوت الناس بجلب ثم صار طاعون سنة ١١١٧ الف ومائة وسبعة عشر ظهر في شباط

وانقطع بالكلية في اواخر تموز ثم ظهر في السنة التي بعدها سنة ١١١٨ الف ومائة وعثمانية عشر في اوائل ايار وانقطع في الكلية في اواخر آب وكان طاعوناً على خلاف العادة المعروفة من الطواعين الماضية في هذه البلاد على ما نقله المسنون المعمرون لكن كان طاعوناً لطيفاً ينزل الجامع الكبير كل يوم عشر جنازات او اقل واكثر ولا يصل الى عشرين اذا بلغ غاية الكثرة في اشتداده وايام كثرته وكان امتداده لطيفاً اذ لو مات فيه من مات في مدة ايامه الممهودة لا وقع وهماً في البلد فكان الخوف منه الخوف من امتداده فقط . ثم صار طاعون سنة ١١٣١ الف ومائة واحدى وثلاثين وكان في الكثرة والشدة مثل الطاعون الذي وقع سنة الف ومائة وثلاثين ثم صار طاعون خاص ببعض الأشخاص وبعض البيوت بحلب سنة ١١٤٠ الف ومائة واربعين . ثم وقع طاعون سنة ١١٤٥ الف ومائة وخمسة واربعين وهو قريب من طاعون سنة الف ومائة واحدى وثلاثين وغالب من مات فيه فتيان من قبل الثلاثين الى اولاد صفار الاكثر فيهم فوق العشرة دون العشرين . ثم وقع الطاعون المشهور بعد الغلاء المشهور سنة الف ومائة وسبعين بحلب فعلى ما اخبر المسنون انه في ذلك الغلاء قدم الى حلب اكثر من عشرين الف غريب كلهم فقراء وصاروا يحمدون الدم على النار ويأكلونه من الجذب العظيم الذي وقع في بلادهم ثم اعقبه الوباء المشهور العظيم وفي سنة ١٢٠١ احدى ومائتين والف وقع بحلب ايضاً الغلاء المشهور واعقبه الوباء المشهور وبلغ في الكثرة على ما قيل كل يوم نحو الف جنازة (انظر حوادث هذه السنة) وخلت منه غالب البلد .

واما الطواعين التي شاهدها صاحب هذه الاوراق العبد الفقير عبد الله ابن السيد قاسم الفصاوي . فان اول طاعون شاهده بحلب سنة ١٢١٧ الف ومائتين وسبعة

عشر لطيف ينزل فيه الى الجامع الكبير ايام زيادته نحو عشرين جنازة او اقل
ثم وقع ايضا سنة ١٢٢٢ الف ومائتين واثنين وعشرين مثله او العطف منه .
ثم وقع سنة ١٢٢٨ الف ومائتين وثمانية وعشرين لطيف للغاية ثم اشتد سنة
التاسعة والعشرين شدة قهر بما وقع سنة الواحد لكن اقل

ومات فيه من علماء حلب وفضلائها جماعة اجلاء فن اجلهم شيخنا وحيد الدهر
وفريد العصر في الحفظ والأثقان الشيخ هاشم الكلاسي . ومن اجلهم المحقق
المدقق الفقيه المحدث الشيخ عاصم الباقومي والشيخان الكاملان الفاضلان
الجامعان بين الحفظ والأثقان والروايات والعلم فقها وحديثا فروعاً واصولاً
ونحواً وادباً الشيخ عبد الله والشيخ طه اولاد الشيخ محمد العقاد المشهور

وشيخنا العالم الفاضل والنحرير الجليل الكامل الشيخ محمد النضرير الشهير بالنوري .
والشيخ احمد الواعظ الخطيب بجامع الكبير الشهير بالأشرفي وغيرهم من افاضل
حلب . ثم عاودها في سنة الثلاثين بعد المائتين والألف وصار ثلاث سنين
متواليات ومات في هذه السنة من العلماء الشيخ طاهر الباقومي اخو الشيخ
عاصم المذكور رحم الله الجميع . (سنة ١٢٣١)

كان الوالي فيها سيد احمد باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٣٣)

ذكر ولاية خورشيد باشا

تقدم ان جبار زاده جلال الدين باشا احتال على قبض ثمانية عشر من رؤساء
الانجكارية في حلب واعدهم وبهذه الصورة سكنت الفتن هنا مدة . قال جوهر
باشا الا انه لم تمض مدة الا وعادت الفتن الى الظهور وعاد الاشرار الى ماكانوا

عليه وانضم اليهم بعض الفارين من وجه الدولة فروي ان من الواجب تأديبهم واستئصال شأفة الفساد الا ان السبب الذي دعا هؤلاء الاشرار الى اثارة الفتن والقيام في وجه الحكومة كان هو سوء ادارة من كان في دائرة خورشيد باشا وسيّ احوالهم . وبقدروا كان خورشيد باشا صالحاً عابداً كان مأمورو معيته اراذل اسافل . ورئيس دائرته سليمان بك كان غريباً في احواله واطواره بحيث كانت الخمرة لا ترتفع من رأسه ليلاً ونهاراً وكان منهمكاً تمام الانهماك في شهواته السافلة وكانت حالته في السكر تصل به الى حد الجنون وكان في بعض الليالي يؤدي به الحال الى اشهار السلاح على من حضره . وصادفانه تكدر من سائسه نهاراً فدخل الأصبلي ليلاً ففر من كان هناك من السواس فأخذ في تقطيع حزامات الخيل وصار يضرب فيها فخرجت الخيول ليلاً وصارت تتجول في الأزقة وحصل للأهلين من الرعب مالا مزيد عليه ولم يعلموا السبب الى اليوم الثاني وكان جميع من كان مع خورشيد باشا على هذا المنوال الا انه كان لا يظن بأتباعه الا خيراً نظراً لصلاحه حتى انه ما كان ليظن ان معتمده على هذا الصورة ولا كان يظن ان امامه ايضاً كان على شاكلة هؤلاء وسائر سيرتهم .

فكانت احوال رجال حكومة خورشيد باشا تؤثر على احساسات اهالي حلب وتجعل حب الانتقام ينمو في قلوبهم شيئاً فشيئاً ولما طفع الكيل وبلغ السيل الزبي توجه عصبة منهم الى بيت سليمان بك المذكور واعدموه في منزله وهجموا ايضاً على دور بقية امراء خورشيد باشا ودار امامه ايضاً واخذوا كل ما وجدوه من آلات الفسق والفجور وسافوا امامهم هؤلاء الامراء وشهروهم في الأزقة وانامهم ذلك الامام الى ان وصلوا بهم الى المحكمة وقالوا للقاضي يا قاضي حسبك ان تعلم الاستانة بهذا فقط .

ثم ان ذلك الامام استعمل انواع المخادعات والحيل واقنع خورشيد باشا ان هؤلاء قصدوا اثارة الفتن والمصيان على الدولة فاقلب الامر وانكست القضية على هؤلاء بحيث دعت الحال ان يتوجه لقيف من وجوه الشهباء وعلماءها الى خورشيد باشا وهو مقيم في الشيخ ابي بكر وصاروا يتلطفون بمخاطره ويلتمسون رضاه. ثم ان خورشيد باشا قطع المؤن والماء عن البلدة وضيق عليها اشد التضيق وبعث العساكر في انحائها وارسل فاستحضر متسلميها وارسل الى ديار بكر لاستحضار العساكر التي ارسلت بجمعية سلحدار باشا وارسل الى سلاطنة لاستحضار جندي عن طريق اللاذقية وكتب بما قام به من التدابير الى مقر السلطنة . فوصلت تحاريره في ١٨ محرم وكان في ذلك الاثناء حدثت فتن في ديار بكر فكان ذلك سبباً لاضطراب احوال الحكومة في الاستانة .

ان خورشيد باشا بالرغم على كونه صالحاً متديناً صافي السريرة نظيف اللسان وبالرغم عن سوء احوال حاشيته فكان الواجب على اهالي حلب ان يرفعوا أمرهم رأساً للدولة لا أن يثيروا الفتن ليؤدي الحال الى اعتبارهم عصاة في نظر الدولة لتسعى في تأديبهم ولكونهم كانوا مستحقين للتأديب (هكذا رأيه ومصلحة دولته تدعوه ان يقول ذلك) اعطي الامر الى متصرف قيسارية ابي بكر باشا بجمع مقدار من العساكر والتوجه الى حلب وكذلك اعطي الامر الى جبار زاده جلال الدين باشا والي آدنة بأرسال عساكر مع قائد الى ديار بكر عوضاً عن العساكر التي استدعيت من ديار بكر الى حلب ووعد جبار زاده المذكور لوالي حلب بتقديم كل ما يلزم له من انواع المساعدة في سبيل تأديب هؤلاء العصاة حتى انه وعده بالجني* بنفسه اذا اقتضى الحال

ثم ان العساكر التي كانت حضرت من طريق الاسكندرونة وكانت موجهة الى

بغداد ومعها آلات الحرب والمدافع امرت بالبقاء في حلب والاتحاق بمن هناك من المساكر .

وارسل من هؤلاء شزيمة لتأديب حمود الابراهيم رئيس عشيرة الحديدية لمعاونته العصاة من اهالي حلب ثم حضر الى حلب متسلها الأطراف مع ما لديهم من المساكر ووصل اليها عساكر سلانيك وعساكر الارناؤوط التي كانت موجهة الى ديار بكر وكانت هذه المساكر تأتي الى حلب زمرة بعد زمرة ثم حضر اليها جبار زاده جلال الدين باشا والى آدنة ولطف الله باشا والى الرقة وحضر معهم عساكر ايضا فصار في حلب قوة عظيمة من المساكر .

ثم حصل وقعة في علة قسطل الحرامي بين المساكر والعصاة من الأهالي فانكسر العصاة لكنهم لم يخلدوا الى السكينة فاتتق الولاة الثلاثة على الدخول جبرا الى داخل البلدة بما معهم من المساكر فرتب هؤلاء كيفية الهجوم على نفس البلدة فهجموا عليها في ربيع الآخر (اي في سنة ١٢٣٥) وصاروا يطلقون المدافع على اسوار البلدة وقت السحر فخرّبوا جانباً من السور فدخل منه عساكر الارناؤوط (وكانت مدة الحصار مائة واحد عشر يوماً) وصار القتال داخل البلدة في الشوارع والاسواق وكان القتال سجالاً بينهم الى ان أدى الحال الى فرار العصاة من الأهالي ثم دخل الولاة مع ما معهم من المساكر واحتلوا البلدة ثم انهم اعدوا سبعة من كبار العصاة وارسلوا برؤسهم الى الاستانة مع تحريرات فوقع عليها الوزراء الثلاثة وهذه التحارير وصلت الى الباب العالي في جمادى الاولى فسر الباب العالي لذلك كثيراً وانعم على الولاة الثلاث بمخلع من فرو السمور وانعم على خورشيد باشا بمنجدر مرصع بشمين الاحجار .

ثم لما كان يدور على الألسنة في دوائر الاستانة ان اسباب هذا الاختلال في حلب

واسباب هذه الفتن انما كان لسوء ادارة حاشية خورشيد باشا تقرر ارسال معتمد للتحقيق عن الاسباب التي دعت اهالي حلب الى القيام في وجه الحكومة والعصيان على الدولة فأرسل لهذه المهمة مصطفى نظيف افندي الكاملى وكان ارساله بسمي تقيب الاشراف في الاستانة عبد الوهاب افندى . الا انه لم يرق في عين خورشيد باشا ارسال مصطفى افندى لأن خورشيد باشا لما كان رئيس السكر في جهة صوفية كان مصطفى نظيف افندي من رجال معيته بوظيفة امين المنزل ولم يكن ممثنا منه . وكان تقيب الاشراف عبد الوهاب نافذ الكلمة في دوائر الاستانة وكان في نيته ان يعين مصطفى نظيف افندى والياً على حلب بعد ان ينزل عنها خورشيد باشا وامر اليه ذلك واوصاه ان يذهب الى حلب بدبابة ولحفظة عظيمة فتوجه اليها كما اشار اليه التقيب وزيادة وخورشيد باشا لكونه كان قبل ذلك في منصب الصدارة ومنصب القيادة الأولى وله يد عليا في دوائر الدولة واطلاع على شؤونها وتطوراتها قبل وصول مصطفى نظيف افندي الى حلب علم بخفايا ما ينوي له . وبعد ضبط حلب بيومين على الصورة التي تقدمت وصل الى حلب مصطفى نظيف افندي ونزل في مكان قريب من مكان الشيخ ابي بكر . فأوقفه خورشيد باشا في هذا المكان وبعد ايام طلبه اليه وبعد ان أعلمه انه مطلع على خفايا نواياه اكرمه واحسن اليه وأباح له ان يقوم بالمهمة التي اتى لأجلها .

وبعد ان اخذ المفتش في التحقيق والتدقيق عن اسباب هذه الفتن رفع تقريراً مسبباً بين فيه ان اغراض خورشيد باشا الخفية هي التي كانت السبب لاثارة هذه الفتن وذلك العصيان وايضاً فإن خورشيد باشا قرب اليه من لا يستحق التقريب وابعد من لا يستحق التباعد واعدم من الأهلين من لا يستحق الأعدام

وكل ذلك نشأ عن مأموري ممية خورشيد باشا بما اعتاده من الظلم للأهلين وتناول الرشوة التي لاتطاق منهم في سبيل اغراضهم الفاسدة . ورفع تقادير آخر . الا ان تلك التقادير التي قدمها الى دوائر الاستانة لما كان بعضها يناقض بعضاً تناقضاً بيناً والمسعاي التي بذلها خورشيد باشا القيت في زوايا الأهمال وتخلص خورشيد باشا مما كتب في حقه وفاز بسياسته ودهائه

ومن الغريب انه بعد انتهاء هذه الفتنة واتخاذ التدابير الشديدة اتى مأمور الى صالح فوجه آغا احد المتسلمين لديه واخبره أن البارحة تنازع رجل فقير بدويش من دراويش المولوية مع عسكري لأجل عباءة فأخذ الدرويش المسكين وحبس ليلاً وخفق

وصبيحة هذا اليوم حضرت زوجة الدرويش وممها اولاده الأربع الى باب خورشيد باشا ورفعت له عريضة بينت فيها الحال وذكرت انه ليس لديها ما تتعشى به هي واولادها تلك الليلة وان زوجها لم يترك سوى اربعة قروش واستمطرت رحمة الباشا بهؤلاء الأولاد فتأسف الباشا جداً لهذه الحادثة واحسن الى المرأة واولادها بنصف كيس فتعجب صالح آغا من هذا الخبر واستغربه جداً وقال لذلك الرجل الذي اخبره بالحكاية انه ضرب هذا اليوم ثلاثة مدافع اعلاماً باعدام ثلاثة رجال في هذه الليلة وهذا اليوم لم تزد اجساد القتلى الذين وجدوا في ميدان القلعة على ثلاثة رجال وائى سأجرى التحقيقات واعلم حضرة الباشا عن الرجل الذى يقتضى ان يعدم واعدم مكانه هذا الدرويش وابن فر ذلك الرجل الذي اعطي الأمر باعدامه (قصده انه تبين انه اعدم اربعة والحال لم يطلق سوى ثلاث مدافع فلم كان ذلك) وايضاً اعدم اربعة اشخاص بدون ذنب وترك عوضاً عنهم اربعة مستحقين للأعدام ولم يتركوا الا

لما بذلوه من الرشوة . اخبر بذلك من وقف على حقائق الأمور . وتبين ان قطار آغامى مصطفى بك له يد في هذه الأعمال الفظيعة فاضطر صالح آغا فوجة الى السكوت وهذه الاخبار مندرجة في تاريخ شانى زاده والمهدة على الراوي . ثم قال جودت باشا في ذلك الزمن كان يوجد كثير من اعيان وجوه البلاد على هذه الصفات وليست مختصة في الولايات وعصودة فيها بل كان يوجد كثير من هؤلاء الرجال في نفس العاصمة ولم يكن للرجل قيمة ولا للدم حرمة وكان يذبح الانسان كما تذبح الدجاجة الصغيرة (ثم قال) والحاصل انه في ذلك الزمان سواء كان في الأستانة او في الولايات كان يوجد كثير من الرجال قلوبهم فاسية كالحجر الاسود وكان سوء الإدارة في جميع اطراف المملكة بصورة لا يمكن التعبير عنها وكانت لا يوجد طريقة لأزالة هذه الامور الا بتجديد نظمات الدولة وادخال الاصلاح في دوائرها وكان اول من حاز قصب السبق في ذلك محمد على باشا والي مصر اه

زيادة بيان في ثورة اهل حلب على واليهم خورشيد باشا

قال المراس في مختصر تاريخ حلب . لما افصى الامر الى السلطان محمود العثماني وذلك في سنة ١٢٢٣ شرع في وضع نظام جديد للمملكة مغاير للنظام الذي جرى عليه سلفاؤه ونوى ان ينفي من جنده جماعة المتطوعة المعروفين بالأتجكارية لأن استمرارهم في الجيش يناقض النظام الجديد وكان قد صرح عنده انهم سيتغلبون عليه كما تغلبوا على سلفائه حتى لم يبقوا لهم من الخلافة سوى الخطبة والسكة واضمر ان ينكبهم نكبة الرشيد للبرامكة وولى على البلاد التي كان فيها فئة منهم ولاية من اهل ثقته وفوض اليهم انجاز ما شرع فيه وعقد على ولاية حلب لرجل من اوليائه يقال له احمد خورشيد باشا وقد تقدم ان حلب كانت على انحطاطها لم تزل من ام مدن المملكة العثمانية تجارة

وكثرة اهل وكان المسلمون من اهلها حزبين احدهما يعرف بحزب السيدة وم الأقل عدداً والأعظم شأنًا وذلك كانت فيهم اكثر الخاصة والاعيان وذوي الوجاهة والمنظورين والآخري يعرف بحزب الأتجكارية وكان فيه الاتجكارية انفسهم ومن كان ضلعه معهم من العامة

وكانت نفوس هذه الفئة لم تطب لقبول النظام الجديد لما كان ينترم عنه من نزع امتيازات الاتجكارية وانكسار شوكتهم فلما صارت الولاية لخورشيد باشا المتقدم ذكره واشمروا بما كان السلطان يضمه من قطع دابر الاتجكارية على يده ناصبوه المداوة فنقل الوطأة عليهم وعلى كل من كان قائما بنصرتهم او متصفا بشعارهم من اهل المدينة واقبل يعربهم شيئاً فشيئاً عن كل ما كان لهم من امتيازات قديمة كانوا قد حصلوا عليها وتفردوا بها من حيث هم جند السلطان وحماة آل عثمان فساوواهم بغيرهم من الناس في القرائب وكانوا قبل ذلك معفيين منها وجعل ينكس اعلامهم ويحلمهم من عنفه مالم يالفوه ويتحكم فيهم بهواه حتى لم يبق لهم سبيل الى الشك في انهم قد اصبحوا على اثر النظام الجديد رعية بعد ان كانوا رعاة وصاروا مرؤسين بعد ان كانوا رؤساء فنقموا عليه ذلك فيما نقموا وعقدوا عزيمتهم آخر الامر على الثورة به وخلع ريقته من اعناقهم . وكان مما نقموا عليه ايضاً ضربه عليهم ضريبة جديدة سماها خراج الدار واعزاله ايام وذلك انه رأى من الحزم وتسهيلاً لأتجاز ما كان شارباً فيه ان يهجر دار الولاية التي في المدينة وان يقيم في قصر حصين مبني على هضبة في شمالي المدينة يعرف بقصر الشيخ ابي بكر ويستتنب عن نفسه في دار الولاية رجلاً يعرف بالتسليم وكان هذا التسليم فقطاً غليظاً فلم يرتضوه ورغبوا الى الوالي بادئ بدء ان يمتزله ويولي غيره وان يعفيهم من تلك الضريبة فابى .

وكان قد مضى عليهم نحو من سبع سنين وم في هذه الحالة التي لم يألّفوها غير انه كان يتعذر عليهم اجتماع كلمتهم على امر ما وذلك لأن اوجاقهم (١) كان قد النى وانقرط عقدهم من الجيش على اثر النظام الجديد فلم يبق لهم رئيس نافذ الكلمة يجمع اصرهم واصبحوا فوضى وكان الوالي اوجس من عداوتهم ما حمله على اعزاهم كما ذكرنا وعلى مداومة التيقظ واليسهر عليهم فلم يتسن لهم ان يتواطأوا على امر ذي بال انجازاً لما كانوا ينوونه . ثم عن للوالى ان يبارح المدينة بضعة ايام لمناظرة ما كان قد شرع فيه مراراً ولم ينجز قط اعنى جرماء الساجور الى حلب (٢) فأروا ان غيابة هذا من سوانح الفرص التي لا يبنى اهلها فانتهزوها واجتمع زعمائهم وتواطأوا على الثورة وشق عصا الجماعة .

ولما كان مساء يوم الجمعة الثاني والعشرين من تشرين الاول سنة تسع عشرة وثمانمائة للميلاد (توافق اواخر سنة ١٢٣٤) خرج مناد من قبلهم وجال في شوارع المدينة بنشد ولداً عمره سبع سنين قد فقده اهله في الساعة السابعة من الليل وكان هذا النداء امارة تؤذن لاصحابهم بما صمموا عليه من الثورة وكان في الولد الذي عمره سبع سنين اشارة الى انه قد سلبت حريتهم وعروا من امتيازاتهم منذ سبع سنين والساعة السابعة ايعاز الى اصحابهم ان يبتدؤا الثورة في تلك الساعة من الليل وكان اول من سمع هذا النداء اهل المحلة المروفة بقارلق لخمّلوا سلاحهم وكبسوا

(١) اصل الاوجاق او جاج غرقته العامة وهو لفظ تركي معناه لغة موقد اي موقد النار واصطلاحاً بيت رئيس القوم يجتمعون اليه فيه ثم توسع فيه حتى صار يطلق على الزعم نفسه ومنه اوجاق الانجلكاية اي زعيمهم وقد براد به نق او طائفة من الجند تكون مؤلفة منهم وقد النى ذلك كله بالنظام الجديد اه منه

(٢) تقدم انه نجح سنة ٧٣١ في ايسام سيف الدين ارغون لكن لعدم الاعتناء بأمره سدت مجاريه الى يومنا هذا

منازل الجند السلطاني التي كانت في عمتهم وقتلوا نفرًا من وجدوه فيها . ثم انضم اليهم اهل باقي المحال التي خارج السور واقبلوا يكبسون ما كان فيها من منازل السكر ويقتلون من يلقونه فيها الى الصباح ولم يسلم من جند الوالي الذين كانوا في تلك المنازل او في ابواب السور سوى من فاز بنفسه هرباً فلحق بقصر الشيخ ابي بكر اولجاً الى القلعة

وكان في المدينة من قبل الوالي موغلقان آخران غير المتسلم احدهما يعرف بالجوخدار والآخر بالأرباميني فلما علما بالثورة هربا وحث الجوخدار ابنه على الحرب ايضاً اذ كان قد علم انه ليس له بالثائرين طاقة فأبى ان يبرح مكانه فحصره الثائرون وتقبوا عليه داره ففر من السطح الى دار جاره واختفى في مغارة هناك الا ان بعض الناس ابصر به وهو يتساقح حاجزاً بين سطحين فدل عليه طائفة من الثائرين فأخرجوه من المغارة وقتلوه ومثلوا به والقوا جثته من إحدى الكوى الى البرية

ثم صارت طائفة منهم الى الزقاق المعروف بالطويل وكان فيه منزل لجند الوالي فحصروهم فيه وضيقوا عليهم فأضرم الجند النار في ارجائه فاحترق واحترق معه ما كان يلاصقه من دور الناس فاشتغل الثائرون بأطفاء النار ففاز الجند بأنفسهم هرباً وقد تقدم ان المتسلم كان مقيماً بدار الولاية وهي في المدينة داخل السور وكان آخرون من اصحاب الوالي وعماله مقيمين بقناقات اي دور داخل السور ايضاً فكان كاتب السر مقيماً بالقناق المعروف بدار بني الجزماتي في شلة العريان وكان المحصل مقيماً بدار عمر طه زاده بالقرب من جامع البهرامية في شلة الجلوم فلما علم قاضي المدينة بالثورة اتى دار الولاية وشاور المتسلم في الأمر وقر رأيهما على الخروج من المدينة فخرجا منها اساعتهما وصحبهما ايضاً نفر من الأعيان

المتمين الى حزب السيده وفيهم اولاد ابراهيم باشا قطراغاسي وغيرهم ولجأوا جميعا الى قصر الوالي فلما رآهم الوالي وافدين عليه لا تدين بقصره وعلم بما تم على جنده اخذته سورة الغضب وامر بتسديد المدافع على محال الثائرين ورماعها بكرات الحديد التي يقال لها قناير في اصطلاح العامة

وفي صباح يوم الأحد الرابع والعشرين من تشرين الأول اتى بعض المنظورين من حزب الأنكجارية الى دار كاتب السر واثاروا عليه ان يخرج هوايضاً من المدينة وضمنوا له انه لا يتعرض له احد حتى يحصل في مأمنه فأبى الا القتال (١) فهجم الثائرون داره وحصروه فيها ثم تقبرها عليه وقتلوه وقتلوا اثنين وعشرين رجلاً من الجند كانوا معه ثم اتوا دار الولاية وكان فيها اخو المتسلم وقد انضوى اليه صاحب الشرطة ونفر من الشرطة والجلاوة وخدام الأصيل والمطبخ وذلك نحو من اربعمائة نفس فحصرهم الثائرون في دار الولاية واحرقوا آخر الأمر ما كان بمخاضها ويلاصقها من الأسواق [٢] وضيقوا عليهم وقطعوا عنهم الميرة مدة اربعة ايام حتى اضر بهم الجوع وخارت قواهم وضمفوا عن الدفاع فقبوا عليهم وقتلوا منهم نفراً وفر باقون الى برج القلعة ولجأ صاحب الشرطة وابنه واخوا المتسلم الى القلعة نفسها وكان ذلك يوم الخميس الثامن والعشرين من تشرين الأول وكان المحصل قد خرج من منزله وابقى فيه مقدم الأرنأوط في مائة وسبعة وعشرين رجلاً منهم فحصرهم الثائرون ونصبوا حول المنزل متاريس واقبلوا يرمونهم من ورائها ولم ينالوا منهم ارباً الا بعد مشقة وذلك ان الأرنأوط تحصنوا بجامع البهرامية وكانوا يطلقون الرصاص من مأذنته وكواه على الثائرين ولا يمكنونهم

(١) قيل انه كان سكيراً وان السكر سول له ان لا يبرح مكانه

(٢) مثل سوق العبي وسوق الدهشة والضرب وقرقاش والصابون

من الدنو ثم اضطروا آخر الأمر الى التسليم وأسلموا في ذلك زعماء اهل المدينة فجاءهم شيخ من العلماء المنظورين وامنهم على انفسهم ونزع منهم السلاح واتى بهم الى داره مستسلمين

ثم رأى الثائرون ان المصلحة في تخلية سبيلهم فأطلقوهم ثاني يوم بعد ان اجازوهم تحت السلاح (١) ولما مضى على الثورة اسبوع ولم يبق في المدينة ولا في الربض من جند الوالي احد الا من كان محصوراً في القلعة رأى الثائرون ان الجور قد خلا لهم فطمحت ابصارهم الى التسطي على الوالي في قصره فخرجوا من الابواب في التاسع و العشرين من تشرين الاول وحلوا في هضبة تقابل القصر وتعرف بمجل العظام (٢) وشرعوا يطلقون منها الرصاص على القصر فأمر الوالي فاطلقت عليهم المدافع واستمر الثائرون والجند يتناوشون القتال اربعة ايام والحرب بينهم - جال حتى عن الثائرين من اهل علة آق يول (اغير) ان بهجموا القصر فهجموه يوم الثلاثاء الثاني من تشرين الثاني فانبرى لهم الجند ورفضوه عنه وكانت هذه اول وقعة ذات بال جرت بين الثائرين والجند وهلك فيها خلق كثير من الفريقين

وكان الثائرون قد رأوا ان امورهم لا تصلح ما لم يكن لهم رؤساء يدبرونهم ويجمعون كلمتهم لا في امر القتال فقط بل في سياسة المدينة ايضاً اذ كان لا يصلح القوم فوضي لا سراة لهم فاجتمعوا وقدموا على انفسهم رجالاً يركنون اليهم ويتقون بهم وجعلوا ناظورتهم واحداً منهم ذا رأي وحزم يقال له محمد قجة

(١) وذلك انهم شبكوا من بواريدهم ما ينيف على عشرة آلاف بارودة في باب الحديد وجعلوها على هيئة ازج واجازوهم ليلقوا الرعب في قلوبهم ويظهروا للوالي انهم ذوو نجدة وبأس شديد لا ينقصهم العدد ولا يعبروا تحتهم وافندتهم تخفق من الخوف اه منه (٢) ولعل ذلك لكثرة ما يرى فيها من العظام المستحجرة اه منه

فاجتمع هؤلاء المتقدمون بملء المدينة ومشايخها للمشاورة في الامر وكانوا قد
اوجسوا انه اذا طالت مدة الحصار وما يلزم عنه من انقطاع الميرة عنهم واصر
الوالي على حبس ماء القناة عن المدينة وكان قد امر بحبس اضطربت احوالهم
فأرأوا من الحزم ان يتلافوا الأمر واجتمعوا عند نائب القاضي في منزله الذي
بالحكمة وذلك يوم الاربعاء الثالث من تشرين الثاني وقر رأيهم على شراء ماكان
عند الاعيان من القمح وتوزيعه في الناس فاخذوه واحدوا ثمنه الى وكلاء اربابه
اذكان اربابه انفسهم غائبين عن المدينة ملتجئين بقصر الوالي ثم رفع العلماء قصة
الى الوالي كتبوها عن لسان الاهلين وقالوا فيها انهم لم يعملوا السلاح عصيانا
وانما ناروا لشدة ماكانوا يقونه من العنف وماكان يهظمهم من الضريبة الجديدة
اي خراج الدور سيما وانها ضربت عليهم في سنة خط وغلاء سعر وذكروا ان
اكثر ما يتظلمون منه انما هو ناشئ عن متسله وكرروا الرغبة اليه في ان يعفيهم
من هذا الخراج وان يعزل هذا المتسلم وينزل هو الى دار الولاية فيلي سياسة
المدينة بنفسه كما جرت به العادة في سائر المدن وان يجمع جنده في موضع واحد
من البلد اذكان يسؤم ان يكون المسكر بين ظهرانيهم متفرقا في منازل شتى
متأشبا بهم مساكنهم وهو مؤلف في غالب امراء من رعايا الترك وسفلة
الارناؤوط ولوحوا له بأن يبني ماكان قد احترق من الأسواق والأزقة وارسلوا
اليه نائب القاضي بهذه القصة فلما اتاه بها لم يصعج اليها صنيا من يومه ورأى
من الحزم ان يؤخر الجواب الى الغد . فلما كان الغد اجابهم عليها فقال انه يحدد
بناء ما احترق لكنه لا يعفيهم من الخراج ولا ينزل الى دار الولاية وقصارى ما
يفعله انه يعزل المتسلم القديم وينصب آخر مكانه ولحق الى متسلم عينتاب وقيل
انه وعدم بالتلميح لا بالتصريح ان يحمل رياسة الشرطة لرعيهم محمد جقة

المتقدم ذكره فلم يروا في ذلك مقننا

ودامت الحال على ذلك اياما الرسل بين الوالي والأهلين تتردد والمواقع بين الجند والناشرين تتعاقب كل يوم وتتجدد والحرب بين الفشتين سجال اذ لم يكن يتأني للناشرين ان يستولوا على قصر الوالي ولا للجند ان يقتحموا المدينة ويأخذوها عنوة وذلك لقلّة عددهم

وقد اتضح مما كان يدور بين رسل الوالي واهل المدينة ان خورشيد باشا كان عاقداً عزمه على انفاذ امر السلطان في جلاء الأنكجارية عن حلب والقبط على زعمائهم الذين تسببوا في الثورة فصمم على ذلك وابى الا بلوغ هذه الغاية وكان دسله في كل محاوراتهم مع الناشرين يقترحون هذا الشرط ويقولون انه لا يتم بدونه وفاق وكان الناثرون يأبونه ويقولون ان الأنكجارية اخوتهم واولادهم وقد بذلوا انفسهم دونهم فلن يخذلهم ابداً وانه ليس ثم زعماء يصح ان يقال عنهم انهم تسببوا في الثورة وانما نار الناس عاملة من فورهم فأما الغفوة عن الجميع او معاقبة الجميع ولما شعروا بأن محمد بن بقة وكان مقدمهم كما اسلفنا قد بدا منه فتور وجنح الى الصلح على شرط الوالي قرفوه بأنه كان يحاول ان يستأمن لنفسه بالنذر بأصحابه فغزلوه عن الرياسة وقدموا على انفسهم رجلاً آخر

ومما زاد في لقاء التنافر وتعدّد الصلح ان فئة الانكجارية كانوا قد اشربوا في قلوبهم بغض الوالي والمتسلم متوهمين انهما كان يعملان على جلاّتهم عداوة ومن تلقاء انفسهما فلذا كانوا اذا اجتمعوا وتشاوروا في امر من امورهم اصرروا على اقتراح عزلها ولما قدم ابن جوبان الى حلب كما سنذكره لك بعيد هذا طعموا في ان يحملوا السلطان على عقد الولاية له مكان خورشيد وعزب عنهم ان السلطان كان قد قضى بقطع شأفتهم وعقد على ذلك عزمه منذ افضت اليه الخلافة وان

خورشيد باشا والمتسلم ما كانا سوى آلة في يده يتفذهما مآربه فلذا تمذر الوفاق
وابطأ ابرام الصلح وطالت مدة الحصار حتى انافت على شهرين لم يتطعم القتال
فيهما يوماً واحداً

وقد هلك في بعض هذه الوقائع خلق كثير من الفئتين المتحاربتين قيل انسه قتل
نحو من مائة وخمسين رجلاً في وقعة قاضي عسكر الأولى التي جرت في الثامن عشر
من تشرين الثاني ونحو من مائتين وخمسين رجلاً في وقعة قاضي عسكر الثانية وهي
التي جرت في الحادي والعشرين منه . وكان في هذه الوقعة نحو الف وخمسمائة
فارس من جند الوالي يصحبهم سبعة مدافع ومن الثائرين نحو خمسة آلاف رجل
سوى النساء ومن خبر هذه الوقعة ان جند الوالي حاولوا اقتحام المحلة المعروفة
بقاضي عسكر على حين غفلة من الثائرين اذ كان أكثرهم قد تركوا متارسمهم وذهبوا
يقيمون صلاة الجمعة في مساجدهم فكاد الجند يستولون على المحلة ونمي الخبر
الى الثائرين فتركوا الصلاة وطاروا الى المحلة زرافات ووحدانا وانبروا للجند
فأظهر هؤلاء الهزيمة الى ما وراء الكروم وكان ذلك خدعة راموا بها ابعاد
الثائرين عن المتارس فانخدع الثائرون وبارحوا متارسمهم واتبعوا الجند وابتعدوا
نحو ميلين عن المدينة ثم كسر الجند عليهم كرة منكرة واثنخوا فيهم فانكسروا
واقبلوا راجعين الى المدينة وتمحصنوا فيها ثانية وصدوا الجند عن دخولها عنوة
ولما صبح عند الوالي بعد هذه المواقع انه عاجز عن قمع الثورة لقلّة من عنده
من الرجال استنجد السلطان فأوعز السلطان الى ثلاثة من ولاة المدن القريبة
ان يسيروا الى حلب بمن معهم من الجند ويقال انه امرهم سرّاً ان يسعوا في
اصلاح ذات البين بالتي هي احسن حقناً للدماء فإن لم يتسن لهم ذلك على وجه
لا يكون فيه افراط في الحكم ولا تفريط في المتف حتى لا ييأس الثائرون لشدة

العنف ولا يتجرأوا لفرط التساهل فيحسبوا الحلم عجزاً وضعفاً ويتأدوا في
 فيهم ويتجرأوا غيرهم على اقتفاء أثرهم فليناصروا خورشيد باشا بمجنودهم
 فكان أول هؤلاء الثلاثة قدوماً إلى حلب لطف الله بآشاه والي سيواس وصل إلى
 المدينة في السادس عشر من كانون الأول ومعه ألف رجل وبعض مدافع وحل
 بهم في البستان المعروف ببستان الشيع طه إلى الشمال من المدينة ولما أبصر به
 الجند المحصورون في القامة أطلقوا المدافع إحدى وعشرين طلقة للتسليم عليه فرد
 عليهم بتسع طلقات على ما تقتضيه قوانين النظام الجديد ووصل بعده بثلاثة
 أيام بآكر باشا والي قيسارية ومعه أيضاً جند ومدافع ثم نزلت الطامة الكبرى
 بقدوم جلال الدين محمد بن جويان في أربعة آلاف من الجند وذلك بعد
 اسبوع من وصول بآكر باشا

وكان النشأرون قبل وصول هذه النجدة اضعاف جند الوالي عدداً غير أنهم
 كانت تعوزهم العدد ولو كان لهم مدافع كما كان لجند الوالي وكان فيهم من يحسن
 ممارستها فإكان يبعد أن يستولوا على قصر الوالي من أول وهلة وقد حاولوا
 أن يستعينوا غير مرة على ذلك بالمدافع فلم يفوزوا منها بطائل وذلك لأنه
 لم يكن فيهم من يعرف من أمرها شيئاً ولذا لم يفتن عنهم عددهم حين كان
 الوالي في قل من الرجال فلما اتاه مدد السلطان وقدم ابن جويان بنجدة بأربعة
 آلاف رجل كما أسلفنا تشدد عزيمته ووثق بالنصر ورأى أن وضع الحلم موضع
 السيف مضر بالسياسة فأبى الانزول الثائرين على حكمه

وكان المتبحرون في فن الحرب وأبوابها وحيلها من قواده وقواد انصاره قد
 عاموا أن الاستيلاء على المدينة لايسهل عليهم بالسرعة المقصودة ما لم يستولوا
 أولاً على الرقاق الطويل وهو في الرض الشرقي الشمالي من أرباض المدينة

أزاء القصر وكان الثائرون كثيراً ما يتحصنون فيه ويتسطلون منه على القصر
فلذا كان جند الوالي قد صرفوا جل همهم بأدي بدء إلى الاستيلاء عليه
وهاجموه مراراً محاولون أخذه ولم يستطيعوا فلما أتى مدد السلطان وتكاثر الجند تأنى
لهم بعد العناء الشديد والجهد المجاهد أن يأخذوه وكان ذلك في الثالث من
كانون الثاني سنة عشرين وثمانمائة والـف (أوائل سنة ١٢٣٥ هـ) فلما تم لهم
الاستيلاء عليه لم يلبثوا أن استولوا على المدينة بأسرها في بضعة أيام كما سترى
وكان حرس القلعة وسكانها والأرناؤوط اللاجئون إليها قد حصرهم فيها الثائرون
وقطعوا عنهم الميرة والمدد وكان إذا حاول أحد منهم أن يخرج منها فإن كان من
سكانها ردوه إليها وإن كان من الجند أو من الأرناؤوط قتلوه صبراً إذا كانت
هؤلاء كالشوكة في جوانبهم وكالشجي في حلقهم شديدي النكاية في الثائرين
يرمونهم بالرصاص والقنابر من أمد بعيد وبشطونهم عن الجولان في المدينة والتقل
فيها إلى حيث كانت تدعوهم ضرورة القتال فلذا شددوا عليهم الحصار رجاء أن يكرهوهم
على التسليم ويضطروهم إلى النزول على حكمهم وراسلوا في ذلك مقدمهم مراراً
فكان يأباه ويقول أنه خادم الوالي فلن يبرح مكانه أو يأذن له سيده واستمروا
محصورين إلى أن انقضت الثورة واستولى خورشيد باشا على المدينة ففرج عنهم
وقد تقدم ذكر أهمية التجارة في حلب على أن جل تجارها كانوا يومئذ من الأفرنج
فلما طالت مدة الحصار وتفاقم الخطب انقطعت قوافلهم وتمطلت متاجرهم فاجتمعوا
وضربوا أحماساً بأسداس وكان أيضاً قد بلغهم عن رجل من زعماء الثائرين يقال
له ابن عرب ناصر أنه لما رأى اشتداد الأزمة على حزبه قال في إحدى حانات
القهوة إن الثائرين قد بلغ منهم السكين العظيم وأنه قد آن للأفرنج وقناصلهم
أن يسعوا في حمل الدولة على عزل هذا الوالي وكشف بلائه عن المدينة فقد

اضر الجوع بفقرائها من جري الحصار وانه ان لم يحاول الأفرنج ازالة بعض
 الشدة عن المدينة بمقدار وسعهم وهم يأكلون خيراتها بمتاجرم اتخذ الناس من
 ذلك دليلاً على انهم لاهم سوى مصلحة انفسهم وتهديم ايضاً بطريقة منحرفة
 فقال انه لا يأمن اذا اشتد اليأس بالفقراء الجائعين ان يشوروا على الأفرنج
 وينزلوا بهم ما يكرهون فأوجس الأفرنج خيفة على انفسهم وخشوا غائلة هذا
 الوعيد واجمعوا على اغلاق ابواب الخانات التي كانوا يقيمون بها واعدوا من
 من البارود واسلحته ما يذبون به عن انفسهم وعقدوا عزمهم على السعي في
 الصلح وبذل مجهودهم في ابرامه فراسلوا الوالي في ذلك وذكروا له ماكان الناس
 فيه من الضيق وما صار اليه الأهلون ولا سببا للفقراء من سوء الحال وحذروه غائلة
 ما يترتب على ذلك من اليأس وان اليأس كثيراً مايجدو الى ارتكاب الجرائم وسولوا
 له ان يعدل عن جلاء الانكجارية فقال لهم في جوابه ان جلاء هؤلاء لا يدمنه
 اذ كان قد اتاه به امر مشدد من السلطان فلما بلغ ذلك الثائرين تنخوا واخذتهم
 الحمية فقالوا لورام الانكجارية انفسهم ان يحلوا عن المدينة طائمين لم ندعهم فاما
 ان ننجلي عنها معهم ونفادرها خاوية على عروشها او نهلك معهم
 وانما كان ذلك منهم ضرباً من نزاع المحتصر اذ كانت قوام في الحقيقة قد خارت
 لتطاول مدة الحصار عليهم واقطاع الميرة عنهم واستيلاء جند الوالي كل يوم على حي
 جديد من احيائهم منذ تم لهم الاستيلاء على الزقاق الطويل فنخبت قلوبهم وانكسرت
 عزائمهم واخذوا مظاهروهم ومظاهروهم يتسللون منهم واحداً بعد واحد حتى اصبحوا
 في الرابع والعشرين من كانون الثاني وهم نفر قليل لا قبل لهم بمجدد الوالي وانصاره
 فجنحوا الى الصلح على شرط الوالي وكتبوا اليه في نزول الانكجارية على حكمه في
 الجلاء عن المدينة وانهم يرغبون اليه ان ينظروهم ثلثة ايام فأجابهم الوالي الى ذلك

ولما اقتضت هذه المدة وذلك في الثامن والعشرين من كانون الثاني صباحاً دخل خورشيد باشا المدينة صلحاً ومعه المتسلم ونحو اربعمائة من الجند ونزل في دار بنى الجابري في نفر من الجند وتفرق باقوهم في احياء المدينة ثم امر بأصعاد الميرة الى القلعة سداً لرمق حرسها والجنود الذين كانوا فيها وعاد في مساء ذلك اليوم الى قصره

الا ان اهل الحلة المعروفة بالقصيلة لما رأوا غرارات الميرة يصعد بها الى القلعة ساءم ذلك فاستأنفوا الفتنة وتحصنوا بالجوامع وطفقوا يرمون الجند بالرصاص من مآذنها حتى اضطروهم الى الهرب فلما بلغ ذلك الوالي كاد يتميز من القبط وامر اصحاب مدافعه ان يرموا المدينة بالقنابر واوعز الى قواده ان يهجموها برجالهم في ليلتهم تلك وياخذوها بالسيف اذ كان اهلها قد غدروا وصالحوه على دحل فهجموها واخذوها بالسيف وعاملوها معاملة مدينة قد اخذت عنوة واستباحوها الى الصباح (١)

وهكذا استتب الامر لخورشيد باشا وتمكن من فتح المدينة وقع الثورة فرجا اهل الدعة من السكان وكثير من الثائرين انه سيعاملهم بالرفق والحلم اذ كان الحلم والعفو من مكارم الأخلاق ولأنه كان في نفوسهم انه اخذ المدينة صلحاً ولم يعتدوا بالفتنة الأخيرة. اما هو فقد كان في نفسه انه اخذها عنوة ولذلك رأى ان اغراضه في الحلم في هذا الموطن ضرب من التفريط فلم يعف عن زعماء الثائرين جميعاً كما رجوا بل امر بنفر منهم وفيهم ابن جقة نفسه فضربت اعناقهم واقفيت جثثهم في خندق القلعة وهرب من باقي الزعماء من هرب واختفى من اختفى فاذا كي عليهم العيون وكان من يتقفه منهم يقتله صبراً واستمر على ذلك

(١) وكان عدد ما نهبوه من الدور سبعمائة دار اه منه

اياماً كان عامة الانكجارية يحملون في اثنائها ارسالاً فلما يقن انه لم يبق منهم في المدينة احد منهم يعتد به نادى بالأمان واطمأنت الناس وعادت المياه الى مجاريها اه
(سنة ١٢٣٧)

كان الوالى فيها بيلانلي مصطفى باشا كما في السانامة . ومن آثاره تجديد المارة
التي على مرقد عماد الدين النسيبي في التكية المعروفة به بالقرب من دار الحكومة
ودفن زوجته داخل القبة ولا زال قبرها موجوداً .

ذكر الزلازل العظيمة وما تهدم فيها

قال الشيخ بكري كاتب في مجموعته في شهر آب حصل زلازل عظيمة هدمت
حارة اليهود والمقبة وسوق المطارين مكثت اربعين يوماً كل يوم هزة وهدمت
مكتب اولاد ويوتا ودوراً وكثيراً من اماكن البلد حتى اضطر الناس للخروج
الى ظاهر البلد واستعملوا بيوت الدف والشمر وانشقت منارة الجامع الكبير مقدار
مايسع انساناً ووقع احجار من وسطها من محل الأذان وطبق الشق في الحال وأثره
باق الى زماننا هذا وقد حشي بالحجارة وكان ذلك سنة ١٢٧٨ وقد شاهدت ذلك اه
قال جودت باشا في تاريخه في الساعة الثالثة من ليلة سادس ذي الحجة (١) من سنة
ألف ومائتين وسبعة وثلاثين ١٢٣٧ حصل في حلب وككر وأنطاكية وما يجاور
هذه البلاد زلزلة شديدة تهدم فيها كثير من الأبنية وقتل تحت الهدم عالم كثير
وأوجبت هذه الحادثة اكداراً كثيرة في الآستانة اه (٢)

(١) وجدت على ظهر كتاب في مكتبة المولوية بخط بعض الحلبيين ان الزلزلة كانت ليلة
الاربعاء في الثامن والعشرين من ذي القعدة من هذه السنة وهو اصح مما ذكره جودت
باشا من انها كانت في السادس من ذي الحجة اما كونها ليلة الاربعاء فما لاخلاف فيه كما استقرأه
في الابيات الآتية وقيل كانت ليلة السابع والعشرين كما استقرأه في المقامة الترمينية قريباً
(٢) ذكر عبدالله المرائي في تاريخه مختصر تاريخ حلب ان القتلى نحو عشرين الفا

وقد ظفرت بقصيدة مخمسة لمحمد تقي الدين ابن الشيخ محمد المظلي وهو قاطن في
ديار حلب في هذه السنة وهي تصف تلك الزلازل وتذكر البلاد والاماكن التي
خربتها وقد اثبتناها على ما فيها من التسامح من ناظمها والتحريف من ناسخها قال

ما لليلالي تمادى في مساوئها * والدهر كدر لذاتي وصافئها
والحادثات رمتني في دواهيها * والعين بالدمع ما جفت آمافيها
والبيض والسمر ما كلت مواضيها

حلت علينا مصائب اوجبت هربى * مما الم بنا في الاشهر الحرم
زلازل لم ترى امثالها ارم * كأنها السيل سيل العارض العرم
او بحريم طفا من عند منشيها

تزازل العقل منا والقلوب دوت * والروح ماجت وفي بحر الهوم هوت
وجمرة الحرب في وسط الفؤاد ثوت * اخنت ضلوعي وعيني الغزار كوت
فسال دمي من عيني ليطفيها

في كل يوم رجيف لا يفارقنا * والأرض تهتز جل الله خالقنا
في كل آن نظن الدهر خالقنا * والله حافظنا والله رازقنا
كأننا سفن زالت مراسيها

قد حل في ارضنا من كل نائبة * هن وهن وتكدير ورائبة
ووفهم دور واوطان ونادية * وموت اهل واولاد وتاقبة
تبكى على اهلها من عاد مجوئها

تلك الرزايا تمادت ليس بمصرها * مر الزمان ولا الأيام تقصرها
كأن ارواحنا والدهر بمصرها * عصر العصور والالواقات تنصرها
مثل الدقيق سطت في سوافيها

والنفس في اصر والقلب في فكر * والأهل في كدر والجسم في ضجر
والخلق في حذر والارض في هدر * والعين في عبر والناس في سفر

يبكى عليها من الأهوال باكيها

زلازل ما سمعنا مثلها ابداً * ولا زمان مضى في مثلها شهدا
ولا كتاب ولا خبر بها وردا * ولا سماء ولا جبل لها رعدا

مثل الرعيد الذي لا زال يوحيا

والشهب في الأفق ترمي بيننا خيرا * مثل المشاعيل يقفوا اثرها اثرا
وفي الاراضي رجيف حير البشرى * وفي الليالي رجيج يلقى البصرى

وفي النهار مشقات تقضيها

والشمس تصهرنا والقر يقهرنا * والذل يحقرنا والترب يسترنا
والهز يزعجنا والدهر يدمرنا * والدار تبعدنا عنها وتجبرنا

ان البلاء ركام في نواحيها

لعل بارئنا الموصوف بالتقدم * وهو الرؤف وذو الألفاف والكرم
بالمصطفى المجتبي والبيت والحرم * يأذن برفع البلاء عن سائر الأمم

برأفة منه تنجينا وتنجيها

فكم خطوب بأرض الشام قد وقعت * وفي حماة وحمص اعين دعت
وفي المرة كم من نسوة فجعت * وارض ربما وسقطين لقد صدعت

وارض عتاب ماجت في اهلها

ابن القصير وابن الجسر يا ستدى * صاروا رهبا بلا مال ولا ولد
افنام الدهر والباقون في كمد * وكم تحصنوا في حصن وفي زرد

فلم تقدم وناعي الموت ناعيها

وانظر الى حلب آها على حلب * افناعم الدهر بالزلزال والمطرب
تبكى عليهم بنو الأتراك والعرب * أسفا عليهم ذوي النايات والرتب
سقام من كؤوس الموت ساقبها

كم من شباب وغادات بها فئت * وكم عيون عليها بالبكا عميت
وكم ديار لهم من اهلها خلئت * وكم جسوم لهم في ارضها بليت
اضحى عبيدكم تبكى موالها

حلت عليهم زلازل او هنت جلدي * وذاب من وقمها جسمي كذا كبدي
وقرح الجفن دمعي واكتوى جسدي * وخاني الدهر فيهم آه واولدي
ومارت الدور من اعلا عواليها

كم من ديار وخانات بها هدمت * وكم مساجد للعباد قد عدمت
وكم موادن في حيطانها صدمت * وكم نفوس على ما فاتها ندمت
راحوا ضياعا ولم تكفل ذرايرها

يا لله ياسادتي نوحوا على حلب * واندبوا الفضل والأحسان والأدب
وابكوا اهيل الهدى والجود والحسب * ياليتهم سلموا من وقعة الوصب
او لم يكونوا بليل الأربعا فيها

كانت ديارهم من احسن الدور * كأنها جنة للولد والخور
اتتهم هزة كالنفخ في الصور * وقال رب الملا يا ارضها موري
فارت الدور وانهدت اعاليها

تلك العلال على اربابها تكست * وفي بخار الزلازل والبلا ركست
تلك الحوانيت تحت الأرض قد طمت * واوجه الخلق من بلوام عبست
والبوم صاحت مرورا في نواحيها

وانظر الى القلعة الشهباء وقد عثرت * في اهلها بعد ما مالت وقد دثرت
وفي الخنادق احجار لها نثرت * وكم نفوس عليها حرقه زفرت
اسفا عليها وخانتها لياليها

وكم شمس واقار بها كسفت * وكم حدود منعمة بها تلت
وكم اراض بهم وبغيرهم رجفت * وكم رياح البلا من فوقهم عصفت
سادوا وقد خسفت فيهم اراضيها

حزنى على ذلك البنيان والغرف * صاروا رمجا بأهل المجد والشرف
عاشوا زمانا بصفو العيش والترف * وعاش بعضهم باللهو والسرف
شادوا بناء غاب الآن بانيها

كانوا اناساً يخاف الدهر صولتهم * فخافهم دهرهم واغتال دولتهم
تبكى عليهم مطاياهم ونسوتهم * والمجد يبكيهم ايضاً واخوتهم
والدار تندب من قد كان يحميها

تبكى عيوني اذا نظرتك يا حطب * دما عليك ولم يهتزي طرب
ما كنت احسب ان الدهر ينقلب * يوماً عليك وتقود دوركى خرب
او حادث الدهر بالهزات يلبسها

لعل يوماً اراها مثل عاداتها * تدنوا اليها مواليها وساداتها
وتعمر الدار في ايناس قاداتها * ويأذن الله في امضا اراداتها
فالله اعدمها والله يحميها

فانظر قراها وايدي الدهر ما لبثت * فيها وما فتكت فيها وما ضربت
فأهلها دمرت والدور قد خربت * وما اجارت ولا ابقت ولا وهبت
لكنها سلبت منها اهلها

ارض الأتارب غارت ثم إيبين * ورام حدان ليس الأمر بالهين
وادلب هدمت وبلاد سرمين * وبشش بعضها ومعارصرين
وببلاد دركوش قد غارت بمن فيها

يا ادلب ابن انت من مواليك * صرت خراباً وقد شئت اهليك
مالي اراكي وقد هدت اعاليك * اغالك الدهر ام شلت اياديك
ام التزمان جنى ام خان واليها

مالي ارى اليوم في ساحاتها قطنت * والدور خالية من بعد ماسكنت
والأرض ماجت بهم باليتها ركنت * تلك الزلازل عليهم بعد ما احزنت
نسائهم وابتلام في ذرارها

حيف على ادلب ما كان الطفها * في اهلها والنسا ما كان اظرفها
حلت على بلايا لست اعرفها * تستغرق الكتب لو قد كنت اوصفها
فالله بارهم قد خصهم فيها

دركوش دركوش لم يبق بها دار * ولا رجال ولا انثى ولا جار
وكلهم في بطون الارض قد صاروا * جبالهم فوقهم من هزة ماروا
تبكى الوحوش عليهم ثم عاصبها

من ارمناز بلاني الدهر بالمبر * فبعضهم في الفلا والبعض في حفر
وبعضهم مشخن والبعض في سفر * والدور واقعة والكل في كدر
امسوا مواتا وقاضي الحق قاصبها

يا جسر شجر لحاك الله من وطن * افنيت اهلك لا غسل ولا كفن
فرحت قلبي بالأحزان والشجن * أسفا على كل وجه ابيض حسن
واهيف قد دوت منه مبانها

وحل في كلز ماحل في حلب * فبعضهم ميت والبعض في هرب
وبعضهم ناحل والبعض في عطب * وبعضهم في البلا كالنار في حطب
والريح تسفي عليهم من سوافيها

والدور قد هدمت والناس قد عدت * والنفس ماسدت من هزة علمت
والخلق ما رحمت لكنها تقمت * والناس ما خلعت لكنها ظلمت
فنالها من عذاب الله موديتها

والترك ما تركت ظلما ولا هجرت * والكرد ما عطفت لكنها فجرت
والعرب قد فسقت ملحظة اجرت * والأرض من غير حق بالدماء جرت
من اجل ذلك قد ماتت رواسيها

وارض اعزاز ما قرت ولا سكنت * من الأراجيف والزلزال ما ركنت
امست قراها عجافا بمد ما سمنت * واهلها في بطون الأرض قد دفنت
واحوا سكارى وصار الترب واليها

قرى القصير خلت مافيهم دار * والكل من شدة الهزات قد غاروا
واهلهما في قرار الأرض قد صاروا * والناس في امرهم والله قد جاروا
سارت مطايهم والموت حادها

ما اتبع الموت اذ افنى اكابرهم * واصبطاد اوسطهم ايضا اصاغرهم
وفرقت البين ارغاما عشارهم * وكدر الدهر قاطنهم وسائرهم
لم يبق منهم سوى آثار ناديا

ريما قراها قراها الدهر كاس ظلما * والمين من اجلها شربت كؤوس عما
والبين هدم اركانها لهم ودى * والحتف في اهلها كالبحر حين طما
ناداهم الموت فاتبعوا مناديا

وسرمدا وبلاد الحلقة انهدمت * وأكثر الخلق مع اموالها انهزمت
ودورها ببعضها في البعض اصطدمت * من بعد ما شيدوها القوم واخذت

واهلها في البلا لا خل ينجها

هدت انطاكي وهد البرج والصور * وغارت الارض والحنات والدور
واظلم الأفق لم يبدو به نور * ونادى رب الملا يا اهلها موروا

فزلت ارضها وانخط عاليها

ولست اعلم نفساً منهم سلمت * من المصائب واركان لهم تلمت
تلك الجبال لهم وديانها لثمت * من رجفة في جميع الخلق قد عظمت

يالتنا لم تراها في اراضيها

ومرعى بازنش الهز ما برحت * وارض بيلان في بحر لقد سبحت
والروم ظني بها خسرت وما ربحتم * والترك والكرد ما سلمت وما نجحت

جبالهم قد تساوت مع روايبها

ولست اعلم ما قد صار في البلد * من غير هذا ومن هذا فني جلدي
نعوذ من شرها بالواحد الأحد * جبار قهار لم يولد ولم يلد

ان شاء اعدمها او شاء يقيها

وامة الخير بالقرآن هذبها * لولا المعاصي فشت ما كان عذبها
لعلها جحدت حكماً فكذبها * وبالنرازل والهزات ادهبها

حتى تفني لأمر الله مهديها

عيناى من كثرة الزلزال قد سهرت * وحادثات الليالي للورى قهرت
آيات خالقنا للخلق قد بهرت * لفظت درأ وافكارى به ظهرت

استغفر الله مما كنت اجنيها

انشأت نظمي وقلبي لازم الفكر * انا التقى وشعري يشبه الدررا
كأنه الشمس تطل البدو والحضرا * يمدو الحداة بها ان اوجدوا سفرا
يهتز من شدة الأهوال قاربها

بليقة عبت في ارضنا وسمت * على اللآلي وآناف العدا رغمت
زادت حواسدها عن نيلها وسمت * عن وردها وقلوب الطاعنين رمت
واخرست كل منطق قوافيها

رصفتها من يواقيت علت قفلت * وفي الفصاحة سادت في الوري وعلت
واخبرت عن يد الأيام ما فعلت * واجفت كل قلب بالرنا وسلت
ترى الألى ذهبوا جلت مرانيها

نسجتها حلة تجلى بها الحور * في جيدها درر في وجهها نور
لم يمتري نظمها كذب ولا زور * ان رمت تاريخها تاريخها النور ١٢٣٧
تبارك الله ما احلى معانيها

لا تنهموني بكذب انى رجل * قد اخبروني وقلبي هائم وجل
لما سمعت بها انشأتها بحجل * ان يكذبوا فلهم من دهم اجل
او كان قد صدقوا شذنا مبانيها

استغفر الله من جرمي ومن ذلى * ان كنت اخطأت في قولى وفي عملى
فأف رحمة ربى متهى املى * نظمها درة فافت على الحمل
تحلو لسامعها الصاغي وتاليها

صلى الآله على المبعوث فى الأمم * محمد المصطفى ذو المجد والهمم
خير البرية من عرب ومن عجم * والآل والصحاب اهل المجد والكرم
ما فاض فضل من الرحمن بارها

وعمل الشيخ محمد الترماني والد الشيخ عبد السلام افندي المتوفى سنة ١٢٥٠
مقامة في وصف هذه الزلزلة ثم تخلص منها الى مدح والى عصره قال بعد الخطبة
اما بعد فلما كانت سنة سبع وثلاثين بعد المائتين والالف . حصل في او اخرها ليلة السابع
والعشرين من ذي القعدة الهز والرجف . وذلك في محروسة حلب السنية . وما
ينسب اليها من القرى والبلاد البهية . فبينما نحن في ثالث ساعة من تلك الليلة نتحدث
ولحاظ اعين سرورنا بألبابنا تنفرو وتبعث . اذ وردت علينا مقدمات جيوش هازم
اللذات وصار كل منا يقول والله ان للموت سكرات . وما ذاك الا دوي كدوي
الصواعق . تتدكدك من هوله الشوامخ والشواحق . وما مضت ثانية من الثواني .
الا ولم يعرف الواحد منا الثاني . ونفضتنا الأرض عن ظهرها حتى قربنا من
السماء . وكدنا نتفرق بأكفنا من السحاب الماء . ثم هبطنا للعضيض الأسفل . وعدنا
لما وصلنا اليه اول . نحو خمس مرات متواليات حتى ظننا ان الأرض قد اختلطت
بالسموات . وان نفخة الفزع قد آن اوانها . وان الساعة قد حانت احيائها . فصرنا
اولاً نبتهل ونتصرع . ونستغيث ونار الخوف بأفئدتنا تتدلع . ثم تلجج اللسان
تلجج الفأفأ . ولم يبق لنا من الحواس سوى بصر شاخص الى السماء . واستولت
علينا ظلمات الغضب . ولم يثبت لأحد في ذلك الوقت عصب . فبينما نحن في ذا الحال
اذ نزلت علينا شهب من السماء تتلامع . ورآها غالب من كان في ذات العواصم
يتابع . ثم اشتد الظلام في تلك الليلة حتى غاب سناها . وصار الواحد منا ان اخرج
يده لم يكدرها . فأيقنا اذ ذاك هول يوم القيامة . ثم لما تذكرنا ما اعد لها من العلامة .
علمنا ان هذه هي المقدمات . وانها لمبر وعظمت . فبعد خمس من الدقائق . زال
الظلام من المغارب والمشارق . ونظرنا الى انفسنا كأننا خرجنا من القبور . وعلينا التراب
منقط للتياب وللسمور . ثم التفتنا الى الربوع والقصور . فرأيناها قاعا صفصفاً

كهيئة الجبال يوم النشور فاشتغلنا بالحسبة والحوقة خشية من الاسترجاع واستعدنا بالله من هول تلك الزلزلة وافقدنا الأهل والأقارب والأباعد والأجانب فاذا قد قد منهم نحو عشرة آلاف كلهم كهنوا بشيهم او فراش او لحاف وخرجنا من البلدة الى الصحراء واشتدت بنا جميعا البلاء الى ان برزت شمس الذات الاحمدية وجالت فرسان الهمة الآصفيه في ميدان روضة بلدتنا البهيه فنادى من قبله منادي السرور ان ابشروا فقد زال العناء من الصدور وقد آن اوان العفو من الرب الغفور فسكنت الأرض واستقرت ولولا الله دامت حركتها واستمرت وانسنا بقدوم جنباه العالى وانما بقدوم جنباه العالى انتظم شملنا كنظم العقود في اللآلى الخ

(اقول) تهدم في هذه الزلزلة ايضاً ما كان امام باب القلعة من الدور الأسواق والمدارس والجوامع يبتدي ذلك من جانب خان الفرايين غرباً الى المحلة المعروفة بساحة الملح والمحلة المعروفة بالزروق والمحلة المعروفة بباب الاحمر شرقاً الى حدود محلة القصيلة ومحلة السفاحية شمالاً ولم يبق مما كان ثمة من الأبنية سوى مدرسة خسرو باشا والزاوية المعروفة بزاوية الشيخ تراب وجامع الأطروش والمدرسة السلطانية والحمام المعروفة قديماً بحمام الناصرية المشهورة الآن بحمام الباييدية وقد لحق هذه الاماكن شيء من الخراب ايضاً وبقيت تلك الاماكن قاعاً صفصفاً الى سنة ١٣٠٠ فتجدد فيها في اول هذا القرن ثلاثة خانات شرقي خان الفرايين ثم خان آخر بينها وبين المدرسة الخسروية وهو الخان المعروف بالشونه. وقد دخل فيه بقية سوقين كانا للمدرسة المذكورة كما قدمنا وجدد ثمة في الجهة الغربية مستشفى للبراء واسع جداً شرع في عمارة هذا المستشفى سنة ١٣٠٢ اثناء ولاية المرحوم جميل باشا وبعد ان ارتفع البناء فيه مقدار ثلاثة امتار

عزل الوالى المذكور فأهل البناء فيه وبقي على هذه الصورة تأوى اليه الكلاب
وارباب الفساد الى سنة ١٣١٧ فسمى رؤوف باشا في اقامه واهتم لذلك غاية
الاهتمام وفى الجهة الشرقية بنى مفتى حلب محمد افندى الميشتى داراً لسكناء
وخانا بين داره وبين حمام الناصرية وبنيت دور حقية شمالي جامع الأطروش
امام المحلة المعروفة بساحة الملح وما عدا ذلك فهو خراب الى هذه السنة سنة ١٣٤٣.
وفى جانب من هذا الخراب من امام جامع الأطروش الى حمام الناصرية ومنها
الى امام باب القلعة الى شرقي المدرسة السلطانية تقام سوق فى كل يوم
جمعة يساع فيها الخضر والفواكه والصوف والقطن والحصر وأوانى النحاس
والأخشاب والطيور والدجاج والثياب القديمة والشيت والحام وغير ذلك ويقدر
من يجمع فيه كل يوم جمعة من الصباح الى الظهر بمشرة آلاف وبعض هذا
المكان يعرف قديماً بدرب المرمى ثم عرف بدرب الملبط قال فى كنوز الذهب
فى الكلام على الدروب . درب الملبط هو درب الآخذ من حمام الذهب الى
ناحية القلعة وقد بلطه الظاهر غازى ويعرف الآن بدرب الملبط وسميت حمام
الذهب لأنها وقف على الفقراء وكانوا يأخذون منها صدقتهم ذهباً وقد جمل
بعضها الآن ملكاً والذي فعل ذلك قرض الله ذريته

والساحة التي هي امام الحمام اتخذت لبيع الدواب فى كل يوم وهذا المكان معروف
من القديم بسوق الخيل . سنة ١٢٤٠

كان الوالى فيها كليسى محمد وحيد باشا كما فى السالنامة
(سنة ١٢٤٢)

(ذكر ولاية سيروزلي يوسف باشا)

قال الكاتب فى مجموعته فى حوادث هذه السنة فيها حصل غلاء ووباء (طاعون)

وكان والي حلب يوسف باشا الى ان صار رطل الحبز بنافشلى وعم الوباء اه
قال في قاموس الأعلام هو ابن اسماعيل بك احد اعيان سيروز عين سنة ١٢٣٣
في بعض الوظائف الى يانية ولما كان فيها اتته رتبة الوزارة وعين محافظاً الى
اغريبوز ثم الى صاروخان وفي سنة ١٢٣٨ عين الى حلب (في السالنامة ان
تعيينه كان سنة ١٢٤٢ وافق فيه ما قاله الكاتب كما تقدم فهو أصح مما ذكره
في القاموس) ثم عين الى كوتاهية ثم متشاً ثم قره حصار وفي سنة ١٢٥١
عين محافظاً الى بلغراد وفي سنة ١٢٥٦ اعيد الى صاروخان وفي سنة ١٢٥٨
عاد الى سيروز وطنه وهناك توفي سنة ١٢٥٩ وكان شاعراً اورد له في القاموس
بيتين من الشعر التركي (سنة ١٢٤٣)

كان الوالي فيها رؤف باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٤٤)

(ولاية علي باشا وقتله لـ احمد بك ابن ابراهيم باشا)

هذا لم يذكره في السالنامة قال الكاتب في مجموعته في سنة ١٢٤٤ احضر يوسف
بك امراً بقتل احمد بك وكان والي حلب علي باشا فقتل احمد بك وهو في
بستان المفتى ضرب برصاص وهو على درج القصر . (تفصيل مقتله)

ذكر الشيخ وفا الرفاعي قصة قتل احمد بك في بعض تجاميمه بأوسع من ذلك
فقال كان احمد بك ابن الحاج ابراهيم باشا قطر آغاسى امير الحج السابق الذي
تولى حلب امراً أن يتوجه الى ارضروم بمائة وخمسين عسكرياً فتوجه من حلب
في ٢٠ من كانون فأصابه عند كرم الخوش حمى معها ذات الجنب فعاد الى حلب
واقام في بستان المفتى وكان والي حلب وقتئذ علي باشا فاتاه الأمر بقتل احمد بك

وذلك ليلة الثلاثاء في السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٤٤ فتوجه علي باشا للبستان المذكور ففتقاه احمد بك واحسن استقباله وجلسا للمحادثة ثم نهض علي باشا وخرج من باب القصر فخرج لتشيعه وكان علي باشا اوقف ثلاثا من اتباعه بالباب وأعلمهم انه مأمور بقتله وامرهم ان يطلقوا عليه الرصاص متى خرج ولما خرج كما قلنا اطلق عليه القواس باثني الرصاص ثم نثي عليه الجماشرجي وقيل ثم نثت عليه المعتد فخر احمد بك صريحا فغزوا رأسه وأدخلوا الجنة الى دار الحرم فوق الصراخ والنواح وصادفني ذلك اليوم خرجت اوداعه لأنه كان صمم على التوجه يوم الخميس في التاسع والعشرين من الشهر المذكور وجلست بالقرب منهم انتظر ذهابهم من عنده لأدخل اليه فلما وقع الأمر عدت الى البلد ثم سمعت انهم يريدون دفنه تلك الليلة فرجعت الى بستان المفتي ومعي حطب زاده وبعد أن غسلوه مشينامع الجنازة من بستان المفتي الى التكية المولوية ووصلنا مع المشاء وبعد أن صلينا عليه وكنت انا امام القوم واروه التراب في قبر هناك جديد وكتب على قبره من نظمي

لقد فزت يا قومي ونلت شهادة * وغفران ربي كل يوم مجدد
فعمني عفواً وجاد برحمة * ومشواي في دار النعيم مخلد
ولما دعاني طبت زلتي لقربه * وفي المقعد الصدق المقيم مؤبد
فبشر اني احمد الله أرخوا * وقصري في الفردوس زاه مشيد

قال وكان عفا الله عنه على سنه متكالياً على الدنيا ذا طمع عظيم يجب الأدخار ولا يقنعه شيء يتلو دائماً هل من مزيد من كل شيء. كتوماً رصيناً ولما كنت في الاستانة بقصد الحصول على جهة اتعيش منها انعم علي بمزرعة السريس فأخذتها بالتولية ببراءة ثم شاركت المترجم على النصف فوضع المترجم يده على الكل

وصار يستورد جميع الواردات ولا يعطيني الا القليل منها اذا اصرار اذا خطر له امر يصير على امضائه ولو تبين له غلظه وكان يضمّر القدر لمن عانده او بلغه عنه ما يكدره وتوفى ايام حكمومه الى ترميم المسجد الأموى وتميمه والى تميم سبيل عظيم في باب المقام اكتفى به اهل تلك المحلة واستغنوا عن شراء الماء في اوقات الاحتياج والى تميم سبيل آخر في علة تراب الغرباء والى ترميم المشهد المدفون فيه الامام محسن رضى الله عنه وقتل قبل ان تم المارة ولعل الله يسمح عنه بسبب هذه الآثار .

والمشهور ان على باشا أرسل رأس احمد بيك الى دار السلطنة والسلطان وقتل هو السلطان محمود وهناك قبض على اخيه مصطفى بيك الذى كان في الأستانة امير أخور اول وعرض عليه رأس اخيه احمد بك وسأله هذا هو اخوك فقال نعم فأمر بقتله فقتل ايضاً ثم ورد الأمر بمصادرة املاكهما التى فى حلب وملحقاتها فصدورت املاكهما وقراهما ثم جرى نفي اولادهما وكافة من يلوذ بهما البعض منهم الى سيواس والبعض الى عيتاب والبعض الى امكنة اخرى

(سنة ١٢٤٥)

ولاية ابراهيم باشا ثم علي رضا باشا

قال في السالنامة كان الوالى فيها ابراهيم باشا ثم صار علي رضا باشا

(ترجمة علي رضا باشا)

قال فى قاموس الأعلام هو طرابزونى الأصل بعد أن قلب فى عدة وظائف صار مدير الأصطبل العاصر سنة ١٢٤٤ ثم عين قائم مقام لحلب وبعد سنة انعم عليه برتبة الصدارة وعين والياً لحلب وفى سنة ١٢٤٦ شق والى بغداد عصا الطاعة فأمر المترجم بالتوجه الى بغداد فتوجه اليها ووفق فى سفره وعين والياً

على بغداد وفي سنة ١٢٥٧ عين والياً على الشام ثم عزل عنها سنة ١٢٦١ وعلى أثر ذلك توفي بالشام وله شعر ذكر منه في القاموس بيتين
اقول يقلب على الظن ان علي رضا باشا هو المذكور في حوادث سنة ١٢٤٤ الذي قتل احمد بك قطر آغاسي وبقي الى هذه السنة وان ما ذكره في السالنامة ان الوالى في هذه السنة كان اولاً ابراهيم باشا ثم علي رضا باشا - هو اعني انه لم يتول حلب في هذه السنة من يسمى بابراهيم باشا
(سنة ١٢٤٧)

كان الوالى فيها اينجه بيرقدار زاده محمد باشا كما في السالنامة
(سنة ١٢٤٨)

ذكر جمى ابراهيم باشا المصري ابن محمد علي باشا الى
(الديار الشاميه واستيلائه على عكا ثم على دمشق ثم على حمص وحماة ثم على حلب)
قال اسكندر ابكار يوس في الباب الثالث من كتابه المسمى بالمناقب الابراهيمية
والمآثر الخديوية (١) ما خلاصته

حدث بين محمد علي باشا ابى ابراهيم باشا المصري وبين عبد الله باشا والى عكا نفور وخصام وكان عبد الله باشا لا يركن اليه في امر من الامور عديم الوفاء منقلب الآراء لا يعرى عهداً ولا يحفظ ودا وكان ابوه من ممالك احمد باشا الجزار يقال له علي اغا الخزنदार فساعدته يد العناية حتى تمكن من الولاية وجعل دأبه تحصين عكا بالأبراج والأسوار وجمع المال وكان قد استولى عليه البطش واستخفه البطر وطيب العيش حتى حاد عن الطريق واشهر العصيان على الدولة العثمانية املاً بالاستقلال وطمعا في الأموال ولما بلغ السلطان محمود خان

ذلك ارسل عسكرياً لقتاله تحت راية درويش باشا والى دمشق فحاصره زمناً طويلاً ولما طالَّت عليه الحال استدعى الامير بشير الشهابي (حاكم جبل لبنان) وارسله الى الديار المصرية ليستميل له خاطر الحاضرة الخديوية لأصلاح امره مع الدولة العثمانية وكان محمد علي له وجاهة كبيرة ومنزلة عند الدولة رفيعة خطيرة فامى دعوته وكتب في شأنه الى القسطنطينية واسترضى الدولة عنه بموجب ارادة سنية فرفعت عنه الحصار غير ان عبد الله باشا كبرت نفسه بعد ذلك وجحد فضل محمد علي باشا واحسانه اليه وسلك معه سلوك اللثام وتكلم في حقّه بما لا يليق من الكلام فلما بلغ محمد علي باشا هذا الخبر كاتب الحاضرة السلطانية يعلمه بهذا الشأن ويلتمس من جلالتة خلع عبد الله من ولايته فلم يكثرث بمخطابه ولا اجابه على كتابه فاستعظم ذلك الامر ولم يعد يمكنه الاصطبار على ذلك الذل والعار فجهز ولده ابراهيم باشا وامره ان يسير لحرب الديار الشامية واردفه بالمارة البحرية واصحبه بثلاثين الفا من العساكر وكان خروجه من الاسكندرية في غرة جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ .

قال جرجي زيدان في كتابه مشاهير الشرق في ترجمة الامير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان وفي سنة ١٨٣١ م قدم المفور له ابراهيم باشا بن محمد علي باشا لحصار عكة . والسبب الحقيقي لقدمه يكاد يكون مجهولاً لأن المؤرخين فلما افصحوا عن حقيقة ولكننا قد عرفناه من عاصر الامير (بشير الشهابي) وكان من حاشيته وسمع حقيقة الخبر من فيه قال . ان محمد علي باشا لما قدم اليه الامير بشأن العفو عن عبد الله باشا تداولوا في امور كثيرة تعود الى التعاضد والتعاون عند الحاجة وكان محمد علي باشا عازماً على توسيع نطاق حكمه بافتتاح سورية وكان يظن صنعه الجميل مع عبد الله باشا والامير يكنى لبلوغ امانيه ولكنه رأى من

عبد الله باشا اعرجاجاً عن غرضه والغالب ان عبد الله باشا كان طامعاً بمثل مطامع محمد علي فلما علم بما نواه هذا صار يحاذره .

وادرك محمد علي ذلك فمزّم على اختباره والتعويل على تنفيذ مقاصده بالقوة فبعث الى الامير بشير ان يبعث اليه يجانب من الاخشاب التي يحتاج اليها في بناء المراكب فباشر الامير اجابة طلبه فتمه عبد الله باشا فشق ذاك على محمد علي واعتبره بظاهر الأمر خالفاً لاوامر الدولة العلية لأن تلك المراكب انما هي للحكومة فجرد لمقاصته حملة تحت قيادة ولده ابراهيم باشا لحصار عكا . ثم قال وبعد ان فتح ابراهيم باشا عكا وقبض على عبد الله باشا وبعث به الى الاسكندرية سار الى دمشق وفتحها .

وهنا ذكر صاحب المناقب الابراهيمية في الباب الرابع والخامس والسادس تفاصيل الحروب التي كانت بينه وبين عبد الله باشا الى ان استولى على عكا ثم على بقية السواحل ثم على جبل لبنان ثم على دمشق الى ان قال في الباب السابع وكانت الدولة العلية لما بلغها قدوم ابراهيم باشا الى سورية وافتتاحه الموانئ البحرية عينت السردار حسين باشا وارسلت معه ستين الفا من العساكر ومائة وستين مدفعاً وعند وصوله الى انطاكية ارسل امامه طليعة من العساكر الى حمص بقيادة محمد باشا البيرقدار (والى حلب المتقدم الذكر) وعند وصوله اليها عسكر يحنّده حوالها ولما بلغ ابراهيم باشا وصول هذا الجيش وهو بدمشق استعد لاستقباله وكتب الى عباس باشا يأمره بالمسير من بعلبك الى القصير وكتب الى حسن المناسترلي وكان في طرابلس الشام يأمره بالجبي* الى القصير ثم سار هو بمن معه من العساكر فالتقى بهذين في المكان المتقدم ثم ساروا جميعاً منه الى حمص

ذكر انكسار العساكر العثمانية بالقرب من حصص

قال في المناقب كان محمد باشا والي حلب ومن معه من الباشاوات لما بلغهم قدوم ابراهيم باشا اليهم اخذوا في الاستعداد وسار محمد باشا بمن معه من العساكر فالتقى الجيشان في حصص وكانت العساكر العثمانية ثلاثين الفا ومعه اربعون مدفعا والعساكر المصرية عشرين الفا ومعه اربعة واربعون مدفعا ولما دارت رحى الحرب لم تثبت العساكر العثمانية امام العساكر المصرية ولاذت بالفرار بعد ان قتل منها نحو اربعة آلاف ومن العساكر المصرية خمسمائة وكان سبب الانتصار مهارة ابراهيم باشا في ادارة حركات الحرب

اما محمد باشا فإنه قصد حلب وتبعه أكثر القواد والوزراء واما محمد باشا اليرقدار فإنه بعد انهزامه قصد حسين باشا السردار ليعلمه بتلك الكسرة ويطلب منه النجدة واستعوذ ابراهيم باشا على مهات الجيش العثماني وذخائره وفرق منها على ضباطه وعساكره واستولى على حصص وحماة وكان قد وقم في يده الفان من الاسارى بين عساكر نظامية واراناؤوط فعاملهم بالرفق والأحسان وادخلهم بين جنوده المصرية وعين لكل واحد منهم راتبا وكتب الى ابيه بمصر يخبره بهذا النصر

ذكر وصول حسين باشا السردار الى حلب

وامتناع الحلبيين من تقديم عسكر له

قال في المناقب ما خلاصته كان حسين باشا السردار قد خرج من انطاكية طالبا حصص وحماة قبلته وهو في اثناء الطريق ما حل بمسكره فاضطرب لذلك فؤاده وارتد راجعا الى الورا ليجمع شمل العساكر المنهزمة ويأخذ لنفسه الاحتياطات اللازمة ولما اتاه محمد باشا اليرقدار بمن معه من المنهزمين وبخه

ورفسه برجله ونزع عنه سيفه وطرده من امامه ووكّل به بعض الخدم ثم اخذ في السير الى ان وصل الى جسر الحديد وهو مكان يبعد عن انطاكية اربع ساعات وجمع ما تشئت من الجنود ثم ارتحل فأصدّأ حلب ولما وصلها التقى بواليتها محمد باشا فأعلمه بواقعة الحال وهزيمة العسكر فازداد حقاً على حق وقلقاً على قلق وعند وصوله الى حلب عقد مجلساً حربياً مع الأعيان والعلماء وبعد جلسة طويلة ومذاكرة مستطيلة طلب منهم ان يمدّوه بالذخائر والمدد ويقدموا له عسكراً من ابناء البلد فلم يوافقوه على ذلك لأن نفوسهم كانت غير مائلة اليه ولا مؤمنة بحصول النصر على يديه بل كانوا يحاولون الخروج من قبضة الدولة العلية والدخول تحت طاعة الحكومة المصرية فلما ينس من النجدة والمعونة عزم على السير الى الاسكندرونة ليقم فيها الحواجز والقلاع ويحميها حصن الوفاية والدفاع. ومما يستحق الاعتبار ان هذا السردار كان قد اجتمع مع قنصل فرانسا في ذلك النهار فاخذ يحادثه في الكلام ويسأله عن حواصل بر الشام وعن اسعار الحرير والحنطة والشمير وغير ذلك من المسائل التي ليس تحتها طائل وبعد ان تناول معه الطعام خرج الى المضارب والخيام وبات تلك الليلة في المسكر وعند طلوع النهار بلغته الأخبار بقرب وصول ذلك الجبار والليث المنوار ابراهيم باشا فلم يسمعه الا الرحيل من هذه الديار فقسم جيشه الى قسمين وارسله الى الاسكندرونة على طريقين الأول سار على طريق كلز وبيلان وسار هو في الثاني على طريق انطاكية وتبته والي حلب ووالي دمشق الشام وعند وصوله الى الاسكندرونة اقام فيها .

❖ استيلاء ابراهيم باشا على حلب ❖

قال في المناقب الابراهيمية ان ابراهيم باشا لما استولى على حمص وحمّة سار الى

حلب على طريق تل السلطان فمرة النعمان فحلب وكان وصوله اليها في اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٤٨ الف ومائتين وثمانية واربعين هجرية ويوافق ذلك السابع عشر من تموز سنة ١٨٣٢ مسيحية وذلك بعد خروج حسين باشا من المدينة بيومين فاستقبله اهلها بالترحيب والتفخيم ودخلها بموكب عظيم وكان اول من ورد اليه للتهنئة والسلام قناصل الدول العظام ثم جاء القاضي والمفتي (كان المفتي في ذلك الحين محمد افندي الجابري ذكر ذلك الشيخ بكري الكاتب في مجموعته) واعيان الباب وبقى الوجوه والعمد فسلموا عليه وهنأوه وبعد ايام قلائل وردت اليه الكتب والرسائل من عمال تلك الديار تعرب عن تهنته والانتظام في سلك دولته .

وبعد أن نظم احكام المدينة واذعنت لطاعته جميع الولايات الكائنة في تلك الجهات كديار بكر ونواحيها واورفة وما يليها ونصب بها الولاة والمتسلمين تجهز للأرتحال الى الاسكندرونة لقاء حسين باشا وكان رحيله من حلب في اليوم السابع والعشرين من صفر فوصل الى بيلان في اليوم الثاني من ربيع الأول .

﴿ انكسار الجيش العثماني في بيلان ﴾

قال في المناقب كان حسين باشا عند مروءه ببيلان اقام فيها سبعة عشر ألفاً من الرجال والفرسان ليقطع على المصريين منافذ الطريق بأقامة الحواجز عند باب مضيقها بحيث كان يستطيع بألف مقاتل يدفع عشرين ألفاً بالنسبة الى مركزها الشاهق . فلما اقبل ابراهيم باشا اليها واشرف بحيشه عليها وجدها مشحونة بالمساكر والمؤن فبادر الى الحرب وقسم جيشه الى اربعة اقسام واقام كل قسم في مكان ولما اختبر ابراهيم باشا مراكز الجيوش العثمانية وعرف حركاتهم الحربية امر الآلاي الثامن والثامن عشر من الرجال والآلاي الحرس ان يسيروا عن طريق كلز

ويصعدوا الى ذروة الجبل ويهجموا على ميسرة الجيوش العثمانية ثم امر حسن بك المناستري بالهجوم على الميمنة من الجهة الثانية المعروفة بطريق انطاكية واقام ابراهيم باشا عن يمين ويسار فم الوادي فرقا من خيالة الأجناد ليمضد الساكر اذا ظفروا ويرد العدو عنهم اذا انكسروا . فلما رأات الساكر العثمانية تقدم الجيوش المصرية وهي صاعدة اليها ومشرفة عليها من اليمين والشمال اطلقت عليها المدافع من الجانبين المحكمة على الطريقين فعند ذلك امر ابراهيم باشا عسكره بالهجوم واطلاق المدافع وتسابقت الساكر الى الحرب فاشتبك القتال بين الجانبين واصطدمت الرجال بالرجال وسالت الدماء وكانت ساعة من ساعات القيامة اذهلت العقول واشابت الأطفال وكانت النيران بين الطرفين غير متقطعة غير ان المصريين كانوا في الحرب اكثر انتظاما واخف حركة واستمر القتال من العصر الى بعد غروب الشمس وكانت جيوش الأتراك قد كملت وقتل منها ما يزيد عن ثلاثة آلاف نفس فعند ذلك اختل نظامها وتمزقت صفوفها فوات الأدبار وتشتت شملها ولم يفقد من المصريين غير اربعمائة وعشرين شخصا واستولى المصريون على مدافعهم وذخائرهم . وعند طلوع النهار ارسل ابراهيم باشا عباس باشا الى الإسكندرية في ستة آلاف مقاتل ليقبض أثر حسين باشا السردار واتفق ان حسين باشا قبل ان تصل اليه اخبار الهزيمة كان موجودا في دار موسيو مارتينيقي فحصل دولة فرانسة فيينا هو يتناول الطعام اذ بلغه هذا الخبر وما حل بعسكره فاستعظم المصاب فنهض للحال بمن بقي معه من الرجال طالباً الهزيمة والفرار وعند وصول عباس باشا الى البلد وجدها مشحونة بالذخائر والعدد فاستولى عليها ثم ارسل سرية اسرت من كان متأخراً من جيوش الأتراك وما زال حسين باشا سجداً في السير الى ان وصل الى قونية

وعاد ابراهيم باشا الى حلب بعد ان كتب الى ابيه من بيلان بما جرى .

(استيلاء ابراهيم باشا على قونية)

في الباب الثامن من الكتاب الموسوم بالمنافب الأبراهيمية تكلم على الحرب التي جرت بين ابراهيم باشا وبين محمد رشيد باشا الصدر الأعظم عند قونية وانتهت بأسر الصدر المذكور واستيلاء ابراهيم باشا على قونية واطال الكلام في ذلك وخلاصته ان الدولة عليه لما بلغها انكسار جيشها الذي ارسلته بقيادة حسين باشا السردار عزات حسيناً وعينت محمد رشيد باشا الصدر الأعظم واخذت في تجهيز المساكن واما ابراهيم باشا فإنه اخذ في التقدم نحو القسطنطينية وخرج من حلب في الخامس عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة وذلك يصادف الحادي عشر من آب سنة ١٨٣٢ ولما وصل الى آدنة لم يجد فيها من يقاومه فاستولى عليها ثم سار نحو قونية فالتقى هناك بالجيوش العثمانية بقيادة محمد رشيد باشا وكان ذلك في التاسع والعشرين من رجب من السنة المذكورة وعددها خمسة وخمسون ألفاً وكان عدد الجيوش المصرية ثلاثين ألفاً وبعد حرب دامت سبع ساعات اسر الصدر وانكسرت الجيوش العثمانية وولت الأدبار واستولت الجيوش المصرية على ما معها من المدافع والذخائر والمهمات واخذت الجيوش العثمانية ثمانية آلاف اسير وستة وخمسون مدفعاً وقتل خمسة آلاف رجل وقتل من المساكن المصرية ثمانمائة وجرح الف وعشرون شخصاً وبعد انكسار الجيوش العثمانية عاد ابراهيم باشا الى قونية فدخلها ظافراً منصوراً ومعه الصدر الأعظم محمد رشيد باشا وهو اسير فأكرمه غاية الأكرام واحسن معاملته واعطاه المحل ليجلس به وجلس هو بقرية ثم امر ابراهيم باشا بالقهوة

أن تحضر فأبى الصدر أن يشربها وخشي أن تكون مسمومة وطلب شربة من ماء فاحضرت ولما ملأ الساقى الطاس تمهل عن اخذها وشربها فد إبراهيم باشا يده بسرعة وشرب منها قسماً كبيراً ثم قال له خذ ولا تسيء بنا فلنا

(الصلح بين الدولة العثمانية والحكومة المصرية ورجوع إبراهيم باشا الى سورية)
قال في المناقب الأبراهيمية في الباب التاسع ما خلاصته لما وصلت اخبار هذه الكسرة الى القسطنطينية اضطرب الباب العالي ولم يبق في وسعه الا التسليم للقضاء وفكر رجال الدولة فيما يجب الحلل فلم يجدوا اوفق من الصلح فطلبوا اذ ذاك من فرنسا توسط الأمر فأجابتهم الى ذلك وبمشت وكيل سفارتها البارون دي فارين برسالة الى إبراهيم باشا وبأخرى الى والده محمد علي باشا وبعد اخذ ورد تقرر أن تتنازل الدولة العثمانية للحكومة المصرية عن جزيرة كريد وعن آدنة وسورية وتحورت شروط العهد في السادس عشر من ذي القعدة والثامن من نيسان ورجع إبراهيم باشا الى قطر الشام وشرع في تمهيده وتنظيم شؤونه . قال في مشاهير الشرق في الكلام على العائلة الخديوية ان الباب العالي لما ارسل رشيد باشا الصدر الأعظم جند إبراهيم باشا جنداً كبيراً من البلاد التي افتتحتها وسار نحو الآستانة للالاقاة رشيد باشا فالتقى الجيشان في ديسمبر (ك ١) سنة ١٨٣٢ م في قونية جنوبي آسيا الصغرى فتفهمر رشيد باشا برجاله واخترق إبراهيم باشا آسيا الصغرى حتى هدد الآستانة .

فتمرضت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فأنفذت الى مصر البرنس مورا فيل لمخاطبة محمد علي باشا بذلك ونهديده فبث الى إبراهيم باشا ان يتوقف عن المسير ثم عقدت بمساعدة الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سورية قسماً من مملكة مصر وإبراهيم باشا حاكماً عليها وجابياً لخراج آدنة وقد تم ذلك الوفاق

في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٨ الموافق ١٤ ايار سنة ١٨٣٢ وهو المدعو وفاق كوتاهية فعاد ابراهيم باشا الى سورية واهتم بتدبير احكامها وجعل مقامه اولاً في انطاكية وابتنى فيها قصرًا وقشلاقات وولى اسماعيل بك على حلب واحمد منكلي باشا على آدنة وطرسوس اما الأجرآت العسكرية فلم يكن يسوغ لأحد ان يتولاها سواه (سنة ١٢٤٩)

(ذكر قتل احمد آغا ابن هاشم)

احمد آغا ابن هاشم هو احد زعماء الأنكشارية في حلب والسبب في قتل ابراهيم باشا له ان ابراهيم باشا لما قفل من قونية وعاد الى حلب اخذ في جمع الصاكر والأستعداد خشية طارق يطرق البلاد على غرة وطلب من الأغوات ان يسلموا اولادهم فترددوا في بادئ الأمر ثم اتفقوا على تسليمهم وقبل سفرهم طلع آبائهم لوداعهم فأروهم على حالة مهينة يحترقون ويشتمون فقال الآباء هذه حالة اولادنا وهم هنا بين ظهرائنا فكيف تكون حالتهم في السفر فندموا على ما فعلوا واخذوا في اعمال الحيلة فاجتمعوا في منزل احمد آغا بن هاشم وهناك قررّوا قتل ابراهيم باشا ووكله وكتبوا بذلك عهداً ختموه جميعاً وسلموه لأبن حطب (احد اغوات الأنكشارية) فأخذ هذا ورقة العهد وذهب توّاً الى وكيل ابراهيم باشا فحين اطلع هذا عليها اخذها وسلمها الى ابراهيم باشا فأمر ابراهيم باشا بالتحقيق عن هذه المسألة ولما سئلوا انكروا الا احمد آغا هاشم فانه لم ينكر وقال اني دعوت هؤلاء الى منزلي وقرأت عليهم هذه الورقة واجبرتهم على ختمها وليس لأحد منهم تصنع فأخبر ابراهيم باشا بذلك فأمر بقتله فأخذ وقتل امام فهوة الآغا وبعد قتله بنصف ساعة ارسل ابراهيم باشا امرًا بالأبقاء عليه وكان القضاء قد نفذ

وبعد مدة دعا ابراهيم باشا الأعوات الى الشيخ ابي بكر (المكان المعروف)
 فقمعدوا جميعاً امام الحوض الذي هناك فضرب عليهم زنجيراً واقى القبض على
 جميعهم ثم قتلهم جميعاً وفيهم ابن حطاب الذي افشى امرهم
 وكان لقتل هؤلاء الأعوات عند الأهالي رنة مرور واستحسان نظراً لتطابير
 شرهم وعظم ضررهم وكثرة تمديباتهم ونظم الشيخ عبد الرحمن الوقت احد علماء
 ذلك العصر وادبائه قصيدة يذم فيها الأتكشارية ويصف افعالهم واحوالهم
 ويذكر في البيت الأخير منها تاريخ قطع رأس احد آغا بن هاشم وهي

اهل الفساد شرهم * في حلب الشهباء دائم
 طائفه خبيثة * فلا يرى منهم مسلم
 ويبغضون زمرة الأ * شراف من كل العوام
 كم قتلوا كم سفكوا * كم هتكوا ستر المحارم
 كم بضموا لآل يد * ت المصطفى بكل صارم
 فأبادهم رب الملا * وسطا عليهم كل حازم
 ولهم بقايا سفلى * ورنوا العداوة والمآثم
 اخذوا ويلا مثل اخ * مذ بواشق عند الخائم
 كم مرة قصدوا الأ * م قاع الفساد مع الملاحم
 فلم يقدر ذاك رب م * المرش مناح المكارم
 فأنت عليهم دولة الـ * مصرى ارباب الفزائم
 فأستظهروا لفسادهم * ولما تناجوا من جرائم
 فنفوا لبيض منهم * لمكة من غير خادم
 فقلت في التاريخ جا * وقطعت رأس ابن هاشم ١٢٤٩

وذكر الشيخ بكري الكاتب في مجموعته من هؤلاء الأغوات عيسى آغا وبكور آغا كمدان وذكر اسم وكيل ابراهيم باشا وقتئذ وهو حمزة بك . ولكنه قال ان قتل احمد آغا هاشم كان عند خان الصابون والله اعلم .

قال الكاتب في مجموعته وفي هذه السنة طلب ابراهيم باشا السلعة الأهالي وفرض على كل انسان بارودة وان لم يكن عنده حتى وصلت الواحدة الى ٣٠٠ ثلاثمائة قرش، وفي ابراهيم باشا بقية الأغوات الى طرابلس . واخذ اولاد الأعيان وألبسهم في الجندية وعمل عسكرياً من الأولاد الصغار من اثني عشر الى خمسة عشر سماً الأندية وجعل على اهل المحلات فريضة توزع حسب الحال وبني قشلة في اطراف الكلاسة وصار يأخذ اعمدة الجوامع والأحجار الجسيمة ولكن لم يتمها وبني قشلة في الشيخ يبرق اه اقول وهي تكتة عظيمة وواسعة جداً ابتدئ في عمارتها من ذلك الحين ولم تم الا من سنين قلائل نظراً لعظمها وسعة حجمها ولما كان جميل باشا والياً على حلب اقتلع كثيراً من الأحجار المبلط بها جبل القلعة ونقلها الى بناء القشلة المذكورة ومكان تلك الأحجار لم يزل بادياً وهو عن يمين باب القلعة .

قال جرجي زيدان في ترجمة الأمير بشير الشهابي (حاكم لبنان) ثم رأى ابراهيم باشا ان الأمر لا يستتب له الا اذا جرد اللبنانيين والنايلسين وغيرهم من السلاح فهدد بذلك الى الأمير لجمع السلاح ولم يكن جمعه كافياً لاستتباب الراحة لأن البلاد لم تخضع لحكومته خضوعاً تاماً والدولة لم تفتأ عن محاربه تارة بعد اخرى قضى ابراهيم باشا في سوريا نحواً من تسع سنوات لم يهدأ له فيها بال

(سنة ١٢٥٥)

حرب يَرْبُ

قال في المناقب الابراهيمية ما خلاصته وفي سنة ١٢٥٥ هجرية الواقعة لسنة

١٨٣٩ مسيحية صدرت الأوامر السلطانية الى حافظ باشا ان يسير لاستخلاص بلاد سورية فسار في سبعين الف مقاتل بين فارس وراجل ولما بلغ ابراهيم باشا ذلك استعد لحربه وزحف باربعين الفاً وما زال سائراً حتى انتهى الى زرب وهو سهل فسيح الرحاب بين (بيره جك) و (عينتاب) وكان وصوله الى ذلك المكان يوم الخميس الواقع في الرابع والعشرين من حزيران فنزل على شاطئ نهر بقرب معسكر الأتراك . ولما استقر به المكان اصدر اوامره الى قواد العساكر ان يكونوا عند الصباح مستعدين للحرب ثم استدعى رجلاً يعتمد عليه يقال له سليمان فأمره ان يسير الى جيش الأتراك ويتجسس احوالهم وينظر بعين فراسته امورهم واوامرهم فسار هذا حتى وصل الى مضاربهم ثم قصد الصيوان الكبير الذي يرسم الوزير وبعد أن اختبر الأحوال رجع وأخبره بما شاهد ومما قاله له اني رأيت حافظ باشا في الصيوان وهو جالس على الديوان كأنه ملك او سلطان ومن حوله القواد والأعيان وفي يده ماسورة من الياسين عليها طقم من الكهرباء الفاخر مرصع بنفيس الجواهر وبها انا اراقب احوالهم اذ احضرت الخدام مائدة الطعام فكانت عدة انواع فاخرة اكثرها من لحوم الدجاج والضأن والحلويات المختلفة الألوان ثم قال له يا سليمان اما وجدت بينهم وزيراً او قائداً كبيراً يفترش الأرض سريراً وينام تحت ظل الشمس والقمر ويسند رأسه الى حجر ولا يبالى بالمشقة والخطر ولا بأنواع الطعام المفتخر فقال له وحق الواحد الأحد اني ما وجدت احداً على هذه الصفة ومما لا كالمراس يتقبلون في صدور المجالس في اغر الحلل والملابس على صدورهم النياشين المرصعة وبين ايديهم الأطعمة المتنوعة فلما زاد كلامه زاد ضحكهم وابتهامه وقال له اذا كانوا على ما تقول فسوف نبليهم المأمول (الى ان قال)

وفي اليوم الثاني اشتعلت نيران الحرب ودام القتال نحو ثمان ساعات ونصف كانت عساكر الاتراك قد كلت فتأخرت الى الورا طالبية مرعش بعد ان قتل منها نحو ستة آلاف واسر حافظ باشا قائد تلك الحملة واستحوذ المصريون على انقالها وذخايرها ورجع ابراهيم باشا ظافراً منصوراً وانتهى الى الاستانة خبر هذا الانكسار بعد ثمانية ايام من وفاة السلطان محمود وجلس ولده السلطان عبد المجيد

(سنة ١٢٥٦)

خروج ابراهيم باشا من البلاد السورية

قال في المناقب بعد ان انتصر ابراهيم باشا في حرب نرب حذرت الدول الأفرنجية ان يفتح القسطنطينية ويجلس على تخت السلطنة العثمانية فاتحدت الدولة الأنكليزية مع الدولة الروسية والنمساوية والبروسانية على اخراجه من هذه الديار وعقدوا اجتماعاً في لندن قرروا فيه ان تبقى الأقطار المصرية مع قسم صغير من الديار الشامية ويكون ذلك من بعده لذريته وكلفوا محمد علي باشا بالانسحاب في مدة عشرة ايام فعظم ذلك لديه ولم يصادق عليه فاتفقت هذه الدول مع الدولة العلية على اشهار الحرب على الحكومة المصرية وارسلت الدولة الأنكليزية سنة ١٨٤٠ م عمارة بحرية تحت قيادة اللورد دوبرت ستافورد فغرب بيروت فسلمت في الحادى عشر من شهر ايلول واضطرت بقية السواحل الى التسليم ولما رأى محمد علي باشا انه اصبح في مركز حرج ولا يمكنه مقاومة الدول الاورباوية جنح للسلم وسحب عساكره من البلاد السورية بعد حروب عديدة ووقائع هائلة اه

وقال جرجي زيدان في كتابه مشاهير الشرق في ترجمة الأمير بشير الشهابي .

رأت الدول ان ابراهيم باشا لا بد من اخراجه من سورية بالقوة فجاء (ريشارد وود) الانكليزي بمأمورية مصرية وكان يعرف العربية فأغرى السوريين على كتابة عرض يطلبون فيه من الدولة العلية وسفراء دول انكلترا وفرنسا والنمسا ان يخرجوا الجنود المصريين من بينهم فكتبوا وارسلت الكتابة الى الآستانة فجاء الأميرال نابية في عمارة انكليزية الى ميناء بيروت وبعث يتهدد متسلميها ويبشر اللبنانيين والسوريين بقدم عمارات اخرى لأتقاذ سورية من الدولة المصرية ثم جاءت العمارة العثمانية وفيها بوارج افرنجية واطلقت المدافع على بيروت فتحققت الجنود المصرية ان الانسحاب اولى بهم بعد ان دافعوا دفاع الابطال وصبروا صبر الرجال اه

(خروج ابراهيم باشا من حلب)

قال الشيخ ابو الوفا الرفاعي في مجموعته ومن خطه نقلت. من الحوادث في شهر رمضان سنة ١٢٥٦ قدوم الحاج يوسف بك شريف زاده الى حلب بشرذمة قليلة من المسكر المجمعين من الاطراف وابتهج الناس لقدمه لانه الحكمدار من طرف السلطنة السنية. وكان ذلك بعد ذهاب ابراهيم باشا المصري وجنده الذين تجمعوا وتنصلوا من داخل حلب الى الشيخ يبرق وباتوا ليلة واحدة ثم في اليوم الثاني توجهوا نحو قبة بعد أن القى الله تعالى الرعب في قلوبهم بأجمعهم ومهم الأطواب والدواب وكانوا قبل ذلك ارسلوا حريمهم واتقاهم بعد أن باعوا من امتعتهم ما يتقلم بأجنس الأثمان وبعد رحيلهم من الشيخ يبرق دخل الناس فصاروا يقلعون البلور والحديد والرفوف التي ابقوها اه

تنمة لهذه الفصول او عوداً على بيده

قال الشيخ صالح ابن الشيخ احمد المرتيني الأدلي الأصل احد افاضل الشهباء

في رسالة له ألفها في المحرم من سنة الف ومائتين وسبعة وخسين اعنى بعد خروج ابراهيم باشا من هذه البلاد قليل وهي لطيفة الانشاء مسجعة على طريقة المتقدمين ويظهر انه صاغ عقودها في ادلب قبل ان يتوطن حلب وقد ذكر فيها وقائع ابراهيم باشا المصري من حين خروجه على الدولة العثمانية واستيلائه على سورية وقونية الى حين مفادته لها وعودته الى البلاد المصرية ويظهر مما سطره انه لم يكن ممتنا من الحركة التي قام بها ابراهيم باشا ووالده محمد علي باشا وعدهما من الطغاة البغاة ورشقهما باللسنة حداد وعبرة غاية في المראה وقد رأيت ان ألتقط منها نبذاً اتم فيها هذا الفصل وأُتدبها ما تقدم ذكره لما فيها من زيادة الفوائد خصوصاً والمؤلف من اهل ذلك العصر فهو اذا لم يكن ممن شاهد تلك الوقائع بعينه قد سمعها حين وقوعها من شاهدها ورآها قال في حق محمد علي باشا وفي سنة خمس او ست وعشرين بعد المائتين والف احدث في جميع ممالكه الحادثة الشيعة والبعدة السيئة الفظيمة اعنى بها البعدة المسماة بالنظام فألبس المسلمين الثياب الضيقة ذات الازرار ونسخ العمامة والثياب التي تزين لابسها الوقار فصار المسلم اشبه شيء بالأفرنججي من اهل الحرب بعد أخذه من بيته موثوقاً مساقاً بالشتم والضرب الى ان قال

ثم لازالت هذه افماهم في الافطار وفي كل شهرين او ثلاثة يقبضون على الشبان من تلك الامصار حتى صارت خالية من الكهول والشبان والرجال الا شيخاً زماً او أعمى او عطيل الحواس والافصال فعمت الفاحشه هناك في النساء والأبكار وانكحت الحرة نفسها على مل بطنها خوفاً من العار وصار الغني في تلك الاطراف من يملك قوت يومه وليته وثوباً يستر به ما بين سرته وركبته (ثم قال بعد أن ذكر خروج ابراهيم باشا على الدولة العثمانية وعيخته سنة

١٢٤٨ الى عكا وحصاره ثم فتحه لها واستيلائه على دمشق الشام) ثم عزم ان يتوجه بجيشه المرمم لتحصيل مدينة حلب فيستد شاعت في جميع الاقطار اخباره وانتشرت في الخائفين احواله وآثاره فتوجهت لملآقاته عساكر مولانا السلطان وممر عسكرهم انج بيرقدار اول وزير من وزراء الدولة قد خان فتقابل المسكران خارج حصص عند البحيرة فثبت لقتاله نحو الألفين والباقيون اخذتهم الحيرة مع ان العساكر السلطانية كانت اذ ذاك من الالوف نحو السبعين وعسكر ابراهيم دون العشرين الفا بيقين فأول من خان وباشر بالفرار سر العسكر انج بيرقدار وفي معيته جماعة من الوزراء وبعض رؤس هذه الأطراف من الوجوه والأمرأ فلولوا على ادبارهم هاربين تاركين ما وراءهم من العساكر والذخائر والنسجة طالبيين الى ان دخلوا بلدتنا المسماة بأدلب الصغرى فصادفوا بها حلول ركاب سردار المملكة الآتي لمأونة وزير عكة المتقدم ذكرنا حين شاهد منهم السردار الفرار وسوء المقلب احتوشته مخاوف الدهر فانحاز بهم وبما معه من الأجناد الى مدينة حلب

وقد كانت وجهته الدولة العلية بالذخائر والأجناد الى مساعدة وزير عكة في رد اولي البغي والألحاد فلم يزل ممتطياً عطية التواني والكسل حتى نزل بعكة وغيرها من البلاد ما نزل فأقام والوزراء مجلب اياماً قلائل يلتبس من اهلها مدافعة تمر ابراهيم الهائل فلم يحبه احد لمواده واختلف كلمة انصاره واجناده فبينما هو في لجج الأفكار غارق واذا بجبر توجه ابراهيم نحوه طارق فبادر ومن معه الرحيل والحرب و ابراهيم في أثرهم يطلبهم اشد الطلب الى ان وصلوا الى قرب بيلان تصدوا لمحاربته ساعة من الزمان فقلبهم بسحره القاطع وخداع حربه الشائع فأقبلوا ناكسين على الأعقاب وحاز على ما بقي معهم من الذخائر والأطواب .

(ثم قال بعد أن ذكر توجه ابراهيم باشا الى قونية واستيلائه عليها واسره للصدر حسبا قدمنا) ومنها (اي من افعاله) انه عند ما حصل له في البلاد الأمن والتمكين شرع في تعداد افراد المسلمين الا الصبيان والنساء وبعضاً من مشاهير العلماء ورتب على كل واحد الجزية في كل عام وسهاها اعانة الجيش على الحرب والاصطدام فكانت تؤخذ من الذمي بالثلث والرفق والصبر ومن الشريف بالشم والضرب والقهر ويعطي المسلم بعد دفعها قطعة قرطاس كي لا يكون بينها وبين الجزية ادنى التباس فن كان ذامال اداها من ماله الذي ملكه ومن كان فقيراً تكلف الاستعطاء لينجو من العذاب والمهلكة فتؤخذ من الفقير في كل سنة من القروش خمسين ومن الغني ذي الثروة خمساً من المئين (ومنها) مارتبه على انواع الحبوب وسياه بالشون وعلى جيم الاشجار من كرم وتين ورمات وزيتون (ثم قال) ومنها هدمه لكثير من المساجد والمدارس واتلاف ما فيها من الخزارف والنقائس واخذ احجارها لأن يبنى بها قشلا واصطبلات للدواب حتى صارت رحباتها مواضع المزابل والاقذار وروث الكلاب وقد اتخذ كثيرا من المساجد العاصرة مرابط لخيول عساكره ومخازن لآلات حربه وذخائره (ثم قال) ولترجم الى تمة ما احدثوه في بلادنا واقترفوه من تعطل احوالنا واسر اولادنا فقلوا انه لما صفت لهم الايام بادروا لأخذ الاسلحة من المسلمين على الإطلاق وقطع المرور في الطرق والأسفار الا بأوراق فصار لا يخرج الرجل من بلده الا بورقة يأخذها من الديوان وكفيل من اهله يشهد بعوده الى الاوطان والناس لا يدرون ما قصدوا بذلك ولا يشعرون بما وراء هذا القانون من المهالك الى ان دخلت سنة احدى وخمسين وثلاث وخمسين واربع وخمسين بمذ المائتين والفس من هجرة سيد المرسلين وقع القبض على اولاد المسلمين في سائر القرى والامصار مع

الترخيص للمساكر بالمهجوم على اعراض المسلمين ثلاث ساعات من نهار وذلك لأجل نظامهم الذي اسكنهم دار البوار ونادى عليهم بلسان الحال يا اهل البني الدمار الدمار (الى ان قال)

ثم لازال ظلمهم في الأقطار ذائع حتى تلاشت الامصار وخربت اغلب القرى وما بقي منها فللدم مسارع والاكثر من الناس قد هجر الاوطان والعيال وتفرقوا في سائر جهات الأرض وشعب الجبال واقطعت آمالهم الا من ذي العزة والجلال (ثم ذكر) عجي حافظ باشا ومعه من المساكر مائة الف او يزيدون ومحاربه لأبراهيم باشا في زب وانكساره ووقوعه في قبضة ابراهيم باشا وذلك سنة ١٢٥٥ ووفاة السلطان محمود في هذا الأثناء وجلس السلطان عبد المجيد على كرسي السلطنة العثمانية وتشييده المراكب الحربية الى ان وقفت قبالة مدينة بيروت وعكا ورمتها بالمدافع دكا دكا وسلمتا وبادرت الجيوش المصرية للهرب وانحاز ابراهيم باشا بمن بقي معه نحو الشام وارسل في طلب ماله من المساكر والاجناد المقيمة في البنايات [الثغور] والقشل والبلاد وامرهم باتلاف ما يتركونه من الذخائر والسلاح وقتل كل من كان عاجزاً عن السير معهم كي لا يعود لوطنه ويرتاح ولم يته رمضان سنة ١٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والف الا وقد خلت منهم الديار ورجع كل اسير الى وطنه وقرت العين بسالين ثم لم تبرح هذه الفئة الباغية تجول في ميدان الجزع والحيرة مع قطع المدد وقص المدد وضنك العيش وقلة الذخيرة وهم غصورون في مدينة دمشق الشام من غير محاصر لهم سوى سيف القدرة والانتقام الى مستهل شهر ذي القعدة باحدوا بالرحيل نحو الاسكندرية وحينئذ زينت الامصار فرحاً بمخذلانهم وانعكاسهم وقامت موامم التهنائي والافراح وبسطت اكف الدعاء لحضرة امير المؤمنين بالألسن الفصاح .

ثم ختم المؤلف رسالته بقصيدة امتدح بها السلطان عبد المجيد ليست من غرضنا وقد افادتنا هذه الرسالة ما كانت عليه الحال في البلاد السورية اثناء احتلال الجيوش المصرية لها في هذه السنوات التسع ويظهر ان ابراهيم باشا لم يتمكن من القيام بشيء من اصلاحات النافعة والمشاريع العمرانية في هذه البلاد لانشغاله بالحروب تثبيتاً لقدمه فيها واملاً بالاستيلاء عليها استيلاء نهائياً والذي اراه ان ابراهيم باشا لم يصب في سياسته بتوجيه آماله الى افتتاح البلاد التركية وطموح نظره الى الاستيلاء على القسطنطينية مقرر السلطنة العثمانية مع علمه بصعوبة هذا المرقى لان الامة التركية تتفانى دون حصول ذلك والدول الغربية لا تسكت عنه وكان الاولى بابراهيم باشا ان يوجه وقته ونظره الى افتتاح بلاد العراق وبافتاحها يكون قد ضم اليه البلاد الحجازية والاقطار الجمانية ويكون قد صار في قبضته وتحت حوزته جميع جزيرة العرب فيتأسس لديه دولة عربية متناحية الأطراف قوية الشكيمة عظيمة السلطان وحسبه ذلك ويكون حينئذ للامة الاسلامية دولتان عظيمتان في الشرق تقفان سداً منيعاً امام مطامع الدول الغربية فيه ولو حصل ذلك لما حصل ما كان من الحوادث في الشرق من اول هذا القرن الى يومنا هذا ولكن ارادة الله لم تشأ ذلك وقضاؤه كان بخلاف ذلك

تمة اخرى لهذه الفصول وذكر تولية ابراهيم باشا لاسماعيل بك لما استولى ابراهيم باشا المصري على حلب جعل الحاكم فيها من قبله اسماعيل بك كما قدمنا وكانوا يسمونه بالحكمदार وكان هذا يتفق الاوامر من ابراهيم باشا ويبلغها الاهلين واتخذ له مجلساً مؤلفاً من بعض الاهلين برئاسة هذا الحاكم فكانت المرائض ترفع الى هذا المجلس ويقرر عليها وقد استفدنا ذلك من دفتر من مقررات هذا المجلس عند الوجيه اسعد افندي الميتابي اوله في شوال من

سنة ١٢٥٣ وأخره في ذى القعدة من سنة ١٢٥٤ ويستفاد منه ان الاعانات من زيت وغيره كانت تطرح على اهالي القرى المساكن وان لوازم الجيش كانت تؤخذ بنصف ثمنها الى ثلثي ثمنها وانه قد طرح على الاهالي اعانات وزعت بمعرفة مشايخ الحارات فكان هؤلاء يقبضونها ولا يمتطون وصلات الى الدافع ونشأ عن ذلك تلاعب مشايخ الحارات فيما يقبضونه حتى ادى الحال الى رفع الشكايات الى ابراهيم باشا ولزوم تأسيس مجلس يؤلف من عشرة اشخاص في كل حلة لينظر قبض هذه الاعانة ويرتفع الاغتلاس . واستفيد من بعض المقررات ان اللادقية وقتئذ كانت مرتبطة بحلب . وان العملة النحاسية كانت تضرب في قلعته واتخذ ذلك من بعض المدافع القديمة التي كانت بالقلمة ومن النحاس القديم واستفيد منه ان مقدار ما طبخ من الصابون في حلب وادلب سنة ١٢٥٣ كان اربعة وسبعين طبخة ونصف طبخة

(مقدار الصابون الذي يطبخ الآن في حلب)

عدد المصابين الموجودة الآن في حلب عشرة وفي بعض الدور بعض قدور صغيرة تبلغ قدراً كبيراً اي تعادل مصبنة فالجموع احدى عشرة مصبنة وقبل الحرب العامة التي حصلت سنة ١٣٣٣ كان عدد الطبخات من الصابون يتراوح بين ٤٠٠ الى ٤٥٠ طبخة والطبخة وزنها ثلاثة آلاف وسبعمائة اقة والافه ٤٠٠ درم وبعد الحرب العامة اي منذ ست سنوات الى الآن تنازل ذلك الى ٢٥٠ طبخة واسباب ذلك انفصال الأناضول عن حلب ووضع ردم الكمر ك على البضائع التي ترسل من حلب الى بلاد الأناضول وصار يؤخذ على طبخة الصابون ٧٥ ليرة عثمانية ذهباً فصار لذلك يطبخ الصابون في كلز ونزب وعيتاب وتراجمت هذه الصنعة هنا الى الوراء بعد ان كانت رائجة رواجاً عظيماً ولها اهمية كبرى

بناء مدرسة الاسماعيلية

هذه المدرسة بالقرب من دار الحكومة ينسبها خطوات قلائل بناها اسماعيل بك المذكور وكتاب وقفها محرد في ربيع الأول سنة ١٢٥٥ ووقف عليها خمسين كتاباً منها نسخة من شرح العيني على البخارى في ٦ مجلدات والمواهب اللدنية لقسطلاني في مجلد والسيرة الحلبية في مجلدين والمفاتيح الدرية للشراباتي الحلبي وقد تمزق شمل هذه الكتب ولم يبق منها الا القليل قل في السنة الماضية الى المدرسة الخسروية . ووقف عليهاستان القبار شمالي حلب وطاحونا هناك وبساتين في خانطومان على ضفة النهر هناك وعدة اراض هناك وطاحونا في قرية الشيخ احمد وتسعة دكاكين وداراً في حلب وهي الآن تحت يد دائرة الأوقاف وطلبتها ومدرسها يأخذون رواتبهم منها وقد نظم السيد محي الكيالي مدير الأوقاف دروسها وجعلها مرتبطة بالمدرسة الخسروية وذلك حين افتتاح هذه المدرسة سنة ١٣٤٠ كما قدمنا .

تولية حلب لاسعد مخلص باشا

بعد ان غادر ابراهيم باشا المصري الديار السورية تولى حلب في هذه السنة اسعد مخلص باشا كما في السالنامة .

قال في قاموس الاعلام هو آياشلي الاصل ووالده كان مفتياً بها حاز رتبة الوزارة سنة ١٢٣٠ وعين والياً على ادرنة وفي سنة ١٢٤٥ صار والياً على ارضروم ثم صار والياً في سيواس ثم في صيدا ثم في حلب وفي النهاية صار والياً في كردستان وتوفي وهو والٍ عليها سنة ١٢٦٧ وهو عالم فاضل شاعر ماهر في ادارة امور الدولة بلا مدافع وهو والد سعد الله باشا سفير الدولة العثمانية في ويانة اه

(سنة ١٢٥٨)

في هذه السنة كان الوالي فيها وجيهي باشا كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكاتب في مجموعته في هذه السنة اتت الارنوط الى حلب بعد ابراهيم باشا من اشقودرة ومن نواحى الصرب والمهرسك وهم نحو ثلاثة آلاف فأقاموا مدة يأكلون فيها الكلاب والجراذين من المراحيض ويشوونها بالأفران فهرأً ومن تطرف من اهالي البلد سواء كان صغيراً او كبيراً نساء واولاداً او رجالاً فانهم يفعلون به حتى ضجرت منهم اهالي البلد فقاموا عليهم وحصروهم في خان البيرقدار في سوق الصغير فأمرت الدولة باخراجهم من حلب في هذا التاريخ (سنة ١٢٦١)

كان الوالي فيها عثمان باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٦٣)

كان الوالي فيها مصطفى مظهر باشا ووقع فيها هواء اصفر سنة ١٢٦٤ كان الوالي فيها الحاج كامل باشا كما في السالنامة . سنة ١٢٦٥ كان الوالي فيها ظريف مصطفى باشا كما في السالنامة ابتداء تحرير النفوس في حلب

قال الشيخ عبد القادر المشاطي في مجموعته في هذه السنة حضر نامق باشا السرعسكر الى حلب ونزل في قناق بهاء الدين افندي القدسي ورتب مجلساً لأجل تحرير نفوس حلب مؤلفاً من محمد اسعد افندي الجابري والحاج اشريف بك وتقي الدين افندي المدرس مفتي حلب وعارف بيك وغيرهم من اعيان حلب في التكية المنصورية في حلة الغرافرة وبعد ستة صارا ناظر النفوس عمر افندي باقي زاده ابن عبد الله افندي قاضى العسكر الحلبي اه ولم يذكر كم بلغت نفوس حلب في ذلك الحين.

(سنة ١٢٦٧)

﴿ ذكر الفتنة المعروفة بقومة البلد واسبابها ﴾

كانت هذه الفتنة يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة من هذه السنة وسيبها على ما تلقيناه من عدة اشخاص ممن نثق بهم ان ابراهيم باشا المصري كان طلب من عبد الله بك البابنسي (١) فرساً كان يعرفها وقد كان عبد الله بك اهداها ليوسف بك اشريف

فعندئذ ارى عبد الله بك الكتاب ليوسف بك وعرض عليه ان يتتخب بدلها فرسين او ثلاثة مما عنده فامتنع فعظم الأمر على عبد الله بك وافهم يوسف بك ان ابراهيم باشا هو ولي نعمته والسبب في ايصال كل خير اليه وليس في وسعه ان يرد له الجواب بالحيلة فلم يفد ذلك واصر هذا على المنع لغاية في نفسه فاكان من عبد الله بك الا ان ارسل خدامه الى اصطبل يوسف بك وسحبوا الفرس جبراً فأمرها يوسف في نفسه ثم شاع في هذا الانباء ان الحكومة مصممة على ضم الوريكو واخذ عسكر فراجع اهالي باب التيرب ليوسف بك فكلفهم ان يراجعوا عبد الله بك وانما كلفهم بذلك بقصد اثارة فتنة عليه بقصد الانتقام منه فتجمع هؤلاء وذهبوا اليه بالطبول والزمور وكان عبد الله بك اذ ذاك مريضاً وكان الخبر قد اتصل به وعلم ما قصد به فاخذ حذره واستنفر من عنده فخصروا

(١) عبد الله بك البابنسي اصله من بابنس قرية في شمالى حلب وكان رجلاً امياً وكان شوابصيا عند بيت الجازى او بيت القدسى ولما اتى ابراهيم باشا الى حلب حظي عنده وتقدم لديه الى ان جعله متسلم حلب واستلم زمام امورها واخذ في جمع الأموال ووشوا به عند ابراهيم باشا فلما احضره وسأله عن ذلك قال له دخلت وليس عندى سوى ام حمدان (زوجته) وام عركوب (فرسه) فهذان لى وخذ الباقي فضحك منه ولم يأخذ منه شيئاً وكان ابراهيم باشا يعول عليه في مهاته واموره وبقي على ذلك الى ان خرج من حلب .

اليه رزافات ووحدانا ولما وصل اولئك الى بيت عبد الله باشا ووجدوا جماعته
 مجتمعين وهم شاكوا السلاح وتيقنوا ان لا قبل لهم بهم وحيث خرج عبد الله
 بك اليهم وسألهم عن سبب اجتماعهم وعيشتهم اليهم متسلحين ولما كان لا بد لهم من الجواب
 عما سأل سلكوا طريق الاستنباط والحيل تغطية الحقيقة مقاصدهم وسترًا لما اكتته
 ضمائرهم ولو صدقوا القول لاقتتل الفريقان وقتلوا وهدرت دماء كثيرة فقالوا
 له انا لا نرضى بضم الورك ولا نعطي عسكرا فقال لهم تعرفون شغلهم ثم قالوا
 له وزيد ان نذهب القسلة والنصارى فقال لهم ايضا تعرفون شغلهم ووجدت
 هذه الكلمة آذانًا صاغية من الفريق الآخر وما ذلك الا لاستيلاء الجهل عليهم
 واستحكامه في قلوبهم فوافقهم على اقتراحهم وتوجهت الفئتان الى علة الجديدة
 وكان رؤسائهم احمد حميده وهو الزعيم وشنكان وابو عبد الله الحشك واحمد العباس
 والحاج مصطفى سفلوا والحاج حومد ابن سليطين وعلوش السعيد ومعهم نحو المائتين
 واخذوا في نهب علة النصارى وظلت هذه الفتنة قائمة ثلاثة ايام ولم تكن
 قاصرة على بيوت النصارى بل تعدت الى بيوت المسلمين ودكاكينهم فنهبوا منها
 ما امكنهم نهبه من حقير وجليل وانهمزم في هذا الاثناء الحاج يوسف بك اشريف
 والحاج اشريف وخرجت نساؤهم الى بيوت اخر وقبض هؤلاء الجبهة في ذلك
 الحين على تقي الدين باشا المدرس مفتى حلب اذذاك عند سبيل دالى محمود وكان
 مارًا في هذا المحل وهو راكب فأزروه عن دابته وحاولوا دبحه فأخذ في ملاطفتهم
 وموعظتهم فلم يسموا قوله فصادف مرور الاستاذ الشيخ احمد شنون الحجار
 فاخذ في وعظهم وارشادهم ولما له من الحرمة في قلوبهم اصغوا اليه وتركوا تقي
 الدين باشا وهكذاخلصه الله من ايدي هؤلاء . ولم يقتل في هذه الفتنة من النصارى
 سوى رجلين عن غير قصد احدهما بطرس حمص من كبار تجار المسيحيين

ولما تغافم الأمر واتسع الحرق اتخذت الحكومة التدابير اللازمة لاختاد نار هذه الفتنة ووجهت المدافع على علة باب التبر وقارلق وبيوت الاغوات الأتجكارية فخرت قسماً من هاتين المحتين فسكنت عند ذلك الفتنة

وعلى اثر ذلك ارسلت الحكومة محمد باشا القبرصلي الذي تولى الصدارة بعد ذلك فأول عمل قام به ان نفى عبد الله بك البابسي وابن اخيه محمد اغا والحاج نمر الجاهل ومحمد اغا بازو ورمضان اغا وابراهيم الطبال وعيسى اغا وابنه صمراغا الى الآستانة ففي الطريق توفي عبد الله بك في جنائ قلعة ودفن فيها والآن له هناك قبر واهل البلد يزورونه تبركا ويقال ابن اخيه محمد اغا سمع املا بأخذ منصبه ثم عين محمد باشا لمحمد اغا المكانى لجمع المنهوبات واستعمل الحكمة في استغراجها وجمعها ثم اعادها الى اربابها ولم يفقد منها الا القليل ويقال ان الحكومة دفعت لهم قيمة ما لم يرد عليهم من اموالهم واما ظريف باشا فإنه عزل على اثر هذه الفتنة بمجيء محمد باشا القبرصلي وارسل مع المنفيين الى الآستانة وكريد

اقول يعيش اهالي الشهباء مع بعضهم البعض على اختلاف ملهم ونحلهم على غاية الوفاق والوئام وهذه الحادثة فذة في بابها لا تجد لها نظيرا في تاريخ الشهباء من قبل ومن بعد وقد نشأت من سوء ادارة يوسف بك وعبد الله بك واذا علمت ان هذا قد كان رجلاً امياً وقد نال ما نال من المناصب بدون استحقاق لها فلا تستغرب اذا اشعل نار هذه الفتنة بسائق الجهل وعدم التروي والتبصر والذي تراه وتستقرئه في تاريخ الحلبيين انهم كانوا اذا جامعوا قاموا واذا ظلموا ثاروا وتأبى نفوسهم ان ترضى به وان يقيم عليه

سنة ١٢٦٨ كان الوالى في حلب عثمان نوري باشا

١٢٦٩ • • • • • سليمان رأفت باشا

(سنة ١٢٧٠)

الحرب بين الدولة العثمانية والدولة الروسية

في هذه السنة كانت الحرب العظيمة بين الدولة العثمانية والدولة الروسية والسلطان يومئذ عبد المجيد خان وتعرف بحرب القرم وكانت النصر حليف الدولة العثمانية وساعدها فيها دولتا فرنسا وانكلترة وقد دؤن هذه المحاربة غير واحد من المؤرخين منهم السيد احمد الدحلاني في تاريخه الفتوحات الاسلامية وخرج لأجلها من حلب الف وخمسةائة جندي وكان قائد السكر الحلبي على بك بن يوسف بك اشريف وكان خروجه في ١٥ جمادى الاولى من هذه السنة وامتدحه حين توجهه الى الحرب الشاعر الاديب ابو النور الكيالي الادلي بقصيدة طويلة في نحو ستين بيتا قال في مطالها

خطرت بقوام كالسمهر * هيفا بلواحظها تسحر
فتنت يمحال مشرقة الام وضاح حكى فجا ازهـر
سلبت لب المشاق بكوم كبمظلمها الزاهي الأبهـر
وماهت بنيرك لاوفتى * ليث الهيجاء بطل قسور ومنها
العالي المجد علي الجدد * عظيم السعد حلامظهر
وشريف الاصل شريف الجدد * شريف الأسم على حيدر ومنها
ان جاد على متن الدهما * قال الرائي هذا عتـر
او قام لبذل المال ترى * بأنامله مزنا بمجدر
كتب الرحمن براحته * (انا اعطيتك الكوثر)
خذها ياذا الفضال ولا * تنظر للناظم ان قصر ومنها
فيها بشرى بالنصر لكم * والمدح مع السعد الأكبر

وعلى يسموا ارخ جا * وعساكرنا بعلي تنصر

١٢٧٠ ٧٤٠ ١١٢ ٤٠٨ ١٠

(سنة ١٢٧١)

كان الوالي فيها سليمان رحمي باشا

ترجمة لائحة رفعتها اسماعيل رحمي باشا للاستانة تبين حالة المعارف وتثشد
قال غني عن البيان ان حلب من بلاد الدولة العثمانية ومعدودة من البلاد المعتبرة
المطبعة ولسان اهلها هو اللسان العربي الذي هو احلا الألسن وألذها .
ومع ان هذا اللسان هو اللسان الأصلي لهم فأنهم لا يأبهون به وفي حال
حدائهم لا يرغبون في تعلم الفنون النحوية والصرفية التي هي اساس العلوم
الأخرى ويقنعون بتعلم وقراءة القرآن العظيم في الكتابيب . وكثير منهم
لا يحصلون القواعد العربية كما يجب حتى ان بعض الأطفال يتركون القراءة
والكتابة بتاتا ويظلون في ظلمات الجهل . وما يتكلمونه أكثره لا يعلم من
كثرة الغلط . وهذه الحال لا تليق بالأهالي مع ما فيهم من الاستعداد الفطري
والفطنة والذكاء ومع كون بعض الطلاب يمتهدون في تحصيل العلوم في المدارس
فأنه يقتضي تحرى وسيلة حسنة لتدريس العلوم العقلية والقلية في الوقت المناسب لها .
وهنا طلب الوالي المذكور تأسيس مكتب رشدي وان يعين لمعلمه كل سنة ثمانية
عشر الفا من القروش .

وبعد سنوات فلائل تأسس هذا المكتب في المدرسة المنصورية في علة
الفرافرة وكنت في عداد تلامذته سنة ١٣٠٤ وحزت الشهادة منه في السادس
والعشرين من ذي القعدة سنة ١٣٠٦ وكانت مديره الشيخ محمود افندي
لامع وهو رجل فاضل من اهالي كلز له الملم باللغة العربية وكان ذا مهمة ونشاط

على علو سنه حريصاً على التلميم حسن الأخلاق عاد بميد هذا التاريخ الى وطنه
ولم اقف على السنة التي توفي فيها رحمه الله تعالى
تعيين حمدي باشا
وفي هذه السنة عين لولاية حلب حمدي باشا
(سنة ١٢٧٢)

كان الناس يشربون الدخان المعروف بالتتن بواسطة بودقة يوضع فيها التتن
ويوضع عليها النار وتوضع هذه البودقة في انبوبة طولها من شبر الى نحو ذراعين
تدعى الطيون وللناس اعتناء كبير في هذه البودقة وهذا الطيون ويتغالون في
أعمالها وفي صناعتها ويضمون في طرفها الذي يمتصون منه الدخان احجار
الكهرباء الصفراء .

ففي هذه السنة بطل ذلك وصاروا يمتصون ذلك بوضع التتن في ورقة صغيرة
رقيقة يلفون فيها التتن وهي التي تدعى بالسيكارة الى يومنا هذا .
وفي هذه السنة صار الناس في عقود الأنكحة يحضرون المنشدين وقبل اجراء
صيفة عقد النكاح يديرون عليهم اطباق الحلوى ولم يكن في ذلك الوقت سوى
الحلوى التي تسمى بالراحة وبعد اجرائه يديرون عليهم كاسات الشراب
(سنة ١٢٧٣)

كان الوالي فيها اشقودره لي مصطفى باشا كما في السالنامة
انشاء المطبعة المارونية

قدمنا ان حلب كانت اسبق البلاد السورية الى فن الطباعة وان وجودها فيها
كان سنة ١١١٤ غير انه لم يعلم كم بقيت هذه المطبعة ومتى اهل امرها . ولم
نزل حلب خالية من ذلك الى سنة ١٢٧٣ (١٨٥٧ م) ففيها انشئت المطبعة المارونية

قال في مجلة المشرق (١) اما انشاء المطبعة المارونية في حلب فكان سنة ١٨٥٧ من الحميد الاثر يوسف مطر واول العملة فيها هو الداعي (نيقولا دس كيلون) واول مدير كان الخواجا سليم مطر خطار من بيروت اقام نحو سنة تخلفه في ادارة المطبعة القس فرنسيس هرون الى سنة ١٨٧٠ وكان مديرها الثالث صاحب الامضاء منذ ١٨٧٠ الى ١٨٩٦ اي نحواً من سبع وعشرين سنة ثم سلمت الى الخواجا سليم مطر وهو فيها كامل ومدير لها . ثم سرد ما طبع في هذه المطبعة ومن جملة ذلك ديوان الفارض ديوان فرنسيس مراثي المسمى نظم اللاّلى للمحبر الشامي . غابة الحق له اه

اقول ثم تتابع انشاء المطابع اهل بعضها وبقي بعضها وفي الشهباء في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ اربع عشرة مطبعة من ضمنها مطبعة الحكومة ومطبعتي التي دعوتها (المطبعة العلمية) وقد استهانت سنة ١٣٤١ بالأشتر الكمع السيد عبد النفور المسوني مدير المدرسة الفاروقية التجهيزية وولدي محمد . غير ان حالة حلب العلمية والتجارية لا تتحمل هذا العدد من المطابع فهي لذلك غير رائجة والكساد قد استولى على جميعها .

سنة ١٢٧٤ كان الوالي في حلب الحاج كامل باشا

١٢٧٥ . . . محمد رشيد .

١٢٧٦ . . . اسماعيل .

١٢٧٧ . . . عصمت .

سنة ١٢٧٩

تولية حلب لثريا باشا وتشكيله متصرفية دير الزور

قال في قاموس الأعلام هو ثريا باشا ابن عثمان باشا الكركجي ولد بالآستانة

سنة ١٢٤١ وبعد ان أم التحصيل عين في غرفة ضبط الديوان الهمايوني في الباب العالي وبعد ان تقلب في عدة مناصب عين رئيساً للكتاب في سفارة باريس وفي سنة ١٢٧٥ حاز رتبة البكربكية وعين متصرفاً للقدس الشريف وفي سنة ١٢٧٩ رقي لرتبة الوزارة وعين والياً على حلب وتوجه اثناء ولايته الى دير الزور ومعه قوة عسكرية وسبب ذلك ان طائفة من العربان هناك صارت تقطع الطرقات وتخيف السابلة قمع ناثرتهم وقطع دابرهم واعاد الأمن الى نصابه وشكل متصرفية دير الزور في ذلك الحين وجعل فيها حكومة فكوفي على ذلك برتبة المجيدي الأول (ثم ذكر تقلبانه في المناصب العالية الى ان قال) وفي سنة ١٢٩٥ نقل الى سيواس فتوفي فيها سنة ١٢٩٦ وكان عالماً اديباً عباً للعلماء راغباً في ترقية العلوم وكاتباً في اللغة التركية والأفرنسية وادخل اصلاحات كثيرة على الولايات وابقى فيها بعضاً من جليل آثاره اهـ

﴿ معلومات عن دير الزور ﴾

وضع وجيه بك الجزائر الذي كان مفتشاً للأموال الاقتصادية في دولة حلب منذ ستين تقريراً مسهباً عن المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية عن متصرفية دير الزور اجاد فيه كل الأجادة وهو يدل عن بحث كثير وتدقيق قدمه الى المتصرف وقتئذ خليل افندي الأرنؤ وقد اطلعنا عليه واخترنا منه ما بهم الوقوف عليه من احوال تلك البلدة وما الحق بها ولوائبتنا الجميع لطال ذيل الكلام لأنه يبلغ نحو ستين صحيفة من تاريخنا . قال تحت عنوان

﴿ تطورات دير الزور الادارية ﴾

لم يكن لواء دير الزور حتى سنة ١٨٦٤ (١٢٧٩ هـ) ملحقاً لولاية او سنجق كلا

ولم يكن تابعا لدولة ما .

في اوائل ١٨٦٤ افتتحه ثريا باشا والي ولاية حلب اذ ذاك حيث جاءه بجملة عسكرية تتألف من اربع كتائب (طابور) بقيادة كولونيل (ييكباشي) وجملة قضاء مربوطا بولاية حلب وبعد أن ركز فيه قائمقاما ومأمورين فقل راجعا الى حلب من دون ان يشكل له نواحي ترجع بأموورها اليه .

بتاريخ ١٨٧٠ م قلب القضاء سنجقا تابعا أيضا لولاية حلب ولم يكن له افضية او نواح ايضا في اواخر عام ١٨٧٠ وفي زمن المتصرف ارسلان باشا جرت تشكيلات اللواء الادارية فصار كل من الرقة والصبيخة والمشارة والبصيرة وابو كمال والشداذي وسنجار ونصيبين ورأس الدين وويران شهر ومسكنة قضاء وصارت تدمر ناحية مربوطة بمركز السنجق وتل عنبر ناحية ملحقة بقضاء سنجار ودرورينة ناحية ملحقة بقضاء نصيبين وكل من كيلي ودقوري وميلي وخلقجان ناحية مربوطة برأس الدين والسنجق الحق بجميع اقصيته ونواحيه هذه بولاية حلب . قبل انقضاء عام ١٨٧٠ وبعد اكمال التشكيلات المذكورة ذهب المتصرف ارسلان باشا المشار اليه الى الآستانة وفك ارتباط سنجق دير الزور عن ولاية حلب وجعله سنجقا مستقلا مرجعه عاصمة الخلافة رأسا

وفي سنة ١٨٧٦ ربط قضاء سنجار بولاية الموصل وقضاء نصيبين بسنجق ماردين الملحق بولاية ديار بكر وقضاء مسكنة بولاية حلب وعاد ارتباط دير الزور بولاية حلب كما هو سابقا

وسنة ١٨٨١ في زمن المتصرف الفريق حسين باشا استعاد السنجق استقلاله وانفك عن ولاية حلب وصار مستقلا مربوطا بعاصمة الدولة المركزية اذ ذاك وعام ١٨٨٣ انساخت قضاء الرقة عن سنجق دير الزور وارتبط بولاية حلب

وعام ١٩٠٩ ارتبطت ناحية القائم بقضاء البوكمال وانسلخت من قضاء عانة المربوطة بولاية بغداد

وعام ١٩١١ ارتبطت ناحية تدمر بقضاء حمص للمحقق بسنجق حماة وانسلخت من سنجق دير الزور

عام ١٩١٤ ارتبط قضاء عانة بسنجق دير الزور وانسلخ عن ولاية بغداد وكان له ناحيتان هيت وحديثة

وعام سقوط بغداد بيد الإنكليز ارتبط قضاء الدايم الذي حال الاحتلال البريطاني بينه وبين بغداد بسنجق دير الزور

وعام ١٩١٨ عاد ارتباط قضاء الرقة بسنجق دير الزور وانسلخ عن ولاية حلب. وعام ١٩١٨ انسحبت الحكومة التركية وتركت التشكيلات الإدارية كما هو مسرود اعلاه وكانوا عازمين ان يمحطوا في العام القادم كلا من ناحيتي السبغة والحسجة قضاء يربط بكل منهما نواحي تجاورهما .

[اقول] وفي هذه السنة وهي سنة (١٩٢٥) م (١٣٤٣) صار هذا اللواء مرتبطاً بالشام رأساً كما صارت ولاية حلب ومتصرفية اللاذقية مرتبطة بها ايضاً وذلك حينما تشكلت الوحدة السورية وتشكلت الوزارة في دمشق .

الموقع والحدود والانهار التي فيها

دير الزور على شاطئ الفرات من الضفة اليمنى جهة الشامية على اراض سهلة متشكلة من الرسوبات النهرية التي اتت بواسطة مياه الفرات من اعالي الاناضول واقعة ما بين ٣٣ - ٣٧ في درجة العرض و ٣٧ - ٤٠ في درجة الطول ومرتفعة عن سطح البحر ١٨٠ متراً تقريباً . القصبة بشكل مستطيل من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي على امتداد نهر الفرات طولاً وعرضاً سبعمئة متر

حدود اللواء الطبيعية

شمالاً ديار بكر ، ماردين واورفة وقسم من حلب . غرباً حماة وحمص وتدمر والشام . جنوباً قسماً من الشام وحكومة الاردن ثم تتصل بحدود العراق في قضاء عانة التابعة لبغداد شرقاً ايضاً والموصل . بعدها عن حلب ٣٥٠ وعن تدمر ٢٥٠ وعن الشام ٤٨٠ وعن بغداد ٥٧٠ وعن الموصل ٣٨٠ كيلو متر . لا يوجد بوسط صحراء هذه المدن بلدة معمورة غير بلدة الزور فلذلك يليق ان يطلق عليها اسم (مدينة الصحراء)

نهر الفرات العظيم يشق اللواء الى قسمين يبدأ من لواء اورفة (تركيا) ومنبج (سورية) شمالاً ويدخل حدود العراق في قضاء عانة جنوباً بطول ٥٨٠ كيلومتر منها ٢٧٠ كيلومتر داخل لواء الزور والبقية لحلب فالجهة اليمنى نظراً لانحدار النهر يطلق عليها قطعة الشامية والجهة اليسرى يطلق عليها الجزيرة .

فالاراضي مجبة الشامية اكثرها سهول وطبيعتها كلسية ويوجد سلسلة جبل بوسط سهل الشامية يبتدئ من جنوب وشرق اثريا الى ان ينتهي مافوق التبنى التي تبعد عن الدير شمالاً ٣٥ كيلو متر ويطلق عليه جبل البشرى فنظراً لقلة الأمطار قد انحسرت الزراعة الى ساحل الفرات في الاراضي الرسوبية التي لاتملو النهر اكثر من ستة امتار . لحدود جهة الشامية الادارية الآن من الشمال الزيادة من قضاء الرقة وغرباً ابو فياض وجبل البشرى من قضاء منبج وتدمر من دولة الشام وجنوباً الصحراء الذي يحادد حكومة الاردن و ثم جرد درناج على شاطئ الفرات التابع لناحية القائم في قضاء عانة التابع لبغداد .

واما الجهة الثانية الواقعة على يسار الفرات التي تسمى بالجزيرة فجميعها سهول وارضياتها رسوبية متمسكة الأرجاء حدودها الادارية جنوباً ناحية القائم الباغوز شرقاً البديع

وام الذيبان اللتين يبعدان عن الدبر ١٥٠ كيلو متراً وشمالاً خط حديد بغداد من نصيبين الى تل ابيض وقضاء الرقة وبوسط هذه السهول يرتفع جبل العزيز يمتد طولاً من الشرق الى الغرب تقريباً ٥٠ وعرضاً من الشمال الى الجنوب ٢٠ كيلو متراً الحاوي على كثير من اشجار البطم والفسق ثم ينبع عين ماء من نقطة رأس العين الواقعة جنوب خط بغداد وتنحدر الى الجنوب بعد أن تنضم اليها عيون كثيرة وتشكل نهر الخابور فيشق هذا النهر قسم الجزيرة الى قسمين من الشمال الى الجنوب ويقطع مسافة ٣٠٠ كيلو متر تقريباً ثم يختلط بنهر الفرات في نقطة البصرة فجاه قضاء الميادين داخل اللواء.

مساحة لواء دير الزور

مساحة لواء دير الزور التقريبية شامية وجزيرة تبلغ ستون ألف كيلومتر مربع على الأقل
الانهار

١ — كما ذكرنا آنفاً اعظمها نهر الفرات الذي ينبع من سفاح جبال اربنجان وارضروم ويحترق الاناضول فيدخل سورية من محطة جرابلس فيمر من قضاء منبج والرقة بدولة حلب ثم يدخل اللواء الى ان يصل متهى قضاء ابو كمال فيدخل في قضاء عانة والمراق ويصب في شط العرب . فطوله داخل اللواء ٢٧٠ وداخل دولة حلب عموماً مع اللواء ٥٨٠ كيلومتر .

٢ — نهر الخابور : ينبع من رأس العين التي هي محطة بغداد فيمر من وسط الجزيرة من الشمال الى الجنوب وبعد ان يقطع مسافة ٣٠٠ كيلومتر تقريباً يصب في نهر الفرات بنقطة ناحية البصرة جنوب شرقي دير الزور .

ثم ذكر الأنهر التي تصب في نهر الخابور من الشمال الى الجنوب والأنهر التي تصب على نهر جنجغ والأنهر التي تصب على نهر الرد ثم ذكر الجداول ثم العيون

وهي كثيرة والذي يظهر لك هنا ان الاستفادة من هذه الأنهار وهذه الجداول والعيون قليلة جداً

ثم ذكر الآبار التي في الشامية والآبار التي في الجزيرة وهي كثيرة يطول تعدادها

﴿ الجبال ﴾

في الشامية . جبل البشري . يبتدئ من أثريا ويمتد من الشرق الى الغرب وينتهي قرب قسبة الدير فوق التبنى طوله تقريباً ٦٠ كيلومتر عرضه ٣٠ كيلومتر ارتفاعه لا يتجاوز المائة متر عن السهول التي بأطرافه

في الجزيرة . جبل عبد العزيز . يبتدئ من جنوب وغرب الخابور ويمتد غرباً لجهة الفرات طوله ٦٠ — ٧٠ عرضه ٢٠ كيلومتر ارتفاعه ١٥٠ متر عن سطح الأرض وتقريباً ريعه مفروس بأشجار البطم والزعرور والذيق . اخشاب نواير الخابور جميعها الموجودة الآن معمولة من اشجار بطم جبل عبد العزيز . وبعد الكلام على الجبال تكلم على الطرق العامة من الدير الى حلب ومنها الى بغداد ومنها . ذكر ذلك مرحلة مرحلة مع بيان المسافة

المعادن

الكبريت : موجود في المياه التي تنبع برأس العين وكانت الحكومة التركية تلزمه سنوياً لطلاب استخراجة تقريباً ب ٨٠٠٠٠ غرش .

معدن النخرة : لونه احمر يستعملونه في صباغ الغنم موجود في جبل البشري يحتاج لتدقيقات وتبغات زائدة .

النحاس : في ناحية الصور على الخابور بطريق الموصل قد جلب منه النحاسون في الدير وارادوا تصفيته فلم يتوقفوا الشيء ايضاً يحتاج الى تدقيقات زائدة .

سرديوم بوتاسيوم : يوجد في البصيرة وفي الصور والشداي والقصي مشهور

(ببارود القصي) يغلى ترابه بالماء وبعد التصفية يكسرونه ويخلطونه مع غم الغرب والصفصاف وبصير باروداً يستعملونه للصيد والقنص يحتاج لتدقيقات حيث يمكن استعماله سبباً كيميائياً

القيرو الاسفالت: يخرج من جبل البشري الواقع في الشامية وهذا يتحصل في الأكثر بايام الصيف. يتقطر من جوانب الوديان واهمها وادي القيرو يحتاج الى تدقيقات وتبعات. ويقال ايضاً انه يوجد في جبل البشري وابو فياض غم مدني وقد اخذ امتيازه بعض الحليين ولكنه ايضاً يحتاج الى تدقيقات وتبعات زائدة.

[التشكيلات الترابية و اوصاف الاراضي الطبيعية]

ان تركيب الأتربة العمومية بالمائة ثمانون رمل وعشرون صلصال وجص وكلس ومقدار من المواد المنبثة المعنوية وغير المعنوية وفي بعض المحلات يكون مقدار الرمل تنزل الى المائة ستين والمواد الصلصالية الرقيقة صعدت الى المائة اربعين فهذه الاراضي نادرة وقد يكون تشكلها ناشئاً عن ترسب هذه الأتربة من مياه الفرات التي جاءت بايام الفيض وغمرت الاراضي المنخفضة الواقعة على جانب الفرات ويحتمل ان تكون تشكلت من المواد الرقيقة المنجورة بواسطة السيول والترسبة ايضاً في المحلات المنحطة والمنخفضة فاكثر الاراضي الرملية التي تكون قد دخل في تركيبها مواد من الجص اذا جفت تكسب مقاومة عنيفة وتقاوم سكك الحراة بحيث يصعب شقها وفلاحتها . ومن هذه الاسباب تكون هذه الاراضي مساعدة لفرس بدور الجراد الذي لم يقطع دابره .

ان السهول في هذا المحيط لا تنحصر في لواء دير الزور فقط بل تمتد شمالاً الى ماردين وشرقاً للموصل وبنداد وقبة لبحر عمان والحجاز وغرباً الشام وحلب فعليه يحتمل ان تكون هذه البادية الجسيمة اما بحالة بحر واما مرتعاً لمياه الدجلة

والفترات فلاحتمال الأخير هو الاصح نظراً لما يصادفه المدقون من الاحجار المدورة والمختلفة الاجناس المحلوطة بالرمال في اي نقطة كانت من هذه السهول . فلا شك ان هذه الحجارة تدل انها نقلت بواسطة مياه الدجلة والفترات من مسافات بعيدة ولا يبعد ان هذه الاراضى كانت معتدلة تماماً في اكثر السنين باختلاط دجلة والفترات تركت الاحجار والجص التي اتت بها هذه الانهار من منابعها وطريقها .

وبما ان الولايات العثمانية الشمالية مثل ديار بكر وبتليس هي اراض ولقانية فالزلازل التي كانت تحصل بتلك الانحاء اثرت في هذا اللواء فحدثت الارتفاعات والانخفاضات ولذلك ثبت نهر الدجلة والفترات في المواقع التي نشاهدها اليوم .

حرارة المحيط

ان لواء ديار الزور يعد من المناطق الحارة وحيث ان اللواء خال من الجبال والموارض فالأقليم وحرارة المحيط مساوية لمعضها في كل مكان . فلعدم وجود قيود زراعية في دائرة الزراعة لفقدانها لم تتمكن من الوقوف عليها لنطلع على جداول الترصدات الهوائية ولكن الذي بقي في حافظتي ان الدرجة الوسطية ما بين ١٤ - ١٥ سانتيفراد اي مجموع الحرارة العمومية في السنة ٥٠٠٠ درجة

ان هذه الدرجة مساعدة لنمو جميع النباتات والاشجار والحبوب على ان تكون بواسطة الري والاسقاء حيث كما ذكرنا آنفا ان طبيعة الاراضى الرملية لشدة وجود الحرارة لم يمكن تطبيق زراعة العذى بها لا صيفاً ولا شتاء سوى في القسم الشمالي المحاد الى نصيبين فهو قابل لزراعة الحنطة والشعير على الأمطار اي عذى واما خلاف ذلك فجميعه بواسطة الأسقاء

المجاد . في بعض السنين تجمد الماء في هذا الهواء ولكن لا يكون له تأثير يذكر

حيث يوجد من نباتات المناطق الحارة ومثل اشجار النخل والليمون والبرتقال لم تتأثر من هذه البرودة ويقع هذا التجمد في وسط الشتاء على الأكثر واما في مواسم الخريف والربيع فإنه لا يحصل جماد .

الامطار: قليلة في دير الزور نسبة الى حكومة حلب ففي ولاية حلب ارتفاع ماء المطر السنوي من ٥٠٠ - ٦٠٠ ميليمتر حال كون امطار لواء دير الزور لا تبلغ ٢٠٠ - ٣٠٠ ميليمتر وهذا نسبة لأراضي دير الزور الرملية لا يعد شيئاً .

الندى: ان لواء دير الزور محروم من الغابات والاحراج الا قليلاً على ضفتي الفرات ولذلك اذا حصل في الربيع قليل من الندى فهي ايام معدودة ومحدودة وفي بقية الربيع والصيف والخريف لا يحصل ندى قط
اسماء الرياح السائدة وتأثيرها

الرياح التي تهب في لواء دير الزور أكثرها غربي وحياة البلدة مبنية عليه وفي الصيف تهب الرياح الشرقية ولكن ليس لها مضرة الا اذا هبت في اوائل مايس فانه يضر بمزروعات الحنطة بحيث فصل النمو لا يتم تماماً ولذلك تبقى جبوب الحنطة ضعيفة وفقيرة من النمو

وبعد هذا تكلم عن الزراعة العمومية فيه وما يزرع ومقدار ما يزرع واطال في بيان ذلك ثم عقد فصلاً آخر لطرز الري والأسقاء وبيان الآلات التي يسقى بها ووصفها وبين ما يحتاج اليه من النفقات ثم تكلم عن مساحة الأراضي التي تزرع بالوسائط المختلفة ثم عقد فصلاً لبيان اسماء واهمية المستنقعات ثم تكلم عن المراعي
الحيوانات

قال ان الحيوانات في لواء دير الزور عبارة عن الحيوانات الاهلية وهي الخيل والبقر والغنم ومن الحيوانات الوحشية الذئب وآوى والغزال والارنب

ونادراً الضبع والفمر والخنزير ثم ذكر الخيل وأنواعها وأصولها والبغال والحمير
والجمال ثم عقد بعد ذلك فصلاً لنوع الأراضي المزروعة وبين سميتها وما يمكن
أن تعطيه من الواردات لو اعتنى بشأنها ثم عقد فصلاً لأسعار التجارة الزراعية ولاجور
العامل الزراعيين وللآلات الزراعية والمعامل

الاحراج

الاحراج في دير الزور تنحصر على أطراف نهر الفرات وفي الحواشي التي بواسطة
النهر ولم يكن في غير هذا المحل احراج تذكر سوى في جبل عبد العزيز يوجد
قليل من شجر البطم .

ان الاحراج التي هي على ضفتي الفرات جميعها مملوكة وهي من شجر القرب
والطرفة ثم وضع بعد ذلك جداول تبين هذه الاحراج مفصلاً ثم عقد فصلاً
للاستفادة من الطرق النهرية وفصلاً لبيان الأحزاب في دير الزور وبين درجة
معارفهم ويستفاد من مجموعته ان المعارف هناك لم تزل قليلة جداً وان الأمية
متشعبة في الأهلى .

ثم وضع جدولاً لبيان القرى المربوطة بلواء دير الزور مع بيان القبائل والنفوس
الى غير ذلك من الابحاث التي يقتضى عليها على رجال الإدارة هناك ان
يطلعوا على تفاصيلها .

اقول وفي العام الماضي تأسس هناك مدرسة تجهيزية تشكيلاتها وصنوفها مثل
المدرسة التجهيزية التي في حلب وعين مديراً لها صبحى بك نجل سعادة مرعي
باشا الملاح حاكم حلب الآن وقد فتح فيها في السنة الماضية الصنف السابع
وعدد التلامذة فيها ١٥٠ والمتنظر ان تنشر هناك المعارف بسرعة ويكون لهم
منها حظ وافر وذلك لالتفاتهم اليها في الآونة الأخيرة وافيالهم عليها ولما

جبلوا عليه من الذكاء الفطرى والاستعداد الطبيعى وقهم الله لما فيه صلاحهم
وسعادتهم فى دينهم ودنياهم

(وصول السلك البرقى)

وفى هذه السنة وصل السلك البرقى الى حلب وصارت المخابرات بواسطته
(سنة ١٢٨٢)

فيها حصل هواء اصفر وهو المعروف بالكوليرا وفك فتكا ذريماً . وفيها ابتدئ
بتبليط ازقة حلب

وفيها ظهرت صنعة الزناير الهندية مجلب وتسمى صنعة (الاغباني) على يد امرأة
نصرانية اسمت على يد الشيخ طه الكيالى وكانت رأت عنده زناراً من صنع
الهند فالتقطت منه هذه الصنعة وهى اليوم صنعة واسعة يشتغل فيها الوف من
النساء فى حلب وتحمل بكثرة الى بلاد الحجاز والبلاد التركية وغيرها

(سنة ١٢٨٣)

﴿ ذكر تولية حلب لجودت باشا ﴾

تولى حلب فى هذه السنة جودت باشا وهو احد اعظم رجال الدولة العثمانية
وصاحب التاثير العظيم المشهور باسمه وفى تاريخنا هذا تجدد عنه قولاً كثيرة
بل هو مادتنا فى السنين الاخيرة كما ترى وقد حدثنا عنه غير واحد انه كان
عالماً فاضلاً تلقى العلوم الشرعية وتربى مدة بزي العلماء وهو احد رجال مجلة
الاحكام المدلية كما تراه فيها ثم انتظم فى سلك المأمورين الاداريين فتربى بزمهم
وقلب فى مناصبهم الى ان عين والياً على حلب فى هذه السنة كما ذكرته جريدة
الفرات الرسمية فى عددها الصادر فى ٦ ذى الحجة سنة ١٣١٢ وله فى مشاهير

الشرق لجرجي زيدان ترجمة حافظة صدرها بصورته (١) تقتطف منها ما يأتي قال هو الوزير احمد جودت باشا ابن الحاج اسماعيل اغا ابن الحاج علي افندي ولد في مدينة لوبخة التابعة لولاية الطونة سنة ١٢٣٨ وكان والده من اعيان لوبخة وعضواً من اعضاء مجلسها فربى احمد في حجر والديه وتهذب على يديهما وتلقى مبادئ العلوم في وطنه وقد ظهرت عليه مخائيل النجابة منذ نعومة اظفاره فلما شب قدم الاستانة سنة ١٢٥٥ فأقام فيها يتلقى العلوم والآداب على احسن علمائها فأتقن الفقه واصوله والحديث والتفسير وعلم الكلام والمنطق والفلسفة على انواعها والرياضيات بفروعها والجغرافية والتاريخ واللسان الفارسي واثن اللسان التركي والعربي حتى نظم الشعر فيها جميعاً وفي سنة ١٢٦٠ عكف على درس القضاء فنال قصب السبق على اقرانه ونال رتبة (رؤس تدريس) وفي سنة ١٢٦٧ عين عضواً في المجمع العلمي العثماني وفي سنة ١٢٧١ عين قاضياً لعلقة احد اقسام الاستانة الثلاثة وكان كلما تهلل منصباً قام بهما حق القيام فانهاات عليه الرتب والمناصب والوسامات فنال سنة ١٢٧٣ باية ولاية مكة المكرمة وتعين عضواً في مجلس التنظيمات ورئيساً للقومسيون المنعقد اذ ذاك لترتيب القوانين والنظامات المتعلقة بالأراضي

وفي سنة ١٢٧٨ عين عضواً في مجلس الأحكام العدلية على اثر الغاء مجلس التنظيمات واحالته الى مجلس الأحكام العدلية وفي آخر سنة ١٢٧٩ عين مفتشاً في البوسنة والهرسك وفي سنة ١٢٨١ ارسل في الفرقة الإصلاحية التي سارت لأصلاح ما اختل من شؤون القوزاق ولما عاد سنة ١٢٨٢ عين عضواً في المجلس العالي وبعد قليل وجهت اليه رتبة الوزارة السامية ثم ضمت ايالات حلب

(١) وتوجد صورته في تاريخ الصحافة العربية في صحيفة ٦٨

واطنه والوية القوزاق ومرعش واورفة الى ولاية واحدة قصبتهامدينة حلب وعهدت حكومتها اليه فقدمها واستلم زمام الاحكام بهمة ونشاط نحو ستين حتى اذا كان انقسام مجلس الأحكام العدلية سنة ١٢٨٤ الى قسمين وتشكلت منه هيئتان عرفنا بمجلس شورى الدولة وديوان الأحكام العدلية ولي هو رئاسة ديوان الأحكام العدلية ثم تحولت هذه الرئاسة الى نظارة الديوان ثم الى نظارة العدلية وتشكلت تحت رئاسته لجنة علمية لتأليف كتاب في الفتاوي على مذهب ابي حنيفة فألفته وهو المعروف بمجلة الأحكام العدلية وعليه المحول في سائر المحاكم الشرعية والنظامية وفي سنة ١٢٨٨ عين عضواً في مجلس شورى الدولة وفي السنة التالية عهدت اليه ولاية مرعش ولم يلبث بها الا قليلاً ثم استقدم لتولى نظارة الأوقاف وفي سنة ١٢٩٠ عين ناظراً للمعارف (ثم قال) وفي سنة ١٢٩٦ استعفى خير الدين باشا من مسند الصدارة فقام هو بمهامها مؤقتاً ثم عهدت اليه نظارة العدلية وفي سنة ١٣٠٠ تغير الوكلاء جميعاً فاعزل الأعمال واكب على المطامعة والتأليف ثم اعيد الى نظارة العدلية وفي سنة ١٣٠٥ انفصل عنها وبقي من اعضاء مجلس الوكلاء الى ان توفاه الله في ٢ ذي الحجة سنة ١٣١٢ ودفن في ربة السلطان محمد الفاتح وله من العمر ٧٤ سنة . وكان عالماً فاضلاً اشتهر في كثير من العلوم وخصوصاً العلوم الإسلامية والتاريخ وكان يعرف اللغات التركية والفارسية والعربية معرفة جيدة تكلمها وكتابة مع المام بالفرنساوية والبلغارية وكان سهل الخلق كريم الخصال وديماً متواضعاً واسع العلم عالي الهمة مخلصاً للدولة

(مؤلفاته) اما مؤلفاته فمديدة في التركية والعربية بين مطبوع وغير مطبوع اشهرها واكبرها تاريخ آل عثمان المعروف بتاريخ جودت طبع بالتركية في تسعة مجلدات وهو جليل

في بابه بل هو المرجع الوحيد لتاريخ الدولة العلية وقد عني في قلبه من اللسان التركي الى العربي عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت فنشر منه الجزء الأول سنة ١٣٠٧ مطبوعاً طبعاً متقناً في بيروت ومن مؤلفاته رسائل عديدة في العربية وبعض التعليقات طبعت بمجموعة واحدة وبعد ان سرى بقية مؤلفاته قال وله تعليقات مخصوصة في نظارة المعارف لتدريس الطلبة على اساليب سهلة جديدة وجميع ذلك باللغة العثمانية على ان بعضها قد ترجم الى اللغة العربية كتاريخ آل عثمان ومجلة الأحكام العدلية وغيرها اهـ

(الطيفة) حدثني مرعي باشا الملاح حاكم حلب الآن قال وقف المجدوب المشهور الشيخ سمود صاحب النوادر الى جودت باشا فقال له الناس يقولون انك باشا فقال كذا يقولون فقال ويقولون انك عالم قال كذا يقولون فقال اني سائلك عن سؤال لأرى هل تدري جوابه فقال سل فقال ماهو بسهار الوجود فقال لا ادري فقال له ان كنت لاتدري فضع في كفي ديناراً لا أقول لك فوضع له ذلك فقال له وهو يشير الى الدينار هذا هو البسهار يا حمار فضحك الباشا منه ومشى في سبيله.

(نحرير الأملاك)

في هذه السنة حررت الأملاك في حلب وصار لها دائرة مخصوصة عرفت بالطابو واول من تولى هذه الدائرة راغب افندي الجابري وبقي فيها الى ان مات ذكر ذلك المشاطى في مجموعته

(سنة ١٢٨٤)

(صدور جريدة الفرات الرسمية وترتيب السالنامة)

في هذه السنة في الثالث والعشرين من شهر محرم صدرت هنا جريدة الفرات الرسمية وهي اول جريدة صدرت في مدينة حلب باللغتين التركية والعربية كانت

تصدر في الأسبوع مرة وفي ١٣ صفر سنة ١٢٨٥ صدرت اعتباراً من العدد الخمسين بثلاث لغات التركية والعربية والأرمنية وبعد ان صدر منها عدة اعداد باللغات الثلاثة عادت كالسابق وصدرت باللغتين السابقتين

وفي هذه السنة ايضاً صدرت جريدة تسمى (غدير الفرات) وهي ملحقة بجريدة الفرات لكنها غير رسمية كانت تصدر عند الاقتضاء وقد رأيت العدد التاسع والاربعين من الفرات وهو مؤرخ في ٢٩ محرم سنة ١٢٨٥ ورأيت من غدير الفرات العدد ١١ و ٢٨ ويظهر انه صدر منها مقدار ثلاثين عدداً ثم احتجبت وكان المحرر للقسم التركي في الجريدتين جالت بك

وفي شوال سنة ١٣٣٣ صدر علاوة على جريدة الفرات جريدة غير رسمية تحت اسم (علاوة فرات) كذلك باللسانين كانت تصدر ثلاث مرات في الاسبوع صدر منها ٤٧ عدداً وآخر عدد صدر من جريدة الفرات مؤرخ في ٥ محرم سنة ١٣٣٧ و ١٠ تشرين اول سنة ١٣٣٤ ورقه ٢٤٢٠ ثم استبدلت بجريدة (حلب) وفي هذه السنة اي سنة ١٢٨٤ رتب السالنامة وطبعت باللغة التركية وسميت (فهرست ولاية حلب) وكان الفضل في ذلك راجعاً الى رئيس الكتاب وقتئذ (مكتويجي) حالت بك المذكور وصارت السالنامة ترتب في كل سنة وتطبع وقد زيد فيها على السنين الاولى كثيراً والفضل في ذلك راجع الى رئيس كتاب مجلس ادارة الولاية وقتئذ وهو عارفي بك وظلت تصدر الى سنة ١٣٢٦ هجرية و ١٣٢٤ شمسية عن السنة الخامسة والثلاثين ثم اعلنت بعد هذه السنة الى يومنا هذا وهي كتاب مفيد يستفاد منه امور كثيرة عن

(١) المذكور من كتاب الأتراك المشاهير وقد بقي هنا رئيساً لكتاب مجلس الادارة مقدار ثمان سنوات وحول من حلب في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤

تاريخ حلب والمحققاتها وعن شؤونها الزراعية والمالية الى غير ذلك وتجد فيها اسماء من ولي حلب من حين فتحها الى سنة ١٣٢٦ هجرية وعليها بنينا القسم الاول وهو قسم الولاة من تاريخنا هذا واستدركنا عليها في عدة مواضع (ترجمة عارفي حالت بك مرتب السالنامة)

قال في الجزء الثالث من قاموس الاعلام هو حالت بك ابن ناظر المالية السابق خالد افندي ويتنسب الى السيد عبد القادر الكيلاني ولد سنة ١٢٥٥ قرأ اللغة العربية والفارسية على الخواجه حسام الدين افندي ثم تلقى العلم في جامع اياصوفية عن اساتذة الجامع المذكور وصار هو في حدائة سنة يحرر المقالات الكثيرة في جريدة الحوادث وصحح تاريخ نابليون وبعد أن وجد في عدة وظائف صار انعم عليه بالرتبة الثانية ثم صار معاوناً للمكتوبجي في حلب ثم صار مكتوبجياً فيها وهو في هذه الوظيفة اسست في حلب جريدة الفرات الرسمية كذلك نشر هنا جريدة غير رسمية سماها (غدير الفرات) ثم رتب السالنامة الحلية وسماها (فهرست ولاية حلب) وارسل منها نسخة الى الباب العالي فوقت لديه موقع الاستحسان وارسل منها الى كل ولاية نسخة وامروا ان ينسجوا على منوالها وفي سنة ١٢٨٢ شمسية لما تشكلت المحاكم العدلية عين المترجم كاتباً ثانياً في ديوان الأحكام العدلية ثم كاتباً أولاً واجتهد في وضع نظاماتها موقع الاجراء وكوفئ على ذلك برتبة اولى ثم بعد مدة انفصل وعين مكتوبجياً للمعارف وتوفي وهو في هذه الوظيفة سنة ١٢٩٥ وهو في الأربعين من العمر وله رسالة في فن البلاغة التركية سماها الأنموذج وكتاب في تراجم سلاطين آل عثمان وجموعة سماها (مبدأ الكتابة) غتوبة على مقالات ادبية وقد طبعت وجموعة سماها (دولاب) ورسالة (سر الاسرار) ورسالة (سير الاقار) وديوان سماه (حالة الشباب) وغير ذلك وله شعر

لطيف اورد في القاموس بيتين منه .

(ذكر احتراق سوق الصياغ والعقادين والبادستان)

قال الشيخ بكري الكاتب في مجموعته في الساعة السابعة من ليلة الاحد من شهر جمادى الثانى (لم يذكر كم كان في الشهر) من سنة ١٢٨٤ ظهرت نار من سوق الصياغ فأحرقتة جميعه واتصلت منه الى سوق العقادين والقوافين والطرابيشية والبادستان واحرقت ما في تلك الأسواق من الارزاق واتصل الحريق الى سوق الطيبية وسوق العطارين وفي اليوم الثاني هدموا القبو والجلون وكان من الدف ولم يسلم سوى سوق الحرير الذي هو داخل سوق البادستان [جعل هذا السوق مخزنا واحداً سنة ١٣١٨ واستأجره الحاج احمد المطري ثم استأجره محمد بشير الدرويش ثم اشتراه بعد ذلك وهو فيه الى هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣] وهدموا قبة كانت فوق الجامع القبلي لأجل قطع النار عن الجامع والأسواق وبعده عقدوا على سوق المطارين والطيبية والطرابيشية والصياغ قبواً من حجر وزادوا في عرض الأسواق وجملة الدكاكين التي احترقت نحو خمسمائة دكان . اما السبب فقيل انه من الحكومة حيث طلبت توسيع الأسواق فامتنعت الأهالي عن خرب دكاكينها لاسيما الوجهاء وقيل ان بعض الأعداء اقوا الحريق وقيل من احد دكاكين الصاغة والله اعلم . اهـ

(سنة ١٢٨٥)

(ذكر تعيين ناشد باشا)

في هذه السنة في محرم وصل الى الشهباء ناشد باشا معينا والياً عليها وقرئ منشور تعيينه في السادس والعشرين منه ورأيناه منشوراً في عدد ٤٩ من جريدة الفرات

الرسمية المؤرخ في ٢٩ منه

في رمضان من هذه السنة افتتح في الشهباء مكتب للصناعة ادخل اليه مقدار ١٠٠ من ابناء الفقراء وصاروا يشتغلون فيه في صناعة الأحذية والأقشة الحريرية والصوفية

سنة ١٢٨٦

فيها اتى الشهباء درويش باشا معيناً والياً عليها كما في السالنامة

سنة ١٢٨٧

فيها حصلت زلزلة عظيمة في انطاكية خرب فيها كثير من البيوت وتلف بسببها كثير من الأموال

سنة ١٢٨٨

فيها في شعبان وصل الى الشهباء ثريا باشا معيناً والياً على حلب ورأينا منشور تعيينه منشوراً في عدد ٢٣٣ من جريدة الفرات المؤرخ في ٧ شعبان من هذه السنة

سنة ١٢٨٩ و ١٢٩٠

فيها اتى الشهباء الحاج علي باشا معيناً والياً عليها وعزل في ربيع الآخر من سنة ١٢٩٠ وفي السادس عشر منه توجه منها قاصداً دار الخلافة وفي اواخر هذا الشهر واتى الشهباء مرحوم كرد احمد باشا معيناً والياً عليها كما قرأته في عدد ٣١٠ من الفرات وهذا اصح مما هو مذكور في السالنامة من انه عين عليها سنة ١٢٨٩ وفي هذه السنة ارسات الدولة العثمانية ستاراً من الخمل مزركشاً بديع الصنعة الى مرقد رأس يحيى عليه السلام في الجامع الكبير وخرج الوالي والعلماء والأعيان وجمع غفير من الأهالي والمساكر لاستقباله وكان يوماً مشهوداً ووضع الستار على الضريح بكمال التمجيد والاحترام

سنة ١٢٩١ كان الوالي فيها محمد رشدي باشا الشرواني ويظهر انه لم تطل مدته

سنة ١٢٩١ كان الوالي فيها للمرة الثانية محمد رشيد باشا

١٢٩٢ • • • سامح باشا

١٢٩٢ • • • اسعد مخلص باشا

١٢٩٣ • • • امين باشا

١٢٩٥ • كان الوالي فيها كامل باشا الصدر الأعظم الشهير وكان يحينه الى حلب كما اخبرني سعادة مرعي باشا الملاح في الرابع عشر من صفر من هذه السنة.
سنة ١٢٩٦ كان الوالي فيها عبد الله غالب باشا

❖ ولاية سعيد باشا ❖

وبعد عبد الله غالب باشا ولي سعيد باشا وقرأت ثباً تعيينه في العدد العاشر من جريدة الاعتدال التي اصدرها في حلب المرحوم عبد الرحمن افندي الكواكبي المؤرخ في ١٥ شوال من السنة المذكورة وقرأت في هذا العدد من التصورات ما نصه : ذكر ان حضرة امهتلو مدحت باشا يتصور جمل طريق العربات [راموي] الجاردي عملها في طرابلس طريقاً حديدية يوصلها الى وادي الفرات حيث تمتد الى بغداد مارة على الدير . تقول نظراً الى شهرة حضرة المشار اليه في انه يتبع التصور بالنظم والقصد بالفعل لا يستبعد على سائى همته ان يقوم بمثل ذلك الامر الخطاير الذي لا حاجة لبيان انه سبب لحياة الولايات الثلاث اعني سوريا وحلب وبغداد اه

قال في السانامة وفي هذه السنة تشكلت المحاكم العدلية في ولاية حلب. وفيها حولت العساكر الضبطية الى سلك الراندرمة . وفيها تشكلت في الولاية ادارة البوليس [الشرطة] وفيها اسكن في حارم ومنبج مهاجرو الجراكسة .

﴿ ذكر الغلاء في هذه السنة ﴾

في هذه السنة حصل في تشرين برد شديد تصاعدت بسببه اسعار المأكولات
فبيع الشنبل من الحنطة الذي يبلغ وقتئذ ٧٥ اقة بمائتين وخمسة وسبعين قرشاً
ثم وصل الى ثلاثمائة وكانت الليرة العثمانية في ذلك الحين بمائة واحد وعشرين
قرشاً وبيع الرطل من الخبز باني عشر قرشاً ثم تصاعد الى ١٤ قرشاً والرطل
الف درهم وبيع الرطل من السمن بخمسة واربعين قرشاً وبقي هذا الغلاء الى نهاية
آذار ثم فرج الله الكرب ورخصت الاسعار وتعرف هذه السنة الى يومنا
هذا بسنة الغلاء

(سنة ١٢٩٧)

﴿ ذكر ولاية جميل نامق باشا ﴾

في هذه السنة عين والياً على حلب المرحوم جميل حسين باشا ابن نامق باشا
قال في قاموس الاعلام هو جميل باشا ابن نامق باشا المشير وهو اكبر اولاده
بعد أن أكمل التحصيل في مكتب فنون الحربية صار ضابطاً وبالنظر لذكائه
واستعداده قطع عدة مراتب في مدة قليلة ثم صار ياوراً عند السلطان عبدالعزيز
ثم صار رئيس المالبين ثم قائد فرقة وفي اثناء ذلك كان في حلب في هذا المنصب
وفي سنة ١٢٩٧ عين والياً عليها وفي سنة ١٢٩٩ انعم عليه برتبة مشير وبقي
والياً في حلب مدة سبع سنين الى سنة ١٣٠٤ وفي هذه السنة عزل عن حلب
وعين والياً على الحجاز وبقي ثمة قليلاً واحضر الى دار السعادة وعين عضواً
في مجلس التفتيش العسكري العمومي وفي سنة ١٣٠٧ توفي فجأة وهو في قصره
في محلة جامليجه في دار السعادة . هذا ما ذكره في ترجمته في قاموس الاعلام .

اقول وهو اول وال ادركته من ولاية الشهباء وكان يكثر القعود بعد صلاة الجمعة في سوق الجوخ في دكان احمد افندي بطيخه بائع الأقمشة وهي الدكان الكبيرة التي هي عن يسار الداخل الى خان العلية وقد اتخذت الآن دكانتين وكنت اراه وانا صغير ادخل الى الخان المذكور متوجهاً الى مخزننا الكائن في صدر هذا الخان وكان رحمه الله عظيم الهبة كثير الوقار سديد الرأي حسن الادارة لشؤون الرعية ساهراً على ما فيه راحتها وسارت القوافل في مدة ولايته آمنة مطمئنة وامنت السبل في جميع معاملات حلب بل امتد الأمن الى اطراف العراق وكانت القوافل اذا حملت القناطير المقنطرة من الذهب والفضة والبضائع لا تخشى معارصاً ولا تجدد في طريقها لقطاع الطريق اثر لما يهابونه من شدة سطوته وعظيم بطشه .

ومن جملة مزاياه انه واضع الحجر الأول في اساس المعارف في هذه الديار ولم يكن لها قبله اثر في هذه البلاد الا ما كان في المدارس العلمية كالعثمانية والشعبانية . وقد بذل المرحوم جميل باشا قصارى جهده في تأسيس المكاتب الابتدائية والرشدية وسنذكر في حوادث سنة ١٣٠٢ بمجموع ما اسسه في الشهباء وحدها من المكاتب من حين ولايته الى هذه السنة .

وقبل تأسيس هذه المكاتب كان المارفون بالقراءة والكتابة قليلين جداً اذ لم يكن في حلب سوى كتابيب قليلة في الروايا والمساجد المهجورة وكان احسنها الكتاب الذي كان فيه الخطاط المشهور الشيخ محمد العريف المعروف بالأشرفية نسبة الى المدرسة الشرفية الكائنة وراء الجامع الكبير لان سكناه كانت فيها وقد ادركته وهو قاطن بها ثم انتقل منها الى مدرسة القرموطية في علة بحسبنا بالقرب من الجامع العمري وبقي فيه يعلم الاطفال الكتابة والقراءة والخط وشيئاً من مبادئ الحساب

والفقه الى ان توفي الى رحمة الله تعالى واستلمه من بعده الشيخ احمد المصري وهو لا زال فيه الى يومنا هذا وقد ادخل اليه الشيخ احمد شيئاً من الانتظام وهو يجهل في تربيته وقته الله تعالى ومن جملة الاعمال الجليلة التي قام بها جميل باشا ترميمه لكثير من المساجد والجوامع بعد ان كادت تشرف على الحراب وصارت تقام فيها الصلوات بعد ان كانت مهمة منها

واهتم ايضاً بتوسيع الجادات وافتتاح الشوارع واهمها الشارع الذي يتندي من باب الفرج ويمر بالتكية المولوية الى الميدان امام نهر قويق الى ان يصل الى جامع المرحوم ذكي باشا المدرس .

ومن جملة مزاياه انه كان كثير العطف على الاوساط والضعفاء يعاملهم بالشفقة والحنان والرافة فترام راضين عنه وهو راض عنهم ويعامل الاغنياء والوجهاء بالشدة ويضايقهم كثيراً في دفع ما عليهم من المرتبات الاميرية بخلاف الولاة الذين كانوا قبله ومع هذا فانه لم يخل من الطمع النفسي والنفع الذاتي وبالجملة فقد كانت مدة ولايته اعياداً ومواسم وسمحت سيرته وآثاره وخلدت له في الشهباء ذكراً جميلاً

(سنة ١٢٩٩)

في شعبان من هذه السنة فصل اواء دير الزور عن ولاية حلب وجعل متصرفية على حدة ذكرت ذلك الفرات في عدد ٦٩٥ وذكرت في عدد ٦٩٧ ان جميل باشا سعي بترميم المدرسة المصرية لتتخذ مكتبة ابتدائية

سنة ١٣٠٠

✽ بناء المكتب الرشدي تحت القلعة ✽

قال المشاطي في مجموعته في هذه السنة اشترت الحكومة دوراً تحت القلعة من الحاج

عبد القادر المكام والحاج محمد الحمادي وغيرهما والى جانبها مزارام الصالح ايوب (هكذا) جانب سوق الضرب وعمر الجميع جميل باشا مكتباً كبيراً وكان المعتمد على العمارة احمد بيك العادلي واحتفل يوم ربيع الاول وكان ذلك في شعبان. اقول في المكان الذي اشار اليه المشاطي بأنه مزارام الصالح ايوب كان تربة الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين الشهيد وكانت في خانقاه بنتها ام الملك الصالح وكان يجانبها خانقاه اخرى ومدرسة واليك بيان ذلك. قال ابو ذر في تاريخه (خانقاه) انشأتها السيدة ام الصالح اسمعيل ابن العادل نور الدين الشهيد تحت القلعة الى جانب السيفية المتقدم ذكرها في المدارس في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وبنت الى جانبها تربة دفنت بها ولدها الصالح ووقفت على هذه التربة اوقافاً من جملتها بستان بظاهر حلب يعرف بالبقعة (١) وشرطت في القارئ ان يكون اعمى وغرضها في ذلك ان تحضر القراءة بنفسها وان لا تحتجب منهم واما الخانقاه فن جلة اوقافها حصّة بقرية كفر كرمين من عزاز

وقال ابو ذر في الكلام على (المدرسة السيفية) هذه المدرسة غربي خندق القلعة انشاها الامير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر انتهت سنة سبع عشرة وستمائة وعلى حائطها الشرق مكتوب شرط الواقف ان يدعى للخليفة الناصر لدين الله وللسلطان الذي في ايامه قبل الدعاء لواقفها. وان يدرس فيها مذهباً الامامين الشافعي وابي حنيفة رضي الله عنهما وعلى حائطها انها وقف على الشافعية ثم قال بعد ان ذكر من تولى التدريس فيها وقد عمرها شيخنا (ابن خطيب الناصرية) لما أئرمه قصره بعمارة المدارس وفتح لها شبائيك في شرقيها ومن جلة اوقافها (١) هذا البستان لازال موجوداً ويعرف بكرم البقعة وقد صار ملكاً من مدة لاعلمها ونداولته الأيدي وهو الآن في ملك اولاد ابي شالة .

حصة بقرية اسلايين من عمل سمرين وحصة بقرية المالكية من عمل اعزاز وحصة بقرية قيار .

وقال في الكلام على الخوانق خاتناه . انشأها سعد الدين كمشتكين الخادم مولى بيت الأتابك عماد الدين قرب دور بني المديم وتوفي سنة ثلاث وسبعين وخمسةائة قلت بيت المديم اندثر وصار كوماً عظيماً عقب فتنة تيمور وكان ملاصقاً للمدرسة الصلاحية (هي المدرسة المعروفة الآن بالبهاية) من جهة الشرق وكان عمارة عظيمة على بابه قناطر يلق وفي ايامنا شراه شخص يقال له جمعة الفاعل وحرر منه تراباً كثيراً وخرج فيه بئر ماء والى جانبه بيت الشريف تقيب الأشراف والى جانب هذه الدار بوابة من الرخام الأصفر ثلاث قطع (١) وهي باقية واندثر داخلها وعمره الناس املاكاً ولعل هذه الخاتناه المذكورة هذا المكان والآن يعرف هذا المكان بالقفاسية نسبة الى شيخ كان ساكناً بها يكره اهل القفاص وهناك خاتناه اخرى بالقرب من آدر الشريف الهاشمي يدرب لا منفذ له وتسمى بخاتناه طاوس فيحتمل ان تكون هذه ويحتمل ان تكون المتقدم ذكرها اه

وفي ليلة دخول الصاكر الشريفة الى حلب سنة ١٣٣٧ احرق بعض النوغاة الطابق العلوي الشالى من هذا المكتب ونهب منه كثير من الآلات الدراسية وبشس ما فعلوا ومنذ ستين ريمته دائرة المعارف واتخذت هذا المكتب مكتباً وداراً للصناعة وكان بينه وبين باب سوق الضرب مكان خرب واسع بنته

(١) هذه القطع الثلاث لم نزل موجودة الى الآن وهي في غربي المكتب وطرفها الغربي داخل في بنيان الختان المعروف بخان خايربك وعلى هذا تكون دور بني المديم ودار بيت الشريف تقيب الأشراف قد دخلت في بنيان الختان

دائرة النافعة هذه السنة والحق بالمدرسة المذكورة ولعل هذا المكان هو المدرسة
السيفية التي قدمنا ذكرها

اتخاذ المدرسة الجردية مكتبة ثم حانوتا والكلام عليها
وفي اواخر هذه السنة اتخذت مدرسة الجردية الكائنة في سوق السويقة
مكتبة ابتدائية بعد ان كانت قهوة وقد كان يعلم الأطفال فيها الشيخ فريد
الأيوبي الخطاط وهو لا زال في الأحياء وبعد توجه جميل باشا بمدة وجيزة اتخذ
هذا المكتب مكان طباط وبقى على ذلك ازيد من ١٥ سنة ومنذ عشرين سنة
صمرته دائرة المعارف واتخذته مخزنًا واسمًا للتجارة يباع فيه الأقمشة وهو على
هذا الى يومنا هذا

الكلام على هذه المدرسة

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذه المدرسة بسوق البلاط لها باب من السوق
المذكور يزل اليها منه بدرج وباب آخر من درب شرقها وهي ملاصقة
للصاحبة انشأها الأمير عز الدين جرديك النوري في سنة تسعين وخمسة
وانتهت في سنة احدى واول من ولي تدريسها الشيخ مقرب الدين ابو حفص
عمر بن علي بن محمد بن فارس بن عثمان بن قشام التيمسي الحنفي ولم يزل بها الى
ان عزل نفسه سنة ٦٤٤ ثم قتل في بيته عند استيلاء التتر على حلب ثم وليها
بعده صفي الدين عمر بن زقرق الحموي ثم توجه الى حماة سنة ٦٥٢ وتولى بعده
عحي الدين محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن النحاس ولم يزل الى ان انقرضت
الدولة الناصرية ومن جملة وقفها حصة بكفر بودان . والفقهاء الحنفية يتناولون
من وقفها وجرديك هو الذي تولى قتل شاور بمصر وقتل ابن الخشاب بحلب
وكان بطلاً شجاعاً ولي امره القدس لصلاح الدين وتوفي سنة اربع وتسعين وخمسة

وقال ابن الشحنة في الدر المنتخب وقد وصل تدريسها ليدي الى ان نزلت عنها لولدي
ايضاً وذكر هارضي الدين الحنبلي في تاريخه در الحبيب وقال ان تدريسها وصل اليه
(سنة ١٣٠١)

— تعمیر المستشفی تحت القلعة —

في ربيع الثاني منها بوشتر يجمع الاعانات لاجل تعمیر مستشفى للفرياء تحت القلعة
وفيهما اسسس مكتب ابتدائي في جامع الزينية في الفرافرة ومكتب في جامع
البهرمية ومكتب في المدرسة العمانية ومكتب في جوار الشعبانية ومكتب في جوار
القلعة وكلها ابتدائية يعلم فيها القرآن العظيم والخط ومبادئ الحساب وشي من
الفقه لا غير . وفيها عمر حائط القبلة في المدرسة السلطانية الكائنة تجاه باب القلعة
(ذكر عدد نفوس الاهالي في هذه السنة)

في هذه السنة حررت نفوس اهالي حلب فبلغت كما ذكرته جريدة الفرات في
عددها ٧٧٢ المؤرخ في ٨ رجب من هذه السنة

٧٠٨٣٩	المسلمون	ذكور	٣٤٦٠٥	اناث	٣٦٢٣٤
٢٠٥٢٥	المسيحيون	١٠٦٥٧	٠	٠	٠٩٨٦٨
٠٧٨٢٥	الموسويون	٣٩٠٣	٠	٠	٠٣٨٧٢
٩٩١٨٩		٤٩٢١٥			٤٩٩٧٤

عدد النفوس المذكور في القبول القديمة

المسلمون ٢١٣٨٣

المسيحيون ٠٨١٤٢

الموسويون ٢٥٣١

٣٢٠٦١

الزيادة الآن ١٧١٥٤

٤٩٢١٥

في هذه السنة رُم جسر مراد باشا الواقع في طريق اسكندرونة (فرات عدد ٨٧٤)
(غرائب المخلوقات)

وقالت في عدد ٧٨٢ المؤرخ في ٢٩ رمضان من هذه السنة . في هذه الأيام
ولدت احدى نساء القرباط القيمين في ظاهر علة باب التيرب طفلاً له رأسان
كل واحد منهما بوجه محتو على جميع الجوارح سوى ان الوجه الواحد مدور
والآخر طويل مخروط ولون العينين احدهما الشبهة والاخرى السواد وهو
كامل اعضاء البدن وقد نزل من بطن امه ميتاً لاحتراك فيه اصلاً اه
وفي هذه السنة وجه جميل باشا عانيته لتعبير التكة العسكرية في الشيخ يروق ومرفيها
قسماً كبيراً واقتلع كثيراً من الأحجار الكبيرة المبلط بها جبل القلعة ونقلها
الى التكة المذكورة

ذكر بناء جميل باشا داره ظاهر باب الفرج

في هذه السنة او التي بعدها عمر جميل باشا داره العظيمة ذات الطبقات فوق
التربة الدقاقية بامتار يفصل بينهما الجادة التي تذهب شمالاً وهي اول دار
بنيت بظاهر باب الفرج ثم سميت هذه المحلة بالجميلية نسبة اليه ولم يكن في
ذلك المكان ولا خارج بوابة القصب شيء من العمران سوى التكية المولوية
وكان امام التكية المذكورة البستان المعروف ببستان الكلاب ويقال [كل آب]
وكان هذا المكان مخوفاً مخشى على من مر منه وحده ان تؤخذ ثيابه عنه فصار
هذا المكان بعد فتح هذا الشارع آمناً مسلوكةً واخذ الناس في البناء في هذا
البستان وفوق النهر وتتابع العمران بعد ذلك غرباً وشمالاً الى ان اتصل
بمحطة الشام غرباً وكاد ان يتصل بمحطة بغداد شمالاً كما هو مشاهد وتقدر

الدور التي بنيت في هذه الأربعين سنة تقريباً من ظاهر باب الفرج غرباً الى التكنة العسكرية المسماة بقشلة الشيخ يبرق شمالاً بأربعة آلاف دار وزيادة وفي السنين الأخيرة قبل اعلان الحرب العامة كانت تقدر البنايات بثلاثمائة دار في السنة فكان ينتهى في كل يوم دار تقريباً وفي مدة الحرب ترك الناس البناء لغلاء الآلات والحجارة واجرة العملة الا من كان مضطراً لآتمام ما كان شارعاً فيه . وبعد سنة ١٣٣٨ باثر بعض الناس في البناء بالرغم عن غلاء ما ذكرنا ونشطهم لذلك غلاء اجرة الدور والدكاكين خصوصاً في هذه الأماكن ولم يزل العمران آخذاً في الازياد في هذه الأماكن وربما لا تمضى سنون قلائل الا ويتصل العمران بمحطة بغداد الواقعة في ذيل الجبل المعروف بجبل الخناقية وقد بنى الأهالي هناك دوراً عظيمة متعددة وبنى الأرمن المهاجرون منذ ستين او ثلاث شمالي المحطة في ذيل هذا الجبل دوراً كثيرة صغيرة من الاخشاب والأحجار

[المكاتب التي افتتحت في زمن جميل باشا]

اسم المكتب	المحلة	عدد التلامذة	اسم المكتب	المحلة	عدد التلامذة
المصريونية	الفرافرة	٧٥	شعبانية	الفرافرة	٤٠
الجردكية	السويقة	٦١	زينبية	"	٣٩
عثمانية	الفرافرة	٧٠	قروماني	بجسيتا	٤٨
موتياب احمد باشا وراء الجامع	٨١		بهرامية	جامع البهرامية	٧٢
جامع الحاج موسى السويقة	٥١		فسطل اقرب سوق الدجاج	٥٨	
حموي	البياضة	٦٤	الحل	ساحة التناير	٣٥
رقبان	سوق بانقوسا	٤٢	(عدد المكاتب ١٣ مكتباً)	٧٣٦	

تمير الرواق الغربي في الجامع الكبير

كان الرواق الغربي في الجامع الكبير متوهناً فاهتم جميل باشا بأمره واستحصل على اذن من الآستانة بنقضه وتجديده ففي سنة ١٣٠٢ بوشر بالمهارة وحضر جميل باشا ومعه مفتي حلب يومئذ الشيخ بكري الزبري وغيرهما من الأعيان والمأمورين ووضع بيده أول حجر في أول سارية عند باب القبلة ووضع هناك حقاً داخله ورقة ودرهم من ضرب السلطان عبد الحميد وفي انشاء العمل ظهر بر ماء بالقرب من باب الجامع وظهر في الأساس عواميد كبيرة مكسرة وكتب على القنطرة الوسطى من الرواق (جدد هذا الايوان بأمر وإرادة امير المؤمنين حضرة مولانا السلطان الأعظم النازي عبد الحميد خان الثاني عز نصره بسمي والى الولاية المشير الأنعم السيد حسين جميل باشا ادام الله اجلاله سنة ١٣٠٢) وعزل جميل باشا في أوائل سنة ١٣٠٤ ولم ينته العمل وكل في زمن ولاية عثمان باشا ولذلك نقش اسم عثمان باشا على الباب الذي هو امام المدرسة الخلية والفضل في ذلك يرجع الى جميل باشا

تجديد عمارة الحوض فيه

وفي هذه السنة جددت عمارة الحوض الكبير في صحن الجامع وكتب على رفرافه من نظم الشيخ كامل النزي هذه الأبيات

قد شاد هذا الحوض بعد توهن * ملك بما يرضى الآله خير
عبد الحميد مليكنا النازي امير * المؤمنين له التنا الموفور
من آل عثمان الأولى شاد العلي * للمسلمين لوام المنصور
وبسمي والينا جميل من غدا * مجي المحامد سمية المشكور
هو قطب دائرة الوزارة وهو في * رتب المكارم والفخار مشير

لما تكامل حسنه ارخته * حوض به للمالين ظهور
قال المشاطى ويوم المباشرة وضع المأمور عزت اغا حقا صغيرا فيه سكة مولانا
السلطان في حجر البناء فوق العامود الذي بين الحوضين والذي يقابلك اذا كان
وجهك للشرق

اقول وفي اثناء اصلاح هذا الحوض عمت الكتابة التي على طرف جرن الرخام
الكبير الذي في وسط الحوض وهو من آثار قرعويه غلام سيف الدولة وقد
كتب عليه اسمه كما قدمنا وهذا مما يؤخذ به جميل باشا حيث لم يبنه المعمار الى
ملاحظة ذلك . وكذلك عمت هذه الآيات التي كتبت على رفرافه حينما دهن
وذلك في هذه السنة اعنى سنة ١٣٤٣

نقل حوض الماء الذى في الحجازية في الجامع الكبير

كان في وسط الحجازية حوض صغير وعليه درابزين وكيلا للشرب منه ففي
سنة ١٢٧٦ وسع وجعل عشرين في عشرين في هذه السنة نقل هذا الحوض من
الوسط وعمر في شمالى الحجازية وجعل اكبر مما كان ودفت ارض الحجازية
وجدرانها وبذلك صارت صفوف المصلين فيها تتصل ببعضها وجعل بجانبه قسطل
كبير يخزن فيه الماء ويستعمل عندما تنقطع المياه من القناة ووراء هذا القسطل
حجرة ملئت عظاما نبشت من قبور كانت في ارض الحجازية ووضعت هناك وسد
باب هذه الحجرة وصار القسطل امامها

وبقي الحوض على هذه الصورة الى سنة ١٣٣٨ ففيها رفع هذا الحوض بتاتا
وفرش مكانه بالرخام واتخذ في صدر القبيلة قسطل له حفيات وذلك حفظا للماء
من النتن وقد كان الماء في هذا الحوض لا يفيض عليه يوما الا ويظهر نتنه لكثرة
التوضئين وبهذا العمل زال ذلك

وفي هذه السنة اعني سنة ١٣٠٢ اوالتي بعدها ارسل الى الجامع من الاستانة
تربا كبيرة بدبعة الشكل وعلقت بالقبة الوسطى من الجامع امام المحراب الأعظم

سنة ١٣٠٣

حوادث شتى

فى رجب من هذه السنة بوشر بمارة جامع العمري خارج باب الجنان
وفي شعبان كملت عمارة جامع فى دار الحكومة داخل دائرة العدلية امام الحوض
وفيه بوشر بمارة جامع التركي
وفى شوال كملت عمارة دائرة البوسطة والتفراف [البريد والبرق] بدارالحكومة
عن بين الداخل اليها .

وفى ٢٢ ذي الحجة وصل الى حلب صاحب بك رئيس دائرة المحاكمات فى شورى
الدولة للتحقيق عن الخلاف الواقع بين والى حلب جميل باشا وبين بعض الوجهاء
(سنة ١٣٠٤)

اطلاق زيرون جقماقيان المرعشي الرصاص على جميل باشا
قال الفرات فى عدد ٨٨٨ المؤرخ فى ٢٠ صفر من هذه السنة و ١٥ تشرين
التانى ما نصه صباح الثلاثاء المصادف ١٧ من صفر و ١١ من تشرين الثانى
بينما كان والى الولاية العالى حضرة دولتو جميل باشا الاغم متوجهاً من دار
الحكومة الى منزله ماشياً وكانت الساعة احدى عشر ونصف مساءً اذ عرض له
حين وصوله لساحة باب الفرج زيرون جقماقيان المرعشي على ملاء من الناس
وقال جميل باشا لا تتحرك كيف تتخلص الآن من يدى واتخذ هدفاً واطلق
عليه رصاصة من راولور (مسدس) فى يده فبعون الملك المتعال واثرتوجه الجنباب
الملوكانى لم يصبه الرصاص فوثب عليه حضرة والى باشا وثبة الاسد بأسرع

ما يكون واخذ بعاقبه فمئدها اطلق الجاني النار ثانية فر الرصاص بين رجلي الوالى المشار اليه فهجم عند ذلك ياور ملجأ الولاية الملازم اسماعيل افندى والمجاويزية والانباغ وحاولوا اخذ الراولور من يد الجاني فأطلقها ثالثة وهرب فبلف الله تعالى ذهب الرصاص فى الهواء وقبض على الجاني ولما قبض عليه هجم عليه كثير من الالهالى الموجودين فى تلك الساحة وارادوا تقطيعه ارباً واذاقته ريب المنون ففهم خضرة الوالى قائلاً (ارجوكم لا تقتلوه) فتراجعوا عنه وفى الحال سأله الوالى فقال ما سبب قصدك هذا هل كان من نفسك او بسوق احد فقال الجاني كان بسوق غيرى وسوف ابدى الامر فارسل للحبس واخذ غيره من المظنونين فتمت التوقيف وابتدأ باجراء التحقيقات الأولية اه

اسباب اطلاق زيرون الرصاص على جميل باشا

واسماء الوجهاء الذين القى عليهم القبض على اثر هذه الحادثة

بمحجة انهم مدبروها وما جرى فى ذلك من الأمور

كان جميل باشا من مزىرون المرعى المحامى من تعاطى المحاماة وضيق عليه اسباب معيشته بكل ما يمكن فضايق ذرع زيرون لذلك ووقف له فى ميدان باب الفرج امام قسطل السلطان الذى هو مكان الساعة الآن ولما مر جميل باشا قال له (طورنمه جميل باشا) اى لا تتحرك يا جميل باشا واطلق عليه عدة طلقات لكنه لم يصبه واكثر الروايات تفيد انه لم يطلق عليه شيئاً لكنه هدد به بالضرب فتراكض الجنود الذين كانوا بجمعيته وكان وقتئذ راكبا بفضة سوداء (بخالف ما تقدم من انه كان ماشياً وما هنا اصح) وقبضوا على الضارب واوجموه ضرباً وسبق الى السجن وظن جميل باشا ان زيرون لم يفعل فملته من عند نفسه بل

بل بأيماز بعض وجوه الشهباء الذين كانوا ناقلين عليه فاتخذ ذلك وسيلة لقبض عليهم فأرسل الجنود ليلاً وقبض على حسام الدين افندي القدسي ونافع باشا الجابري وعبد الرحمن افندي الكواكي وعبد الرحمن آغا كتخدا ومصطفى آغا يازجى ومحمود آغا الشريجي وعابدين بك الدري وكان هذا قبل مدة عين في وظيفة [مدعى عموى] ثم عزل واحمد بك الداغستانى وكان هذا قائد المفزة البغالة مجلب سابقاً وعزله جميل باشا . واودع الجميع السجن كل واحد في غرفة على حدة ومنع الناس من مقابلتهم . وقبل وقوع هذه الحادثة كانت حكومة الآستانة ارسلت صاحب بك رئيس دائرة المحاكمات بشورى الدولة فى الآستانة [قدمنا تاريخ خيئه وهذا الرجل استلم منصب المشيخة الاسلامية بعد اعلان الدستور وتوفي وهو شيخ الاسلام سنة ١٣٢٧] الى حلب للتحقيق عن الشكايات التى توالى من اهالي حلب على جميل باشا وحصلت هذه الحادثة وهو هنا وكان ثبت عنده ان جميل باشا عدل في ماملاته عن مهيع العدل والانصاف وسلك طريق الجور والاعتساف وانه يلزم تحويله من حلب وهذه الحادثة اثرت عليه كثيراً واكدت ذلك اللزوم الا انه خاف على نفسه من جميل باشا فترك الدار التى كان يقطنها فى محلة مستدام بك وانتقل الى التكية المولوية بظاهر باب الفرج واخذ يقدم اللوائح وييسط لحكومة الآستانة اعمال جميل باشا . وعلى اثر هذه الحادثة استلم جميل باشا زمام قيادة العسكرية النظامية مجلب من يد وكيله امير اللواء محمد علي باشا وصار يدير شؤون الأمور العسكرية ايضاً لانه كان حائزاً رتبة مشير وله السلطة العليا على العسكرية ايضاً . وكان كل يوم يرسل مقدار مائة جندي من الجنود النظامية فيحيطون بدائرة السجن زاعماً انه بذلك يحفظ المحبوسين من الهرب وفي باطن الامر كان يفعل ذلك خشية من

تجمهر الاهالي وتخلّص المسجونين

فعند ذلك اتحد امير اللواء محمد علي باشا مع صاحب بك وصاروا يرسلان اللوائح الى حكومة الاستانة وكان محمد علي بك مسموع الكلمة هناك ولدواثر الاستانة فيه ظن حسن وارسل برقية الى المرعسكرية بالاستانة والى مشير الجيش الخامس في الشام يخبرهما ان الوالى جميل باشا استلم زمام الامور العسكرية وانه لم يبق بيده شيء من الامر وانه لا يتحمل تبعه ذلك اذا حصل ما ليس بالحسبان .

وكان الصدر الأعظم سعيد باشا والمرعسكرية على رضا باشا من الناقين على جميل باشا فاستحصلوا على ارادة سنية من السلطان عبد الحميد بتحويله بالرغم عن معارضة نامق باشا والد جميل باشا وغيره ممن كانوا مظاهرين لجميل باشا فحول الى الحجاز وصدرت الارادة السنية الى المشير عثمان باشا بتعيينه والياً على حلب وقد كان عثمان باشا والياً في الحجاز وكان هذا ايضاً قد اتسعت دائرة الخلف بينه وبين شريف مكة عون الرفيق باشا .

وخشي الباب العالي وقتئذ ان يبلغ جميل باشا نبأ تحويله الى الحجاز ويبيده زمام السلطة العسكرية فاصدر امره الى الفريق شاكر باشا الذي كان مقيماً في الشام وكان هذا من الناقين على جميل باشا ايضاً ان يسافر حالا الى حلب وبوصوله ينزل القشلاق ويستلم القيادة العسكرية . وهكذا فعل ولما تم له ذلك اعلم الباب العالي على لسان البرق فعندئذ وزدت برقية من الصدارة تفيد تحويله الى الحجاز وتسليم الولاية الى شاكر باشا المذكور ريثما يحضر الوالى الجديد . واحضر في ذلك اليوم طالبور من الجند الى دائرة الحكومة بمحجة حضور سحب القرعة العسكرية . وعقب ذلك حضر شاكر باشا الى دائرة الحكومة واستلم زمام الولاية وذهب جميل باشا الى بيته

وبعد ذلك حضر صاحب بك الى دار الحكومة واحضر المحبوسين من الوجهاء الى حضرته ولاطفهم واطلق سراحهم
وبعد اسبوع سافر جميل باشا الى الحجاز وكان سفره يوم الخميس ستة وعشرين يوماً مضت من ربيع الأول من هذه السنة .
وقبل مجي جميل باشا كانت الحكومة مجلب ضعيفة جداً وكان البعض من الوجهاء يسرحون ويمرحون ويفعلون ما يشاؤون ويماملون الناس بأسوأ المعاملة خصوصاً الفلاحين فلم يرق ذلك في عين جميل باشا واخذ في معاكستهم وصار يحول بينهم وبين رغائبهم فمظم ذلك عليهم وبدأ الخلاف بينه وبينهم وكان في ذلك الحين قد بدأ يميل الى منافع الشخصية وصار ذا ثروة طائلة واشترى اراضي وعدة قرى واستحكر اراضي في علة الجبلية اخذها بأثمان بخسة من يد اربابها والحلاصة انه لم يقصر ايضاً في جر القرص الى نفسه وطرق باب الطمع والاستبداد والمخالفة للوجدان الطاهر فانخذ الوجهاء تلك الأمور اسباباً لتتابع الشكايات عليه الى ان ادت الحال الى ما ذكرناه . ولا تنس ما قدمناه من ان اوساط الناس والضعفاء كانوا راضين عنه لمعطفه عليهم واخذه بنصرهم وم لا يزالون يتناقلون اخباره ومنافيه ويتحدثون بها في مجالسهم بل الاعجاب وقد كانت وفاته كما قدمناه سنة ١٣٠٧ رحمه الله تعالى .

(ذكر ولاية عثمان نوري باشا)

في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من هذه السنة حضر عثمان نوري باشا معيماً والياً على حلب
وفيها تقرر انشاء علة خارج باب الفرج ودعيت السليمية باسم الامير سليم نجل

السلطان عبد الحميد خان الثاني :

اقول كان القصد من ذلك ان ينسى اسم الوالي جميل باشا وعبثاً كان ذلك فقد غلب اسم الجميلية على تلك الحلة مع انه في الآونة الأخيرة حرر على جدرانها اسم السليمية وهكذا قيدت في دفاتر الحكومة .

قالت الفرات كان تقرر في زمن ولاية جميل باشا انشاء مكتب اعدادي واختير المكان في غلة السليمية وفي ذى القعدة من هذه السنة بوشري بممارته في اثناء ولاية عثمان نوري باشا . اقول بعد ان بوشري به في هذه السنة اهمل ثم شرع في بنائه سنة ١٣٠٧ وتم في سنة ١٣١٠ كما سنذكره . قالت الفرات بقي عثمان نوري باشا هنا مقدار تسعة اشهر لكنه لم يأت اثناء ولايته بعمل يذكر وذلك لان المرض كان ملازماً له في اكثر المدة

سنة ١٣٠٥

ذكر استعفاء عثمان نوري باشا وتعيين حسن باشا

قالت الفرات وفي اوائل المحرم من هذه السنة طلب عثمان نوري باشا استعفائه من دار السعادة فاجيب الى ذلك وعين بدله حسن باشا احد اعضاء مجلس النافعا وكان وصوله الى حلب يوم الاثنين سابع صفر .

وفي شوال من هذه السنة بوشري بترميم المشهد
(سنة ١٣٠٧)

في رجب من هذه السنة عزل حسن باشا وفي ١٧ منه توجه من حلب وعين بدله عارف باشا والي طرابزون سابقاً وكان وصوله الى حلب يوم الخميس في ١٢ رمضان الموافق ١٩ نيسان سنة ١٣٠٦ رومية وفي شوال بوشري باكمال بناء المكتب الاعدادي في حلب (في السليمية) وكان قد شرع في بنائه من ثلاث سنوات

(سنة ١٣٠٨)

في صفر وربيع الاول من هذه السنة حصل هناد الهيضة المعروف بالكوايرا
اكتشاف آثار قديمة في المعرة

قالت الفرات في عددها ١١٠٥ المؤرخ في ١ رمضان من هذه السنة ما نصه
ورد اليانا من مكاتبنا في المعرة انه ظهر ببناء قديم في ارض تبعد خمس دقائق
عن المعرة ولما كان درك هذا البناء لم يظهر حتى الآن فان مقداره لم يكن
معلومًا الا ان بابيه الداخلي عبارة عن قطعة حجر سوداء وفي سقف الباب صورة
رخم وهكذا يوجد في بقية الأحجار انواع من الرسوم لم تعرف حتى الآن
وقد انكسر بعضها وعندما تدخل اليه ترى في كل جهة من يمينك ويسارك
وامامك صندوقين هما قبران فالجملة ستة صناديق من الحجر المصنع فيها عظام
انسان بالية ويوجد بين الصندوقين اللذين هما اتجاه الداخل عامود حجري قطعة
واحدة قد طوق من طرفيه بطوق معدني وفي قرب هذا العامود كوزان من
الحجر متصلتان ببعضهما اه

وفي ذي الحجة عاد اليها داء الهيضة وضرب الحجر الصخري حول البلدة مدة
عشرة ايام ودام هذا الداء من اوائل ذي الحجة الى اواخر صفر من السنة التي بعدها
(سنة ١٣٠٩)

في الفرات في عدد ١١٣٠ المؤرخ في ١٢ ربيع اول ما نصه من اخبار المعرة انه
رمم فيها المسجد الكائن في قرية الدير الشرقي في قضاء المعرة المدفون فيه عمر
ابن عبد العزيز رضي الله عنه وجمعت المصاريف من ذوي الفيرة والحمة اه .
وفيها في عدد ١١٦٢ المؤرخ في ٧ ذي القعدة مانصه ان قناة حلب طولها ثلاثة
عشر الف ذراع وقد طبق منها للآن مسافة احدى عشر الف ذراع والباقي وهو

الفا ذراع التي هي في خلال البساتين جار تطيقها في الحالة المحاصرة اه
(سنة ١٣١٠)

[ذكر انعام المكتب السلطاني في محلة السليمية]

في اواخر صفر من هذه السنة كملت عمارة المكتب الأعدادي الملكي خارج باب الفرج في المحلة المعروفة بالسليمية (ثم دعي المكتب السلطاني) واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة ثاني ربيع الأول والقيت في ذلك الاحتفال خطب وكلها ترمي الى شكر السلطان عبد الحميد خان الثاني والثناء عليه وعلى اهتمامه بنشر المعارف في البلاد العثمانية .

والذي علمناه انه صرف على هذا المكتب نحو ثلاثين الف ليرة عثمانية وانه اختلس قسم كبير من هذه النفقات

[عزل عارف باشا وتعيين عثمان باشا للمرة الثانية]

في ١٥ جمادى الثاني من هذه السنة وصل الى حلب عثمان نوري باشا وهي ولايته على حلب للمرة الثانية وتوجه منها واليها السابق عارف باشا في التاسع عشر من هذا الشهر .

سنة ١٣١١

قالت الفرات في عدد ١٢٣٢ المؤرخ في ٩ ربيع الثاني من هذه السنة من آثار عثمان نوري باشا اهتمامه بردم الخندق المعروف بالمعطوي واتخاذ جادة وتمريضه جسر الناعورة مقدار ذراعين من كل طرف .

﴿ ذكر ترميم جامع البختي ﴾

في رمضان من هذه السنة بوشر بترميم جامع البختي الكائن قرب محلة آقاول ومصاريف ترميمه دفعت من الخزينة السلطانية الخاصة

الكلام على هذا الجامع

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذا الجامع شمالي باقوسا غير متصل بعمائر بل في طرف المقابر وشماله جبل به قبة صغيرة مدفون بها شخص من التجار يقال له بن انشاء الحاج عيسى بن مومي الكردي في ايام السلطان الناصر يوسف بن عزير محمد بن الظاهر غازي في سنة خمس واربعين وستمئة وعمارته محكمة من الآلات الثقيلة ومن غريبه دكة مرخمة خارجة وهو مكان نير اه

وفي الدر المنتخب لأبن الشحنة قال عد ابن شداد بالرمادة اربعة وثلاثين مسجداً وقال قال في مختصر البلدان الرمادة محلة كبيرة كالمدينة في ظاهر حلب متصلة بالمدينة وهي المكان الذي يعرف بجامع البختي . (افول) وهذا يفيد ان هذا المكان كان في زمن ابن شداد في القرن السابع عامراً وفيه هذا العدد من المساجد وقد خرب في حوادث تيمور لك حتى لم يبق فيه سوى جامع البختي ولذا هجر الجامع وتداعى للغراب الى ان قدر له الترميم في هذه السنة بأمر من السلطان عبد الحميد خان الثاني رحمه الله وقد كتب على بابه من نظم شيخنا الشيخ بشير النزي رحمه الله هذه الأبيات

انظر الى آثار رحمة ربنا * احيا الموات وعاد بالأحسان
والى صنيع مليكننا الغازي الذي * سعد الزمان به وكل مكان
فلأمة المختار جدد جامعا * حتى تقام عبادة الرحمن
فلتفتبط اذ ارخوه بعيدها * قد شاده الملك الحميد الثاني

(المواليد والوفيات في هذه السنة في حلب وملحقاتها)

قالت الفرات في عدد ١٢٦٣ المؤرخ في ١٩ ذي القعدة من هذه السنة الموافق

١١ مايس سنة ١٣١٠ و ٢٤ منه سنة ١٨٩١ مانصه تين من دفاتر النفوس انه من ابتداء آدار الى غاية شباط وهي السنة الماضية بلغ عدد المواليد في حلب ١٩١٢ والوفيات ١٦٧٠ واما الملحقات فكانت عدد المواليد ٨٠٤٠ ووفياتها ٧٨١٥ فعلى هذا تزيد مواليد ولايتنا عن وفياتها في سنة واحدة ٤٦٧ نسمة

عزل عثمان نوري باشا وتعيين حسن باشا للمرة الثانية

قالت الفرات في اواخر ذى الحجة من هذه السنة عزل عثمان نوري باشا وبارح الشهباء في اليوم الثاني من المحرم سنة ١٣١٢ وعين بدله حسن باشا واليها السابق (سنة ١٣١٢)

في التاسع عشر من المحرم وصل الى حلب واليها حسن باشا وهذه ولايته المرة الثانية (سنة ١٣١٣)

في جمادى الثاني عزل حسن باشا وعين بدله مصطفى ذهني باشا وكان وصوله في الحادي عشر من هذا الشهر وبقي هنا نحو اربعين يوماً ثم عزل وعين بدله رائف باشا وكان وصوله الى حلب في خامس شعبان من هذه السنة

(ثورة الارمن في جهة زيتونة ومرعش)

كان ابتداء هذه الثورة في اواخر السنة الماضية وسيبها منازعات حصلت بين بعض الارمن وبعض صغار مامورى الحكومة مثل محصلى المال ورجال الدرك في قرى فرنس وآلاباشي من اعمال قضاء زيتون التابع للواء مرعش. والحكومة لم تلق بالاً لهذه المنازعات (ومعظم النار من مستصغر الشرر) ولم تتخذ التدابير لحسمها فتوسعت من القرى الى بلدة زيتون وكان هناك رجل من الارمن يسمى ناغلارت وهو جاويش في الدرك فشكل بعض عصابات ورتأسها وكان المحافظ

بلدة زيتون توفيق بك وكان رجلاً ضعيف العزيمة قليل التدبير فكلف المسلمين القاطنين هناك الانحياز الى التكنة العسكرية مع الجنود العثمانية التي كانت بالتكنة المذكورة وطلب نجدة من مرعش فقطع الأرمن لذلك واندلع لهيب الثورة وطار شررها وتسلط الأرمن على بعض عائلات المأمورين والضباط الذين لم يتمكنوا من الالتجاء الى التكنة ومثلوا بهم تمثيلاً فظيماً يحمر له وجه الانسانية خجلاً ولما اتسع نطاق هذه الثورة هاج المسلمون القاطنون في القرى المجاورة وابتدأوا يجتمعون في مرعش وابتدأ الارمن يحشّدون في زيتون وقدر عددهم بما يزيد على عشرين الفا . وفي هذا الاثناء حضر من امريكا تسعة من الارمن خرجوا من السويدية ومنها ذهبوا الى الزيتون من طريق جبال بيلان وكاكوورطاطغ ولما وصلوها استلموا راسه هذه المعصابات ولما وصلت اخبار تلك الفظائع التي حصلت في زيتون ومرعش هاج لها مسلمو مرعش وثاروا على الارمن فحصلت مذبحه قتل فيها من الطرفين كثير وبعد ايام قلائل حدثت مذبحه في عينتاب قدرت القتل فيها من الأرمن بنحو سبعمائة ثم حصلت مذبحه في بيره جك ثم في اورفة وهى اعظم مذبحه وقعت ويقدر القتل فيها من الأرمن بألفين وسرت تلك الحوادث الى ولاية آدنة . ولما تفاقم الأمر جمع رديف ولاية حلب وولاية آدنة وولاية ازمير واستلم زمام القيادة مصطفى رمزي باشا وكان قائد الجيوش التي اتت من ازمير وآدنة على محسن باشا واما القيادة العامة فانيطت بأدم باشا قائد فرقة حلب ولما وصلت تلك الجيوش الى زيتون احاطت بالتأثرين احاطة السوار بالمعصم وارسل القائد ادم باشا الرسل لرؤساء هذه المعصابات بقصد نصحهم والافلاع عما هم فيه فلم تزدحم النصيحة الا عتواً ونفورا وذلك لما قام في مخيلتهم من اقامة مملكة ارمنية ولم يلاحظوا قلة عددهم وعددهم وانهم في وسط البلاد العثمانية

التي معظم سكانها من المسلمين ولما لم تجد هذه النصائح شيئاً أخذت تلك الجيوش تناوشهم القتال وحاصروهم مقدار شهر فعند ذلك تداخلت السفراء بالآستانة وتم الاتفاق بينهم وبين الباب العالي ان يسافر من حلب الموسيو بارنهام معتمد انكلترا في حلب ومعتمد فرنسا وايطاليا ايضاً الى الزيتون ويتوسطوا في امر الصلح فتوجه هؤلاء والزموا رؤساء المصائب بتقديم الطاعة وتسليم ما لديهم من السلاح الى الحكومة العثمانية واصدرت الحكومة عفواً عن الارمن والاشخاص الذين كانوا اتوا من اميركا وترأسوا المصائب وابعدت هؤلاء عن بلادها كما حصل الاتفاق مع معتمدى الدول المذكورة وجئ بالجاوش نظارت بطل هذه الثورة وغيره من وجهاء الارمن الى حلب وتركوا فيها تحت نظر الحكومة وبقوا هنا عدة اشهر ثم اعيدوا الى بلادهم بعد ان سكنت الاحوال . وظلت هذه الفترة الى اواخر هذه السنة ودامت من ابتداءها الى ان خمدت نارها خمسة عشر شهراً وفي اواخر هذه السنة اطلق سراح العساكر وانعم على ادم باشا القائد العام لهذه الجيوش برتبة مشير وتعين قائداً عاماً للجيوش التي وجهت لمحاربة اليونان وعين علي محسن باشا قائداً فوق العادة على ولاية آدنة وحلب وبقي في حلب الى ان توفي فيها في شوال سنة ١٣٢١ ودفن بالتكية المولوية وكانت جنازته حافلة حضرها الوف من الناس واتخذ قبره من حجارة حمراء استحضرت من بلاد ايطاليا ونقش عليها بيتان من نظم شيخنا الشيخ بشير افندي النري رحمه الله وهما

لله رمس فم مولى ماجداً * للمرتضى بصير النبي سمياً
رضوان يوم العيد ارخ انه * اضحى علي في الجنان عليا

سنة ١٣١٤

في هذه السنة شكلت لجنة لأكمال عمارة مستشفى الغرباء الذي كان بوشريه في أثناء ولاية جميل باشا وكان قد ارتفع من ابنيته مقدار ثلاثة امتار وفي صفر منها شرع المجلس البلدى بعمارة منزله السبيل شمالي حلب الى غربيه وحفر ثمة حوض على شكل نصف دائرة يملأ من بئر حفر هناك يستخرج مائه بواسطة دولاب يدور فى الهواء وانتهت عمارته في منتصف محرم من سنة ١٣١٥

﴿ ذكر الحرب بين الدولة العثمانية واليونان ﴾

في منتصف ذي القعدة من هذه السنة ابتدأت الحرب بين الدولة العلية العثمانية واليونان وفى نصف ذي الحجة اوقف رعى الحرب وكان النصر حليف الدولة العثمانية واستولت على كثير من بلاد اليونان حتى قاربت العساكر العثمانية عاصمتهم (آتينا) الا ان الدول الأوروبية لم تمكن الدولة العثمانية من اجتناء ثمرة انتصارها واعادت لليونان ما اخذ منها بل زادت منها من املك الدولة العثمانية وقد افرد ذلك بتأليف مخصوص موسوم بحرب الدولة العثمانية مع اليونان بالتركية والعربية

(سنة ١٣١٥)

(ذكر افتتاح الجادة المعروفة بجادة الخندق)

ذكرنا فى حوادث سنة ١٣١١ انه بوشريه فيها بردم الخندق المعروف بخندق المطوى ولا زال الردم متتابعاً فيه من عدة جهات من تلك السنة الى هذه السنة ففيها تم ردمه وذلك من امام تربة الجبيلة الى ساحة باب الفرج واشترت البلدية دوراً فى علة العويته من الباب الثاني لدار الحكومة المعروف بباب السجن الى باب النصر وخربت تلك الدور فاقصت الجادة من دار الحكومة الى باب النصر

الى ساحة باب الفرج الى محطة الشام ومن محطة بانقوسا الى باب النصر فصارت هذه الجادة اعظم جادة في الشهباء وقد شطرت البلدة الى شطرين تقريباً واخذ الناس في بناء الدور والمحازن والخانات والمقاهي في طرفيها وربما لا يمضي عشر سنوات الا وتتصل الأبنية ببعضها من الجانبين ولا يبقى ثمة موضع خال . وفي سنة ١٣١٦ بوشر ببناء الجسر العظيم الذي في اواخر هذه الجادة صرف عليه مقدار ثلاثة آلاف ايرة عثمانية وقد جاء آية الناظرين وصارت البساتين التي في جانبيه منزهاً عاماً .

وفي ذى الحجة من هذه السنة استحضروا دولا ب ذومراوح حديدية تدور بواسطة الهواء ليسقي من مائه بستان انتهى في اطراف قهوة البلدية في المكان المعروف بالسبيل الذي اتخذ منزهاً عاماً وبني تحت هذا الدولا ب صومعة .

سنة ١٣١٦

(ذكر بناء منارة الساعة في ساحة باب الفرج)

في ١٥ ربيع الاول من هذه السنة احتفل بوضع الحجر الأول في اساس منارة الساعة تجاه باب الفرج ثم بوشر بعد ذلك بينها على صورتها الحاضرة وكان موضعها قسطل ماء مربع الشكل يسمى قسطل السلطان وهو من آثار السلطان سليمان خان العثماني .

وبلغ مصروف عمارة المنارة نحو ٦٠٠ ايرة عثمانية جمعت من ذوي الثروة واليسار واذا تأملت ما في هذه المنارة من حسن الصنعة يظهر لك ما وصل اليه فن البناء في حلب وان البنائين هنا حازوا قصب السبق على كثير من البلدان وكملت عمارتها في سنة ١٣١٧ وقد ارخ ذلك الشيخ احمد الشهيد مفتي بلدة حارم بقوله

أنشأ لنا الملك الحميد مائراً * عظمت صناعتها وای صناعه
حامي حما الدين المكين ومن له * اضحت سلاطين الوردى اتباعه
من ذاك في حلب اقام منارة * تتقى عليه بساعة سماعه
ايام دولة رائف نحر العلا * والى حما الشهباء بأبرك ساعه
ولذا نادى فى الوردى تاريخها * اثر يقوم الى انفصال الساعه
وكان المهندس لهذا البناء شارتيه افندى مهندس الولاية وبكر صدقي افندى
مهندس المركز وكان رئيس المجلس البلدى وقتئذ بشير افندى الأبرى وقد بذل
الجميع من الهمة والعناية ما استحقوا مزيد الشكر والثناء
(سنة ١٣١٨)

(ذكر عزل رائف باشا وتعيين انيس باشا)

فى ربيع الأول من هذه السنة عزل رائف باشا وعين بدله انيس باشا وكان
وصوله الى حلب فى السابع عشر من هذا الشهر وفى اواخر ربيع الثانى توجه
منها والىها السابق رائف باشا . وقد كان رحمه الله وعفا عنه وزيراً جليلاً
عظيم الشأن واسم المدارك حسن الإدارة كثير التقيب عن احوال المأمورين
وامعالم خفت فى زمنه وطأة الرشوة حتى كاد ان لا يبقى لها اثر فى دوائر
الحكومة والناس يجمعون على انه لم تر الشهباء بعد جميل ولم يأتها بعده مثله
والكثير منهم يقولون انه احسن ادارة واسمى فكراً وادق نظراً من جميل باشا
وله فى الشهباء آثار حسنة وقدمت فى زمنه فى العمران كثيراً وحسبك الجدول
الذى سنذكره دليلاً على ماقلناه لأن تلك الأعمال التى قام بها المجلس البلدى فى
مدة ولاية رائف باشا وهى اربع سنين ونصف كان له فيها اليد الطولى والهمة العليا.

وكما ان له آثاراً حسنة فإن له اثرات سيئة عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة وهو فتح بيوت مخصوصة للفحش في محلة مجسيتاً ثم امتد الى محلة المصابين وبعد ان كانت المومسات قلائل في الشهباء بعددن بالأصابع اصبحن بفضل اتخاذ هذه الأمكنة الخبيثة يناهز عددن خمسمائة . وبعد ان كان لا ينغمس في هذه المحمأة ولا يتلطف في هذه القاذورات الا اشخاص قلائل لما يعترض ذلك من الأخطار والمشقات التي ربما تقضى الى القتل ولا يقدم على ذلك الا من خبت نفسه وكانت في احط درجات الدناءة وليس فيه منقل ذرة من المروءة والشهامة والشرف اصبح المتخلفون الى هذه الأماكن مئآت من الناس بل الوفا وفشى امر الزنا في ابناء الشهباء وما حولها بعد ان كانوا تمثال الفضيلة والعفة والأخلاق الكريمة . وتهافت الشباب في هذه السنين الأخيرة على هذه المواخير لسهولة الوصول اليها غير مباليين بقوله تعالى (ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا) وقد فشا فيهم فوق ما يكتسبونونه من الأثم وغضب الله تعالى داء الزهري والأفونكى والتعقية وقل منهم السالم منها وتراهم غادين رائحين الى ابواب الأطباء للتخلص من هذه التهلكة وهيئات هيئات فقد سبق السيف العذل .

وهناك مضار اخرى كثيرة نشأت عن فتح هذه البيوت لو بسطنا القول فيها لطال الكلام وخرجنا من موضوعنا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بيان الانشآت التي حصلت في مدة ولاية رائف باشا

قالت الفرات في عددها ١٥٦١ المؤرخ في ٤ محرم سنة ١٣١٨ ما ملخصه . احصائية نظمها مجلسنا البلدى ابان فيها ما حصل في السنين الأربع الاخيرة من المأثر والانشآت في مواقع مختلفة من مدينة حلب

- ١ جادة الخندق وأولها الفرع الآخذ الى دار الحكومة الطول ذراع ٤٤٩ عرض ١٨
- ٢ جادة فتحت من بستان النبال متصلة ببوابة الخلل آخذة الى محلة سليمان الحلبي ٦٠٠ ٢٠
- ٣ جادة ابتداءها من رأس فرع دار الحكومة تكملة للجادة الخندق آخذة الى خان الدلال باشى في بانقوسا ٥٠٠ ١٨
- ٤ جادة فتحت من جسر الناعورة آخذة الى الجادة الجديدة ٢٥٠ ٢٠
- ٥ جادة ثلاث جادات تلتقي مع بعضها في بستان الكلاب ٩٢٢ ٢٠
- ٦ جادة محلة السفاحية وقد وسع رأسها على قدر الكفاية
- ٧ جادة فتحت في بستان الكلاب تبتدي من عند ادارة الديون العمومية وهي بقية جادة الخندق وتنتهي للجادة الآخذة الى المزينة ٣١٥ ٢٠
- ٨ ساحة خارج باب الفرج كان فيها بيت قهوة فأخذت من ذويها شراء وهدمت ووسعت بها الساحة المذكورة
- ٩ جسر باب النصر كان عليه ثلاث دكاكين اخذت شراء وهدمت وصححت بارضها استقامة جادة الخندق (الجسر كان بين باب النصر وبين الطوق الثلاثة الآخذة الى سوق النعاسين والى محلة جامع الزكي والى الجديدة)
- ١٠ افتتاح فرع آخذ من جادة دار الحكومة الى جامع العثمانية
- ١١ جادة فتحت على طول ١١٢ وعرض ١٨ لتوصل القسم الآخذ الى باب الاحمر بجادة الخندق المارة من خلف هاشم افندي دلال باشى الكائن في بانقوسا
- ١٢ شراء بعض منازل اولاد الياهو سلوية وهدمها واخذ ارضها لتصحيح جادة الخندق الممتدة من باب النصر الى موقع السهروردي
- ١٣ جادة فتحت على طول ١٨ وعرض ١٨ ذراعاً تكملة لجادة الخندق الممتدة

من باب الحديد الى باب الاحمر وبرة المسلخ

١٤ جادة على حافة النهر طولها ٢٨٠ عرضها ٢٠ قد سطحت بردم ٥٦٠٠ ذراع من التراب و ١١١٠ من الرصاص مكعباً

١٥ جادة بستان كور مصري طولها ٣٠٠ وعرضها ٢٠ وهى بقية جادة الخندق قد سطحت من تمبثة ٦٠٠٠ ذراع تراب مكعباً

١٦ جادة فتحت اولها الجسر الذي انقعد على النهر وآخرها طريق شوسة اسكندرونة طولها ٩٥٠ ذراعاً وعرضها ٢٠

١٧ فسحة تجاه سبيل القهوة التى هي المنزه العام قد سطحت جديداً طولها ١٤٥ وعرضها ٤٥ ذراعاً وبمجموع طمها ٣٦٢٥ ذراع مكعباً

١٨ جسر السيد الكائن في مبدأ جادة كلز وعينتاب وهو ممر بساتين حلب في شمالها وممر الجسور القريبة من حلب من جهتين ٩ اذرع واصلح وطمت اقسامه التي هي في طول ٤٠٠ ذراع وبلغ مجموع اذرع الطم بالتكميب ٧٢٠٠ ذراع

١٩ بقية شعبة جادة الحكومة طولها ٣٣ ذراعاً وعرضها ١٨

٢٠ طريق الشكنة الهمايونية في علة الريش طول ٨٦ عرض ٥ وبلغ املاؤها بالتراب ١٧٢٠ ذراعاً

٢١ جادة فتحت من علة العزيزية الى جادة الخندق في بستان الكلاب طول ٤١٢ وعرضها ٢٠ وتسويتها الترابية ٧٧٧٦ ذراعاً مكعباً واملاؤها ١٩٢٨٦ ذراعاً مكعباً

٢٢ ميدان المسلخ الذي هو من اعظم الأسواق التي تباع فيها انواع المواشي قد سيج من جهاته الأربع بمجران منعاً لتعدي الناس عليه وعمر في وسطه حوض

واسع تؤدي اليه الطرقات من كل جانب

٢٣ ارض في بستان السليمية مهدت بالتراب وبلغ مجموع املاها ٣٦٢٢ ذراعاً وفتح فيها طريق طوله ٣٤٠ ذراعاً

٢٤ تمهيد بمض الجادات التي فتحت جديداً وتصلح الجادات القديمة فقد بلغ ما ملئ منها بالتراب منذ ابتداء سنة ١٣١٢ الى غاية ٣١٥ (١١١٥٢٢) ذراعاً مكعباً وهذا عدا المقادير التي سبق ذكرها

٢٥ طم طريق شوسة اسكندرونة الذي يبتدئ من تحجير الكيلو الأول في محلة السليمية فقد جرى عليه من التسوية الترابية ١٧٧٧ ذراعاً مكعباً

٢٦ قسم من جادة الخندق الممتد الى الجادة الآخذة من ادارة الديون العمومية في موقع السهروردي الآخذة الى محلة المزينة فقد بلغت التسوية الترابية ٩٢١٥ ذراعاً مكعباً وبلغ تنظيمه التراي ٢٠٨١ ذراعاً مكعباً

٥٠ فرش طرق المركبات

٢٧ جادة ممتدة من جسر الناعورة الى تحجير الكيلو الأول من محلة السليمية على طول ٥٠٥ وعرض ٦ اذرع وقد جعلت شوسة فبلت ١٠١٠ اذرع

٢٨ جادة طولها ٣٨٥ آخذة من جسر الناعورة الى باب الفرج والقسم التي توجد في قربه قد جعلت شوسة وبلغ فرشها ١٤٢٨ ذراعاً مكعباً

٢٩ جادة ممتدة من برج الساعة الى ادارة الديون العمومية في موقع السهروردي طولها ٢٧٦ ذراعاً قد بلغ فرشها شوسة ٦٢١ ذراعاً مكعباً

٣٠ فرش شوسة طولها ٣٠٠ ذراع اولها من دار جرجي مخملجي وآخرها عند دار جرجي بليط يبلغ فرشها ٦٦٠ ذراعاً

٣١ شوسة من بوابة الخلل الى بستان النبال طولها ٤٧٠ ذراعاً وفرشها ٨٣٣

ذراعاً مكعباً

٣٢ تعمير المنزه المعروف بالسبيل الذي كان يملأ بماء المطر عمر مجمع الماء وشيد على طرفه قبله وشمالاً سياج على صفة القطع الناقص واحكم سده وفتح تجاه هذه العمارة بستان مساحته ٢٨٣٨٥ ذراعاً . وحفر تجاه باب مجمع الماء القديم بئر ووضع عليه دولاب لاستخراج الماء احضر من امريكا ارتفاعه ٢٢ ذراعاً وهو يدور بقوة الهواء ووضع هذا الدولاب على قاعدة شيدت من حجارة النحيت ارتفاعها ٦ اذرع وفتح في اواسط هذا البستان حوض يبلغ دوره ٣١٠ اذرع وعمقه ذراع ونصف وللدولاب المذكور حاصل كبير مركزز تحت قناته يبلغ قطره نحو ٣ اذرع وارتفاعه ٤ مُدٌّ منه قناة حديدية سحبت الى الامام حتى وصلت الى طريق شوسه اسكندرونة وهناك تفرغ الماء بقسطل له حنفية مزدوجة يستقى منها الوارد والصادر وصار هذا الموضع منزهاً عاماً للشعباء

٣٣ مستشفى جسيم كان ترمع في بنائه قبلًا لاجل تداوى الغريباء والفقراء وهو عبارة عن ٣٢ حجرة وبيتين عظيمين وصالونين طويلين وبيت لفصل الثياب ومكان لفصل الآموات وحمامين في كل واحد منها ٨ مغاسل وحجرتين بستانر للثياب واجزائية وحجرة لفحص المرضى وحجرتين لفحص العيون والعمليات الاعتيادية وبستانين كبيرين في طول ٨٤ وعرض ٢٠ مترًا من تجاه المستشفى ومن طرفيه وهما مزدانان بالاعمدة اللطيفة ومسيجان بمجدران مع دهليز جميل وحجرتين للبواب ومجموع مساحة هذا المستشفى مع مشتملاته ١٧٩١٣ ذراعاً مكعباً

٣٤ سراب طوله ٥٠٠ وارتفاعه ١٠٥٠ تمتد من خان دلال باشى الى باب النصر

- ٣٥ سراب من قسطل الحرامي والمجيدية والصلبية ينتهي عند ادارة الديون العمومية
- ٣٦ مسجد عمر بدل مسجد قديم على الفرع الآخذ من جادة الخندق الى دار الحكومة ويشتمل هذا المسجد على قبلة فسيحة ومكتب للصبيان وحجرة وصحن مفروش بالبلاط وحاصل الماء تبلغ مساحته ٥٧٢ ذراعاً مكعباً
- ٣٧ جدران سيجت بها مقبرة الاسلام في محلة السليمية مساحتها ١١٨٨ ذراعاً
- ٣٨ جدار على ضفة النهر مساحته ٧٨٣ ذراعاً
- ٣٩ مخفر تجاه منته السيل على طريق مركبات اسكندرونة مساحته ٢٨٤٧ ذراعاً.
- ٤٠ برج ساعة في ساحة باب الفرج يطلو في الهواء ٣٥ ذراعاً قد فتح في قاعدتها من الجهات الثلاث حياض جميلة الصنعة وهذا البرج يدل على تقدم صنعة البناء في حلب ومساحة هذا البرج ١١٥٥ ذراعاً مكعباً
- ٤١ جدار شيد على جادة ضفة النهر منعا لطفيان المياه مساحته ٣٢١ ذراعاً
- ٤٢ تعميرات تبلغ ٣٥٠ ذراعاً اقيمت بدل جانب ما هدم من تكية الفرقلار
- ٤٣ تعميرات تبلغ ٧٠٠ ذراعاً اقيمت على فرع التكية المذكورة
- ٤٤ تعميرات غرفة مجلس ادارة الولاية التي انهدم بعضها حين افتتاح الفرع المذكور تبلغ مساحتها ١٤٠ ذراعاً
- ٤٥ اصلاح وتجديد جسر المعزى في طريق كلز مساحته ٣٣٩ ذراعاً
- ٤٦ اصلاح وتجديد جسر السيد تبلغ مساحة ما جدد واصلاح ٣٦١ ذراعاً
- ٤٧ جدران صمرت للسياج على طرفي جادة الخندق التي فتحت في بستان كور مصري مساحتها ١٥٨١ ذراعاً
- ٤٨ حوض ماء عمر على شكل لطيف في الجادة الآخذة الى دار الحكومة مساحته ٤٨ ذراعاً

٤٩ مسجد انثى* تعويضاً على جادة الخندق الآخذة الى باب الاحمر وبرية المسلخ وفيه مكتب للصبيان ورصيف علوي تحت حجرتان للجامع وثلاث دكاكين فتحت في واجهة المكتب مما يلي الجادة وطول هذا المسجد مع مشتملاته ٣١ ذراعاً وعرضه ١٦ ومساحته ٤٩٦ شطرنجياً و ٢٠٠٠ ذراع مكعب ٥٠ ثلاث دكاكين من وقف النسيبي وتكية القرقلار عمرت تعويضاً على جادة الخندق الآخذة الى دار الحكومة مساحتها ٢٨٨ ذراعاً مكعباً

٥١ جدران سدود شيدت على طرفي جادة جديدة ابتداءها من الجسر الحجري الذي عقد على نهر قويق وانتهى بها طريق شوسه اسكندرونة تبلغ مساحتها ١٩٠٠ ذراع

٥٢ دولا ب ماء انثى* تعويضاً على جادة الخندق بين البساتين وهو مركب من ١٠٠ ذراع

٥٣ جدران سد على طرف طريق التكنة في حارة الريش مساحتها ٥٥٦ ذراعاً ٥٤ حوض جسيم انثى في فسحة برية المسلخ طوله ٥٣ وعرضه ٢٧ ومساحته ١٤٣١ ذراعاً مستطيل القطع له اربع زوايا يبلغ تكميه ٢٠٧٠ ذراعاً

ثم ذكرت من ٥٥ الى ٨٥ المجادات التي بلطت داخل الشهباء مما لم نجد في ذكره كبير فائدة

٨٦ حوض يشاد جديداً في حجم ٢١٢٧ ذراعاً لاجل رش الطرقات على الطرز الحديث يؤخذ منه الماء بواسطة افنية حديدية وادوات معلومة اه اقول هذا الحوض في ذيل تربة الجبيلة وقد تمطل ولم يأت بالفائدة التي بني لأجلها [انشاء الخط الحديدي من الشام الى المدينة المنورة]

قبل اشهر بوشر بأنشاء السكة الحديدية الحجازية من الشام الى المدينة المنورة

وصارت تجمع لها الأعيان من الاقطار الاسلامية وفي ربيع الثاني من هذه السنة صار تجمع الأعيان من وجهاء الشهباء ونجارها وقد نشرت جريدة الفرات ما دفعه اهالي الشهباء في هذا السبيل فبلغ الي ليرة عثمانية الاحتفال بافتتاح مخفر في محلة العزيزية

من محلة آثار رائف باشا انشاء مخفر في محلة العزيزية واسع جداً وقد احتفل بافتتاحه في جمادى الاولى من هذه السنة

(سنة ١٣١٩)

افتتاح مكتب للصنائع

في ربيع الاول من هذه السنة استأجرت المعارف دار الصابوني المشهورة في محلة باب فئسرين امام جامع الرومي واتخذتها مكتباً للصنائع ودخل اليه نيف ومائة طالب وصارت تصنع فيه الأحذية وتعلم فيه النجارة والحياكة وفي ربيع الثاني منها عين مديراً له الشيخ كامل افندي النزي

(سنة ١٣٢٠)

في اواخر جمادى الثاني منها عزل انيس باشا وعين بدله مجيد بك وقد وصل الى هنا في ٥ رجب وفي ايام انيس باشا اصلىح ايوان المدرسة الحلوية ونقش اسمه عليه

(سنة ١٣٢١)

اقامة معرض لصنائع حلب في المكتب السلطاني

في جمادى الثاني من هذه السنة اقيم في المكتب السلطاني الكائن في محلة السليمية معرض عرضت فيه انواع الصنائع الحلية من اقشة وخزف وزجاج وخصصت كل غرفة لمصنعة من الصناعات ودام ذلك نحو شهر وزين المكتب من بابه الى مدخل البنايات وصار الناس يفدون للفرجة عليه من حلب وخارجها. وقد دل

هذا المرض على قدم صنة الاقشة الحريرية والقطنية وصنعة السجاد المصنوع من الحرير والصوف

(سنة ١٣٢٢)

في اواخر جمادى الثاني من هذه السنة عزل مجيد بك وتوجه في السادس والعشرين منه من حلب وفي يوم الثلاثين منه وصل الى حلب كاظم بك معينا واليا عليها انظر لتقليات الدهر

كان للوالي مجيد بك ولد شاب اسمه نجيب بك كان هنا مع ابيه اثناء ولايته وصار له من النفوذ مالا يوصف وكان من الزهو والخيلاء على جانب عظيم . حدثني احد وجهاء الشهباء قال سافرت الى الآستانة لبعض شؤوني وذلك اثناء الحرب العامة فدعاني صديق لي لتناول الغداء في بعض فنادق الآستانة فلما دخلنا اليه استقبلنا خدمته على حسب العادة فرأيت بين هؤلاء رجلاً كنت رأيت له ولكني نسيت من هو بمصدق النظر الي وفي آخر الأمر عرفت حق معرفته فاذا هو نجيب بك ابن والي حلب مجيد بك وقد تقلبت به الأحوال بعد سفره مع ابيه من حلب حتى صار خادماً في احدى فنادق الآستانة فسبحان المعز المذل

(سنة ١٣٢٣)

توقيع المقاوله على ايصال الخط الحديدي من حماة الى حلب

كان الخط الحديدي قد مد من قبل سنوات من محطة رباق (بلدة صغيرة بين بيروت والشام) الى حماة . قالت الفرت في عدد ١٨١٨ المؤرخ في ٣ ربيع الثاني من هذه السنة ناقلة عن صحف دار السعادة ان مقاوله ايصال الخط من حماة الى حلب قد وقع عليها في اليوم الثامن عشر من مايس وان المهندسين المهود اليهم بمناظرة الاعمال الأولية من هذا الخط قد توجهوا في هذه الايام الى حماة

وقالت في عدد ١٨٢٢ تاريخ ٢١ تموز سنة ١٣٢١ رومية و ٢ جمادى الاولى جاء في جرائد بيروت ان المهندسين الذين انتخبهم ادارة السكة الحديدية لمهندسة المواضع من الخط الحديدي بين حماة وحلب يصلون الى بيروت في اول تموز وفي العاشر منه يصل الموسيوفون كاب مدير قسم الأشغال فيوزع الأشغال في خمسة او ستة اماكن بوقت واحد لكي ينهوها في مدة عشرة اشهر والمسافة بين حماة وحلب ١٤٣ كيلومترا .

✽ تحرير نفوس حلب ✽

في جمادى الأولى من هذه السنة انتهى تحرير نفوس حلب فزادت عن قبل ١٤٥٣٥ نسمة . واذا جمع الى عدد سنة ١٣٠١ فيكون المجموع ١١٣٧٢٤ وفي شهر رجب عزل كاظم بك وولي ناظم باشا وكان وصوله الى حلب يوم الاثنين في ١٢ رجب الموافق ١١ ايلول سنة ١٩٠٥

وفي يوم السبت الموافق سابع عشر رجب شقت امرأة على الربوة التي هي امام القلعة وهي من اهالي انطاكية اسمها كاملة بنت كورمش كانت قتلت زوجها عمداً بالسهم وقتلت بنتاً لها منه عمرها ٣ سنوات اسمها رقوش عن غير قصد وذلك منذ ثلاث سنوات وحكمت عليها محكمة استئناف الجزاء بالقتل قصاصاً واقرن الحكم بالأرادة السلطانية فنفذ الحكم في هذا اليوم . وتوجه ذلك اليوم ألوف من الناس رجالاً ونساء لمشاهدة ذلك المنظر الرهيب الذي لم يروا مثله قبل ذلك بسنين

سنة ١٣٢٤

✽ ذكر وصول الخط الحديدي من حماة الى حلب ✽

في الثامن عشر من جمادى الثاني من هذه السنة الموافق لسادس آب سنة ١٩٠٦

و ٢٤ تموز سنة ١٣٢٢ تم مد الخط الحديدي من حماة الى حلب الذي يوشح به في العام الماضي كما اشترنا اليه وخرج يوم وصوله الوف من الناس لمشاهدة ذلك وكان الناس يائسين من وصول الخط الى هذه البلاد

﴿ الاحتفال العظيم بوصول الخط الى حلب ﴾

في يوم الخميس الموافق للسابع عشر من شعبان احتفل بوصول الخط الحديدي الى حلب واقام ذلك الاحتفال في المكان الذي اتخذ محطة له في غربي حلب حضره والي الولاية ومأمورو الملكية والسكرية وكثير من العلماء والوجهاء والوف من الناس والقي فيه كثير من الخطب والتمصائد وكلها تضرب على وتر واحد وهو الثناء والشكر للسلطان عبد الحميد خان الثاني وتعداد ماله في البلاد الثمانية من الآثار الجليلة وارخ وصول الخط الحديدي الى حلب صديقنا السري الفاضل الشيخ مسمود افندي الكواكبي بقوله

حبذا خط حديد به * قد اعدنا شأن شهبانا
عمت الأفراح لما عدا * كاملاً في نصف شعبانا
ولسان السعد ارخه * وطريق الخير قد بانا

١٣٢٤ ٥٤ ١٠٤ ٨٤١ ٣٢٥

سنة ١٣٢٥

﴿ اول مسابقة بين الخيل وغيرها جرت في حلب ﴾

في سادس رمضان جرت مسابقة بين الخيل في الميدان الكائن جنوبي السبيل على دور ١٣٠٠ متر . دار المرة الأولى ثمانية من الخيول العربية الأصيلة وللمرة الثانية ستة عشر من الخيول الأصيلة ايضاً اعطي للسابق في المرة الأولى جائزة قدرها خمسون ليرة عثمانية وللسابق في المرة الثانية خمسة وعشرون ليرة ودار للمرة

الثالثة سبعة من الخيول التي لم ينظر الى اصلها واعطي للسابق ٢٥ ليرة .
ثم جرت مسابقة بين ١٥ رجلاً من اهل القرى في الركض واعطي للسابق ٨ مجعديات
ثم جرت مسابقة بين السيارات المسماة (بسكليت) واعطي للسابق عشر مجعديات
واتخذ هناك وراء مكان المسابقة مكان لعود المتفرجين صفت فيه مقاعد بقيم مختلفة
وخصصت تلك الوردات لهذه الناية وهي اول مسابقة جرت في حلب على هذا الطرز
(توسيع الحجازية في الجامع الكبير وغير ذلك من الاعمال فيه)

في هذه السنة او التي قبلها حكرت ارض كانت تربة قديمة في جوار التربة المعروفة
بالعبارة خارج باب الفرج بمبلغ ١٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً اخذتها دائرة الاوقاف
ووسعت بها قبلة الحجازية التي هي داخل الجامع في الطرف الشرقي ادخلت
فيها جانباً من الرواق الشمالي ووسعت الباب وقد كان صغيراً والنافذتين اللتين
بجانبه وفرشت ارضها بالبلاط ووسعت بها باب قبلة الاحناف الذي في الرواق
الغربي وقد كان صغيراً جداً وباب قبلة الشافعية الذي في الرواق الشرقي والنرف
التي فيه وبلطت تلك النرف واصلحت قسماً كبيراً من بلاط اسطحة الاروقة
وكان الواقف على هذه الاعمال الشيخ محمد العيسى مفتي حلب وبذل في ذلك
من الهمة ما يستحق الثناء والشكر وبقي العمل سنتين او اكثر قليلاً ونظم الشيخ
كامل افندي الغزي ابياتاً نقشت على باب قبلة الحجازية وهي

- في ظل سلطان الزمان مليكنا * عبد الحميد المعتلي بمقامه
- وبسمي والينا المعظم ناظم * من ساد في الشهباء حسن نظامه
- وعناية المولى الهمام محمد * مفتي الشريعة زيد في اكرامه
- صحت معالمة وشيد بناؤه * وزكا شذا وزها بفرش رخامه
- عمل به الاسلام طابث نفسه * ارخت للافاح مسك ختامه ١٣٢٦

﴿ تَمَّتْ ﴾

فما حصل بعد ذلك في الجامع من الاعمال المهمة

في سنة ١٣٤١ و ١٣٤٣ فرشت قبلية الخيفة والشافعية بالسجاد المعجمي وبلغت قيمة هذه المفروشات نحو الف ليرة عثمانية ذهباً والسجاد القديم وزع على بعض المساجد وفي سنة ١٣٤١ عمل سبيل ماء في الرواق الغربي بجانب الباب المقابل للحوية يأتيه الماء من ماء عين التل بواسطة انابيب حديدية وصلت به من مكان خارج الجامع بجانب الباب ونقشت احجار هذا السبيل نقشاً بديعاً دل على دقة صنعة وعظيم براعة والجرن الموضوع هنا كانت ملقى في ارض جامع الاطروش لا يتفعم بجني به وزين بالقوش اللطيفة ايضا ووضع في اعلا هذه الحجارة حجرة صغيرة نقش عليها بالخط الكوفي البديع من الجانبين قوله تعالى [يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله] وفي هذه السنة اعنى سنة ١٣٤٣ جددت قبة الحوض الصغير الذي في ارض الجامع ودهن ظاهرها وظاهر قبة الحوض الكبير الذي في الصحن ووضع درابزين من الحديد في اعلا منارة الجامع ودهن هذا الحديد والرفراف والدرايزن التي تحته.

وكانت حافة جدار الرواق الشمالي من قنطرة الباب الشمالي الى اواخر الرواق من جهة الشرق خالية من الشرفات الموجودة على جدران الجامع في الجهات الثلاث فأكمل ذلك المكان الخالي ليكون على نسق واحد في جهاته الاربع تحسباً لمنظر الجامع وكل بناء هذه الشرفات في هذا الشهر وهو شهر شوال من سنة ١٣٤٣ وهو آخر عمل حصل فيه

وهذه الاعمال في هذه السنين الثلاث كانت بمساعي مدير الاوقاف الخالي السيد يحيى الكيالي وقد نقش اسمه فوق هذا السبيل وفوق القنطرة الوسطي من هذا الرواق.

❦ خاتمة ❦

وفينا والحمد لله بما وعدنا به في المقدمة من ذكر ملوك الشهباء وامراءها وما كان في زمنهم من الحوادث ذات الشأن من حين الفتح الاسلامي الى سنة ١٣٢٥ هجرية . وقلت ثمة اني اود وضع قسمين يكونان متممين لهذا التاريخ اذكر في قسم محلات حلب وما في كل واحدة منها من المدارس والمجوامع وغير ذلك من الآثار القديمة واتكلم على كل مكان فأذكر اسم بانيه وواقفه وما وقفه وحالته الخ فهذا القسم وان لم يتسن لي وضعه على هذا النسق على حدة غير اني في آخر ترجمة كل ملك او وال ذكرت ما له من الآثار وتكلمت عليها بقدر الاستطاعة والامكان وفي تراجم الأعيان في الأجزاء التالية سأتكلم ان شاء الله تعالى على ما لهم من الآثار على هذا النسق ايضاً فأكون قد اتيت على معظم هذا القسم وتكلمت على الأمم والمهم من هذه الآثار المجلية بما هم معرفته والوقوف على احواله . ولما كانت النفوس تتوق الى معرفة قلعة حلب تلك القلعة العظيمة ذات الشأن الخطير والقدر الرفيع احيت ان اختم هذا الجزء بذكر ما كتبه المؤرخون عنها واتبع ذلك بوصف حالتها الحاضرة واتبع ذلك بالكلام على حمامات حلب القديمة والموجودة الآن واذكر جدولاً في عدد دور حلب وبقية اماكنها وجدولاً في عدد نفوسها ونفوس معاملاتها الآن والأعمال التي قامت بها دائرة الاشغال العامة واختم الكلام فيه بما قاله فحول الشعراء في مديح الشهباء من النظم البديع الدال على رفعة شأنها وعظيم قدرها فانول



الكلام على قلعة حلب

قال ابو ذر في كنوز الذهب اعلم ان القلعة التي مجلب قيل اول من بناها ميخائيل وقيل سلقوس الذي بنى حلب وهي على جبل مشرف على المدينة وعليها سور وبه ابراج وكان قديماً عليها بابان من حديد احدهما دون الآخر كذا قاله احمد ابن الطيب الذي تكبه المعتضد والآن عليها خمسة ابواب ثلاثة من حديد خالص واثنان مجددان وهذان البابان والبرج الذي عليها جددتهما دمرداش كافل حلب بعد فتنة تيمور واخرّب اما كن مجلب وتقل احجارها لعمارة هذا البرج فن ذلك خان القواسين قل اعمدته وجعل بين هذا البرج وبين البلد خلواً يوضع عليه صقالة من الخشب يمر عليها الصاعد للقلعة وعليه مشط من الحديد يرفع وينزل في عجلات وهو باب سادس خارج الأبواب بحيث اذا هجم احد على باب القلعة ارخى هذا المشط وبقي من هجم داخل المشط انتهى.

وقد تقدم ان الخليل عليه السلام كان قد وضع اقاله بتل القلعة وكان يقيم به ويبيت الرعاة الى الفرات والجبل الأسود ويحبس بعض الرعاة بما معهم عنده ويأمر مجلب مامعه واتخاذ الأطلمة ويفرقها على الضعفاء والمساكين وبها مقامان له صلى الله عليه وسلم وقال الهروي بقلعة حلب مقام ابراهيم اما المقام الأعلى فهو الذي تقام فيه الجمعة وبه صندوق وبه قطعة من رأس يحيى عليه السلام ظهرت سنة خمس وثلاثين واربع مائة واما المقام الثاني فكان موضعه كنيسة للتصاري الى ايام بني مرداس وكان فيه المذبح الذي قرب ابراهيم عليه السلام فغيرت بعد ذلك وجعلت مسجداً وجدد عمارته نور الدين الشهيد ووقف عليه وقفاً ورتب فيه مدرسا يدرس الفقه على مذهب ابي حنيفة. وقال ابن بطلان في القلعة مسجد وكنيسة وفي احدهما المذبح ولما ملك كسرى حلب وبني سور البلد بني في القلعة مواضع. ولما جاء ابو عبيدة الى

حلب واخذها ثم جاء الى القلعة فلما عاينها داس ابو الهول قال هي قلعة منيعة شاذخة حصينة يعجز عن مثلها الرائد وتمتنع على الطالب والقاصد لا ينفع اهلها محاصرة الرجال ولا يضيق صدرهم من قتال ثم احتال عليها ابو الهول واخذها من يوقنا والقصة مطولة مذكورة في كتاب الواقدي (١) وكان اخذه لها من البرج الكبير المطل على باب الاربعين هذا وصفه لها : وقد وجدها مرممة الأسوار بسبب زلزلة كانت اصابتها قبل الفتح فأخرت اسوارها واسوار البلد ولم يكن ترميها عكماً فتقض بعض ذلك وبناء وكذلك ابني امية وبنو العباس فيها آثار . ولما استولى تقفور ملك الروم على حلب في سنة احدى وخسين وثلاثمائة وجاس خلال الديار اعتصم بها الهاشميون بجمعهم ولم يكن لها حيشة سور عامر بمنهم لأنها كانت قد تهدمت وعفت آثار تلك المرافق فكانوا يتقون سهام العدو بالكف والبرادع وزحف تقفور عليها فألقى على ابن اخيه حجر فأت فلما رأى تقفور ذلك طلب الصلح فصالحه من كان فيها ومن حيشة اهتم الملوك بممارتها وتحصينها فبنى سيف الدولة فيها مواضع لما بنى سور حلب وكانت الملوك لا تسكنها بل كانوا يسكنون قصورهم التي بالبلد . وفي تاريخ الذهبي لما قتل ابن اخت الملك كان قد اسر من اعيان حلب ألفاً ومائتين فغضب اعناقهم جميعهم . ولما ولي سعد الدولة بنى فيها اماكن وسكنها وذلك لما اتم ما بناه والده سيف الدولة من الأسوار وكذلك بنى فيها بنو مرداس دوراً وجددوا سورها وكذلك من بعدهم من الملوك الى ان وابها عماد الدين افسقرو ولده عماد الدين زنكى لخصناها ولهم بها آثار حسنة وبنى فيها طنفدين برجاً من قبلها ونحزناً للذخائر عليه اسمه

(١) هو الفتوحات الشامية وهو مطبوع كثير التداول وقد بسط القول فيه على فتح حلب وقلعتها

وبنى فيها السلطان نور الدين ابنية كثيرة وعمل ميداناً وخضرة بالحشيش يسمى الميدان الاخضر وكذلك بنى فيها ولده الصالح باشورة كانت قديمة تجدها وكتب عليها اسمه وفي وسطها برج كبير فوق طريق الماء الذي يدخل الى الساتورة وعلى البرج اسم الصالح اسماعيل . وكانت هذه الباشورة من موضع الباب الذي يلي البلد وتدور في وسط التل الى المنشار المتصل بباب الاربعين

قال ابن ابي طي ثم في سنة ثمان وثمانين وخمسماية دخلت والظاهر غازي قد شرع في بناء جسر الجبل وهدم الطريق الاول وكان اولاً يدخل اليه من سرداب عليه باب يقال له باب السر وكان عمره شريف الدين ابو المعالي بن سيف الدولة وكان هذا الباب بردهم المهات فلما ملك حلب رضوان كره الصعود من باب القلعة وكان يتجرد من الباطنية ففتح هذا السرب وجعله درجة يصعد منها الى الجوشن وهو فصيل للقلعة ولم تزل كذلك الى زمن الصالح اسماعيل فعمل له في الخندق الذي هو موضع هذا الجسر بستانا كان ينزل اليه ويتفرج فيه .

فاما ملك حلب العادل خرب فصيل القلعة من جنب تلك الدرجة الى حدود دركاوات القلعة وعمل مكان الفصيل سفحاً ثم عمل طريقاً منكشفاً في وجهه سترة فمراريف اذا كان راكباً رأي وجهه من يكون واقفاً تحت القلعة . وكان الصاعد في تلك الدرجة ينزل اولاً اليها من شمالي ميدان باب العراق حتى يصير الى قمر خندق القلعة ثم يصعد من هناك مع سفح التل فلما ملك الظاهر حلب فكر في امر الدرجة وان الملك يحكم على نفسه من يكون على جانب الخندق فلا يمكنه من حصل في الخندق دفع عادية من يريد اذيته اما اختياراً واما اضطراراً فعمد الى الدرجة وهدمها وقلع شجره واذهب اثره ثم هدم باقي الفصيل الى الارض . وكان سور حلب الشرقي متصلاً بفصيلة القلعة فقطعه وباعده عنها ثم جعل

سعة الخندق اربعين ذراعاً ثم بنى جانب الميدان من جهة الشمال بالصخور ثم بقي قصر الخندق الى ان نبع الماء من اصله ثم بنى تمامه عسايد من اسفل الخندق ورفعها الى ان حاذت ارض الميدان ثم مد عليها اخشاب التوت واعواد الدلب والسندان وجعله سقفاً واحداً الى تل القلعة ثم اقام على تل القلعة باباً عالياً وجعل عليه مصراعين من حديد ثم بنى على اصله من الشمال برجاً عالياً وجعل عليه باب حديد ايضاً ثم ساق من هذا البرج الى سور القلعة العالي طريقاً مدرجاً بمجاراة سود طوال وبني له شرايف من يسار هذا الطريق ثم عمد الى رأس هذا الطريق من جهة الشمال فبنى عليه برجين عظيمين عالين مسامتين ابراج القلعة ثم جعل في احدهما باب حديد فأذا افضي اليه خرج الى داخل القلعة وبني هذا الجسر في مقدار خمس سنين وغرم عليه ما يزيد على خمسين الف دينار مصرية ثم قال (اي ابن ابي طي) في سنة خمس وتسمين تم تسفيح تل القلعة بالحجارة وانتهت القطعة التي بين باب الجبل وباب القلعة وشرع في هدم باب القلعة والباشورة وكان باب القلعة اولاً يفتح الى جهة الشرق والأرض متصلة به . ثم شرع بعد هدمه في سعة الخندق وقطع باب القلعة عن البلد وبني به الجسر الكبير . وفي سنة ثمان وتسمين شرع الظاهر في حفر خندق القلعة وتوسعته اربعين ذراعاً وبني جانبه بالصخور ولقي ارضه حتى نبع الماء . وفي سنة سبع جد الظاهر في عمارة القلعة وحفر خنادقها

ولما وسع الظاهر الخندق وعمقه وبني حائطه من جهة البلد في ستة عشرة وسماًنة في رابع عشر رمضان وجد فيه تسع عشرة لبنة من ذهب وزنها سبعة وعشرون رطلاً بالحلي (الرحل سبعمائة وعشرون درهما .) ورفع بابها الى مكانه الآن . وعمل لها هذا الجسر الممتد وحصنها وبني فيها مصنعا كبيرا للماء الحلو ومخازن

للغلات وسفح تلها وفي تاريخ صاحب سفح بمضها وعزم على التتميم فاخرمته
النية وبناء بالحجر الهرقي . وكان الباب اولاً قرياً من ارض البلد متصلاً
بالباشورة فوق في ستة سنانة وقتل تحته خلق كثير . وبني على الباب برجين
لم ير مثلهما قط وعمل للقلعة خمس دركاوات بأزاج معقودة وجعل لها ثلاثة ابواب
حديد زاد واحداً وجعل لكل باب اسفهلاراً وتقياً وبني فيها اماكن يحل
بها الجند واركان الدولة وكان معقاً بها آلات الحرب وفتح في سور القلعة باباً
يسمى باب الجبل شرقي بلها وعمل له دركاه لا يفتح الا له اذا نزل دار العدل
وهذا الباب وما قبله انتهت عمارتها في سنة احدى عشرة وسنانة وقد سد هذا
الباب وعمل عليه برجان عظيمان . واخبرني من اتق به ان الباب الذي اغلق هو
الذي عليه البرج المطل على سوق الخيل

واعلم ان هذه القلعة لم تزل في عمارة وزيادة الى ان ملكها صلاح الدين يوسف
واعطاها لأخيه العادل فبنى بها برجاً وداراً لولده فلك الدين وتعرف الآن به
وفي وسطها بئر قديمة ينزل اليها بمائة وخمسة وعشرين مرفقة قد هندمت تحت
الارض وخرقت خروفاً وصيرت ازاها ينفذ بمضها الى بعض الى ذلك الماء
المالح (قلت) وهذه الدار بيد بعض امراء القلعة الآن وهذه البئر موجودة
وذكر لي بعض القدماء انه كان هذا البئر دولاب حيلة يستعمل عند احتياج اهل
القلعة الى الماء وليس عندهم من الدواب ما يستعملونه في السانورة المهدودة

وبني فيها (اي في القلعة) الظاهر سانورة محكمة بدرج الى الدارين تميز بها سائر
منازلها وبني ممشى من شمالي القلعة الى باب الأربمين وهو طريق بأزاج معقودة
لاتسلك الا في الضرورة وكأنه باب سر . وزاد في حفر الخندق واجرى فيه الماء
الكثير واخرق في شفير الخندق مما يلي البلد مغاير اعددها لسكنى الأسارى

يكون في كل مفارة مقدار خمسين بيتاً وأكثر . وبني فيها داراً تعرف بدار العنر
وكانت في موضعها دار للمادل نور الدين تسمى دار الذهب ودار تعرف بدار
العواميد ودار الملك رضوان وذلك في سنة اربع وثمانين وفيها يقول الرشيد
عبد الرحمن ابن النابلسي في سنة تسع وثمانين وخمسمائة وانشده اياها ممتدحاً له

دار حكت دارين في طيب ولا * عطر بساحتها ولا عطار
رفعت سماء عمادها فكاؤها * قطب على فلك السعود تدار
وزعت رياض قوشها بينفسج * غض وورد يانع وبهار
نور من الأصباغ مبتهج ولا * نور وازهار ولا ازهار
ما اينست منها الصغور واورقت * الا وفيها من نذاك بحار
وضعت عمارتها في غسق الدجى * تلقى لصبح جبينها اسفار
ومنها فقر عين الشمس ان يضحى لها * بفنائها مستوطن وقوار
تربت يد رامت بها خيلا لها * في غير معترك الورى احصار
وفوارسا شيب لظى حرب وما * دُعيت نزال ولم تشن مغار
صور ترى لث العرين تجاهه * منها ولا تخبى سطاء صوار
ومنها وموسدين على اسرة ملكهم * سكرأ ولا خر ولا خمار
هذا يعانق عوده طرباً وذا * دأباً يقبل ثغره الزمار

وهي طويله جداً فإنه خرج من هذا الى ذكر البركة والفوارة والرخام ثم الى
مدح الملك الظاهر فاقصرت منها على ما يعلم منه حسن هذه الدار . وبني حولها
بيوتاً وحجراً وحمامات وبستاناً كبيراً في صدر ايوانها فيه انواع الأزهار واصناف
الأشجار وبني على بابها ازجا يسلك فيه الى الدركاوات التي قدمنا ذكرها وبني
على بابها اماكن لكتاب الدرج وكتاب الجيش

وهنا كتب العلامة ابو ذر على الهامش مانصه قلت وهذه القاعة هي القاعة العظمى الموجودة الآن وهي بحكمة البناء واسعة الأرجاء كثيرة المخادع وبها ايوان كبير وبصدره وجانيه مخادع وقد كانت هذه القاعة اشرف في ايامنا على الانهدام فأمر السلطان الظاهر خشقدم لتوليها بأصلاح هذه القاعة فأصلحت وبيضت وزخرفت وهي مفروشة بالرخام الملون المحكم التركيب وبها فوارة يأتي اليها الماء من الساتورة الحلوة الى مقلب في ايوانها الصغير محكم من الرخام الملون ثم يفوس الماء في اسفل هذا المقلب ويخرج من الفوارة التي في وسط هذه القاعة ولهذا القاعة دهليز طويل جداً وبوابة عظيمة والى جانب هذه القاعة قاعة لطيفة مفروشة من الرخام الملون المحكم التركيب ولها بابان احدهما من جانب القاعة العظمى والاخر يدخل دهليزها وسيأتي من عمرها .

وبهذه القاعة العظمى من جهة الشرق قاعة ناللة لطيفة ولها ايضاً بابان باب يخرج منه الى حمام القلعة الآن وباب في جانب القاعة العظمى ولو استوفينا وصف هذه القاعة لأطلنا وفي الجملة ما رؤى مثلاً

ولما تزوج الظاهر في سنة تسع وستمائة بضيفة خاتون ابنة عمه الملك العادل التي حكمت في حلب بعد وفاته واسكنها بها وفعت نار عقب العرس فاحترقت وجميع ما كان فيها من الفرش والمصاغ والآلات والأواني واحترق معها الزردخانه وكان الحريق في حادي عشر جمادى الأولى من سنة تسع ثم جدد عمارتها وسماها دار الشفوص لكثرة ما كان منها في زخرفتها وسفنها اربعون ذراعاً في مثلها . قال في كنوز الذهب في الكلام على مدرسة الفردوس التي بنتها الملكة ضيفة خاتون بنت الملك العادل وزوجة الملك الظاهر غازي انها لما ولدت الملك العزيز في سنة عشر اظهرت السرور وبقيت حلب شهرين مزينة والناس في

اكل وشرب ولم يبق صنف من اصناف الناس الا افاض عليهم السلطان النعم ووصلهم بالاحسان وسير الى المدارس والخوانق النعم والذهب وامرهم ان يعملوا الولا ثم فعل ذلك مع الأجناد والفلان وعمل للنساء دعوة مشهودة اغتقت لها المدينة واما داره بالقلة فزينها بالجواهر واوانى الذهب وكان حين امر بمحفر الخراب حول القلة وجد عشرين لبنة ذهباً فيها قنطار حلبي فعمل منها اربعين قشوة بمخاقها وختن ولده الأكبر احمد وختن معه جماعة من اولاد المدينة وقدم له قادم جليله فلم يقبل منها شيئاً رفقاً بهم لكن قبل قطعة سمندل ذراعين في ذراع فغمسوها في الزيت واوقدوها حتى نفذ الزيت وهي ترجع بيضاء فالتهموا بها عن جميع ما حضر . (١)

وكان عنده من اولاد ابيه واولاد اولادهم مائة وخمسة وعشرون نفساً فزوج الذكور منهم بالاناث فمقد في يوم واحد خمسا وعشرين عقداً بينهم ثم صار كل ليلة يعمل عرساً ويحتفل له وبقي على ذلك مدة رجب وشعبان ورمضان اه وفي ايام النور ابن الظاهر وقعت من القلة عشرة ابراج مع ابدانها وذلك في سنة اثنين وثلاثين ووافق ذلك زمن البرد وكان تقدير ما وقع خمسمائة ذراع وهو المكان المجاور لدار العدل ووقع نصف الجسر الذي بناه الملك الظاهر فاهتم الاتابك شهاب الدين طغرل بمارتها فجمع الصناع واستشارهم فأشاروا ان يبني من اسفل الخندق على الجبل ويصعد بالبناء فأنها متى لم تبني على ما وصفنا وقع ما يبي عاجلاً وطراً فيه ماطراً الآن وان قصدها عدو لم يمنعه فرأى الاتابك ان ذلك يحتاج الى مال كثير ومدة طويلة فعدل عن هذا الرأي وقطع اشجار

(١) هنا تكلم على السمندل وامي شيء هو واحال تحقيق امره الى حياة الحيوان المكمل الدميري . وقد تكلم عليه ابن خلكان في تاريخه ايضاً

الزيتون والتوت وترك الأساس على التراب وبني. ولهذا لما نزلها التتر لم يتمكنوا من اخذها الا من هذا المكان لتتمكن القايين منه

وفي سنة ثمان وعشرين بنى فيها العزيز داراً الى جانب الزردخاناه يستفرق وصفها الاطناب ويقصر عنه الأسهاب مساحتها ثلاثون ذراعاً في مثلها.

ولما تسلم التتر القلعة في تاسع شهر ربيع الاول سنة ثمان وخسين وسنائة عمدوا الى خراب سورها واحرقوا ما كان بها من الذخائر والزردخاناه والمجانيق .

وزال روقها وذهبت بحاسنها ولما هزم الملك المظفر التتر على عين جالوت وهرب من كان منهم في حاب ثم عادوا اليها مرة ثانية بعد قتل المظفر فرأوا في القلعة برجاً قد بنى للحمام بأمر الملك المظفر قطر فانكروا عليهم واخربوا القلعة خراباً شنيعاً وما فيها من الدور والخزائن ولم يبقوا فيها مكاناً للسكنى وذلك في المحرم سنة تسع وخسين . وقال بعض المؤرخين وفي دولة العزيز جدد طفرل داراً فيها للسكنى فظهر في الأساس صورة اسد من حجر اسود فأزالوه عن موضعه فسقط بعد ذلك الجانب القبلي من اسوار القلعة وانهدم من جسرهما قطعة كبيرة ولاحفر العزيز اساس الدار المذكورة وذلك في سنة اثنين وثلاثين وسنائة

ظهر لهم مطمورة مطبقة وفيها رجل في رجله لبنة حديد فلا اشك انه احمد ابن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن محمد بن بهلول بن ابي اسامة احد كبراء حاب وهو الذي قبض عليه اسد الدولة صالح بن مرداس ودفنه حيا بالقلعة وهذا الرجل ولي قضاء حلب وتمكن في ايام سديد الدولة تعبان بن محمد وموصوف والى القلعة فكانا برجمان الى رأيه فلما حضر نواب صالح كان ابن ابي اسامة في القلعة فتسلمها نواب صالح وقتلوا موصوفا وابن ابي اسامة دفنوه حيا وذلك سنة خمس عشرة واربعمائة وقال بعض الناس في ذلك

وأد القضاة اشد من وأد البنات عى وغيا

ادفت قاضى المسه ين بقلمة الشهباء حيا

واعلم ان هذه القلعة حصينة ومباركة ببركة الخليل عليه السلام وبركة الخضر عليه السلام ومقامها بها وما رامها احد بسوء الا اهلكه الله بعد ذلك ولم تؤخذ فيما استحضر بقتال ولا ملكت في جدال وها انا اذكر لك ما يبين هذا اما الصعابة رضي الله عنهم فاخذوها بالحيلة وصعدوا الرجال على اكتاف الرجال ليلاً وكانت اسوارها غير حصينة كما تقدم . واما فتح القلعة فقد عصى فيها على مولاه مرتضى الدولة بن لؤلؤ ثم سلمها الى نواب الحاكم . وقد عصى فيها عزيز الدولة فأتى على الحاكم فسلمها ايضاً وقتل بالمركر وكان قصره الذى تنسب اليه خانكاه القصر متصلاً بالقلعة والحمام المعروف بممام القصر الى جانبه فحصبها لها فصار الخندق موضعاً ولما جاء الملك الظاهر هدم الحمام وجعلها مطبخاً له ولما قتل عزيز الدولة صار الظاهر وولده المستنصر يوليان والياً بالقلعة ووالياً بالمدينة خوفاً ان يتفق ما اتفق من عزيز الدولة.

واما ابو المكارم مسلم بن قريش فقد غارت الساتورة فسلموها له اذ ذلك عطشاً. ولما حاصرها غلبت الاسعار مجلب فول على الرحيل عنها واتفق له ما ذكرناه في ترجمته واما هو لاكو فإنه اخذها بالامان ثم خربها وبقيت نحو ثلاث وثلاثين سنة كذا حتى شرع في عمارتها فاستقر المنصورى بأمر الملك المنصور وكتبت عمارتها في سنة تسعين وسبعمائة قال ابن حبيب وكتب عليها اسم السلطان الاشرف خليل ابن المنصور بماء الذهب فإنه تولى السلطنة في هذه السنة

واما غازان فامتنعت منه وامتنعت من منطاش ايضاً واما تيمور فأخذها بالامان ثم خربها جماعته واخذ منها ما حو اصلها ما ابهره كما اعترف به تيمور انه لم يجد

في حصن قط ما وجد فيها ودامت على ذلك خراباً حتى انتدب لمارتها جكم العادل وهو الذي ادعى السلطة بحلب وقتل على يد عثمان بن طر علي في سنة تسع وثمانمائة واخرب عدة اماكن بحلب من الترب والمدارس لمارتها وعمل بنفسه واستعمل قضاة البلد . وعمر البرج المطل على سوق الخيل وكذلك البرج المطل على باب الأربمين (البرج الشمالي) وبنى قصراً على البرجين المطاين على باب القلعة . وهذا القصر عظيم واسع جداً مفروش بالرخام وله مناظر من جهاته المطلة على البلد وله بوابة عظيمة وتجاهها ايوان واسع برسم مصالح خدمة السلطان اذا حضر الى حلب ونزل بهذا البرج . وقيل انه لم ير مثل هذا القصر في حصون المسلمين . اما المكحلة (المدفع) التي على جدران البرجين والدركاه فن فعل نائبها الامير ناصر الدين في ايام الظاهر برقوق

وقد حاصرها جماعة منهم ابن قسروه فامتنت وكذلك تغري ودمش كافل حلب في سنة اثنين واربعين حصاراً بليغاً ورمى عليها بمكحلة عظيمة فأثر فيها في البرج المطل على سوق الخيل ونقب عليها ونزل في النقب بنفسه فرأى ما بهوله فرجع واستعان في حصارها بمشاة من الأكراد وزحف عليها ليلة العاشر من رمضان من جميع جوانبها ونزلوا الخندق ظناً منهم ان يلقوا الجسر الذي لها ففتح اهل القلعة بأشارة تقيها الامير شهاب الدين طافات من اعلى الجسر ورموا عليهم بقدر من الكلس فخرجوا وبالجمل لم ياخذها احد بالامان كما في فصل الملوك .

وقد نقل الى هذه القلعة المؤيد اخشاباً من دمشق وسقف القصر بيهضه واحداث الكوات التي في ظلة الدركاد وبعضها باق الآن وقد عمر نائبها (باكي) في ايام الاشرف برجاً مثنياً شرقي بابها وعمل له شباكاً من النحاس الاصفر فرداً في بابيه . ثم خرب من سورها مكان من جهة الغرب فعمر في ايام الظاهر جعقق واصلح

في التسفيح مكان بالقرب من جسرهما في ايامه ايضا

﴿ ذكر ما يضرب فيها من النوبات ﴾

قال اما الذوبة التي تضرب عند ثلث الليل الاخير فهذا شيء* احدثته ضيفة خاتون ام العزيز لأجل قيام الليل فانها كانت تقوم ذلك الوقت للصلاة وما كان احد يستطيع ايقاظها

واما التي تضرب بعد العشاء فللأعلام بانقضاء صلاة العشاء ثم يضرب الطبل مرة واحدة بعد ذلك الى ثلث الليل ثم يضرب مرتين ثم نلتنا

واصل ذلك انه كان بالقلعة جرس كالتنور العظيم معلق على برج من ابراجها التي من غربيها كانت الحراس تحركه ثلاث دفعات في الليل دفعة في اوله لا تقطاع الرجل عن السمي واخرى في وسطه البديل واخرى في آخره للأعلام بالفجر وعلق هذا الجرس في ستة ست وتسعين واربعمائة . والسبب في تعليق ما حكاه منتخب الدين يحيى بن ابي طي النجار الحلبي في تاريخه ان الفرنج لما ملكوا انطاكية في سنة احدى وتسعين واربعمائة طمعوا في بلاد حلب فخرجوا اليها وعاثوا في بلادها وملكوا معرة النعمان وقتلوا من فيها مخافهم الملك رضوان بن تاج الدولة تتش لمجزه عن دفعهم فاضطر الى مصالحتهم فاقترحوا عليه اشياء من حملتها ان يحمل اليهم في كل سنة قطعة من مال وخيل وان يعلق بقلعة حلب هذا الجرس ويضع صليباً على منارة المسجد الجامع فأجابهم الى ذلك فأنكر عليه القاضي ابو الحسن بن الحشاش وكان بيده زمام البلد وضع الصليب على منارة الجامع وقبح ذلك فراجع الفرنج في امر الصليب الى ان اذنوا له في وضعه على الكنيصة العظمى التي بنتها هيلانة فلم يزل بها الى ان حاصرت الفرنج حلب سنة ثمان

عشر وخمسمائة ونبشوا ما حولها من القبور فأخذ القاضي ابن الخشاب الكنايس كما تقدم ورمى الصليب. وأما الجرس فإنه لم يزل معلقاً الى ان ورد حلب الشيخ الصالح ابو عبد الله بن حسان المغربي فسمع حركة الجرس وهو يجتاز تحت القلعة فالتفت الى من كان معه وقال ما هذا الذي قد سمعت من المنكر في بلدكم هذا شمار الفرنج قليل له هذه عادة البلد من قديم الزمان فازداد انكاره وجعل اصبعيه في اذنيه وقعد في الأرض وقال الله اكبر الله اكبر واذا بوجبة عظيمة قد وقعت في البلد فانجلت عن وقوع الجرس الى الخندق وكسره وذلك في سنة سبع وثمانين وخمسمائة فجدد بعد ذلك وعلق مرة ثانية فانقطع لوقته وانكسر وبطل من ذلك اليوم

قال كمال الدين ابن العديم في ترجمة هذا الرجل محمد بن حسان بن محمد ابو عبد الله . وابو بكر المغربي التراهد رجل فاضل مقرر محدث ولي من اولياء الله تعالى قدم حلب ونزل بدار الضيافة بالقرب من تحت القلعة وكان من الموسرين المتمولين ببلاد المغرب فترك ذلك جميعه وخرج على قدم التجريد وحج بيت الله الحرام ثم قدم حلب ورحل منها الى جبل لبنان وساح فيه وقيل انه مات فيه ولم يذكر وقت وفاته اه وقال يعني ابن ابي طي في سيرة الملك الظاهر في السنة التي قتل فيها السهروردي (هي سنة ٥٨٧) ابطل غازي الجرس من قلعة حلب وكان معلقاً كأنه التنور العظيم في ثالث برج من ابراج القلعة من شمالي المنطرة المطلة على حلب وسببه انه جلس ليلة للسمر فسمعه فسأل عن ذلك وقال هذه مملكة الاسلام وهذا من شعار الكفار فذكر له السبب فقال عجيباً للسلطان نور الدين كيف لم يوفق لذلك وامر بأبطاله انتهى [١]

(١) اقول ما ذكره ابن ابي طي هنا في سبب ازالة هذا الجرس يناقض ما ذكره قبل ذلك من ان ازالته كانت بسبب ابي عبد الله المغربي مع ان ابن ابي طي كان في ذلك الوقت شاباً مشاهداً لهذه القصة . وأما السنة التي حصلت فيها وهي سنة ٥٨٧ فلا تناقض فيها والله اعلم

ثم اتخذ هذا الضرب في القلاع عادة . واما الضرب الذي يضرب وقت اصفرار الشمس فلأن الخليل عليه السلام كان يتخذ للفقراء طعاماً ويجمعهم ذلك الوقت لأكله . وبقية ما يضرب فيها في الأوقات فهو من اصطلاح الملوك .

وسورها مساحتها الف وخمسمائة وخمسة وعشرون ذراعاً وعدد أبراجها تسعة واربعون برجاً وابدانها ثمان واربعون بدنة هذا ما كانت عليه قديماً

وقال ابن شداد المساجد التي بالقلة عدتها عشرة مساجد اولها

مسجد النور ملاصق سور القلة ومنها مسجد الحضر عليه السلام

«مدائح الشعراء لهذه القلعة»

قال السري الرفاء من قصيدة يمدح سيف الدولة بها

وشاهقة تحمي الحمام سهولها * ويمنع اسباب المنايا وعورها

اذا سترت عين السحاب وقد سرت * جوانبها خلت السحاب ستورها

مقبيا يمر الطير دون مقامه * فليس ترى عيناه الا ظهورها

تنس الى عليها الأسد فانشئت * تساور بالبيض الصوام نورها

وقال الفقيه الوزير ابو الحسن علي بن ظافر المعروف بأبن ابي المنصور يصف

قاعة حلب من قصيدة مدح بها الظاهر غازي

وفسيحة الأرجاء سامية الذرا * قلبت حسيراً عن علاها الناظرا

كادت لفرط سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا

وردت قواطنها المجرة منهلا * ورعت سوابقها النجوم ازاهرا

شما تسخر بالزمان وطالما * بشواحق البنيان كان الساخرا

ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلا فاشي لديها خاصرا

ويشوق حسن رواها مع انها * افنت بصحتها الزمان العابرا

فلأجلها قلب الزمان قد انتنى * قلقاً وطرف الجوامسى ساهرا
غلاية غلب الملوك فطلما * قهرت من اغتصب الممالك قاهرا
غنيت بجود مليكها وعلت به * حتى قد امتطت الغمام الماطرا
قترى وتسمع للغمام ببرقه * والرعد لهما تحتها وزماجرا
وقدما في الجزء الثاني في صحيفة ٣٧٨ ممدحت به هذه القلعة ايضاً .

ووجدت على ظهر كتاب من لسان الحكام في الفقه الحنفي عليه خط العلامة
ابراهيم ابن الملا الحلبي مانصه مما قيل في تاريخ تبييض قلعة حلب بأمر نصوح
باشا امير الأمراء بحلب وذلك في اواخر ربيع الاول سنة اثنى عشرة والف
يميناً قلعة الشهباء اضحت * عروساً عرفها مسك يفوح
وقالت ارخوا عني يياضى * فأرخنا مبيضها نصوح

١٠١٢

﴿ وصف القلعة الحاضر ﴾

القلعة واقعة في وسط المدينة تقريباً نحو ثلثها الفوقاني صناعي وما تحته جبل
طبيعي ابيض اللون اين يظهر الك ذلك من جدران خندقها وهي اهليلجية
الشكل يبلغ أكبر قطرها طولاً ٥٠٠ متر واصفوه ٤٠٠ متر ويبلغ قطر قبتها خمسين
متراً وتعلو عن سطوح المنازل المحاذية لها ٦٠ متراً وعن سطح البحر ٥٠٠ متر
يحيط بها خندق عظيم ويصعد اليها من الجهة الجنوبية حيث بني هناك جسر
عظيم عليه ثمان قناطر قائمة في الخندق بني على هذا الجسر الباب الأول وهو
مصفح بالحديد من آثار الملك الظاهر غازي وقد ذكرنا في الجزء الثاني في
صحيفة ٢٢٥ ما هو مكتوب على هذا الباب وعلى الباب الرابع .

ثم تنتهي الى الباب الثاني وقد كتب عليه (١) امر بعمارها بعد دئورها السلطان

الأعظم الملك الأشرف صلاح (٢) الدنيا والدين خليل محي الدولة الشريفة العباسية ناصر الملة المحمدية عز نصره .

وتحت ذلك حجرة كبيرة هي قنطرة الباب كتب عليها (١) جددت بعد إهمال عمالتها واشرفها على الدور في أيام مولانا السلطان الملك الظاهر أبي سعيد برقوق (٢) وشرف بوجوده وادام دولته . . . العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن يوسف ارسلان نائب السلطنة بها في شهور سنة ست وثمانين وسبعمائة

وفوق هذا الباب وامامه قبو عظيم الأرتفاع وبرج كبير يحمل القصر العظيم الذي فوقه وقد كتب على ظاهر هذا البرج وفي هذا القبو بخط حسن جاف جداً ما نصه (١) امر بعمارها بعد دنورها مولانا السلطان الأعظم الملك الأشرف العالم العادل الغازي المنصور (٢) صلاح الدنيا والدين ناصر الأسلام والمسلمين عماد الدولة ركن الملة غير الأمة ظهير الخلا (٣)فة نصير الأمانة سيد الملوك والساطين سلطان جي (٤) وش الموحدين ناصر الحق بالبراهين محي العدل في العالمين قاهر الخوارج والمتمردين (٥) قاتل . . . الطغاة والمارقين قانع عبدة الصلبان اسكندر الزمان فاتح الأمصار هازم جيوش الفرنج والأرمن والتتار هادم عكا والبلاد الساحلية محي الدولة الشريفة العباسية ناصر الملة المحمدية والدين مولانا السلطان الملك المنصور قلاوون اعز الله انصاره وذلك سنة احدى وسبعمائة

وكتب في صدر مطلع القلعة فوق قوله نصير الأمانة قوله تعالى (اعلموا ان الله يحيي الأرض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون) وتحت ذلك (بالأشارة العالية المواوية الأميرية الكبيرة الشمسية قرا سقرا الجوكندار المنصوري الأشرفي كافل الملكة الحلبية اعز الله نصره) وقد قدمنا في حوادث سنة ٦٩٠ شروع قرا سقرا في عمارتها

ثم تنعطف الى جهة اليسار وهناك الباب الثالث وعلى قنطrote تمثال اسدين متقابلين كأنهما يتناطحان تحتها حجرة كبيرة هي قنطرة هذا الباب وفي منعطف هذا الباب مصطبة مرتفعة هي على ما نقل مقام الخضر عليه السلام وهناك مصطبة اخرى فيها محراب هي تربة دفن فيها غير واحد وربما كانت ضيفة خاتون ابنة الملك العادل مدفونة هنا ايضاً

ثم تمتد الى الباب الرابع وهناك باب عظيم ايضاً وعلى طرفيه تمثال اسدين من الحجر الذي على اليمين كأنه يضحك والذي على اليسار كأنه يبكي وتاريخ هذا الباب سنة ٦٠٦ وهو مصفح بالحديد من عهد الظاهر غازي وقد قدمنا ما كتب عليه في الجزء الثاني في صحيفة ٢٢٥

وقد كتب على قنطرة هذا الباب [١] البسمة [٢] امر بعمله مولانا السلطان الظاهر العالم [٣] العادل المجاهد المرباط المؤيد المظفر المنصور عمساده الدنيا [٤] ملك الاسلام والمسلمين سيد الملوك والسلاطين قانع الكفرة والمشركين [٥] قاهر الخوارج والمشركين ابو المظفر الغازي ابن الملك الناصر صلاح الدين [٦] يوسف بن ايوب ناصر امير المؤمنين اعز الله انصاره الملكي الظاهري [٧] وذلك في سنة ست وستائة وبعد هذا الباب تخرج الى فضاء القلعة الذي كان عاصراً بالدور والقصور والمساجد والحمامات واماكن الدخائر ولا نجد الآن هناك الا آثار ذلك العمران

وبعد ان تقطع خطوات تجد قبوا آخر تنزل منه بدرج على نحو عشرة امتار الى قبو شديد الظلمة ليس له سوى كوة واحدة يبلغ طوله نحو ٢٠ ذراعاً وعرضه نحو ١٥ ذراعاً وفيه ثلاث سراد نصفها مبني من الحجر واعلاها مبني من القرميد وقد قوي هذا القرميد على صدمات الدهر ولا زال متيناً وهذا المكان هو حبس

القلعة المشهور وقد تقدم معك ان الكثير من الأمراء وغيرهم كانوا يجلسون فيه وهو مشهور بجس الملك الظاهر . وبالقرب من هذا القبور جرن من المرمر فيه صورة ستمكتين متقابلتين وهناك صورة طفلين واقفين وطول هذا الجرن نحو مترين وعرضه نحو ذراع وعمقه كذلك وقد اخرج هذا الجرن من بين الردم حديثاً وتقدم في كلام ابي ذرانه في سنة ٦٢٨ بنى فيها العزيز داراً الى جانب الزردخاناه فهذه الدار العظيمة التي قال عنها انه يستغرق وصفها الأطناب لم يبق منها سوى بابها العظيم الملون الاحجار بهندسة بديمة بكل اللسان عن وصفه وقد تراكت الأثرية وراءه حتى صارت كالجبل العظيم وبعض احجار هذا الباب ملقى في ارض القلعة وقد كتب على حجرة فوق قنطرة هذا الباب

(١) البسمله (٢) ونبئهم ان الماء قسمة بينهم كل شرب مختصر (٣) ساق الماء الى هذه القلعة المباركة في ايام مولانا ... (٤) السلطان الملك الاشرف ناصر الدنيا والدين شهبان اعز الله (٥) انصاره بالاشارة العالية المولوية المالكية المخدمية السيفية منكلي بنفا (٦) ... كافل الممالك الشريفة الحلبية عز الله نصره بولاية العبد (٧) الفقير الى الله محمد ... الاشرف اعز الله في شهر المحرم سنة سبع وستين وسبعمائة ويلاصق هذه الدار من جهة الجنوب دار الزردخاناه ولا زال بابها موجوداً وعلى قنطرتها حجرة صفراء كبيرة لم يتمكن من قراءة ما كتب عليها سوى بعض كلمات وهي الزردخاناه والتاريخ الذي في السطر الاخير وهو سنة عشر وستائة وداخل هذا المكان قبوا واسع لا شئ فيه .

وجنوبى هذا المكان المكان المعروف بالسائورة (بئر ماء واسع) امامه اجران كبيرة من الحجر الأسود وداخله جرن اصفر كبير طوله متران وستون سنتيمتر وعمقه نصف متر وهو من عهد الرومانيين وعليه هذه الكتابة

YAOTHTOY وليس في القلعة من آثار الرومانيين سوى هذا الجرن والجرن الذي قدمنا ذكره.

ثم تمتد الى جهة الجنوب ايضاً صاعداً الى ما فوق الأبنية التي فيها ابواب القلعة وهناك تجدد باباً كبيراً من الرخام في داخله صحن واسع طوله نحو ٢٠ ذراعاً وعرضه نحو ١٢ ذراعاً يحيط به جدران عالية تجدد في صدره من جهة الجنوب ايضاً باباً واسعاً من الرخام الملون كتب في اعلاه

لصاحب هذا القصر عز ودولة * وكل الورى في حسنه يتعجب

بنى في زمان العدل بالجوود والتقى * عاسنه فاسقت جميع الفرائب

وشاهدت في هذا الصحن بقالاً وخيلاً مربوطة تحت ارجلها اكرام الزبل قفلت سبجان المعز المذل بمدان كان هذا المكان مقعد الملوك والأمراء صار اصطبلًا للدواب ومن هذا الباب العظيم تدخل الى دهايز وهناك مخادع ثم تخرج منه الى القصر الكبير المبني على الباب الثاني وما يليه المطل على الجهة الجنوبية من البلدة

طول هذا القصر ٢٨ متراً وعرضه كذلك وفي وسطه ساريتان عظيمتان ومعهما عمودان من الحجر الأسود وفي القصر ثلاثة اروقة كل رواق ذو ثلاث قباب والسقف جميعه متهدم الآن وجدرانه من الجهات الثلاث متوهنة خصوصاً الجدار المشرف على البلدة فإنه متشقق وفي هذه السنة رمم من اسفله ووضع في شقوقه وفي ارضه قضبان حديدية فحاسك بهذه الواسطة وهذا يؤخر سقوطه سنين وفي صدر هذا القصر شباك كبير من النحاس الأصفر بديم الصنع وقد كان اربع عشرة شبكة وقد سرق منها ثلاثة وفيه الآن احد عشرة شبكة.

وعلى قنطرة هذا الشباك وفي جوانبه من داخله وعلى عضادتيه من خارجه فوق ذلك الرخام الملون كتابة بخط جاف الا انها مشتبكة ببعضها البعض لم تمكن

من قراءتها الا بعد الجهد بعد وضع السلام وساعدني في ذلك الشابان النجبان
الشيخ مصطفى الزرقا والشيخ معروف الدواليبي يوم خرجنا الى القلعة عدة مرات
لهذه الغاية وذلك في شعبان من هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين امر بأنشاء هذا القصر المبارك مولانا السلطان
الأعظم مالك رقاب الأمم المالك الملك قايتباي حامي الفوار على ملوك الأرض
اعلا شرفا بخدمة الحرمين الشريفين سلطان الإسلام والمسلمين قانع الكفرة
والمشركين عز نصره بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ثمانين وثمانمائة .

وفوق هذا الشباك حجرة هذه صورتها وصورة ما كتب فيها



وفي القنطرة الوسطى من هذا القصر حجر كبير نقش عليه

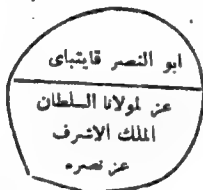
(١) جدد هذه القبة عند تلاف بنفقة مولانا السلطان الملك الأشرف فأنصوه الفوري

(٢) في أيام المقر الأشرف... نائب القلعة وكيل المقام الشريف عز الله أنصاه بتاريخ..

وتحت الشباك الكبير من ظاهر القصر حجرة كبيرة كتب عليها. امر بعمارة هذا
القصر المبارك بعد دورها (هكذا) مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي عز

نصره بتاريخ سبعين وثمانمائة

وعن يمين هذا الشباك حجرة مدورة كتب عليها (كتب السعد على ابوابها
ادخلوها بسلام آمنين) وبجانبها حجرة اخرى بين هذا الشباك والشباك الصغير
الذي بجانبه مكتوب عليها بالخط الكوفي [لا اله الا الله محمد رسول الله] وعن
يمين هذه الحجرة وشمالها خزان مستديران كتب فيها



وفي القلعة مسجدان احدهما في وسطها وهو من آثار الملك الصالح اسماعيل بن
نور الدين الشهيد وآثار والده وقد داخل بناءه الوهن وهو ماث في طريق الخراب
اذا لم تداركه ايدي الترميم وقد كتب على بابه المؤلف من ثلاثة احجار سوداء
(١) امر بعمارة الملك الصالح نور الدين ابو الفتح [٢] اسماعيل بن محمود بن
زنكي بن آقستقر ناصر امير «٣» المؤمنين بتولى البعد شاذ بنحت سنة خمس وسبعين وخمسمائة
ومكتوب على يمين باب القبلة «١» بسم الله الرحمن الرحيم امر بأنشاء هذا «٢»
المسجد المقام الملك العادل نور الدين «٣» الفقير الى رحمة الله ابو القاسم محمود ابن زنكي
ابن آقستقر غفر الله له ولوالديه «٥» واحسن ختامه في سنة ثلثة «٤» وستين وخمسمائة
وهناك عن يمين شباك القبلة المطل على الصحن حجر نافر في الجدار قدر شبرين
مكتوب عليه في صدره قوله تعالى (فن بداه بعد ما سمعه الخ الآية) وعلى طرفه
«١» مما وقف الفقير الى رحمة الله شاذ بنحت الملك «٢» العادل على المسجد المقام
بالقلعة المنصورة «٣» القرية المعروفة بينابل وقفا عيسا مؤبدا اه

وتحت هذه الحجرة بئر مردوم الآن وله حلقة من حديد لتعليق الدلو وعن يسار باب القبلة حجر مكتوب عليه « ١ » وقف العبد الفقير الى الله تعالى شيخ الاسلام عجب « ٢ » الدين محمد بن الشحنة الحنفي عامله الله بلطفه نصف فدان « ٣ » بقرية اورم الكبرا من جبل سمان على فرش وتنوير ومصالح « ٤ » مقام الخليل بقلمة حلب بتاريخ جماد الأول سنة احد عشر وثمانمائة وفي شمالى قبلة هذا المسجد عمودان من الرخام احدهما ازرق يستدل من هندسة تاجه البديعة انه من صنع الروم وتانيها اصفر خال من القوش . وفي وسط القبلة احجار مبنية على هيئة قبر لا ادري من هو وفي غربيها حجرة صغيرة بداخلها جرن مربع مبنى بأرض الحجرة وهناك بأرض هذه الحجرة حجرة من الرخام الابيض مدورة قدر ذراع كتب عليها (١) جدد عمارة هذا المسجد (٢) بقاعة الحية مجلب المحروسة (٣) مصطفى بن ايدن الخزينة دار بقلمة المزبورة [٣] تاريخ سنة ثمان وثمانين [٥] وثمانمائة

ومحراب القبلة كان مصفحاً بمحراب من الخشب بديع الصنعة على نسق محراب المدرسة الحلوية مرقب تمامه منذ ثلاث سنين او اربع وصورته قبل اخذه مأخوذة بالمصور الشمسى [الفوتوغراف] وتوجد عند باعة الرسوم بكثرة وعندى منها واحدة وآثار السرقه ظاهرة في القشرة الكلسية من الجدار والله الأمر .

ومن هذا المسجد تأخذ الى ناحية الشمال فتجد مسجداً آخر وبين المسجدين نحو ٣٥ متراً وهذا المسجد اكبر من ذاك لكن لا سقف لقبليته ولم يبق منه سوى جدرانها ومحرابه وبعض اروقة وهو من آثار الملك الظاهر غازي وقد كتب على بابها [١] بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمله مولانا السلطان الملك الظاهر [٢] العالم العادل المجاهد المؤيد المظفر المنصور غياث الدنيا والدين ابو المظفر [٣] النازي

ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب خلد الله ملكه في ستة عشر وسنة وفي محراب هذا الجامع جرن من الحجر البازالت طوله متر وعرضه ذراع ومكتوب على جانب قنطرة هذا الباب

[١] ادام الله العز والبقاء لمولانا السلطان الملك الظاهر [٢] ابى سعيد خشقدم عز نصره برمم الامير الكبير المخدومى [٣] تغري بردى الظاهري نائب القلعة بحلب عز نصره بأن لا [٤] يسكن احد في هذا الجامع ولا يستعمل لغير الصلاة ومن يحدث خلاف وينير [٥] غليه لعنة الله ولعنة اللاعنين الى يوم الدين

ويلاصق هذا المسجد منارة القلعة العظيمة وعدد مراقبها ٧٨ مرقاة وقد كان اعلاها محاطا بدرابزين والآن قد ذهب وهذه المنارة اول ما يراه قاصدو حلب بل ترى بالمنظار مع هذه القلعة من جبل الزاوية المطل على بلدة ربحا وبجانب هذه المنارة من الجهة الشرقية تكة واسعة بنيت حديثا من نحو ٧٠ سنة وهي مطلة على البلدة من الجهة الشمالية

وعلى جدار البرج المطل على الجهة الشمالية كتابة بالخط الكوفي وهي [امر بعمارة مولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قايتباى عز نصره سنة ٨٧٧]

وفي شرقي هذه التكة تجمد بناية في داخلها المكان المعروف بالسائورة [بئر واسع فيه ماء] وهي عنفورة الى تخوم القلعة ويحيط بها على شكل مراقي المنارات درج يأخذ بك الى اعماق القلعة وقد نزلت اليه وعددت تلك المراقى فبلغت ١٨٣ درجة وقد انتهى بى الى بئر لا ادري ما وراءه واخبرني من نزل فيه الى عشرين درجة اخرى فيكون مجموع الدرجات فيه ٢٠٣ ويقال انه من هنا ومن محلات اخر في القلعة كان يخرج الى ظاهر البلد من عدة محلات بواسطة سراديب مبنية وهذه كانوا يستفيدون منها اوقات الحصار . وفي القلعة ساتورة ثالثة

جنوبي المسجد النورى مستطيلة الشكل على نسق الدواليب التي في بساين حلب وهي مهجورة الآن لا يستخرج ماؤها

وفي وسط القلعة لكن الى الشرق اقرب مدخل ينزل منه على هيئة شكل مائل وهو درج تراكت عليه الأتربة حتى ازالته منه هيئة الدرج وفيه عدة منطقات تنتهي في آخره الى قاعة كبيرة جداً فيها اربع سوار واربع قناطر عالية جداً مبنية بالحجارة المنحوتة وفيها اواوين وفي طرف هذه القاعة في الجهة المقابلة لنزول النازل اليها بالقرب من الجدار بئر لاما فيها ولعلها سرداب يخرج منه الى خارج البلد وهذه القاعة عدة كوى في ارض القلعة وبسببها يحمد الداخل اليها هواء بارداً وعمقها نحو ١٤ متراً وفي القلعة عدت منارات وقاعات تحت ارضها وكلها مقبية ومنها ما هو مردوم الآن. ووجدت في ارض القلعة حجرة كبيرة ملقاة على الارض اخبرت ان في طرفها الآخر كتابة وبعد ان قلبت لى وجدت مكتوباً عليها

[١] البسمة مما امر بعمله مولانا [٢] السلطان الملك العزيز محمد غياث الدنيا والدين ركن الاسلام [٣] والمسلمين - سيد الملوك والسلطانين خلد الله ملكه [٤] بتولى العبد الفقير الى رحمة الله سيف الدين سديكى الملكى العزيزي ستة ثلاث وثلاثين وستائة . ولا ادرى باب اى شيء كانت

ولم يزل في القلعة بقية كتابات مثل الكتابة التي عن يسار الباب الأول والكتابة التي بجانب قنطرة الباب الثاني في الطرف الأيمن فأن بمض كلمات تمسر على قرائتها ولم اجد فيها كبير فائدة لذا اضربت عنها

وما عدا ما ذكرناه من الاماكن في القلعة فجدده عرصه خالية والأبراج الكثيرة الهيطة بقمتهأ آخذة في الانهدام واذا طال الحال عليها ولم ترمم فلأنها تتساقط شيئاً بعد شيء الى ان تبقى اثرأ بعد عين .

وفي قبلى القلعة برج عظيم فى وسط الجبل مكتوب عليه [امر بممارته مولانا
السلطان الملك الأشرف قانصوه الغورى فى ايام المقر السيفى سيىناى الأشرفى
نائب القلعة المنصورة بحلب المنصورة عز نصره سنة ٩١٤

ويقابله برج عظيم آخر على شاكلته فى الجهة الشمالية مكتوب عليه (جدد هذا
السور مولانا السلطان الملك الأشرف قانصوه الغورى عز نصره فى ايام المقر
الأشرفى الأمير السيفى عين مقدم الألو ف بالديار المصرية سيىناى الأشرفى نائب
القلعة المنصورة بحلب المحروسة عز نصره سنة ٩١٥)

والذى ظهر لنا ان آخر من اعتنى بأمر القلعة من ملوك الجراكسة هما السلطان
قايتباى والسلطان قانصوه الغورى الذى هو آخر سلاطينهم وكما اعتنىها اعتنيا
بأمر اسوار حلب الخارجية يرشدك الى ذلك الكتابات التى على جدار باب
قنسرين وغيره من الابواب والابرار الباقية من آثار السور الذى كان محيطاً بحلب
والذى دعاهم الى تحصين قلعتها واسوارها وقوعها فى الحدود بين الملكتين
الجركسية والعثمانية وبعد الفتح العثمانى لم يمتن بشأن القلعة والاسوار ولعل ذلك
لان حلب اصبحت فى وسط البلاد العثمانية والقوائم الحربية الهامة صارت بعيدة
عنها ومن جهة اخرى لم يبق للقلاع كبير فائدة بالنظر لتقدم الفنون الحربية
وظهور هذه المدافع واصبح مثلها لا يحدى شيئاً عند الحصار ومن ذلك الحين
اخذت فى الخراب ثم جاءت الزلزلة الكبرى التى حصلت سنة ١٢٣٧ فهدمت
الكثير من مبانيها والذى يظهر ان ابراهيم باشا قتل الكثير من حجارة هذه
الابنية فى تمير الثكنة الكبيرة شمالي حلب المعروفة بقشلة الشيخ يبرق وقدمنا
ان جميل باشا فى اول هذا القرن قتل الكثير من بلاطها الخارجى فى عمارة هذه
الثكنة ايضا

وبالمجلة فان هذه القلمة كما قاله مؤرخو حلب من عجائب الدنيا ومن الآثار العظيمة في الشهباء واذا جلت فيها قليلا تظلك الهيبة وتمتريك الحشية وتظهر لك رفعة شأنها وتتجلى لك عظمة البانين لها وتناديك بلسان حالها
هذه آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

ويظهر لك ايضا مقدار عنايتهم بأنشاء القلاع والحصون المنيعة وتقوية وسائل الدفاع وانهم كانوا يبذلون كل مرتخص وغال من نفائس اموالهم في سبيل المحافظة على اوطانهم وبلادهم مقتدين ان ذلك من الأمور المفترضة والواجبات المقدسة بها يتقربون الى الله وبها ينالون رضاه

واذا تخيلت من وصفها هنا ما كانت عليه حينما كانت قصورها شاذخة ومبانيها مشيدة وهي مزينة بما فيها من المتاحف مزدانة بمن فيها من الملوك والأمراء أهلة بمن فيها من السكان ورأيت ما صارت اليه الآن وقد طمست فيها تلك المعالم وذهبت منها تلك المحاسن ولم يبق من تلك الديار الا بمض الرسوم وبقية الآثار هنالك تنقد في فؤادك نيران الزفرات والحمرات وتسح من مآقيك الدموع والدمرات وتنوح على مجد مضى وعز سلف بيد ان ذلك لا يعود عليك بشيء من الجدوى ولا يزيل عنك تلك الشكوى والدواء الوحيد لاستعادة ذاك الشرف الباذخ والعز الرفيع لا يكون الا بأزالة غشاوة الجهل عن هذه الميرون واماطة حجاب الغفلة عن هذه القلوب والاستنارة بنور العلم والاستهداء بنجومه ولا حياة مع ذلك اذ لم تمتص هذه الامة بحبل الدين المتين وتستمسك بعروته الوثقى وتجمعه اساس نهضتها ودعامة رقيها مع التخلق بالاخلاق الفاضلة والنرايا العالية فذلك مفتاح كل نجاح والوسيلة لكل فلاح وبذلك تستبدل المناء بالهناء والكدر بالصفاء وتستعيد مكانتها الأولى ومنزلتها السامية وتنال عز الدنيا وسعادة الآخرة

الحمامات التي بحلب كما ذكره ابو ذر في كنوز الذهب

قال واعلم ان حلب كانت كثيرة الخلق والدليل على ذلك كثرة مساجدها وحماماتها قد ذكر ذلك ابن شداد وسنورد كلامه بحروفه ونزيد عليه قال ابن شداد فيها باطنها من الحمامات

١ الحمام الجديد قلت ولا اعرفه الآن

١ حمام السلطان بباب الأربعين قلت وهي

موجودة الآن وهي على حافة الخندق

وهذه الحمام تم بناؤها سنة ثمان وسفانة

بأمر الظاهر وكانت بالبستان على

باب الاربعين تحت المشهد

٢ حمامان بالمقلية قلت بالمقلية الآن

حمام تعرف بازدمر والأخرى دثرت

ولا اعرفها

٢ حمامان لحى الدين

٢ حمامان لأبن المديم قلت هما داخل

باب النصر بالسوق ويعرفان الآن

بالبحاسي كافل حلب

٢ حمامان للناصح ولا أعرفها

٢ حمامان الفوقاني ولا اعرفها

٢ حمامان انشأهما القاضي جمال الدين

١ حمام حسام الدين بباب الأربعين ولا

اعرفها

١ حمام الواساني قلت وفي كتاب وقف

الشرفية سماها حمام واسانوا ولم يذكر

ابن شداد ان بها جرناسود. يذكر ان

الخليل عليه السلام اغتسل به والآن

هو مشهور ان الخليل اغتسل به وهي

حمام مباركة يدخلها الناس للتبرك بآثار

الخليل عليه السلام ويحصل لهم الشفا

من امراضهم خصوصاً النساء

٢ حماما على بالمدينة قلت احدهما قد دثرت

وبالقرب من سوق على بالدرب

الآخذ الى حارة اليهود حمام قد تمطلت

الآن وبعضها عامر والحمام التي هي

عامرة بالسوق الآن ارضها وقف

على المدرسة المصرية

٢ حماما الست احدهما قد تمطلت الآن
١ حمام الحدادين قلت قد ظهر في عصرنا
حمام تجاه المدرسة الحدادية فلعلها هي
١ حمام القبة قلت وهذه الى جانب حمام
الزجاجين وقد دثرت ودخلت في
اصطبل ابن الشيباني شمالي قاعة ابن الكلبي

١ حمام الزجاجين انشاء بني المجمي

٢ حماما السباعي وبدرج السباعي (بزقاق

البهرامية) حمام خراب آثارها باقية

١ حمام برد بك اتابك ولا اعرفها

٢ حمام العفيف برأس الدلبة وقال ابن

ابي طي في سيرة الظاهر في هذه السنة

اي سنة ثمان وستائة تمت الحمام التي

عند جسر الدلبة والدار انشأها عفيف

الدين المعروف بأبن زريق قلت وبرأس

الدلبة الآن حمامان

٢ حماما الشريف ولا اعرفها

١ حمام الوزير قلت هي بالمينية وصارت

الآن سكناً وسدسها وقف بني الأعز

١ حمام الشمس قلت هي بالجلوم بحضرة

رجة ابن القلندر الهاشمي والشماس وزير
نصير بن صالح وهو ابو الفرج المؤمل
ابن يوسف وكان نصرانياً حسن التدبير
محباً لفضل الخير وكان اخوه ناظراً في
البلد البراني فمعه وعمر المسلحة البرانية
وهذه الحمام المعروفة بالشماس تعرف
ايضاً بالملق وتلشها وقف سيأتي في
مدرسة الجليل

١ حمام الوالي بالجلوم قلت ولا اعرفها

وبالجلوم الآن حمامات دائرة

١ حمام عامر يقال لها حمام بلبان

١ « الصفي بالعقبة قلت والآن تعرف

بالبردار والصفي بن المنذر هو ناظر حلب

في ايام الظاهر غازي وكانت ضابطاً

حسن السيرة للرعايا

٢ حماما الحاجب ولا اعرفها

١ « القاضي بهاء الدين بباب العراق

قلت ولا اعرفها وهناك الآن حمام تعرف

بالذهب وهي وقف على الفقراء وغيرهم

١ حمام الوالي بباب العراق ولا اعرفها ايضاً

١ حمام شمس الدين لولو وهي معروفة
عامرة وهي جارية الآن في اوقاف
المدرسة السفاحية

٢ حماما ابن عصرون قلت وهما بسوقه
حاتم بالأبارين احدهما تمطلت وصارتا
الآن وقفاً على رباط بالقدس وغزة
ووقفت على كتاب فيه انها حمام النديم
١ حمام المواني بباب الجنان قلت وهي
وقف على المدرسة الشرفية واستبدلت
بموانيت داخل باب النصر وذرت هذه
الحمام وصارت جنيّة وبقرها حمام قديم
قد صار دنكا لدق الأرز

٢ حماما ابي حصين قلت وهما بمخضرة جب
السدلى وقد صارتا الآن دورا لبني
السيد الهاشمي وغيره ونصفهما وقف
ست الهنا بنت صالح بن العجمي

١ حمام حمدان ولا اعرفها ايضاً (اقول هي
حمام ساحة بزه وهي موجودة الى الآن)

١ البدر ولا اعرفها

٢ حماما موغان قلت رأيت بخط صاحب

كمال الدين حماما اوران يقال ان عيسى
عليه السلام دخل احدهما .

١ حمام الشحنة براس التل قلت هي
موجودة الآن

١ حمام بن خدرس ولا اعرفها الآن
٢ حماما السرور وهما بالقرب من آدر

شيخنا المذيل وباعها بعض من العجم
للحاج محمد الأعزازي فصيرها دوراً
ومنزها

١ حمام الكاملية

٢ حماما ابن الخشاب ولا اعرفها لكن
مقابل التربة الخشابية أرحام تحت التراب

١ حمام ابن العجمي بباحسيتا وسيتا داخل
باب الفرج مسجد وبه قبر والناس
يزورونه ويقولون انه قبر عبد صالح
يعرف بسيتا وانه باح بالسر فنسبت
المحلة اليه

١ حمام ابن الملك المعظم ولا اعرفها

١ حمام الشريف عن الدين بدرب الخراق
ولا اعرفها

٧٩	٥٩
١ حمام انشاء ابن نصر الله ولا اعرفها	١ حمام الأدرسي
٢ حمامان بدار بيت ذكا وهما وقف على	١ حمام ابن الدرمش
الزجاجية	٢ حماما القاضي
١ حمام العتيقة وهي الآن خراب بالقرب	٢ حماما اسد الدين
من خندق القلعة من جهة الغرب وهي	٢ حماما بنى عصرون
وقف على العسرونية	١ حمام ابن الدرمش بجارة الحوارة
١ حمام المصيصي ولا اعرفها	١ الخان
٢ حماما ابن الأثير قلت ولا اعرفها	١ الشهاب داود
٢ حماما السابق	١ ابن السقلائي
١ حمام برأس التل ايضا ولا اعرفها	١ البدوية
١ حمام العرايس ولا اعرفها	١ مدرسة بلدق
٢ حمامان بالفرايين ولا اعرفها	١ ابن سلاح دار
٢ حمامان بالقلمة قلت احديهما عامرة	١ الجوهرى انشاء سعد الدين
والأخرى هي دار القرب الآن	١ ابن الدرويش
٧٤	١ قرب دار حبيب الكردي
الحمامات التي بالحاضر بظاهر	٢ حماما سوق التبني بالرابية
حلب وعدددها ٢٨	١ حمام الظاهرية
٢ حماما السوق	١ طمان بالظاهرية
٢ حماما الركن	١ البغراسي بالظاهرية
١ حمام الكاملية	١ جسر الأنصاري قلت واندثر
٧٩	١ الجميع ومحلاتها فلا يعرف أثرها
١٠٢	

الحمامات التي كانت بالياروقية

١٠٣	١	حمام الملك الظاهر
١	١	عز الدين ميكائيل
١	١	ابن سقري

الحمامات التي خارج باب

انطاكية

١	١	حمام الجسر ولحقت اثرها تجاه
		مدرسة الحاج ابي بكر
٢		حماما قيصر
١		حمام الحافظي
١		الريكاني
١		عريف الصاغة

الحمامات التي كانت بالحلبة

(الفيض)

٢		حماما الشهاب المعجمي
١		حمام حجر الدين اياس

الحمامات التي بالبساتين

١		حمام بيستان تحت مشهد الدكة
١		شمس الدين خضر الوالي

١١٦ حمام بيستان ابن تكيل الذهب

١ " " مشهد الحسين

١ " " الوزير ابن حرب

١ حمام بيستان المضيق يعرف بابن حسون

١ " " النقيب محمد بن صدقة

بالحنافية ايضا

١ حمام بيستان ابن عبد الرحيم

١ " " الأزرق

١ حمام بيستان تاج الملوك المعروف بالناصح

١ حمام بيستان صفي الدين طارق

١ " " ابن حرب المنتقل الى قوطاي

١ " " الوالي

١ " " جمال الدولة

١ " " شمس الدين لولو

١ " " الشريف

١ " " بكتاش والي القلعة

١ " " حجر الدين بن الحشاش

١ " " كافي اليهود بالهزارة وهذه

اعيدت في ايامنا

٣ حمامات ثلاث ببساتين السلطان

١ حمام سيف الدين احمد بن الناصح براس

درب الخراف

١ حمام بدار سيف الدين علي بن قليج

١ حمام بدار عماد الدين اخيه

١ حمام بدار بدر الدين الوالي

١ حمام بدار الشريف الترجاج بقلمة

الشريف

١ حمام بدار نظام الدين الوزير في باب النصر

١ حمام بدار اتابك

١ حمام بدار جمال الدولة اقبال الظاهري

١ حمام بدار صارم الدين ازبك الظاهري

١ حمام بدار حسام الدين علي بن بهاء

الدين ايوب

١ حمام بدار صاحب جمال الدين بن

الاکرم

١ حمام بدار الرئيس صفي الدين طارق

١ حمام بدار شهاب الدين بن علم الدين

١ حمام بدار الملك رشيد

١ حمام بدار الامير سيف الدين بكتوت

العزيزي

الحمامات التي وقعت بالرمادة

قرب مسجد البختي وبياتقوسا

١ حمام الملاح

٢ حماما فخر الدين الوالي

٢ حماما جمال الدولة

١ حمام بدر الدين ابن ابي الهيجاء

١ حمام بهاء الدين ابن ابي الهيجاء

١ حمام فخر الدين اخي شمس الدين لولو

٢ حمامان بياتقوسا احدهما لابن ابي

الحصين والآخر يعرف بالمغارة

الحمامات التي في الدور

٢ حمام بدار المعظم حمام بدار جمال الدولة

١ « « شمس الدين لولو

١ « « علاء الدين طاي بفا

١ حمام بدار سعد الدين ابن الدرويش

١ حمام في آدر بني الخشاب

١ حمام بدار الشريف بقلعته

١ حمام بدار ظفر بياب الأربعين

١ حمام بدار علاء الدين الناصح بالتنايريين

١٧٤	١٧٠
١ حمام بدار الجمال عثمان بن المعجمي	١ حمام بدار صاحب شيزر
١ حمام بدار عز الدين الحموي	١ حمام بدار نجم الدين الجوهري
١ حمام بدار قيصر في درب المدول	١ حمام بدار ابن بنا
١٧٧	١ حمام بدار عماد الدين عبد الرحيم بن المعجمي
	١٧٤

قلت وهذه الحمامات لا تعرف الآن ولا بمض بيوت اربابها واهل حماماً بدار صاحب الشرفية وحماما بدار اخيه شمس الدين الموقوفة على والدي وكانت راكبة على قيو ورأيت آثارها وبعض كبرائها وقد جدد القاهي زين الدين عمر بن السفاح حماماً داخل داره وكذلك الشيخ شمس الدين ابن الشباع جدد حماماً بداره اه قال في الدر المنتخب في الباب الخامس عشر بعد ان ذكر عددها مجملًا نقلًا عن ابن شداد المتوفى سنة ٦٨٤ بمصر وهذه الحمامات التي ذكرناها بحسب ما وصل اليه علمي وفارقت عليه بلدي في سنة سبع وخمسين وستائة وهي على هذه الكثرة كانت لا تكفي من مجلب ولقد بلغت انما في العصر الذي وضعت فيه هذا الكتاب دون العشرة وقد نهدم اكثرها (اي في دخول التتار الى حلب) ان في ذلك لمبرق لن يتذكر او يخشى قال صاحب الدر وقد اعيد بعد ذلك كثير من الحمامات واستمر كثير منها دائراً ثم جدد بعد ذلك مجلب حمامات كثيرة داخل البلد وخارجه من ذلك الحمامان العظيمان حمام اشقتمر (١) وحمام الناصري (٢) اللذين ليس بالملكة ما يضاهايهما اه ثم ذكر صاحب الدر المنتخب في اواخر كتابه الحمامات الموجودة في عصره وعددها

(١) هي في محلة القصيلة وهي موجودة

(٢) هي الحمام التي تحت القلعة في سوق الجمعة المعروفة الآن بالبابيدية اصنع اللبابيد فيها ولا تستعمل لاغتسال الناس

مع حمام في القلعة ٤٧ حماماً. ومعظم ما ذكره موجود الآن وهو ٣٩ حماماً وتجدد في هذا القرن حمامان فالمجموع احدى واربعون حماماً واليك اسمائها واماكنها

- | | | | |
|---------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| ١ | الحاج ضياء الجابري سنة ١٣١٥ | ١ | حمام الويوضي في علة باب انطاكية |
| ١ | حمام باب الأحمر في علة باب الأحمر | ١ | العتيقة ، الكلاسة |
| (اغلبك) | | ١ | الجديدة ، ، بناها الحاج |
| ١ | حمام البياضة (المروي) في علة البياضة | | محمد و ابراهيم المرو سنة ١٣٢٨ |
| ١ | حمام بلبان في علة المستدامة | ١ | حمام بزدلر في ذيل العتبة |
| ١ | حمام القاضي في جادة باب النصر | ١ | ، عتاب في علة الجلوم |
| ١ | حمام اوج خان في سوق النحاسين | ١ | الجوهري في علة باب قنسرين |
| ١ | حمام القواس عند جامع الذكي | ١ | ، المالحه في علة باب قنسرين |
| ١ | حمام بهرام في علة الجديدة | ١ | حمام ميخان في علة السفاحية |
| ١ | حمام البساتنة في قسطل الحرامي | ١ | حمام بزه في علة ساحة بزه |
| ١ | حمام الأملجي في علة الأملجي | ١ | حمام الصالحية في علة باب المقام |
| ١ | حمام اغيور في علة اغيور (آقبول) | ١ | ، الذهب في علة زقاق النخلة |
| ١ | حمام السبيل عند سبيل دالي محمود | ١ | حمام اللبايدية في سوق الجمعة وهي |
| ١ | حمام الأفندي في علة سوق الدجاج | | (حمام الناصري) |
| ١ | حمام الجديدة في علة بانقوسا | ١ | حمام عاشق في علة القصيلة وهي حمام |
| ١ | حمام سوق النزل في علة خان السبيل | | اشقتمر وقد تقدم ذكرها |
| ١ | حمام رقبان في علة بانقوسا | ١ | حمام برسين في علة باب النيرب |
| ١ | حمام النحاسين قبلي الجامع الكبير | ١ | حمام الجابرية في دكاكين حجيج بناها |

٣٧	١ حمام الأبرية في علة سوق حاتم	٣٧	١ حمام الخونكرلي في علة الفرافرة
	١ حمام الواساني في هذه المحلة		١ حمام الجديدة في سوق الحجارين
	١ حمام السلطان في علة الفرافرة		١ حمام التل في علة باحسيتا
	١ حمام مصطفى باشا في علة الفرافرة		١ حمام الجسر في باب الجنان
	١ حمام ازدر في علة الفرافرة		١ حمام الخسته خانه في علة الرمضانية
٣٧		٤٧	

وقد كانت في متهى سوق الحرير ملاصق مسجد اليتامى وامام الطريق التي تأخذ بك الى علة جب اسد الله حمام تعرف بحمام البيلوني لأنها تابعة لوقفه وكانت تدعى قديما حمام موغان وقد خربت عند تعريض الجادة هناك وذلك سنة ١٣٣٥ وبني موضعها منذ ستين سبم حوانيت عظيمة الحقت بوقف بني البيلوني وبعض هذه الحمام عرضت به الجادة هناك .

واذا قسمنا عدد نفوس اهالي حلب قبل ٢٠ سنة وهو ١٢٠ ألفا على هذه الأربعين يكون لكل حمام ثلاثة آلاف وعلى هذا المعدل اذا رجعنا الى عدد الحمامات السابق وهو ١٧٧ حماما واعتبرنا العاصر منها في تلك الأزمنة في عصر واحد ١٢٠ حماما يكون معظم ما بلفته نفوس حلب في عصور عمرائها في القرون الوسطى المجرية نحو ٣٦٠ ألفا فتكون نفوس حلب الآن على ماسياتيك في الأحصاء الأخير هي على النصف من هذا العدد وضعف ما كانت عليه في اواسط القرن الماضي كما قدمنا ذلك في حوادث سنة ١٢٢٧



﴿ عدد الدور التي في نفوس حلب والدكاكين ﴾

وغير ذلك على مقتضى القيود الرسمية في دائرة الأملاك في هذه السنة اعني سنة ١٣٤٣

٢٧٨١٣	الدور	١٧٣٣٥
٤٢	الدكاكين	٩٦٢٧
الحمامات	الخانات	٢٤٢
١٦	المقاهي	١٢٧
٢٥٨	القيساريات	٧٣
٣٦	الطواحين	٢٧
٤٢	المدارات	١٢٠
٢٠	الفنادق	٢٩
٧٢	معامل الطحين والجديد	٤٦
٢٨٢٩٩	الأفران	١١٧
و مجموع عدد محلات حلب التي فيها	الساخورات	٧
هذه المباني ١٠٥	المعابن الكبيرة والصغيرة	١٥
﴿ الجوامع والمساجد و غير ذلك ﴾	المطابع	١٤
١٢٠ الجوامع	المصانع	٢٤
١٨٠ المساجد	المعاصر	١٠
٣٤ المدارس العلمية العامرة والخربة		
٣٤ الزوايا والتكايا		
٢ المارستانات		
٣٧٠		٢٧٨١٣

اقول في الدر المنتخب (ص ١٠٥) حنة المساجد التي داخل حلب وخارجها على ما ذكره ابن شداد ٧٢٥ مسجداً اه فيكون الموجود الان اقل من نصف ما كان ومن هنا يمكنك ان تستنتج مقدار نفوس حلب في تلك العصور بما يؤيد ما استنتجناه في الكلام على الحمامات

الكنائس في حلب وموقعها وتاريخ بنائها

الأمم الموقع

كنيسة الاربعين شهيدا للارمن الغريغوريين في الصليبية قديمة وآخر تجديدها سنة ١٨٦٩
« السيدة » « » « » « » « »
« مار انطانيوس للآباء الفرنسيسيين » الكتاب قديمة وآخر تجديدها سنة ١٦٦٠
كنيسة انتقال السيدة للسريان الكاثوليك في الصليبية قديمة جدا وآخر تجديدها
سنة ١٨٥٠ بعد حريقها
كنيسة ام المونات للأرمن الكاثوليك « تومايات الصليبية بناؤها سنة ١٨٤٠
كنيسة بشارة الانجيل للبروتستانت « جقورقسطل اتخذها كنيسة سنة ١٨٦٧
كنيسة مار فرنسيس للآباء الفرنسيسيين « جلوم الكبرى « شيباني بناؤها سنة ١٨٧٨
كنيسة السيدة للروم الارثوذكس « صليبية تجديدها بقصد التوسيع سنة ١٨٥١
كنيسة سيدة الانتقال للروم الكاثوليك « صليبية تجديدها سنة ١٨٠١ بعد حريقها
كنيسة مار جرجس للروم الكاثوليك « شرعوس بناؤها سنة ١٨٥٠
كنيسة قلب يسوع للآباء اليسوعيين « تراب الغرباء « « ١٨٨١
كنيسة مار بطرس للكلدان « عزيزية بناؤها سنة ١٨٨٢
كنيسة مار جرجس للسريان الارثوذكس « جقورقسطل قديمة واما اختصاصها
بالسريان بعد ان كانت مشتركة بينهم وبين الارمن فيرجع الى سنة ١٨٩٣
كنيسة اقديس بوناونتورا للآباء الفرنسيسيين « الرام بناؤها سنة ١٩٠٧
كنيسة مار الياس الحني للموازية « صليبية قديمة ثم ابطلت وتشيد عوضها سنة ١٨٩١
كنيسة الأنفس المطهرة « « حديدية بناؤها سنة ١٩١٠

كنيسة حاخام موسى دباح في علة اليهود	كنائس اليهود ومحللاتها
كنيسة مدراس الحسيدين في علة اليهود	الكنيسة الكبيرة في علة بحسيتا
كنيسة عزرة عدس في علة البندرة	كنيسة بيت ناسي في علة القلة
كنيسة سلوية في علة البندرة	كنيسة مدراس البومين في علة القلة
كنيسة سلوية في علة الجميلية	كنيسة ماكين كبوريم في علة المصابن
كنيسة الجميلية في علة الجميلية	كنيسة مدراس عبود في علة اليهود

نفوس حلب لتاريخ ٢٤ جمادي الاولى سنة ١٣٤٣

الموافق غرة كانون الثاني سنة ١٩٢٥

السلعون الذكور ٤٦٣٧٩	الأناث ٥١٦٣٧	٩٨٠١٦
السلعون المهاجرون		٠٣١٥٦
		١٠١١٧٢
النصارى الوطنيون ويزيد اناتهم عن ذكورهم ٦ في المائة تقريبا		٠٢٩٠٢٣
اليهود الذكور ٢٩٠٥	الأناث ٣٠٩٠	٠٠٥٩٩٥
الأجانب		١٨٦٨
مهاجرو الأرمن		٢٩٩٤٢
		١٦٨٠٠٠

وربما كان مجموع ما هو بدون قيد مقدار ٧ آلاف فيكون مجموع النفوس الموجودة الآن في نفس حلب نحو ١٧٥ ألفاً



نفوس ملحقات حلب كما استخرجناه من دائرة النفوس

٢٦٠٥٩٠	جبل سمعان ٥٠٠٦٢
١٢٥٤٣ دبر الزور	٤٣١٧٣ ادلب
(١) ٢٧٥٢ ميادين	٢٣٥٩٣ الباب
٩٨٧ ابو كمال	٢٣١٨١ حارم
١٣٧١٠ الرقة وتوابعها (٢)	٢٢٨٣٧ اعزاز
٨١٤٠١ انطاكية	٢٢٤٥٦ كردطاغ
(٣) ١٩٥٠٩ اسكندرونة	٢٠٧٩٦ منبج
بيلان والآن مركز	١٨٩٢٥ المعرة
١٣٠١٤ القضاء في قرق خان	١٧٨٧٧ جسر الشفر
٤٠٤٥٠٦	١٧٦٩٠ جرابلس
	٢٦٠٥٩٠

واذا قدرنا ما حول دبر الزور وميادين وابو كمال والعشائر القاطنة في ولاية حلب مع ما هو بدون قيد بخمسة وتسعين وخمسمائة ألفا فتكون نفوس ولاية حلب الآن قد برأ نصف مليون

- (١) هذه نفوس نفس هذه البلاد واما ما حولها من القرى والعشائر فلم يحزر بعد ولا ذكر لدبر الزور في السائمة المستخرج منها القيود القديمة لأنها كانت متصرفية مستقلة تراجع الآستانة رأساً
- (٢) نفس الرقة ١٥٨٣ واما ما حولها فلم يحزر من جديد وفي السائمة الأخيرة لسنة ١٣٢٦ نفس الرقة ٧٩٥ وعدد توابعها ١٢١٢٧ فتكون الرقة وتوابعها كما ذكرنا اعلاه.
- (٣) نفوس هذه البلاد الثلاثة وملحقاتها التي تحزرت من جديد لم تأت بعد الى الولاية والعدد الذي ذكرناه استخرجناه من السائمة الأخيرة لسنة ١٣٢٦ هجرية

دائرة الاشغال العامة

هذه الدائرة وظيفتها بناء الجسور والقناطر وتمهيد الطرق وغير ذلك من الأعمال وقد تأسست سنة اثنتين وثلاثمائة والف او بعد ذلك بقليل وكانت مؤلفة من مهندس ومعاون له واعمالها منحصرة بتمهيد الطرق ثم صدر قانون في سنة ١٣٠٧ يكلف جميع العثمانيين من سن ١٧ الى ٦٠ بالشغل اربعة ايام في السنة بدنا او بدلاً او مالا وكان المهندس والمعاون يرجعان في امورهما الى لجنة مؤلفة من الوالي ومدير المصرف الزراعى وعضو من مجلس الإدارة . وبقيت تلك اللجنة الى شعبان من سنة ١٣٢٩ ف فيها صدرت اعادة سنية بالغائها فهذه اللجنة اتت من الاعمال ما يأتي

تمهيد طريق اسير العجلات من حلب الى الاسكندرونة وطوله ١٥٦ كيلومتراً وتمهيد طريق من طوب بوزاغ (نقطة على طريق الاسكندرونة) الى انطاكية طوله ٣٦ كيلومتراً وتمهيد ٢٠ كيلومتراً من الطريق التي بين حلب وبيروك ومهدت العوارض قدر ١٠٠ كيلومتر ما بين حلب وبغداد ليكون صالحاً لسير العجلات في موسم الصيف

وانشىء طريق من قرب كفرانطون على طريق الاسكندرونة شمالاً يمر من اعزاز - كلز - عيتاب حتى مرعش وهو من مفرق الطريق الى كلز ٥٠ كيلومتراً ومنها الى عيتاب ٥٩ ومنها الى حدود مرعش ٣٤ .

وفي سنة ١٣٢٩ شكلت هذه الادارة على نسق الادارات التي في بلاد الغرب من رئيس المهندسين ومهندسين ومناظرين وكتاب وصارت تقوم بهذه الاعمال على صورة فنية من انشاء الجسور اللازمة للطرفات وغير ذلك

وفي سنة ١٣٣٤ أنشئ طريق ما بين خان عفرين على طريق الاسكندرونة وبلدة راجو ولم تزل تشكيلات هذه الإدارة على هذه الصورة حتى سنة ١٣٤٠ ففيها تشكلت هذه الدائرة بصورة انظم مما كانت عليه وزيد في نفقاتها مبلغ وافر لذا امكنها ان تقوم باعمال كثيرة في هذه السنين الثلاث وهي

١ فتح طريق من حلب الى انطاكية يمر من اورم الصغرى واورم الكبرى والأتاب وقصر البنات وحارم طوله من حلب الى انطاكية ١٠٠ كيلو متر ثم منه الى حارم وهو ٦٥ كيلو مترا والدائرة مهتمة بأكمالها الى انطاكية

٢ فتح طريق من حلب الى ادلب ريمحا (جسر الشفر) طوله ١٢٢ كيلومترا ثم منه ٦٣ كيلو مترا وسيتم الباقي بعد سنة من هذا التاريخ ومن الجسر الى اللاذقية سيكمل من قبل حكومتها

٣ تنظيم ساحة برية المسلخ وجعلها حديقة عامة وردم الخندق من عند محلة جب قرمان الى جامع التوبة في محلة باب النيرب وانشئت في برية المسلخ امام الحديقة مدرسة ابتدائية تحتوي على ١٥ غرفة واسعة داخل عرصة طولها ١٢٠ مترا وعرضها ٥٥ مترا وانشأت هناك مستوصفا لمعالجة الفقراء مجاناً فيه ٩ غرف طوله ٨٠ مترا وعرضه ٢٥ مترا وستكون مصاريفه من جانب ادارة الصحة العامة

٤ اكمل البناية التي كانت اسست سنة ١٣٣٠ غربي التكية المولوية امام النهر وكان قد بني منها طابق واحد لكنه لم يكمل فبني الطابق العلوي واكمل السفلى والمتنظر اتخاذ هذه البناية العظيمة مدرسة للهندسة وهي ١٥ غرفة

٥ اكمل بناية امام مخفر الكتاب قبلي بستان باقي جاويز خصصت لدائرة قيادة الدرك والاقتصاد وكان مكانها نصف التربة الدقانية والنصف الآخر باق وفيها ١٨ غرفة وكان بوشرفها اثناء الحرب من قبل دائرة النافسة

- لتكون مسكنًا للولاة وبني جدرانها ثم تركت فاكنتها الآن
- ٦ فتح طريق من بساتين (بابلا) ماراً بالساحل ويستهي في علة باب التيرب الى قسطل علي بك
- ٧ فتح طريق من حلب الى الباب وقد وصل الآن الى قرية قارين وانتهى في قرية صران جسران على هذا الطريق وجسر في قرية المديونة في هذا الطريق وجسر في قرية النوز ودير قاق وجسر آخر في كروم الباب ومجموعه ٣٦ كيلو مترا
- ٨ فتح طريق من الباب الى بزاغة مع انشاء اربعة جسور فيما بين الباب وبزاغة طوله ٥ كيلو مترات
- ٩ جلب ماء قرية مرتين الى تبعد عن ادلب ٧ كيلو مترات الى ادلب بواسطة اقنية حديدية وموتور ومضخة ومصاريف ذلك النصف من الأهالي والنصف من مجلس بلدية ادلب بلغت المصاريف ١٢ الف ورقة سورية تعادل ٢٨٨٠ ليرة عثمانية ذهباً
- ١٠ ترصيف الطريق من باب النصر الى باب الحديد
- ١١ بناء دور للحكومة في قضاء اعزاز والحرة وجرابلس وجسر الشفر وكرد طابع ودير الزور كل دار ٢٤ غرفة
- ١٢ انشاء مدرسة في ادلب ذات ٦ صفوف واسعة كان بني منها جدرانها الى النوافذ فاكملت في هذه المدة وسلمت للمعارف
- ١٣ بناء مدرسة تجهزية في دير الزور ذات طابقين تشتمل على ٢٠ غرفة
- ١٤ ترميم حيطان قاعة القلعة وربطها بقضبان حديدية (وقد اشترنا الى ذلك في الكلام على القلعة)

١٥ بناء بجانب مدرسة الصنائع تحت القلعة فيه ٥ غرف ليكون داراً لصناعة الحدادة تلحق بهذه المدرسة (وقد اشرنا الى ذلك في الكلام على هذا المكتب)
١٦ بناء أثر تذكاري بطرف قبور الجراحكة في ذيل جبل الجوشن يعلم منه الشروع في فتح الطريق من حلب الى الطاكية من جهة ومن حلب الى جسر الشحر من جهة اخرى

هذاما قامت به من الاعمال الى هذا الشهر وهو شهر شوال من سنة ١٣٤٣ وفي مقرراتها تعريض جسر الناصرة لضيقه وستجمله ٢٠ مترا وستبادر به عما قريب

فصل فيما مدحت به حلب (١)

قال ابو العلاء المعري

ياشاكى النوب انهض طالباً حلباً * نهوض مضى لحسم الداء ملتئم
واخلم حذاك اذا حاذبتها ادباً * كفعل موسى كلم الله في القدس

وقال ابو الطيب المتنبي

كلما رحبت بنا الروض قلنا * حلب قصدنا وانت السبيل
فيك مرعى جبادنا والمطايا * واليهما وجيفنا والذميل
وقال ابو الفتح ابن حيوس من قصيدة يمدح بها الأمير شرف الدولة مسلم بن قريش لما فتح حلب سنة ٤٧٣

ما ادرك الطلبات مثل مصمم * ان اقدمت اعداؤه لم يحجم
لا يشتكون اليك نائبة سوى * تقصيرهم عن شكر هذي الأنعم
اقدمت امنع اقدم وغنمت او * في منعم وقدمت اسعد مقدم
ولقد ظفرت بما يغر مراره * الا عليك قدم عزيزاً واسلم

كانت تعد من المفاصل برهة * وسيت بملكك وهي بعض الأنجم
فضلت على كل البقاع وبذت * فضل الصبور على المض المؤلم
من زاد عنها نخوة لم يخش من * عتب العتاب ولا ملام اللوم
وقال ابو الوليد البحري

اقام كل ملت الودق رجاس * على ديار بملوى الشام ادراس
فيها لموة مصطاف ومرتبغ * من باقوسا وبابلي وبطياس
منازل انكرتنا بعد معرفة * واوحشت من هوانا بعد ايناس
ياعلواوشئت ابدلت الصدود لنا * وصلاً ولان لصب قلبك القاسى
هل من سبيل الى الظهران من حلب * ونشوة بين ذلك الورد والآس
وقال ابو فراس الحمداني

الشام لا بلد الجزيرة لذتي * وقويق لا ماء الفرات منائي
وابيت مرتهن القواد بمنجى * سوداء لا بالرة البيضاء
وقال ايضاً

ارتاح لما جاز ارتاحا * ولاح من جوشن ما لاحا
لما رأى سحب اذباله * باح من الحب بما باحا
ملعب لهو كلا زرتة * وجدت فيه الروح والراحا
وقال ايضاً

نظرت وضمت جانبي التفانة * وما التفت المشتاق الا لينظرا
الى ارجواني من البرق كلا * تنمر علوي السحاب تعصفرا
يضي غماماً فوق بطياس واضحاً * يبيض وروصاً تحت بطياس اخضرا
وقد كان محبوباً الى لوانه * اضاء غزالاً عند بطياس احورا

وقال ابو بكر الصنوبري

اني طربت الى زيتون بطياس * بالصالحية ذات الورد والآس
من ينس عهدهما يوماً فليست له * وان تطاولت الأيام بالناس
يا موطناً كان من خير المواطن لي * لما خلوت به ما بين جلالي
وقائل لي افق يوماً فقلت له * من مكورة الحب او من سكرة الكاس
لا اشرب الكاس الا من يدي رشا * مهفهف كقضب البان مياس
مورد الخلد في قصص موردة * له من الآس اكليل على الراس
قل للذي لام فيه هل ترى خلفاً * يا مالمح الروض بل يا مالمح الناس

وقال سعد الدين بن الشيخ محي الدين بن عربي

حلب تفوق بامائها وهوائها * وبنائها والزهر من ابنائها
نور الفزالة دون نور رحابها * والشهب قصر عن مدى شهبائها
طلعت نجوم النصر من ابراجها * فبروجها تحكي بروج سمائها
والسور باطنه ففيه رحمة * وعذاب ظاهره على اعدائها
بلد يظل به الغريب كأنه * في اهله فأسمع جميل ثنائها

وقال عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي الحلبي

قل للنسيم اذا حملت نحيمة * فاهد السلام لجوشن وهضابه
واسأله هل سحبت الربيع رداءه * فيها وجر الفضل من اهدابه
وتبسمت عند الرياض وافصحتم * بثناء بارقه ومدح سحابه
ولقد حننت وعاد لي من نحيوه * شجن بخت به على خطابه
وصباية عقلت بقلب متمم * وصل الغرام اليه قبل حجابيه
واذا الغريب صبا الى اوطانه * شوقاً فعتاه الى اوطانه

وقال ايضاً متشوقاً وهو بآمد (ديار بكر)

خليلي من عوف ابن عذرة اني * لكل غرام فيكما لجدير
كفى حزناً اني ابيت وبيننا * وسيع الفلا والسامرون كثير
واصبح مغلوباً على حكم رأيه * وقد عشت دهرماً ما علي امير
اشيم ركابي في بلاد غريبة * من الميش لم يسرح بهن بعير
فقد جهلت حتى اراد خيرها * بوادي القطين ان يلوح سنير
وكم طلبت ماء الأحص بآمد * وذلك ظلم للرجاء كبير
عدوها قويقاً واطلبوا الحنينها * نحايف جسمي ان تهب دبور
فوالله ماريح الصيا بجنينة * اليها ولا ماء الأحص نيمير
بقا الهضبة الادماء من ركن جوشن * سحب يسير نوره وينير
وحل عقود النون في حجراته * نسيم بأدواء القلوب خبير
فاذكرته النفس الانبادرت * مدامع لا يخفى بهن ضمير
وقال ابو عبد الله ابو العباس الصفري يتشوق الى حلب وهو بدمشق
من مبلغ حلب السلام مضاعفاً * من مغرم في ذاك اعظم حاجه
اضحى مقياً في دمشق يرى بها * عذب الشراب من الأساكد جاجه
وقال ايضاً

يا برق طالع من ثنية جوشن * حلباً وحي كريمة من اهلها
واسأله هل حمل النسيم تحية * منها فأت هبويه من رسلها
ولقد رأيت فهل رأيت كوقفة * للين يشفع هجرها في وصلها
وقال جمال الدين يحيى بن مطروح بمدح حلب وملكها قلا عن ديوانه الطبع
على حلب الفراء منى تحية * لها ارج كالملك والعنبر الوردي

وما هي الا جنة الخلد بهجة * ولا عجب شوق الى جنة الخلد
نعم ورعى الرحمن فيها عصابة * منافهم جلت عن الحصر والحد
وخصص منهم منمعا راجع النهى * مباح الحمى خفاق ألوية الحمد
هو النير العلوي غير مدافع * وعند ملوك الأرض واسطة العقد
فا زاد قرب الدار الا تشوقا * على ان قرب الدار خير من البعد
﴿ لابي الحسن علي بن عمر الحلوي ﴾

لئن سمحت ايدي الزمان برحلة * الى حلب حل الحيا عندها الجبا
شكوت لما اولت بدا غربة النوى * زمانى بها شكر المجازي على الجبا
وقابلت معناه وقلت مبسا * ففى فيحى عنده ميت الصبا
فأهلا وسهلا بالشمال تؤمه * وسقيا ورعا للجنوب وللصبا
﴿ وقال محمد بن حرب الحطاب وهو باليرة يتشوق الى حلب ﴾
يقر لعينى ان ارواح يحوشن * وماء قويق نحتة متسربا
لقد طفت في الآفاق شرقا ومغربا * وقلت طرفي بينها متقلبا
فلم اركالشهباء في الارض منزلا * ولا كقويق في المشارب مشربا
جعلت شعار الوجد لي بعد بعدكم * شمارا وتجرى مذهب الدمع مذهبا
لعل زمانا قد قضى بفراقنا * يرينى قريبا شملنا متقربا
﴿ وقال الامير ركن الدين انشدني موفق الدين الكاتب يتشوق الى حلب ﴾

سلام على المحي الذي دون جوشن * سلام يرث الدهر وهو جديد
تفنوع بمسراه البلاد كأنما * تراه من الكافور وهو سميد
فلي ابدا شوق اليه مبرح * ولئى كل يوم انة ونشيد
وكيف اداوي بالعراق نجة * شامية ان الدواء بعيد

ومما قاله الوزير ابو القاسم بن الحسين المغربي

اما الى حلب قلبي نازح * ابداً وما علاقتي مُتصوب
بلد عرفت بها العدو مكلماً * عني وشيطان الفؤاد يجلب
ايام اركب من شبلي جاعاً * فيمري فيها يشاء ويذهب
هيئات لا تلك الليالي عود * ابداً ولا ذاك الزمان مقب
لهني عليه وان تمنطق عادلاً * فيه واصفح عنه حيس مهذب
وقال ايضاً

مل بي الى حلب اعل ناظري * فيها غداة تحت بي الا شواق
بلد ارقت به مياه شيبتي * حيث النجيع اذا اردت مراق
وله ايضاً

حن قلبي الى معالم بابل * حنين المولاه المشفوف
مطلب اللهو والهوى وكناس * الخرد العين والظباء الهيف
حيث شطاً قويق مسرح طرفي * وسواقيه مؤنسي والبي
ليس من لم يكثر الحنين الى الأ * وطان ان شئت النوى بطريف
ذاك من شيعه الكرام ومن عم * د الوفاء المحب الموصوف

وقال ابو الفتح محمود بن الحسن المروفي بكشاجم

ارتك يد الغيث آثارها * واعلنت الأرض اسرارها
وكانت اكنت لكانونها * خبايا واعطته آدارها
فا قم العين الاعلى * رياض تصف نوارها
يفتح فيها نسيم الصبا * جناها فيهلك استارها
ويسفح فيها دماء الشقيق * اذا ظل يفتض ابتكارها

ويديني الى بمضها بمضها * كضم الأجة زوارها
 تنض لئرجسها اعين * وطورا تحديق ابصارها
 اذا مزنة سكبت مائها * على بقعة اشعلت نارها
 وما امتعت جارها بلدة * كما امتعت حلب جارها
 هي الخلد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها
 وللهو فيها شهور الربيع * حين يقطف ازهارها
 اذا ما استفد قويق السما * بها فأمدته امطارها
 واقبل ينظم اجيادها * ينفض المياه واغوارها
 وارضع جناها دره * فعمم بالنور اشجارها
 ودار بأكنافها دوره * ينسى الأوائل تذكارها

نسبها صاحب الدر المختب لكشاجم ونسبها ابن شداد لابي بكر الصنوبري والله اعلم
 وفي المختار من الكواكب المضية نقلاً عن ابن خطيب الناصرية قال حلب بلدة
 مباركة عذبة الماء طيبة الهواء جيدة الأبناء لكنها مقبلة على غريبتها مدبرة عن
 ابنائها كما قيل غريبها مقدم * واهلها في السافة

وقال صاحب الفراسة

وحلب خزانة الذكاء * وموطن العفة والحياء
 طالعها للقرباء سعد * وهي لمن فيها شقا وكد
 لكنها تعطى دقيق العلم * لأهلها من بعد لطف الفهم
 والعصبيات لديهم وافره * وعلة الخدق عليهم ظاهره
 وقال ابو نصر محمد بن محمد الحضري ❦

يا حلباً حييت من مصر * وجاد مفناك حيا القطر

اصبحت في جلق حران من * وجد الى مريرك النضر
والعين من شوق الى العين * والفيض غدت فائضة تجري
ما بردى عندي ولا دجلة * ولا تجاري النيل من مصر
احسن مرأى من قويق اذا * اقبل في المد وفي الجذر
يا اسني منه على جرعة * تبل مني غلة الصدر
كم فيك من يوم ومن ليلة * مر لنا من غرد الدهر
ما بين بطياس وحيلان * والميدان والجوسق والجسر
وروض ذاك الجوهرى الذي * ارواحه ازكى من المطر
وزهره الأحمر من ناظم الياقوت والأصفر كالنبر
والنور في اجياد اغصانه * منظم اهبى من الدر
منازل لا زال حلف الحيا * على رباها دائم الدر
تالله لا زلت لها ذاكرًا * ما عشت في سرى وفي جهري
وكيف ينساها فتى صيغ من * تربتها الطيبة الشمر
وكل يوم مر في غيرها * فتير محسوب من النمر
ان حن قلبي اليها فلا * غرو حنين الطير للوكر
يا ليت شعري هل اراها وهل * يسمع بانقرب بها دهرى
وقال ابن مشرق الماردني

حيا حيا الشهباء حقا انها * مدينة يرتع في نسيمها
نسيمها الطيف شي في الورى * واهلها الطف من نسيمها
وكتب ابو سعيد ابن الغزى الى كمال الدين ابن الاستاذ
كبت وما اجتاز السلو ببالي * ووجدني بكم وجدني وحالي حالي

واذكر لو يمدى التذكر راحة * واسأل عنكم لو يفيد سؤالي
 اياساكني الشهباء عهدي بمهدكم * قديم ولاء لم يشب بجلال
 اياديكم عندي اباد عمية * توات وما شكري لها متوالي
 او مل شكرا ارتضيه لثلكم * لقد كلفت نفسي اذا بحال
 اياراكبا يزجي الركائب طلعا * رويدك من ابن بها وبكلال
 اذا حلب يمت ساحة ارضها * فخي قياما بالقام عوالي
 وعرج بباب الاربعين مبلغا * سلامي احبابا به وموالي
 وطارحهم عني قديم مودة * اغار عليها ان تمر ببالي
 اذا ما ذكرت الفيض فاضت مدامعي * تبل عليها وبلها المتبالي
 ولم اله عن باب الجنان تسليا * لسلسال ماء كالحياء زلال
 سقى المشهد الأعلى فأعلام جوشن * بواكر داني الهنديين سجال
 وروي مقر الانبياء سحائب * يؤافها ربحا صبا وشمال
 بذات لروض الجوهري جواهرأ * من الدمع فهي اليوم غير غوال
 اقامت بقلي للفرام لواعج * لمأى انيق عنده وجمال
 يذكرني الفردوس طيب نعيمه * فيا حسنه لو لم يشب بزوال
 منان عهدت الانس فيهن دائما * فا بالها ولت كطيف خيال
 وقضيت اياما بها ولياليا * فيا طيب ايام وطيب ليال
 وما نخلب الا مقر مكارم * ومعدن افضال وكثر معالي
 اذا ظفرت كفاك منها بصاحب * فقل في خليل حاز حسن خلال
 يقصر عن شهبائها الشهب رفعة * فقد كملت وصفي علا وجلال
 وقال محمد بن النابلسي يذكر الميدان الأخضر الذي جدده الملك الظاهر غازي

فحبذا في حلب مسارح * للحسن روح الروح في عيائها
وحبذا ما تفرح الأعين في * مروجه الفيحاء من ميدانها
وما اكتست افطاره من جلال * تتوق الصانع في الوانها

قال في كنوز الذهب . الميدان الاخضر الذي جدده الظاهر غازي هو شمالي
حلب طوله سبعمائة وخمسون ذراعاً وعرضه من القبلة خمسون ومن الشمال سبعون
ذراعاً هكذا كان قديماً وخارجه دكة عظيمة لا يصعد بها احد للزول عليها الا
السلطان ولم تزل الملوك تعمّر في هذا الميدان وتحسنه ولما اراد الأشرف برسباني
الحضور الى حلب عمر فيه قصروه كافل حلب عمارة كثيرة وعمر فيه ابنال الاشقر
ومما قاله الملك الناصر صلاح الدين يتشوق الى حلب وهو بدمشق قصيدة اولها

سقى حلب الشهباء في كل ازمة * سحاب غيث نورها ليس يقطع
فتلك ربوعي لا العقيق ولا الحصى * وتلك دياري لازرود وللمع
وقال الامام محمد بن النحاس الحلبي يتشوق لحلب

سقى حلباً سحب من الدمع لم تزل * تسح اذا شح النمام غماماً
وحيا الحيا فيعانها واكامها * واخرج فيها للربيع كماماً
بلاد بها قضيت لهوي وصبوني * وصاحبت فيها العيش جزلان ناعم
واول ارض مس جلدي ترابها * ونحى بها عنى الشباب تمام
وله ايضاً

سقى زماننا تقضى في ربا حلب * من السحاب ملث المزن هطال
ولا عدا ربعمها غيث يراوحه * يحته من حداة الرعد ازجال
منازل لم ازل الهو بمربعها * بها نعمت فلا حالت بها الحال
اصبو اليها ولا اصنى للائمة * مألذة العيش الا القيل والقال

وقال الصراج المختار

حيا الحياتربة الشهباء من حلب * بما تدر من الأنواء من حلب
وصاب ارجاءها صوب المهاد ولا * زال السحاب عليها خد منسحب
ومنها من لى بها ورداء الوصل يجمعنا * ونحن نرقل في موشيتها القشب
آها على طيب ايام لنا سلفت * لو كان ينفع تأويه لمكتتب
ما ن تذكرت اوقات السرورها * الا ورحت حليف الهم والكرب
وبات طرفي بماء الدمع في غرق * ومهجتي بزناد الشوق في لهب
لئن بكيت على دار ونحت بها * فلست اول محزون ومستحب

وقال الشيخ شرف الدين ابو بكر بن محمد بن ابي التناء محمود الحلبي
ايا ساكى الشهباء جادت ربوعكم * دموعي اذا ما الفيت ضن غمامه
لئن لاح برق في حما الحي موهنا * فن نار وجدي يستمد ضرامه
وان هب معتل النسيم على الربا * فن سقم جسدي يستعير سقامه
اتانى كتاب منكم فضضته * كما شق عن ثوب الرياض كمامه
وقبلته حتى محوت سطوره * ولذ لقلبي في البعاد التمامه
عليكم سلام طيب النشر عاطر * يفض لد يكمل كل وقت ختامه
وقال الشيخ تقي الدين ابن حجة الحموي

غدت حلب تقول دمشق خفت * بأ نواع من الورد الغريب
فبالجوري ان هي كارتنى * فنت انا يستبان النصيب

وقال الشيخ زين الدين ابن الوردي

عليك بصهوة الشهباء يكني * يحوشنها عاربة الزمان
فلعرفان في الفردوس طيب * يفوح شذاه من باب الجنان

وقال الشيخ احمد بن عبدالعزيز يشوق اليها وتمدح السلطان صلاح الدين
 منازلنا حيث المزار قريب * وداعي الهوى يدعو الهوى فيجيب
 سقى حلبا جفني ربوعك باكر * من المزن تجرور الذبول سكوب
 وادم جهال له البرق غرة * تضيئ منه للجنوب جنيب
 يسيره طورا فان وطئ الثرى * فسيان ربا هدة وكثيب
 واوطف من نوء السماكين مفدق * سمر الصبا يخطف بها ويصنّب
 اذا فوقت منه سهام مروة * رمى الجذب عن قوس الحيا فيصيب
 الي ان تبدي في سماء رياضها * كواكب نور ما لهن غروب
 ويعتم بالنوار هام هضابها * ويلبس برد النبت وهو فثيب
 ويصقل خد الأرض بين خلاها * من النهر كف للربيع خضيب
 وايماننا حيث الديار خصيبة * ووجه التداني ما علاه قفاوب
 الا هل بمبد الله عصرًا قطعت * بظلك اذ غصن الشباب رطيب
 ونحن كما شاء الهوى نجتى المني * وليس علينا في الملام رقيب
 فيا جيرة الشهباء ان طال تأينا * وحالت حزنون بيننا وسهوب
 صفوت لكم حبا على القرب والنوى * فسيان منكم مشهد ومغيب
 ومنها وكل الذي يأتيه من حسنة * زمانى مع هذا البعاد ذنوب
 غلوا نسيم الريح من سفح جوشن * يوافيه منه نسمة وهبوب
 احملها شوقا سلاى اليكم * فيمبق منها للجنوب جيوب
 فباليت شمري والأمانى تلة * ايضحي بعيد الدار وهو قريب
 فيسرح طرفي في ثنيات جوشن * بروض رعاها المزو هو خصيب
 واكرع من صافي قويق جمود * هو الدهر لى دون المياه حبيب

وقائلة لم تشككي الشوق والأسمى * لقد كدت من فرط الحنين تذوب
 اما انت ترى الا وانت مروع * مشوق الى تلك الديار طروب
 تفارقها عمداً وتسمى لفقدها * وانت قريح المقلتين كشيبي
 قفلت لها ما عن ملال هجرتها * وكيف وعودي في الحفاظ صليب
 ولكن دعاني فاستجبت مبادراً * الى العز عزم للعلاء طاوب
 ونفس كريم لا فنا الهون طيب * لديه ولا منفي الهوان رحيب
 وجود صلاحتي اذا جاد صوبه * تعلم منه الفيت كيف يصوب
 وحسن عييا يوسني اذا بدت * طلاقته بشراً فليس يغيب
 هو الملك لا راج نداه مخيب * لديه ولا لاج اليه غريب
 نهوب لأرواح الكماة لدى الوغى * وللجيش مهما حاز وهو وهوب
 مكارمه فينا ضروب تنوعت * وليس له في المالمين ضريب
 فلا تنكري ان بمت اهلي وموطني * بقريتي منه انني لمصيب
 وليس سوى دار الكرامة موطن * وليس سوى شخص العلاء نسيب

وقال الشيخ شمس الدين محمد ابن المفيد من قصيدة

اقول والبارق العلوي مبتسم * والريح مقبلة والفيت ينسكب
 اذا سقى حلب من مزن غادية * ارضنا لخصت بأوفى قطره حلب
 ارض متى قلت من سكان اربمها * اجابك الاشرافان الجود والحسب
 قوم اذا زرتهم اصفوك ودم * كأنما لك ام منهم واب

وقال منصور بن المسام بن ابي الحرجين النحوي الحلبي من قصيدة

عسى مورد من سفح جوشن ناغم * فأني الى تلك الموارد ظمان
 وما كل ظن ظنه المرء كأن * يحوم عليه للحقيقة برهان

وقال عيسى بن سعدان من ابيات ذكرها في المعجم في الكلام على جبل الساق
يا حبذا التلعات الخضر من حلب * وحبذا طلل بالسفح من طلل
ياساكني البلد الأقصى عسى نفس * من سفح جوشن يطنق لاصبح العلال
طلال المقام فوا شوقا الى وطن * بين الاحص وبين الصحصح الرمل
ماذا يريد الهوى منى وقد عقت * انى انا الارقم بن الارقم الدغل
والبيت الأخير من تاريخ ابن شداد

ولأبي بكر الصنوبري قصيدة طويلة اوردها يافوت في معجمه بتمامها واوامها
احبسا العيس احبساها * وسلا الدار اسلاها * اسلا ابن ظباء
الدار ام ابن مهاها * حلب بدر دجا * انجمها الزهر قراها
ومنها حبذا جامعها * جامع للنفس تقاها * موطن يرعى ذووا
بر لمساء جباها * حلب اكرم مأوى * وكريم من اوها
وقد ختمها بقوله فاخري يا حلب المدن م يزد جهاك جاها
انه ان لم تك الم * دن رها كنت شاها

وقال الشاعر سرور بن الحسين من اعيان القرن الحادي عشر من قصيدة ستاتي في ترجمته
ليلة غاظ البدر فيها اجاعنا * فكنا نرى وجهه اثر الحقد
ومتقطات من فؤادي تجني * احاديث احلى تجني من جنى الشهد
الذ من الماء القراح على الظما * واعذب من طيب الكرى عقب السهد
وبالبقعة الغناء من سفح جوشن * فتلك الربى فالسفرح من جوشن الفرد
كأنا الى شاطي بحر قويقها * وقد اشرف السمدى بكم انجم السمد
تجد بنا اهوأنا فخلومنا * موفرة فيها على الهزل والجد
وكم بردت للتل عين قريرة * سرورا بنا والشمل منتظم المقد

وقال عمر البقي الحلبي من اعيان القرن الثاني عشر

شهباء العواصم لا تحفى محاسنها * فالله يكلؤها من كل ذي عوج
يمحى حلى حلب تلقى السرور على * جبين ابنائها النير البهج
فمعج ولج وتأمل بلدة شملت * باب الجنان وباب النصر والفرج
وللفاضل يوسف بن حسين الحسيني من اعيان القرن الثاني عشر

قل لمن رام النوى عن بلدة * ضاق فيها ذرعه من حرج

علل القلب بسكنى حلب * ان فى الشهباء باب الفرج

ولبعضهم فى عين التل وقد اجاد

برؤية عين التل قوت عيوننا * وزاد ابتهاج العين فى ربوة العين

ولما رأى انسان عيني لعينها * فعوذتها بالله من شر ذى عين



تم بتوفيقه تعالى طبع الجزء الثالث من (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء)

فى الحادى والعشرين من شوال سنة الف وثلاثمائة وثلاثة واربعين

وبه تم القسم الاول من التاريخ ويليهِ الجزء الرابع ومنه يتبدى القسم الثانى

وهو تراجم اعيان الشهباء وبالله التوفيق



- | | |
|---|--|
| ٢٤ الكلام على مشهد الأنصاري | ٣ ترتيب مملكة حلب في دولة الجراكسة |
| ٢٧ الكلام على صنعة الزجاج بحلب | ٦ احوال نواب حلب وقضاتها وامراتها |
| واشتهارها في الآفاق | وكيفية استقبال نواب حلب |
| ٢٩ مجي الملك الأشرف الى حلب سنة | ٩ الكلام على دار العدل بدمشق وحلب |
| ٨٣٦ وتوجهه لآمد لمحاربة قراييك | وسبب بنائها |
| ٣١ تولية حلب للأمير قرقاش سنة ٨٣٧ | ١٢ وفاة الملك المؤيد شيخ وسلطنة ولده |
| ٣٤ تولية حلب للأمير اينال الحكمي | الملك المظفر احمد سنة ٨٢٤ |
| سنة ٨٣٩ ايضاً | ١٣ تولية حلب للأمير الطنبا الصغير |
| ٣٤ توليتها للأمير تغري ورمش وعصيانه | وقتل الأمير يشبك اليوسفي |
| ٤١ آتارده في حلب | ١٤ ترجمة يشبك وسبب قتله سنة ٨٢٤ |
| ٤٢ تولية حلب للجلان ثم لقانباي الخنزاري | ١٥ مقتلي على عماد الدين النسيمي |
| سنة ٨٤٣ | ١٧ ترجمة الطنبا الصغير |
| ٤٣ ترجمة جلان | ١٧ تولية حلب للأمير اينال الحكمي |
| ٤٤ تولية حلب لقاني بك البهلوان سنة | ١٨ ترجمة كردي امير التركمان واسباب شقه |
| ٨٤٩ وذكر وفاته وآتارده | ١٩ تولية حلب للأمير تغري بردي بن قصروه |
| ٤٥ تولية حلب لبرسباي ثم لنم | ٢٠ موت الملك الظاهر ططر وسلطنة ابنه محمد |
| ٤٦ عزل نم وتولية حلب لقانباي الخنزاري | ٢٠ اخبار عصيان الأمير تغري بردي |
| سنة ٨٥٢ | ٢٢ تولية حلب للأمير قاني بك سنة ٨٢٥ |
| ٤٧ ترجمة نم | ٢٢ خلع الملك الصالح احمد وسلطنة برسباي |
| ٤٨ الكلام على سقف الجامع الأعظم | ٢٢ تولية حلب للأمير جارقطلو سنة ٨٢٦ |
| وجداريه سنة ٨٥٣ | ٢٣ تولية حلب للأمير قصروه سنة ٨٣٠ |

٥٠ سنة ٨٥٥ اخلاق وعادات

٥١ وفاة الظاهر جقمق وسلطنة ولده

عثمان سنة ٨٥٧

٥٢ خلع الملك المنصور عثمان وسلطنة
الأشرف اينال

٥٣ ولاية الأمير جانم الأشرفي سنة ٨٥٩

٥٤ وصول ماء السمرصر الى حلب

٥٥ الفلاء الشديد في حلب سنة ٨٦١

٥٥ بطلان الدراهم المستعملة وضرب
دراهم جديدة في حلب

٥٦ حادثة الشيخ جنيد الأردبيلي وما آل
اليه امره

٥٧ تولية حلب لأينال يشبكي والطاعون
العظيم في حلب سنة ٨٦٣

٥٨ تولية حلب للأمير جاني بك الناجي

٥٨ عصيان جانم الأشرفي النائب
السابق سنة ٨٦٦

٥٩ قتل جانم الأشرفي سنة ٨٦٧

٥٩ تولية حلب للأمير برد بك سنة

٨٦٨ ثم الأمير يشبك البجاسي

٦٠ فتنة شاه سوار نائب ابلستين

سنة ٨٧٢

٦٠ وفاة السلطان خشقدم الظاهري

وسلطنة ابي النصر بلباي ثم خلفه

٦١ انتصار شاه سوار على الجيوش المصرية

٦١ عود برد بك لنيابة حلب واخبار
عصيان شاه سوار

٦٤ تولية حلب للأمير اينال الأشقر
سنة ٨٧٣

٦٦ انكسار عسكر سوار على يد نائب
ملطية سنة ٨٧٤

٦٧ تولية حلب للأمير قانصوه اليحياوى

٦٨ انكسار ابن رمضان امير التركمان
سنة ٨٧٥

٧٠ استرداد عيتاب وآذنة وطروس
من شاه سوار سنة ٨٧٦

٧١ القبض على شاه سوار وقتله سنة ٨٧٧

٧٣ تولية الأبلستين للأمير شاه بضاع

٧٤ تمة اخبار سوار واسباب عصيانه

٧٥ الحروب بين المصريين وبين حسن
الطويل ملك العراق

٧٩ توجه قانصوه نائب حلب الى مصر

٧٩ مجي السلطان قايتباي الى حلب
سنة ٨٨٢ وعوده الى مصر

- ٨٠ تولية حلب للأمير ازدمر سنة ٨٨٤
 ٨٢ عصيان سيف امير آل فضل في نواحي حماة وتوجه يشبك الى حماة
 ٨٤ قتل الأمير يشبك الدودار سنة ٨٨٥
 ٨٥ تولية حلب للأمير ورديش
 ٨٧ قتل سيف امير آل فضل
 ٨٧ محاصرة علي دولات للملاطية سنة ٨٨٨
 ٨٨ ارسال تجريدة ثانية الى ابن دلقادر صاحب مرعش ومبدأ الخلاف بين الدولتين المجركية والعثمانية سنة ٨٨٩
 ٨٩ العود لمحاربة علي دولات وانكساره
 ٩٠ تولية حلب للأمير ازدمر ثانية
 ٩٠ توجه جاني بك حبيب الى القسطنطينية رسولا وسبب الوحشة بين الدولتين المصرية والعثمانية سنة ٨٩٠
 ٩١ اول وقعة بين الجراكسة والعثمانيين
 ٩٢ خروج السكر المعين الى علي دولات بقيادة الاتابكي ازبك
 ٩٣ عود جاني بك واخباره بما لاقاه
 ٩٣ الحرب بين المساكر المصرية والمساكر العثمانية وانتصار المساكر المصرية
 ٩٥ اطلاق احمد بك هرسك القائد العثماني
- ٩٦ الحرب بين المساكر المصرية والعثمانية وانتصار المصريين ايضا سنة ٨٩٣
 ٩٨ عود الأمير ازبك الى مصر وارسال تجريدة الى البلاد الحلبية وسبب ذلك
 ١٠٠ عود شاه بضاع الى طاعة الدولة المصرية سنة ٨٩٥
 ١٠١ مجيئ المساكر العثمانية الى كوكك وارسال المصريين تجريدة لهم
 ١٠٣ الصلح بين السلطان بايزيد العثماني والسلطان قايتباي
 ١٠٤ وفاة ازدمر بن مزيد نائب حلب
 ١٠٥ تولية حلب للأمير اينال السلحدار
 ١٠٦ وفاة قايتباي سنة ٩٠١ وسلطنة ولده محمد
 ١٠٦ عصيان آق بردى ومحاصرته حلب وتولية الأمير جان بلاط سنة ٩٠٣
 ١٠٨ قتل الملك الناصر وسلطنة قانصوه الاشرقي سنة ٩٠٤
 ١٠٨ تولية حلب للأمير قسروه بن اينال ومحاصرة اقبردي حلب
 ١٠٩ ارسال خاير بك اخي قانصوه رسولا الى ابن عثمان

- ١١٠ تولية حلب للامير دولت باي
١١١ خلع السلطان قانصوه وتولية
السلطنة للملك الاشرف جان بلاط
١١١ تولية حلب للامير قرقاش سنة ٩٠٦
١١٢ قتل الملك العادل طومان باي
وسلطنة الملك الاشرف قانصوه
١١٣ تولية حلب للامير سيباي سنة ٩٠٨
١١٣ تولية حلب للامير خاير بك سنة
٩١٠ وهو آخر امراءها من طرف
الدولة الجركسية
١١٤ توسط على دولات باي صاحب
مرعش في الصلح بين سيباي
ودولات باي والسلطان
١١٥ ترجمة سيباي الجركسي وآثاره مجلب
١١٥ الحرب بين السلطان سايم الثماني
وبين السلطان قانصوه النوري
سنة ٩٢٢ واسباب هذه الحرب
١١٨ زيادة بيان في اسباب هذه الحرب
وحالة ملوك الجراكسة
١٢٥ استمدادات النوري لهذه الحرب
١٣٤ خروج طلب النوري من مصر
١٣٥ خروج النوري مع امرائه وجيوشه
- ١٣٨ مجيئ قاصد من السلطان سليم الى
السلطان النوري
١٣٩ ورود مكاتبة من سيباي نائب
الشام الى النوري وهو في غزاة
١٤٠ وصول النوري الى الشام ثم حلب
١٤١ مسير السلطان سليم الى هذه الديار
١٤٢ وصول القاضي زيرك زاده والامير
قراجا الى حلب رسوا بين الى النوري
١٤٣ ارسال النوري وهو مجلب قاصداً
الى السلطان سايم
١٤٤ ارساله الامير كرتباي لكشف الأخبار
١٤٦ خطيب الجامع الكبير مجلب مدة
اقامة النوري بها
١٤٧ اسعار القوت في حلب ذلك الحين
١٥٠ خروج عسكر النوري من حلب
الى حيلان
١٥٠ توجه النوري من حيلان الى مرج
دابق والمحمدة العظمى فيه
١٥٥ ماذكرة الحل في تفصيل هذه المحمة
١٥٨ قطع رأس السلطان النوري
١٦٠ نبذة من شعر النوري وموشعانه
١٦٤ مبيت السلطان سايم في مرج دابق

- ١٦٤ الكلام على مرج دابق وعلى قبر
سليمان بن عبد الملك
- ١٦٦ منع اهل حلب للجراكسة المنهزمين
من دخول حلب
- ١٦٨ دخول خيربك الى حلب وخروجه
منها مع ابن السلطان النورى
- ١٦٨ عيى السلطان سليم الى حلب
واستقبال الاهالي له
- ١٦٩ دخوله الى حلب واستيلائه على
القلعة وما فيها من الذخائر
- ١٧٢ رحيل السلطان سليم من حلب للشام
- ١٧٣ صفة السلطان سليم
- ١٧٣ اول ولاية الدولة العثمانية بحلب
واول قضائها
- ١٧٤ محاصرة جان بردي الغزالي نائب
الشام لحلب
- ١٧٦ انقراض الدولة الدفادرية من
مرعش والبستان سنة ٩٢٨
- ١٧٧ ضرب النقود الذهبية في حلب
سنة ٩٢٩
- ١٧٧ تولية حلب لعيسى باشا وقتل
قراقاضي بالجامع الكبير سنة ٩٣٥
- ١٧٩ تولية حلب لموسى بك الخالدي
سنة ٩٣٧
- ١٨٠ تولية حلب لخسرو باشا باني المدرسة
الحسروية سنة ٩٣٨
- ١٨١ الكلام على خان قورت بك من
اوقاف هذه المدرسة واسباب تسليمه
الى وثة شكرى البليط وتفصيل
تلك القضية الهامة
- ١٨٤ تثبت سعادة حاكم حلب مرعي
باشا الملاح في هذه القضية والمخابرات
التي جرت بينه وبين المفوض السامي
- ١٩١ الكلام على المدرسة الحسروية
- ١٩٣ وصف الجامع والمدارس التي فيه
- ١٩٥ النهضة العلمية في الشهباء واحياء
هذه المدرسة بالعلم سنة ١٣٤٠
- والاعمال التي حصلت فيها
- ١٩٩ تولية حلب لحسين بك سنة ٩٤١
- ٢٠٠ تولية حلب لمصطفى باشا سنة
٩٥١ وترجمته
- ٢٠١ تولية حلب لستان باشا سنة ٩٥٢
- ٢٠١ مرور السلطان سليمان بحلب
سنة ٩٥٦ وسنة ٩٦٠

٢٠٢ تولية حلب لمحمد باشا دوقه كين
باني جامع العادلية سنة ٩٥٧
٢٠٤ اوقاف محمد باشا دوقه كين
٢٠٧ الكلام على جامع العادلية
٢٠٨ تولية حلب الى بيربك الرمضاني
سنة ٩٦٠
٢٠٨ تولية حلب الى قباد بك الرمضاني
٢٠٩ احضار ماء السممر الى حلب
لاجل اباداة الجراد
٢١١ تولية حلب لفرهاد باشا سنة ٩٦٤
٢١٣ تولية حلب لعلي ابن علوان باشا
سنة ٩٨٤
٢١٣ تولية حلب لبهرام باشا سنة ٩٨٨
والكلام على جامعه
٢١٥ ولاية حلب من سنة ٩٩٤ الى ٩٩٩
٢١٦ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠٠٢
٢١٦ تولية حلب للاير احمد ابن مطاف
سنة ١٠٠٥ وآثاره بحلب
٢١٧ الكلام على شرط وقفه وما فيه من
الآثار الخيرية
٢١٩ تولية حلب للحاج ابراهيم باشا
سنة ١٠٠٨

٢٢٠ ولاية حلب سنة ١٠٠٩ و ١٠١٠
تولية حلب لانسوح باشا سنة
١٠١١ ووقائه مع بعض كبار الجند
المتفلين في حلب والشام
٢٢٥ تعيين حسين باشا ابن جانبولا على
حلب ووقائه مع واليهانصوح باشا
٢٢٩ قتل حسين باشا وتغلب ابن اخيه
الأمير علي على حلب وخروجه على
السلطنة سنة ١٠١٤ والأخبار في ذلك
٢٣٩ تولية حلب الى ديشنك حسين
باشا سنة ١٠١٦
٢٣٩ تولية حلب لمحمد باشا ثم يوسف
باشا سنة ١٠١٧
٢٣٩ تولية حلب الى كوجك سنان باشا
سنة ١٠١٨
٢٤٠ قصيدة غراء لبهض شعراء الشهباء
مدح بها سنان باشا
٢٤١ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠١٩
٢٤٢ ولاية محمد باشا فردقاش سنة ١٠٢٦
٢٤٢ قتل الأمير حسين بن يوسف بن
سيفا من امراء طرابلس الشام في
حلب في هذه السنة على يد فردقاش

- ٢٤٣ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠٣١
 ٢٤٤ تولية حلب لكورجي محمد باشا
 سنة ١٠٣٩
 ٢٤٤ تولية حلب لمرتضى نوغاي باشا
 ٢٤٤ ذكر الطاعون العظيم سنة ١٠٤٢
 ٢٤٥ الكلام على الرخام المفروش في
 صحن الجامع الأموي وتجديد بلاطه
 في هذا العام
 ٢٤٦ مجي السر دار محمد باشا وقتله مرتضى
 نوغاي باشا وتولية حلب الى احمد
 باشا سنة ١٠٤٣
 ٢٤٧ ذكر فتنة اليكيجرية في هذه السنة
 ٢٤٨ شي من احوال سلطان ذلك العصر
 السلطان مراد خان العثماني
 ٢٤٩ منع السلطان مراد تماطى شرب
 الدخان واخباره في ذلك
 ٢٥٢ رأي العلامة الدحلاني في الدخان
 ٢٥٣ تعيين ابن امير كونه يوسف باشا ثم
 عزله واعادة احمد باشا سنة ١٠٤٥
 ٢٥٣ مرور السلطان مراد من حلب قاصداً
 بغداد لفتحها سنة ١٠٤٨
 ٢٥٤ ضرب القود الفضية في حلب هذه السنة
 ٢٥٤ تولية حلب لحسين باشا ابن نصوح
 باشا سنة ١٠٥٠
 ٢٥٤ تولية حلب لسياوش باشا سنة ١٠٥٣
 ٢٥٤ تولية حلب لبراهيم باشا السلحدار
 وفتنة الأمير عساف رئيس عربان
 الديار الحلبية سنة ١٠٥٤ وما
 جرى في ذلك من الاخبار الهامة
 ٢٥٨ تعيين درويش محمد باشا على حلب
 وتداركه فتنة الامير عساف
 ٢٦٠ ترجمة درويش محمد باشا
 ٢٦١ تولية حلب لأحمد باشا الدباغ
 سنة ١٠٥٧
 ٢٦١ تولية حلب لمستارلى مصطفى باشا
 سنة ١٠٦٠
 ٢٦٢ تولية حلب لمصطفى ابشير باشا
 صاحب الوقف المشهور سنة ١٠٦١
 ٢٦٢ ترجمة مصطفى ابشير باشا
 ٢٦٣ الكلام على وقفه
 ٢٦٥ تولية حلب لطيارزاده مصطفى بك
 سنة ١٠٦٤
 ٢٦٥ تعيين سيدي احمد باشا والقائم
 بينه وبين مصطفى باشا سنة ١٠٦٦

- ٢٦٧ عزل سيدي احمد باشا وتعيين
مرضى باشا
- ٢٦٨ خروج حسن باشا ابازة على الدولة
وتقلبه على كثير من البلاد العثمانية
ومن جعلها حلب وذلك سنة ١٠٦٨
- وبيان الوفائع في حلب
- ٢٧٢ تولية حلب لعلى باشا الخاصكى
سنة ١٠٧٠
- ٢٧٢ تولية حلب لأبي النور محمد باشا
٠٠٠ وفاة الوزير محمد باشا الكوبريلي
وآثاره في هذه البلاد
- ٢٧٣ وصف ادلب لمفتيها الفاضل برهان
الدين افندي المياثي
- ٢٧٦ وصف ادلب ايضاً للفاضل الشيخ
كامل افندي الكيالي الأدلي
- ٢٨٧ تولية حلب لحسين باشا سنة ١٠٧٧
- ٢٨٧ تولية حلب لأبراهيم باشا سنة
١٠٨٠ ثم سلحدار حسين باشا
- ٢٨٧ الطاعون في حلب في هذه السنة
- ٢٨٧ ولاية حلب من سنة ١٠٨٢ الى
سنة ١٠٩٣
- ٢٨٨ مقتطفات من مفكرات (شوقاديه
دارفيو) معتمد دولة فرانساف
حلب سنة ١٠٩٤
- ٢٨٩ وصفه لحلب وقلعتها
- ٢٩٠ كلامه عن نهريها وبساتينها واشجارها
- ٢٩١ كلامه على هوائها ودورها وغير ذلك
- ٢٩٢ كلامه على محلات حلب وعدد
دورها وجوامعها وقصورها وخاناتها
- ٢٩٤ تقديره لنفوسها في ذلك الوقت
- ٢٩٤ وصفه لآخلاق اهلها
- ٢٩٥ كلامه على الوالي والقاضي والمتسلم
وغیرهم من ولاية الأمور
- ٢٩٩ كلامه على العملة في حلب وعلى قوة
البلد
- ٣٠٠ كلامه على مستهلكات حلب من
الحبوب وغير ذلك
- ٣٠٠ كلامه على الأثمار في حلب
- ٣٠١ كلامه على الأمراض في حلب
- ٣٠١ كلامه على الزراعة في هذه البلاد
- ٣٠٢ كلامه على قرية خانطومان
- ٣٠٢ تولية حلب لقره حسين زاده مصطفى
باشا سنة ١٠٩٥ وترجمته

٣٠٣ احتراق عملة بانقوسا

٣٠٣ وجود القضاة في سمرين ومرة مصرين

٣٠٤ تولية حلب لسياوش باشا سنة ١٠٩٨

٣٠٤ ولاية حلب من ١٠١١ الى ١١٠٨

٣٠٥ حصول غلاء سنة ١١٠٨

٣٠٥ ولاية حلب من ١١٠٩ الى ١١١٢

٣٠٥ وجود الطباعة في حلب سنة ١١١٤

٣٠٧ ولاية جورليلي علي باشا سنة ١١١٥

٣٠٨ ولاية حلب سنة ١١١٥ و ١١١٦

٣٠٩ تولية حلب لعبيدي باشا

٣٠٩ تجديد تربة سيدنا يحيى عليه السلام

في الجامع الكبير بحلب سنة ١١٢٠

٣١٠ تولية حلب الى تبردار محمد باشا

٣١٠ تولية حلب لابراهيم باشا سنة ١١٢٢

٣١٠ ولاية حلب من ١١٢٥ الى ١١٣١

٣١١ تولية حلب لرجب باشا سنة ١١٣١

٣١٢ بناء مجرى قناة حلب واصلاح

طريقها سنة ١١٣٢ من وصية

الشيخ اسعد بن ناصر بعد استحصال

فتوى يجوز ذلك

٣١٤ تحرير استحقاقات الجوامع والقساطل

والمحلات من قناة حلب سنة ١١٣٣

٣١٥ تولية حلب لحكيم باشا زاده علي

باشا سنة ١١٣٧

٣١٦ ولاية عارفي احمد باشا سنة ١١٣٨

٣١٦ ولاية حلب من ١١٤١ الى ١١٤٣

٣١٦ تولية حلب للمحمد باشا السلحدار

سنة ١١٤٣

٣١٧ تجديد مجرى نهر الساجور بعد

اقتطاعه سنة ١١٤٩

٣١٨ تولية حلب لعثمان باشا الدوركي

باني المدرسة العثمانية سنة ١١٥٠

٣٢١ الكلام على اوقاف المدرسة العثمانية

٣٢٥ وصف هذه المدرسة وبيان

حالتها العلمية

٣٢٧ تولية حلب للوزير يعقوب باشا

سنة ١١٥٣

٣٢٨ تولية حلب لحسين باشا سنة ١١٥٦

٣٢٨ ولاية حاجي احمد باشا سنة ١١٥٧

٣٢٩ تولية حلب لحكيم باشا زاده علي

باشا للمرة الثانية سنة ١١٥٨

٣٢٩ ولاية حلب من ١١٦٠ الى ١١٦٢

٣٢٩ تولية حلب لاسعد الدين باشا العظم

سنة ١١٦٣ وترجمته

٣٤٨ ولاية الحاج على باشا جه طنجلى

سنة ١١٨٩ وعاصرة اهالى حلب

له واخراجهم له من حلب

٣٥٠ اسناد متسلمية حلب الى ابى بكر اغا

امين الجبول سنة ١١٩٠

٣٥١ ولاية احمد عزت باشا سنة ١١٩٠

٣٥١ تولية حلب للعجاج ابراهيم باشا

سنة ١١٩١

٣٥١ قيام اهالى حلب على القاضي لحصول

الفلاء سنة ١١٩٢

٣٥٢ القتال بين اليكيجارية والاشراف

في هذه السنة

٣٥٣ تولية حلب لأحمد عزت باشا

مرة ثانية سنة ١١٩٣

٣٥٤ تولية حلب لمبدي باشا سنة ١١٩٣

٣٥٥ خاربته لأهالى كلز وبيان مظالمه

ومظالم اتباعه

٣٥٨ دخول عثمان باشا حلب سنة ١١٩٥

وذهاب عبدى باشا منها

وما كان من الحوادث

٣٦٠ عزل عثمان باشا وتولية الحاج

يوسف باشا ابن العظم سنة ١١٩٥

٣٣٠ ولاية حلب سنة ١١٦٥

٣٣٠ ولاية حاجي احمد باشا سنة ١١٦٥

٣٣١ تولية حلب لمبد الله باشا الفراوى

سنة ١١٦٦

٣٣١ تولية حلب للوزير راغب باشا

صاحب السفينة سنة ١١٦٨ وترجمته

٣٣٤ تولية حلب لأسعد باشا العظم سنة

١١٧٠ وترجمته

وطبع هناك (المعظم) سهوا

٣٣٦ تولية حلب للوزير عبد الجليل زاده

حسين باشا سنة ١١٧٠

٣٣٧ ولاية محمد باشا الجتجي سنة ١١٧٢

٣٣٨ تولية حلب لمبد الله باشا الفراوى

للمرة الثالثة سنة ١١٧٣

٣٣٩ تولية حلب لمصطفى باشا سنة ١١٧٥

٣٣٩ تولية حلب لمحمد باشا العظم سنة

١١٧٧ وترجمته

٣٤٤ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١١٧٨

٣٤٦ ولاية على باشا الكور سنة ١١٨٠

٣٤٧ منع محمد باشا العظم من الدخول الى

حلب واليا عليها سنة ١١٨٤

٣٤٨ ولاية حلب من ١١٨٥ الى ١١٨٨

٣٧٣ تعيين ابراهيم باشا قطر آغامي

واليًا على حلب سنة ١٢١٤

٣٧٣ توجه الساکر الحلبية لمصر للاشتراك

مع الجيوش العثمانية في محاربة

الفرنساويين سنة ١٢١٤

٣٧٤ نفي بعض الأنجسكارية ووضع

القرائب عليهم وعلى الأشراف

لقيام الفتن بينهم سنة ١٢١٧

... ولاية حلب من ١٢١٨ إلى ١٢٢٦

٣٧٥ تولية حلب لجبار زاده جلال الدين

باشا المشهور [بأبن جبان] سنة

١٢٢٧ وبين مظلله

٣٧٧ زيادة بيان في مظالم ابن جبان

٣٧٨ تفصيل مقتل ابراهيم آغا الحربي

٣٧٩ تفصيل الطواعين التي حصلت في

حلب من سنة ١٠٩٧ إلى ١٢٣٠

٣٨١ ولاية خورشيد باشا سنة ١٢٣٣

وبين مظلله والخلاف بينه وبين

اهالي حلب والوقائع بينه وبينهم

٣٨٧ زيادة بيان في ثورة اهل حلب

على واليهم خورشيد باشا وتفصيل

تلك الثورة سنة ١٢٣٤ و ١٢٣٥

٣٦١ ضرب ابراهيم باشا لأدلب لمنهم

عنه الذخيرة سنة ١١٩٦

٣٦٢ تولية حلب لمبدي باشا للمرة الثانية

سنة ١١٩٨ وبيان اعماله الفظيعة

٣٦٣ تولية حلب لمصطفى باشا سنة ١٢٠٠

٣٦٤ وظيفة محصل الاموال واستزافهم

اموال الامة

٣٦٥ عزل مصطفى باشا وتولية حلب

لمير عبد الله باشا سنة ١٢٠١

٣٦٦ قتال اهالي حلب مع عثمان باشا

٣٦٧ الطاعون العظيم في حلب سنة ١٢٠١

٣٦٨ تولية حلب لكوسا مصطفى باشا

سنة ١٢٠٤ ومحاصرته واخراجه

٣٦٨ ذكر فتنة بطلان آغا زاده نوري

محمد آغا في عينتاب سنة ١٢٠٥

٣٧٠ تولية حلب لسليمان باشا سنة ١٢٠٥

٣٧٠ قيام الفتن بين السادة وبين اليكيجرية

سنة ١٢٠٨

٣٧١ حادثة اليكيجرية بحمام الأطروش

٣٧٢ قيام الفتن بين هاتين الفئتين في

عينتاب ايضاً

٣٧٣ ولاية عبد الله باشا العظيم سنة ١٢١٠

- ٤٠٠ ذكر الزلازل العظيمة سنة ١٢٣٧ وما تهدم فيها
- ٤٠١ ذكر قصيدة مخمسة للشيخ محمد تقي الدين ابن الشيخ محمد المطلي يصف فيها هذه الزلازل وما خربته من البلاد في الديار الحلبية
- ٤٠٩ مقامه للشيخ محمد الترماني يصف فيها هذه الزلازل ايضاً
- ٤١١ ولاية يوسف باشا سنة ١٢٤٢
- ٤١٢ ولاية علي باشا وقته لأحمد بك ابن ابراهيم باشا سنة ١٢٤٤
- ٤١٤ ولاية حلب لعلي رضا باشا سنة ١٢٤٥ وترجمته
- ٤١٥ ذكر محي^١ ابراهيم باشا المصري الى الديار الشاميه واستيلائه على عكة وغيرهائم على حلب سنة ١٢٤٨
- ٤١٨ انكسار العساكر العثمانية بالقرب من حمص امام ابراهيم باشا المصري . . . وصول حسين باشا السردار الى حلب وامتناع الحلبيين من تقديم عسكر له
- ٤١٩ استيلاء ابراهيم باشا على حلب
- ٤٢٠ انكسار الجيش العثماني في بيلان
- ٤٢٢ استيلاء ابراهيم باشا على قونية
- ٤٢٤ قتل احمد آغا ابن هاشم سنة ١٢٤٩
- ٤٢٦ الحرب بين ابراهيم باشا وبين الدولة العثمانية في نرب سنة ١٢٥٥
- ٤٢٨ خروج ابراهيم باشا المصري من البلاد السورية سنة ١٢٥٦
- ٤٢٩ بيان خروج ابراهيم باشا من حلب
- ٤٢٩ تنمة لهذه الفصول من رسالة للشيخ صالح المرتيني الادبي
- ٤٣٤ تنمة اخرى لهذه الفصول وذكر تولية ابراهيم باشا لاسماعيل بك
- ٤٣٥ مقدار الصابون الذي كان يطبخ في هذه السنين ومقدار الصابون الذي يطبخ الآن في حلب
- ٤٣٦ بناء المدرسة الاسماعيلية
- ٤٣٦ تولية حلب لأسعد مخلص باشا
- ٤٣٧ تولية حلب لوجيبي باشا واعمال عساكر الادنوط في حلب وشاحرة اهل حلب لهم سنة ١٢٥٨
- ٤٣٧ ابتداء تحرير النفوس سنة ١٢٦٣
- ٤٣٨ ذكر الفتنة المعروفة بقومة البلد سنة ١٢٦٧ واسبابها

- ٤٤١ الحرب بين الدولة العثمانية والروسية
سنة ١٢٧٠ وتوجه العساكر من
حلب مع علي بك اشريف لحضورها
٤٤٢ تولية حلب لاسماعيل رحى باشا
وذكر لائحة قدمها للإستانة تين
فيها حالة المعارف في حلب
٤٤٣ ابتداء استعمال ورق السيكارة بدلاً
من الفليون سنة ١٢٧٢
٤٤٣ انشاء المطبعة المارونية سنة ١٢٧٣
٤٤٤ عدد المطابع في حلب سنة ١٣٤٣
٤٤٤ تولية حلب اثرياً باشا سنة ١٢٧٩
وتشكيله متصرفية دير الزور
٤٤٥ معلومات هامة عن دير الزور مقتطفة
من تقرير مهيب وضعه وجيه بك
الجزائر المهندس سنة ١٣٤١
٤٥٥ وصول السلك البرقي الى حلب
٤٥٥ ابتداء صناعة الترانزير المسماة بالأغباني
وانتشارها في حلب سنة ١٢٨٢
٤٥٥ تولية حلب لجودت باشا سنة
١٢٨٣ وترجمته
٤٥٨ ابتداء تحرير الأملاك في حلب
٤٥٨ صدور جريدة الفرات الرسمية
سنة ١٢٨٤ وترتيب السالنامة
٤٦٠ ترجمة حالت بك مرتب السالنامة
٤٦٢ ذكر احتراق سوق الصياغ والعقادين
والبادستان وتوسيع الأسواق
٤٦١ تعيين ناشد باشا سنة ١٢٨٥
٤٦٢ التلازل في انطاكية سنة ١٢٨٧
٤٦٣ ولاية حلب من ١٢٩١ الى ١٢٩٦
٤٦٣ ولاية سعيد باشا وذكر اصدار
عبد الرحمن افندي انكواكي جريد
الأعتدال في حلب سنة ١٢٩٦
٤٦٣ تشكيل المحاكم العدلية سنة ١٢٩٦
٤٦٤ الفلاء الشديد في هذه السنة
٤٦٤ ولاية جميل نامق باشا سنة ١٢٩٧
وبيان احواله وآثاره في حلب
٤٦٦ تعمير المكتب الرشدي تحت القلعة
سنة ١٣٠٠ وبيان مساكن من
المدارس في مكان هذا المكتب
٤٦٩ اتخاذ المدرسة الجردية مكتبة ثم
حانوتا والكلام عليها
٤٧٠ تعمير المستشفى الوطني تحت القلعة
سنة ١٣٠١ وتأليس عدة مكاتب
ابتدائية

- ٤٧٠ عدد نفوس حلب سنة ١٣٠١
- ٤٧١ غرائب المخلوقات
- ٤٧١ بناء جميل باشا داره ظاهر باب
الفرج وتنانع الأبنية ثمة
- ٤٧٢ المكاتب التي افتتحت زمن جميل باشا
- ٤٧٣ تعمير الرواق الغربي في الجامع
الكبير سنة ١٣٠٢ وغير ذلك
من الأعمال فيه
- ٤٧٥ اطلاق زيرون المرعشي الرصاص
على جميل باشا سنة ١٣٠٤ وما
حصل بسبب ذلك من الحوادث
وعزل جميل باشا
- ٤٧٩ تولية حلب لثمان نوري باشا
- ٤٨٠ « « « لحسن باشا سنة ١٣٠٥
- ٤٨٠ « « « لعارف باشا سنة ١٣٠٧
- ٤٨١ حصول الكواير في سنة ١٣٠٨
- « اكتشاف آثار قديمة في المعرة
- « ترميم قناة حلب سنة ١٣٠٩
- « وغير ذلك من الحوادث
- ٤٨٢ أمام المكتب السلطاني في محلة
السليمية (الجبلية)
- ٤٨٢ تعيين عثمان باشا ثانياً سنة ١٣١٠
- ٤٨٣ ترميم جامع البختي شمالي حلب سنة
١٣١١ والكلام على هذا الجامع
- ٤٨٣ المواليد والوفيات في هذه السنة
في حلب وملحقاتها
- ٤٨٤ تعيين حسن باشا ثانياً سنة ١٣١٢
- ٤٨٤ تعيين مصطفى ذهني باشا ثم رائف
باشا
- ٤٨٤ ثورة الأرمن في جهة زيتونة
ومرعى وبيان اسبابها وذكر وفاة
على محسن باشا
- ٤٨٧ تشكيل لجنة لأكمال عمارة المستشفى
تحت القلعة
- ٤٨٧ الحرب بين الدولة العثمانية واليونان
سنة ١٣١٤
- ٤٨٧ فتح الجادة العظيمة في حلب المعروفة
بجادة الخندق سنة ١٣١٥
- ٤٨٨ بناء منارة الساعة سنة ١٣١٦
- ٤٨٩ عزل رائف باشا واحواله وآثاره
- « وتعيين انيس باشا سنة ١٣١٨
- ٤٩٠ جدول في بيان المنشآت التي
حصلت والطرق التي افتتحت في
زمن ولاية رائف باشا

- ٤٩٦ إنشاء الخط الحديدي من الشام الى
المدينة المنورة ومقدار ما دفعته
الشهباء في إنشاء هذا الخط
- ٤٩٧ افتتاح مكتب للصنائع سنة ١٣١٩
- ٤٩٧ اقامة معرض للصنائع حلب سنة
١٣٢١
- ٤٩٩ تحرير نفوس حلب سنة ١٣٢٣
- ٤٩٩ وصول الخط الحديدي الى حلب
سنة ١٣٢٤
- ٥٠٠ اول مسابقة جرت بين الخيل
وغيرها في حلب سنة ١٣٢٥
- ٥٠١ توسيع الحجازية في الجامع الكبير
وغير ذلك من الأعمال فيه
- ٥٠٢ تنمة فيما حصل بعد ذلك في الجامع
من الأعمال في سنة ١٣٤١ و١٣٤٣
- ٥٠٣ خاتمة هذا الجزء وما فيها من الفصول
- ٥٠٤ الكلام على قلعة حلب العظيمة
- ٥١٥ ما كان يضرب فيها من النوبات
- ٥١٧ مدائح الشعراء لهذه القلعة
- ٥١٨ وصف القلعة الحاضر وبيان ما فيها
من الكتابات القديمة وبقايا الآثار
- ٥٣٠ احصاء الحمامات القديمة التي كانت
مجلب وهي ١٧٧ حماما
- ٥٣٧ الحمامات الموجودة الآن وهي
احدى واربعون حماما
- ٥٣٧ استنتاج نفوس حلب في العصور
القديمة من عدد الحمامات الموجودة
والقديمة
- ٥٣٩ الدور التي في نفس حلب والدكاكين
الخ وقع في الطبع (في نفوس) سهوا
- ٥٣٩ عدد الجوامع والمساجد والمدارس
- ٥٤٠ عدد كنائس النصارى
- ٥٤١ عدد كنائس اليهود
- ... احصاء نفوس حلب سنة ١٣٤٣
- ٥٤٢ نفوس ملحقات حلب
- ٥٤٣ دائرة الأشغال العامة واعمالها
- ٥٤٦ فصل فيما مدحت به حلب من
مشاهير الشعراء وهو الخاتمة



